



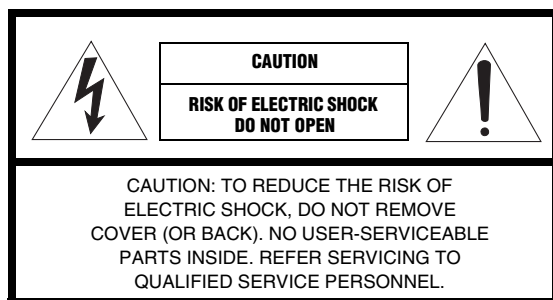
R-S300

Receiver

Ampli-Tuner

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



FCC INFORMATION (for US customers)

1 **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.3 **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices.

This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances around this unit.
Top: 30 cm (11-3/4 in)
Rear: 20 cm (7-7/8 in)
Sides: 20 cm (7-7/8 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press $\odot$ to turn off this unit, and then disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

As long as this unit is connected to the AC wall outlet, it is not disconnected from the AC power source even if you turn off this unit by $\odot$ or set it to the standby mode by $\odot$ button on the remote control. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

CONTENTS

INTRODUCTION

USEFUL FEATURES	2
SUPPLIED ACCESSORIES	3
CONTROLS AND FUNCTIONS	4
Front panel	4
Front panel display	6
Rear panel	7
Remote control	8
Using the remote control	9

PREPARATION

CONNECTIONS	10
Connecting speakers and source components	10
Connecting the FM and AM antennas	12
Connecting an infrared signal receiver or Yamaha component to the REMOTE IN/OUT jacks	13
Connecting power cable	13

BASIC OPERATION

PLAYING AND RECORDING	14
Playing a source	14
Adjusting the tonal quality	15
Recording a source	17
Using the sleep timer	17
FM/AM TUNING	18
Automatic tuning	18
Manual tuning	19
Automatic station preset (FM stations only)	20
Manual station preset	21
Recalling a preset station	22
Clearing a preset station	22
Clearing all preset stations	23
PLAYING BACK TUNES	
FROM YOUR iPhone/iPod/	
Bluetooth™ COMPONENT	24
Using a Universal Dock for iPod	25
Using a Wireless System for iPod	26
Using a Bluetooth Wireless Audio Receiver	27

ADVANCED OPERATION

SETTING THE OPTION MENU	
FOR EACH INPUT SOURCE	29
Option menu items	29
ADVANCED SETUP	31
Changing the ADVANCED SETUP menu parameters	31

ADDITIONAL INFORMATION

TROUBLESHOOTING	32
SPECIFICATIONS	37

INTRODUCTION

PREPARATION

BASIC
OPERATION

ADVANCED
OPERATION

ADDITIONAL
INFORMATION

English

USEFUL FEATURES

This unit allows you to:

Improve sound quality by using the Pure Direct function ➡ p. 15

Play back music from your iPhone/iPod* or Bluetooth component* ➡ p. 24

Listen to FM and AM radio stations ➡ p. 18

Boost bass sounds by connecting a subwoofer ➡ p. 10

Use this unit's remote control to operate a Yamaha CD player ➡ p. 8

Save power by using the automatic power down function ➡ p. 31

Control this unit and a Yamaha component via the REMOTE IN/OUT jacks ➡ p. 13

* Optional Yamaha product required

iPhone, iPod

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Bluetooth™

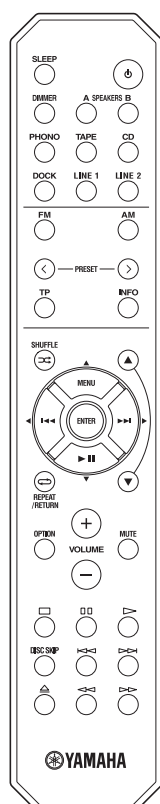
Bluetooth is a registered trademark of the Bluetooth SIG and is used by Yamaha in accordance with a license agreement.

-  indicates a tip for your operation.
- Some operations can be performed by using either the buttons on the front panel of this unit or those on the remote controls. In case the button names differ between this unit and the remote controls, the names of the buttons on the remote controls are given in parentheses.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

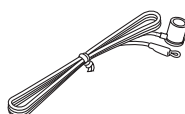
SUPPLIED ACCESSORIES

Please check that you received all of the following parts.

Remote control



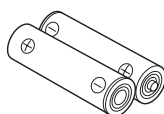
Indoor FM antenna



AM loop antenna



**Batteries (x2)
(AA, R6, UM-3)**

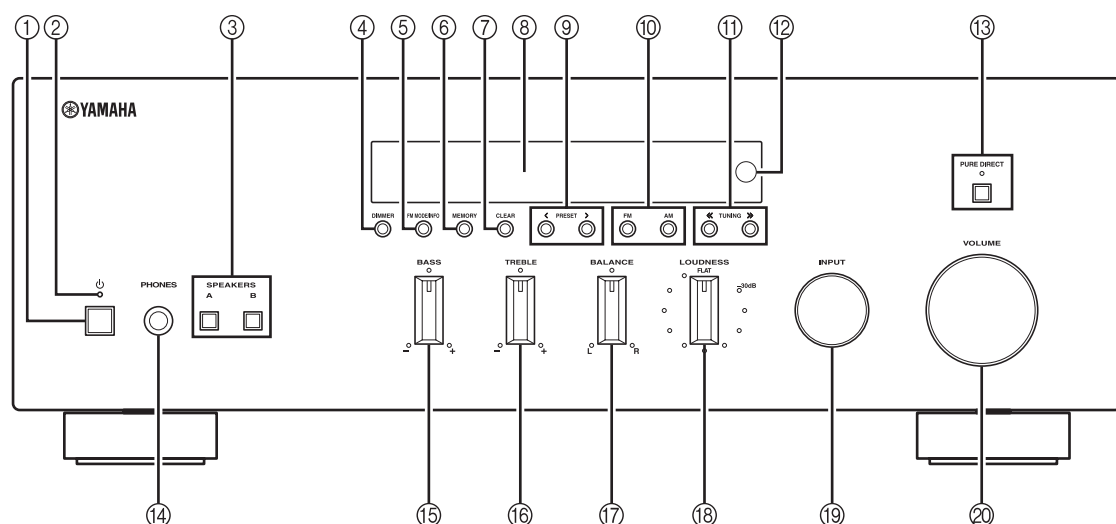


■ Notes on remote control and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following conditions:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Use AA, R6, UM-3 batteries for the remote control.
- Insert batteries according to the polarity markings (+ and -).
- Change all batteries if you notice the operation range of the remote control narrows.
- If the batteries run out, immediately remove them from the remote control to prevent an explosion or acid leak.
- If you find leaking batteries, discard the batteries immediately, taking care not to touch the leaked material. If the leaked material comes into contact with your skin or gets into your eyes or mouth, rinse it away immediately and consult a doctor. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not use old batteries together with new ones. This may shorten the life of the new batteries or cause old batteries to leak.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Batteries that look the same may have a different specification.
- Before inserting new batteries, wipe the battery compartment clean.
- Dispose of batteries according to your regional regulations.

CONTROLS AND FUNCTIONS

Front panel



① **⏻ (power)**

Turns on and off the power of this unit (see page 14).

On position: Pushed inward

Off position: Released outward

Note

This unit consumes a small amount of power even when turned off or when in standby mode.

② **Power indicator**

Lights up as follows:

Brightly lit: Power is on

Dimly lit: Standby mode

Off: Power is off

Note

If an iPhone/iPod is charged while this unit is in standby mode, the power indicator lights up brightly.

③ **SPEAKERS A/B**

Turns on or off the speaker set connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel each time the corresponding button is pressed (see page 14).

④ **DIMMER**

Changes the brightness level of the front panel display.

Choose brightness from 3 levels by pressing this button repeatedly.



This setting is retained even if you turn off this unit.

⑤ **FM MODE/INFO**

Changes the FM radio wave reception mode (stereo or monaural) when TUNER is selected as the input source (see page 19).

Changes the playback information displayed about the song playing on the iPhone/iPod when DOCK is selected as the input source (see page 25).

Note

Playback information can only be displayed for an iPhone/iPod that is connected using a Universal Dock for iPod.

⑥ **MEMORY**

Stores the current FM/AM station as a preset when TUNER is selected as the input source (see page 21).

⑦ **CLEAR**

Clears the current FM/AM preset station when TUNER is selected as the input source (see page 22).

⑧ **Front panel display**

Shows information about the operational status of this unit.

⑨ **PRESET </>**

Selects a preset FM/AM station when TUNER is selected as the input source (see page 22).

⑩ **FM, AM**

Sets the FM/AM tuner band to FM or AM when TUNER is selected as the input source (see page 18).

⑪ TUNING <</>>

Selects the tuning frequency when TUNER is selected as the input source (see page 18).

⑫ Remote control sensor

Receives infrared signals from the remote control.

⑬ PURE DIRECT and indicator

Allows you to listen to a source in the purest possible sound (see page 15). The indicator above it lights up and the front panel display turns off when this function is turned on.

⑭ PHONES jack

Outputs audio to your headphones for private listening.

Note

Press SPEAKER A/B so that the SP A/B indicators turn off before you connect your headphones to the PHONES jack.

⑮ BASS control

Increases or decreases the low frequency response. The center position produces a flat response (see page 15).

⑯ TREBLE control

Increases or decreases the high frequency response. The center position produces a flat response (see page 15).

⑰ BALANCE control

Adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalances caused by speaker locations or listening room conditions (see page 15).

⑱ LOUDNESS control

Retains a full tonal range at any volume level to compensate for the human ears' loss of sensitivity to high and low-frequency ranges at a low volume level (see page 16).

⑲ INPUT selector

Selects the input source you want to listen to.

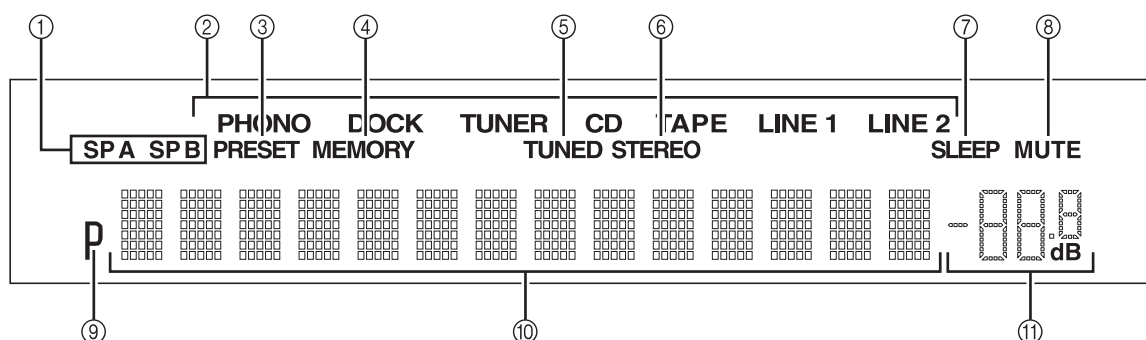
⑳ VOLUME control

Increases or decreases the sound output level.

Note

This does not affect the output level of the REC jacks.

Front panel display



① SP (SPEAKERS) A/B indicators

Light up according to the set of speakers selected.
Both indicators light up when both sets of speakers are selected.

② Input source indicators

Light up brightly to indicate the input source that is currently selected.

③ PRESET indicator

Lights up when you recall a preset radio station. Blinks while the automatic station preset feature is scanning for FM stations to register as presets.

④ MEMORY indicator

Lights up or blinks when an FM/AM station is being stored as a preset.

⑤ TUNED indicator

Lights up when this unit is tuned in to an FM or AM station.

⑥ STEREO indicator

Lights up when this unit is receiving a strong signal for an FM stereo broadcast.

⑦ SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is turned on.

⑧ MUTE indicator

Blinks while the MUTE function is turned on.

⑨ P indicator

Lights up when a preset number is selected. Blinks while you are registering a preset radio station.

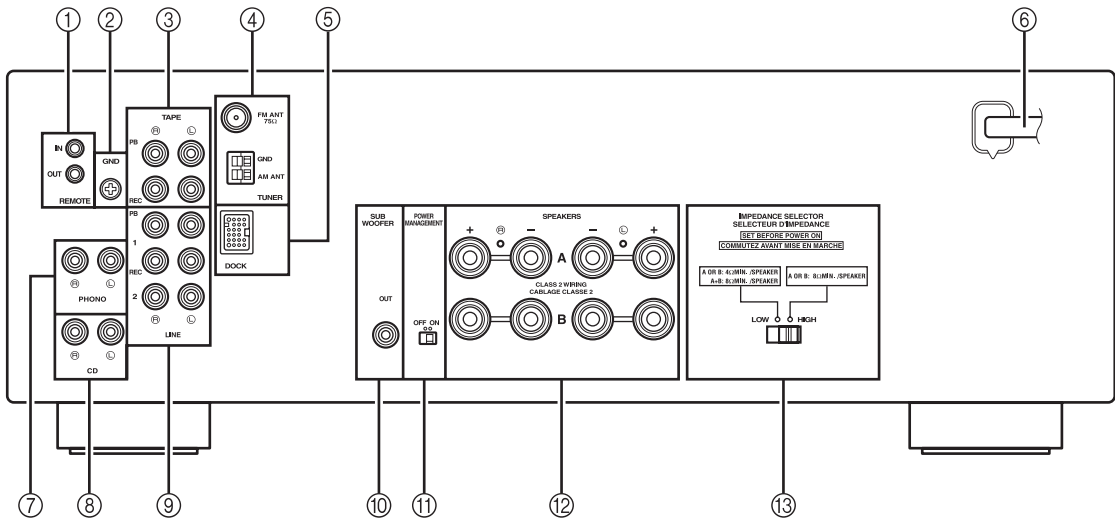
⑩ Multi-information display

Shows information when adjusting or changing settings.

⑪ Volume indicator

Displays the current volume level.

Rear panel



① REMOTE IN/OUT jacks

Used to send and receive remote control signals (see page 13).

② GND terminal

Used to connect a turntable (see page 10).

③ TAPE jacks

Used to connect a tape deck (see page 10).

④ Antenna terminals

Used to connect FM and AM antennas (see page 12).

⑤ DOCK jack

Used to connect an optional Yamaha Universal Dock for iPod (such as the YDS-12), Wireless System for iPod (YID-W10), or Bluetooth Wireless Audio Receiver (YBA-10) (see page 24).

⑥ Power cable

For connecting this unit to an AC wall outlet (see page 13).

⑦ PHONO jacks

Used to connect a turntable (see page 10).

⑧ CD jacks

Used to connect a CD player (see page 10).

⑨ LINE 1-2 jacks

Used to connect audio components (see page 10).

⑩ SUBWOOFER OUT jack

Used to connect a subwoofer with built-in amplifier (see page 10).



The SUBWOOFER OUT jack attenuates signals over 90 Hz.

⑪ POWER MANAGEMENT switch

Used to enable or disable the automatic power down function. When this function is enabled, this unit automatically enters standby mode if it is not operated for a certain amount of time (3 settings are available; see page 31).

⑫ SPEAKERS terminals

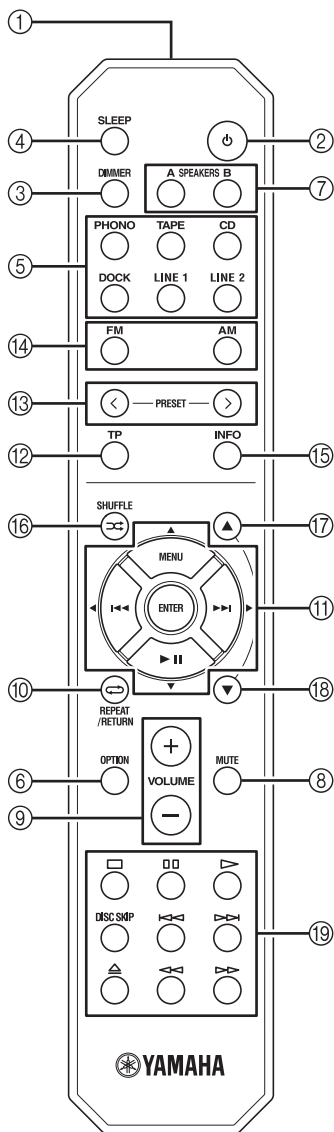
Used to connect speakers (see page 10).

⑬ IMPEDANCE SELECTOR switch

Used to select the impedance setting (see page 11).

Remote control

This section describes the function of each button on the remote control used to control this unit or a Yamaha CD player.



Common controls

The following buttons can be used no matter which input source is selected.

① Infrared signal transmitter

Sends infrared signals.

② (power)

Turns this unit on, or sets it to standby mode.

Note

This button functions only when the  (power) button on the front panel is in the on position.

③ DIMMER

Changes the brightness level of the front panel display. Choose brightness from 3 levels by pressing this button repeatedly.



This setting is retained even if you turn off this unit.

④ SLEEP

Sets the sleep timer (see page 17).

⑤ Input selector buttons

Select the input source you want to listen to.



- The input source names correspond to the names of the connection jacks on the rear panel.
- To select TUNER as the input source using the remote control, press FM or AM.

⑥ OPTION

Turns the OPTION menu on and off (see page 29).

⑦ SPEAKERS A/B

Turns on and off the set of speakers connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel of this unit when the corresponding button is pressed.

⑧ MUTE

Mutes the sound output. Press again to restore the sound output to the previous volume level.

⑨ VOLUME +/-

Increases or decreases the sound output level.

Note

This does not affect the output level of the REC jacks.

⑩ RETURN

Returns to the previous menu or ends the menu display when using the Option menu (see page 29).

⑪ / / / / ENTER

Selects and confirms items in the Option menu (see page 29).

⑫ TP

This button can be used for the Europe model only.

FM/AM controls

The following buttons can be used when TUNER is selected as the input source.

⑬ PRESET </>

Selects a preset FM/AM station when TUNER is selected as the input source (see page 22).

⑭ FM, AM

Selects TUNER as the input source and sets the FM/AM tuner band to FM or AM (see page 18).

iPod controls

The following buttons can be used when DOCK is selected as the input source for listening to an iPhone/iPod. For more information, see page 24.

⑩ REPEAT ↺

⑪ MENU/▶◻◻/◀◀/▶▶/ENTER

⑮ INFO

⑯ SHUFFLE ⌵

⑰ ▲

⑱ ▼

Yamaha CD player controls

The following buttons can be used to control a Yamaha CD player when CD is selected as the input source.

⑲ Yamaha CD player control buttons

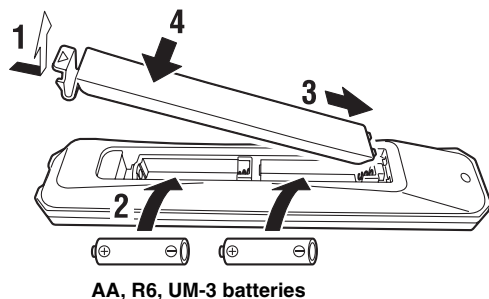
- ◻ Stops playback
- ◻◻ Pauses playback
- ▶ Starts playback
- DISC SKIP Skips to the next disc in a CD changer
- ◀◀ Skips backward
- ▶▶ Skips forward
- ▲ Ejects the disc
- ◀◀ Rewinds playback
- ▶▶ Fast-forwards playback

Note

Even when using a Yamaha CD player, certain components and features may not be available. Refer to your component's owner's manual for more information.

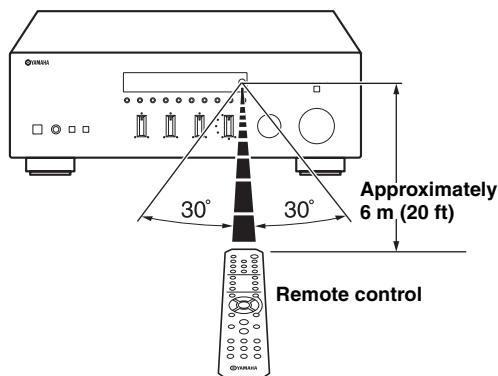
Using the remote control

Installing batteries



Operation range

The remote control transmits a directional infrared beam. Be sure to aim the remote control directly at the remote control sensor on the front panel of this unit during operation.

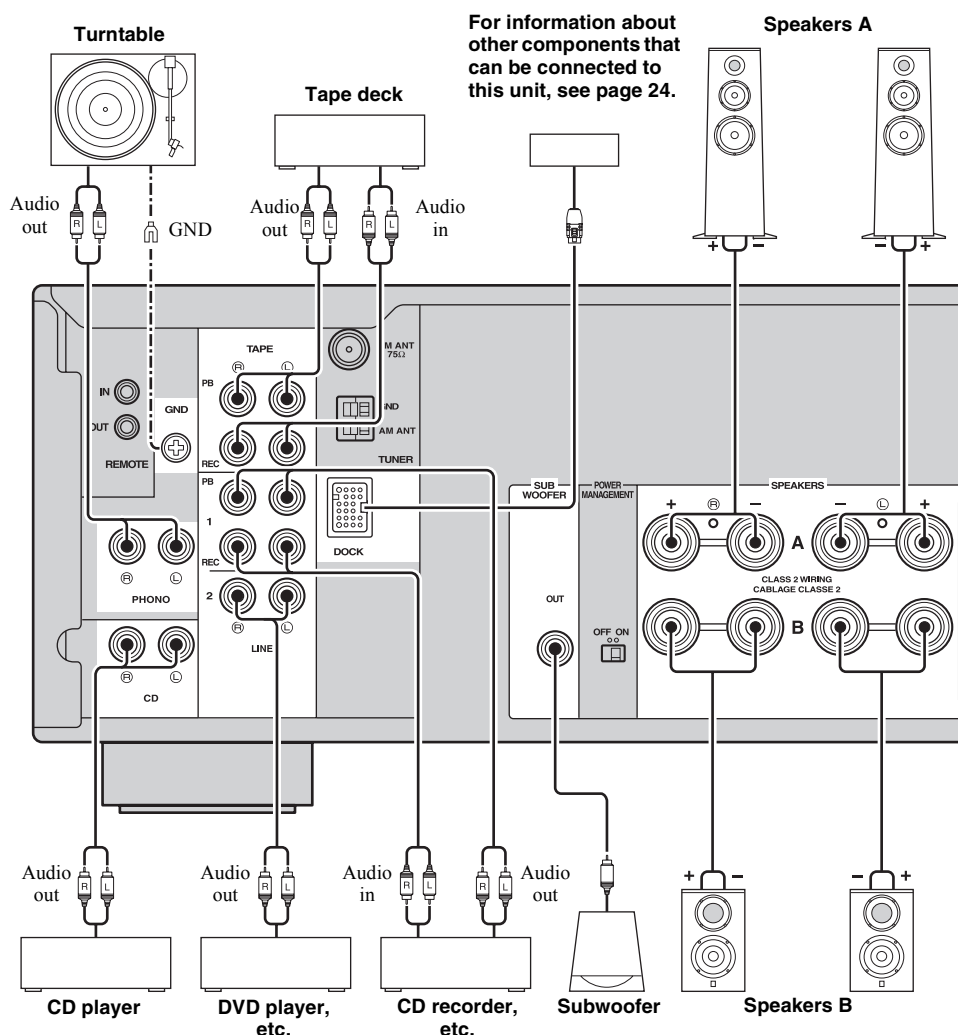


CONNECTIONS

Connecting speakers and source components

CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Refer to the owner’s manual for each of your components.
- Use RCA cables for audio components (except for speaker connections and DOCK jack connections).
- The IMPEDANCE SELECTOR must be set to the appropriate position before connecting speakers. See page 11 for details.
- Do not let bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage this unit and/or the speakers.



- The PHONO jacks are designed for connecting a turntable with an MM cartridge.
- Connect your turntable to the GND terminal to reduce noise in the signal. However, for some turntables, you may hear less noise without the GND connection.

■ IMPEDANCE SELECTOR switch

CAUTION

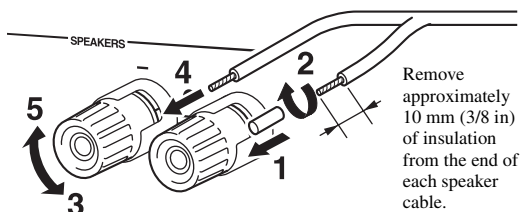
Do not change the IMPEDANCE SELECTOR switch while the power of this unit is turned on, as doing so may damage the unit.

If the unit fails to turn on, the IMPEDANCE SELECTOR switch may not be fully slid to either position. If this is the case, remove the power cable and slide the switch all the way to either position.

Select the switch position (LOW or HIGH) according to the impedance of the speakers in your system.

Switch position	Impedance level
HIGH	- If you use one set (A or B), the impedance of each speaker must be 8 Ω or higher. - If you make bi-wire connections, the impedance of each speaker must be 8 Ω or higher. See page 11 for Bi-wire connection.
LOW	- If you use one set (A or B), the impedance of each speaker must be 4 Ω or higher. - If you use two sets (A and B) simultaneously, the impedance of each speaker must be 8 Ω or higher. - If you make bi-wire connections, the impedance of each speaker must be 4 Ω or higher. See page 11 for Bi-wire connection.

■ Connecting speaker cables

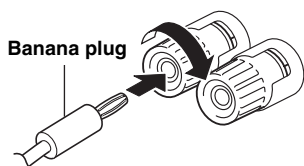


Note

When inserting speaker cables into the speaker terminals, insert only the bare speaker wire. If insulated cable is inserted, the connection may be poor and sound may not be heard.

■ Connecting via banana plug

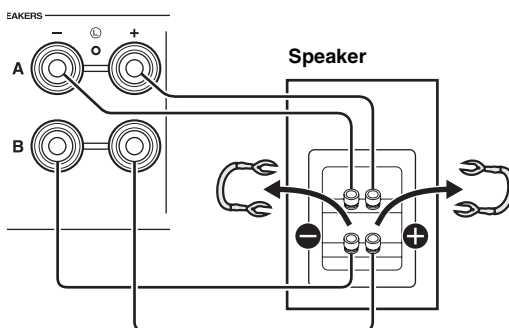
Tighten the knob and then insert the banana plug into the end of the corresponding terminal.



■ Bi-wire connection

Bi-wire connection separates the woofer from the combined midrange and tweeter section. A bi-wire compatible speaker has four binding post terminals. These two sets of terminals allow the speaker to be split into two independent sections. With these connections, the mid and high frequency drivers are connected to one set of terminals and the low frequency driver to another set of terminals.

This unit



Connect the other speaker to the other set of terminals in the same way.

CAUTION

When making bi-wire connections, set the IMPEDANCE SELECTOR switch to HIGH or LOW depending on the impedance of your speakers:

8 Ω or higher: HIGH

4 Ω or higher: LOW

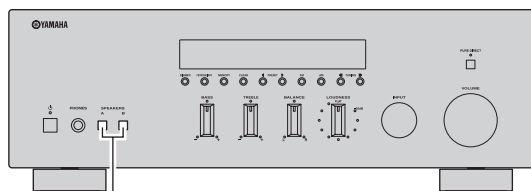
See page 11 for more information about the IMPEDANCE SELECTOR switch.

Note

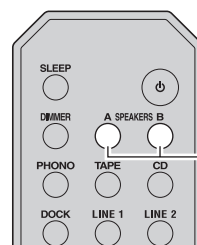
When making bi-wire connections, remove the shorting bridges or cables on the speaker.



To use the bi-wire connections, press SPEAKERS A and SPEAKERS B on the front panel or on the remote control so that both SP A and B light up on the front panel display.



SPEAKERS A/B



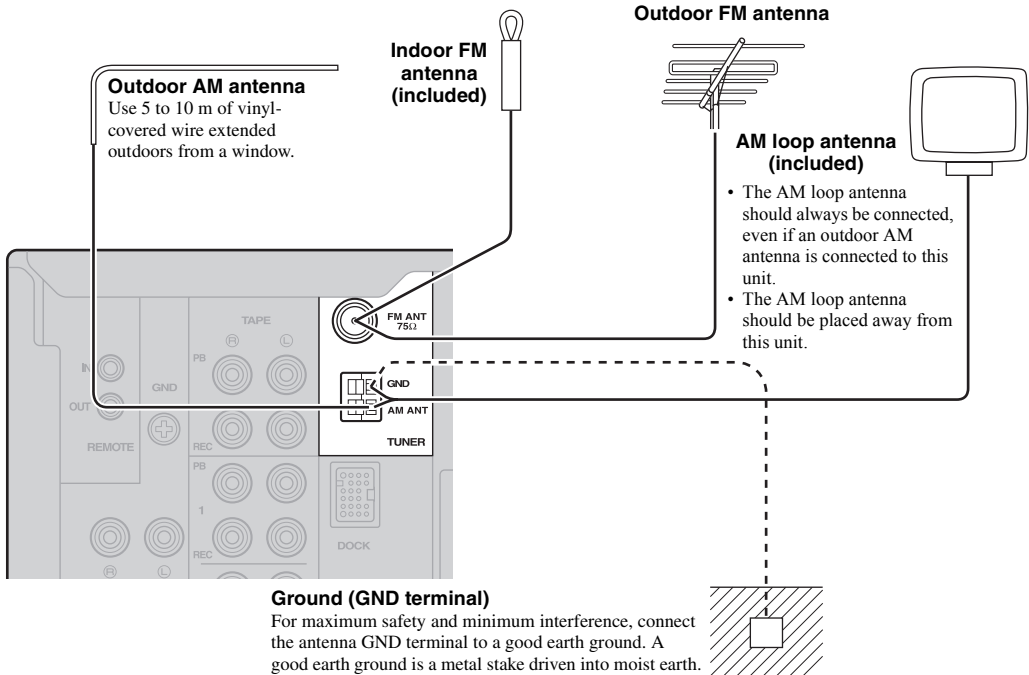
SPEAKERS A/B

Connecting the FM and AM antennas

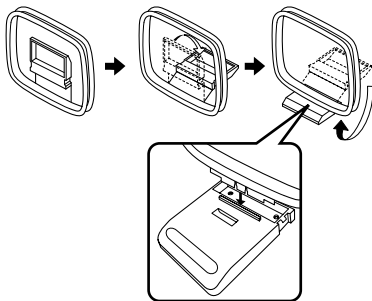
Indoor antennas for receiving FM and AM broadcasts are included with this unit. In general, these antennas should provide sufficient signal strength. Connect each antenna correctly to the designated terminals.

Note

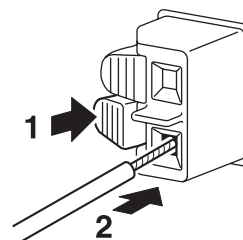
If you experience poor reception quality, install an outdoor antenna. Consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center about outdoor antennas.



■ Assembling the supplied AM loop antenna

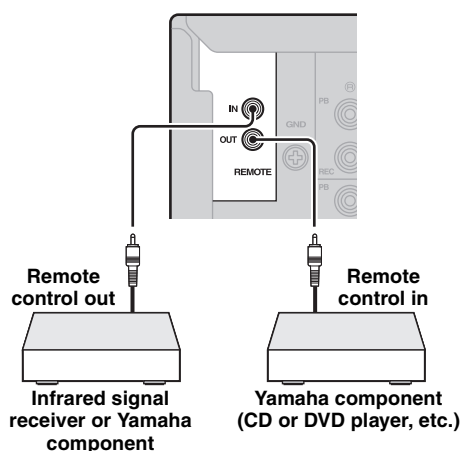


■ Connecting the wire of the AM loop antenna



Connecting an infrared signal receiver or Yamaha component to the REMOTE IN/OUT jacks

An infrared signal receiver can be connected to the REMOTE IN jack using a monaural 3.5 mm mini plug cable as follows. In addition, Yamaha components that are capable of transmitting and receiving remote control signals can be connected to the REMOTE IN and REMOTE OUT jacks.



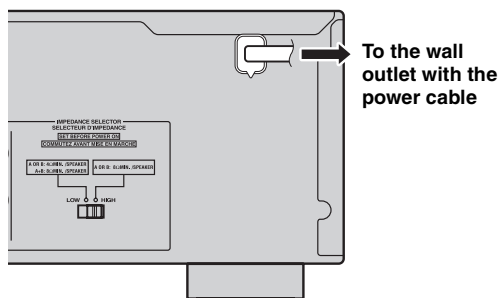
- By connecting the remote control output jack of an infrared signal receiver to the REMOTE IN jack, you can control this unit using the remote control even if this unit is placed in a rack or other location where the remote control signals cannot reach.
- By connecting the remote control input jack of another Yamaha component to the REMOTE OUT jack, you can control the component using the remote control of this unit or the Yamaha component.



Up to six Yamaha components can be connected in series using the remote control input and output jacks.

Connecting power cable

Plug the power cable into the AC wall outlet after all other connections are complete.



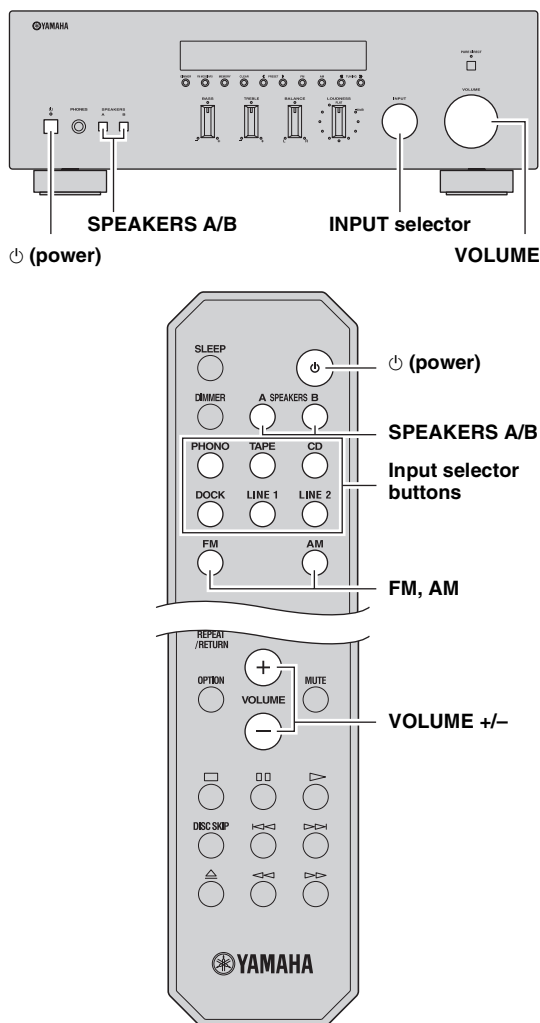
PLAYING AND RECORDING

CAUTION

Extreme caution should be exercised when you play back CDs encoded in DTS.

If you play back a CD encoded in DTS on a CD player that does not support DTS, only noise will be heard, and this noise may damage your speakers. Check whether your CD player supports CDs encoded in DTS. Also, check the sound output level of your CD player before you play back a CD encoded in DTS.

Playing a source



1 Press ⏻ (power) on the front panel inward to turn on this unit.

2 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press one of the input selector buttons or FM or AM on the remote control) to select the input source you want to listen to.

3 Press SPEAKERS A and/or SPEAKERS B on the front panel or on the remote control to select speakers A and/or speakers B.

When speaker set A or speaker set B are turned on, SP A or SP B is displayed on the front panel display accordingly (see page 6).

Notes

- When one set of speakers is connected using bi-wire connections, or when using two sets of speakers simultaneously (A and B), make sure SP A and SP B are displayed on the front panel display.
- When listening with headphones, turn off the speakers.

4 Play the source.

5 Rotate the VOLUME control on the front panel (or press VOLUME +/- on the remote control) to adjust the sound output level.



You can adjust the tonal quality by using the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls, or the PURE DIRECT switch on the front panel (see page 15).

6 When finished listening, press ⏻ (power) on the front panel outward to turn off this unit.



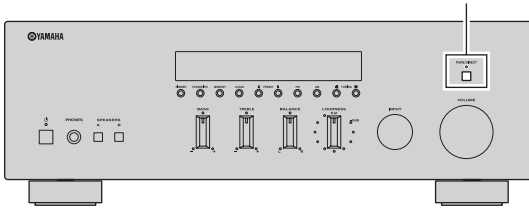
If ⏻ (power) on the remote control is pressed while the ⏻ (power) button on the front panel is in the on position, this unit enters standby mode. Press ⏻ (power) again to turn this unit on.

Adjusting the tonal quality

■ Using the PURE DIRECT switch

Routes input signals from your audio sources so that the input signals bypass the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls, thus eliminating any alterations to the audio signals and creating the purest possible sound. The PURE DIRECT indicator lights up and the front panel display turns off after a few seconds.

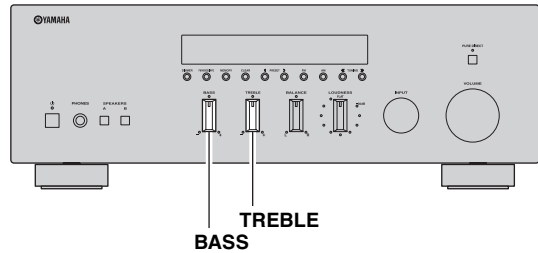
PURE DIRECT switch



Notes

- The BASS, TREBLE, BALANCE, and LOUDNESS controls do not function while the PURE DIRECT feature is turned on.
- This setting is retained even if you turn off this unit.

■ Adjusting the BASS and TREBLE controls



The BASS and TREBLE controls adjust high and low frequency response.

The center position produces a flat response.

BASS

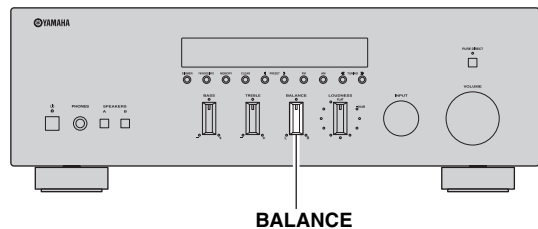
When you feel there is not enough bass (low frequency sound), rotate clockwise to boost. When you feel there is too much bass, rotate counterclockwise to suppress. Control range: -10 dB to $+10\text{ dB}$ (20 Hz)

TREBLE

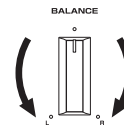
When you feel there is not enough treble (high frequency sound), rotate clockwise to boost. When you feel there is too much treble, rotate counterclockwise to suppress. Control range: -10 dB to $+10\text{ dB}$ (20 kHz)



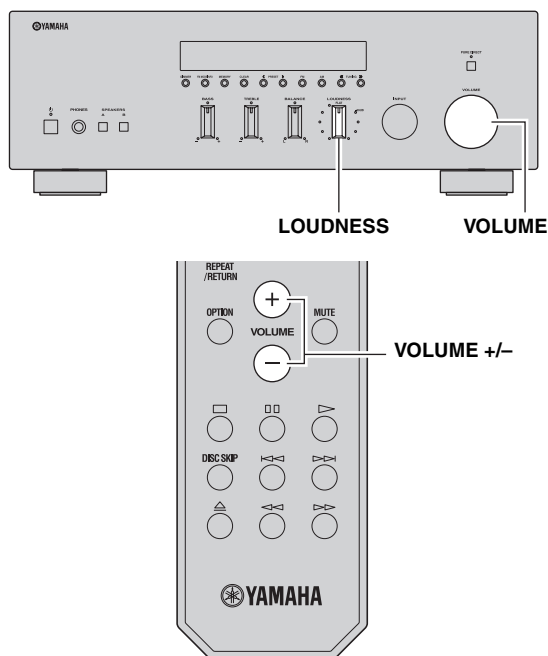
■ Adjusting the BALANCE control



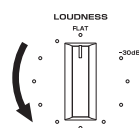
The BALANCE control adjusts the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalance caused by speaker locations or listening room conditions.



■ Adjusting the LOUDNESS control



3 Rotate the LOUDNESS control until the desired volume is obtained.



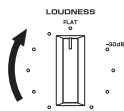
After setting the LOUDNESS control, enjoy listening to music at your preferred volume level. If the effect of the LOUDNESS control setting is too strong or weak, readjust the LOUDNESS control.

Retain a full tonal range at any volume level, thus compensating for the human ears' loss of sensitivity to high and low-frequency ranges at low volume.

CAUTION

If the PURE DIRECT switch is turned on with the LOUDNESS control set at a certain level, the input signals bypass the LOUDNESS control, resulting in a sudden increase in the sound output level. To prevent your ears or the speakers from being damaged, be sure to press the PURE DIRECT switch after lowering the sound output level or after checking that the LOUDNESS control is properly set.

1 Set the LOUDNESS control to the FLAT position.

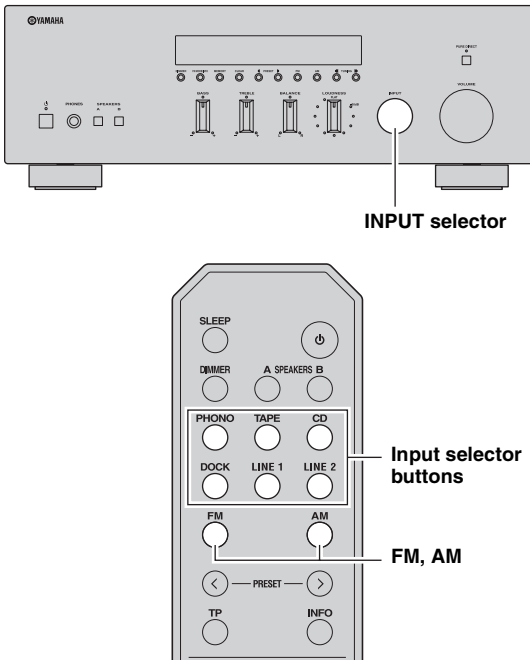


2 Rotate the VOLUME control on the front panel (or press VOLUME +/- on the remote control) to set the sound output level to the loudest listening level that you would listen to.

Recording a source

Notes

- The audio from the current input source is output to the TAPE REC and LINE 1 REC jacks. When TAPE is selected, audio is output to the LINE 1 REC jacks only. When LINE 1 is selected, audio is output to the TAPE REC jacks only.
- This unit must be turned on in order to record.
- The VOLUME, BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls and the PURE DIRECT switch have no effect on the source being recorded.
- Check the copyright laws in your country before recording from records, CDs, radio, etc. Recording copyright-protected material may infringe on copyright laws.

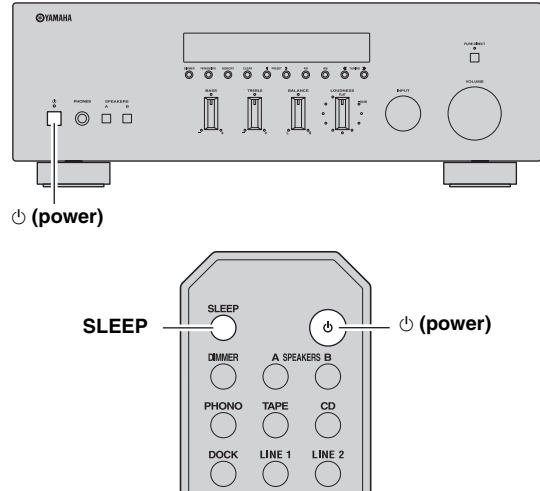


1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press one of the input selector buttons or FM or AM on the remote control) to select the source you want to record.

2 Play the source and begin recording using the recording device connected to the REC jacks (TAPE and/or LINE 1) on the rear panel. See page 10.

Using the sleep timer

Use this feature to automatically set this unit to standby mode after a certain amount of time. The sleep timer is useful when you are going to sleep while this unit is playing or recording a source.



Note

The sleep timer can only be set with the remote control.

1 Press **SLEEP** repeatedly to set the amount of time before this unit is set to standby mode. Each time you press SLEEP, the front panel display changes as shown below.

→ Sleep 120 min → Sleep 90 min
 Sleep Off ← Sleep 30 min ← Sleep 60 min ←

The SLEEP indicator blinks while setting the amount of time for the sleep timer.



If the sleep timer is set, the SLEEP indicator on the front panel display lights up.



To cancel the sleep timer, do one of the following:

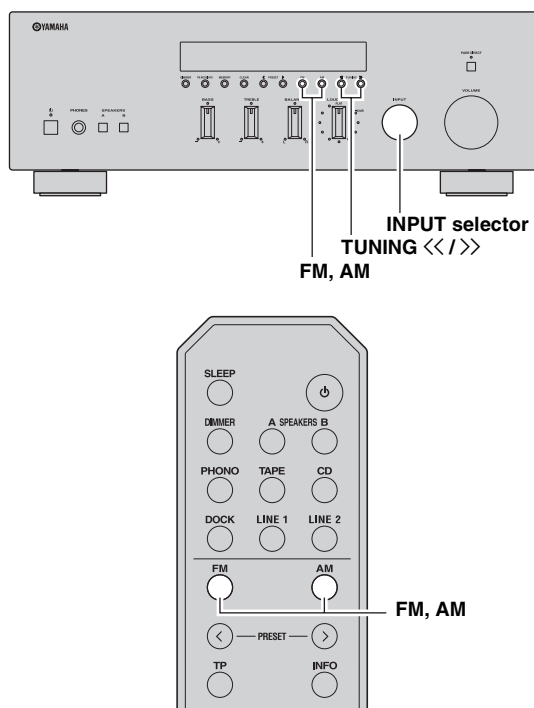
- Select "Sleep Off".
- Press **power** on the remote control to set this unit to standby mode.
- Press **power** on the front panel to turn off this unit.

FM/AM TUNING

There are 2 tuning methods; automatic and manual. Select either method according to your preference and the strength of station signals.

Automatic tuning

Automatic tuning is effective when station signals are strong and there is no interference.



3 Press and hold TUNING <</>> on the front panel for more than 1 second to begin automatic tuning.

Press >> to tune in to a higher frequency.

Press << to tune in to a lower frequency.

Notes

- When you tune in to a station, the frequency of the station is displayed on the front panel display.
- If the tuning search does not stop at the desired station because the station signals are weak, try using the manual tuning method.

Auto Mute feature

When listening to an FM radio station, the output will automatically be muted when the radio signal is weak if the station was tuned in to by:

- using the automatic tuning feature
- recalling a preset that was registered using the automatic preset registration feature

If you want to listen to a station that has a weak signal, tune in to the station manually.

1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press FM or AM on the remote control) to select TUNER as the input source.

Note

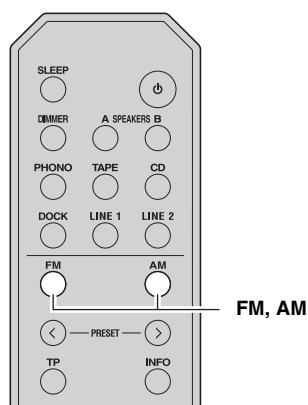
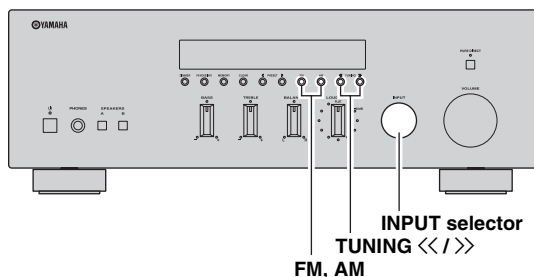
If you press FM or AM on the remote control to select TUNER as the input source, the corresponding band is also selected, therefore you may skip step 2.

2 Press FM or AM on the front panel (or FM or AM on the remote control) to select the reception band (FM or AM).

FM or AM is displayed on the front panel display.

Manual tuning

Manual tuning is effective when station signals are weak.



- 1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press FM or AM on the remote control) to select TUNER as the input source.

Note

If you press FM or AM on the remote control to select TUNER as the input source, the corresponding band is also selected, therefore you may skip step 2.

- 2 Press FM or AM on the front panel (or FM or AM on the remote control) to select the reception band (FM or AM).

FM or AM is displayed on the front panel display.

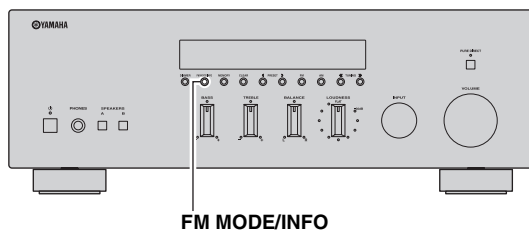
- 3 Press TUNING <</>> on the front panel to manually tune in to the desired station.

Note

When you tune in to a station, the frequency of the received station is shown in the front panel display.

Improving FM reception

If the signal from the station is weak and the sound quality is not good, set the FM band reception mode to monaural mode to improve reception.



- 1 Press FM MODE/INFO on the front panel repeatedly to select "STEREO" (automatic stereo mode) or "MONO" (monaural mode) when this unit is tuned in to an FM radio station.

- When MONO is selected, FM broadcasts will be heard in monaural sound.
- When STEREO is selected and an FM station with a stereo broadcast is tuned in, the broadcast will be heard in stereo.

Note

The STEREO indicator on the front panel lights up while listening to a station in stereo.



The FM band reception mode (monaural or stereo) can also be changed by selecting FM Mode in the Option menu (see page 29).

Automatic station preset (FM stations only)

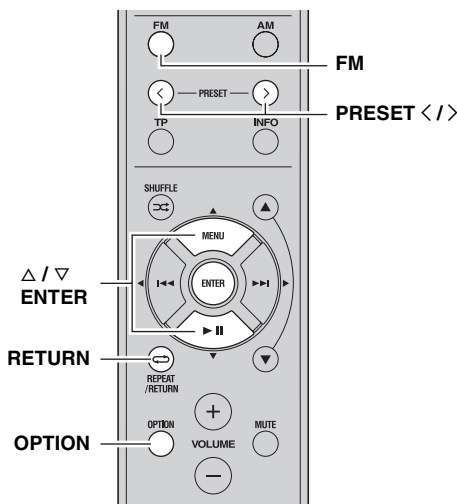
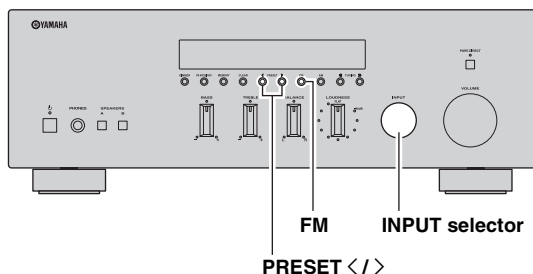
You can use the automatic station preset function to automatically register FM stations as presets. This function enables this unit to automatically tune in to FM stations that have a strong signal and store up to 40 of those stations in order. You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.

Notes

- If a station is registered to a preset number that already has a station registered to it, the previously registered station is overwritten.
- If the station you want to store is weak in signal strength, try using the manual preset tuning method.



FM stations registered as presets using the automatic preset registration feature will be heard in stereo.



- 1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press FM on the remote control) to select TUNER as the input source.

Note

If you press FM on the remote control to select TUNER as the input source, the corresponding band is also selected, therefore you may skip step 2.

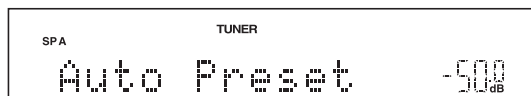
- 2 Press FM on the front panel (or FM on the remote control) to select FM as the reception band.

FM is displayed on the front panel display.

- 3 Press OPTION on the remote control.

The Option menu for TUNER is displayed (see page 29).

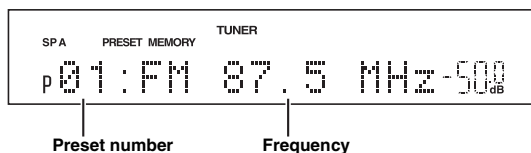
- 4 Press Δ / ∇ on the remote control to select “Auto Preset”, and then press ENTER.



This unit starts scanning the FM band about 5 seconds later from the lowest frequency upwards.



- Before scanning begins, you can specify the first preset number to be used by pressing PRESET </> on the front panel (or PRESET </> or Δ / ∇ on the remote control).
- To cancel scanning, press FM or AM on the front panel (or FM or AM or RETURN on the remote control).

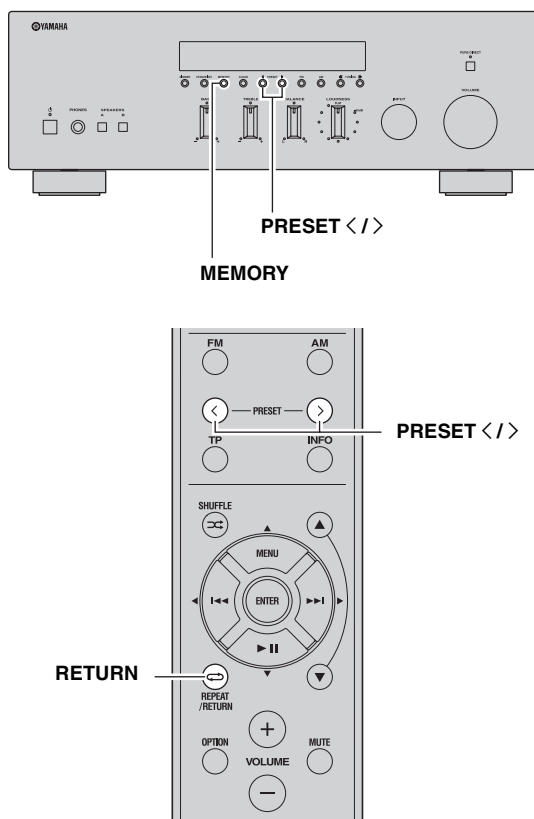


When presets are registered, information is displayed on the front panel display as shown in the illustration above.

When scanning is complete, “FINISH” is displayed and then the display returns to the Option menu. To return the display to the original state, press OPTION or RETURN on the remote control.

Manual station preset

You can manually register up to 40 FM/AM stations (40 total). You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.

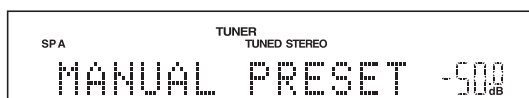


1 Tune in to the desired FM/AM station.

See pages 18 and 19 for tuning instructions.

2 Press MEMORY on the front panel.

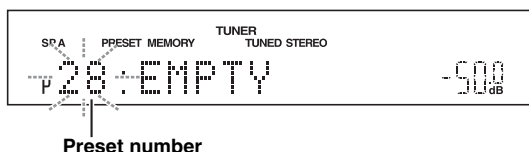
“MANUAL PRESET” is displayed briefly on the front panel display, and then the preset number to which the station will be registered is displayed.



By holding down MEMORY on the front panel for more than 2 seconds, you can skip the following steps and automatically register the selected station to an empty preset number (i.e., the preset number following the last preset number used).

3 Press PRESET </> on the front panel (or PRESET </> on the remote control) to select the preset number to which the station will be registered.

When you select a preset number to which no station is registered, “EMPTY” is displayed. When you select a preset number to which a station has already been registered, the frequency of the station is displayed.



4 Press MEMORY on the front panel.

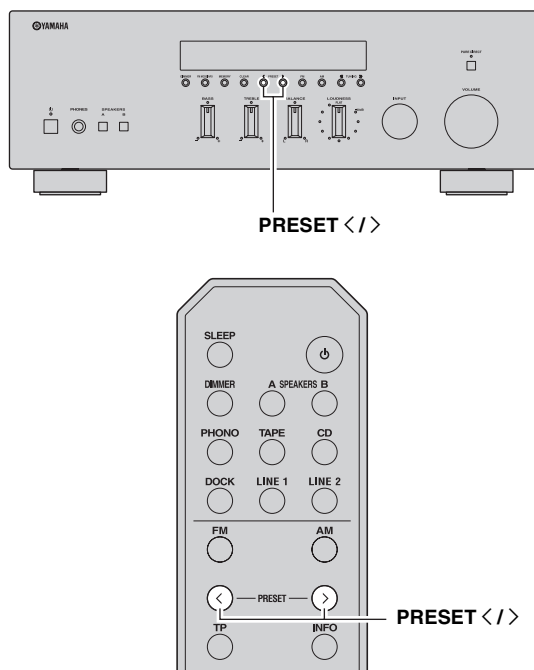
When registration is complete, the display returns to the original state.



To cancel registration, RETURN on the remote control or do not perform any operations for about 30 seconds.

Recalling a preset station

You can recall preset stations that were registered using automatic station preset or manual station preset.



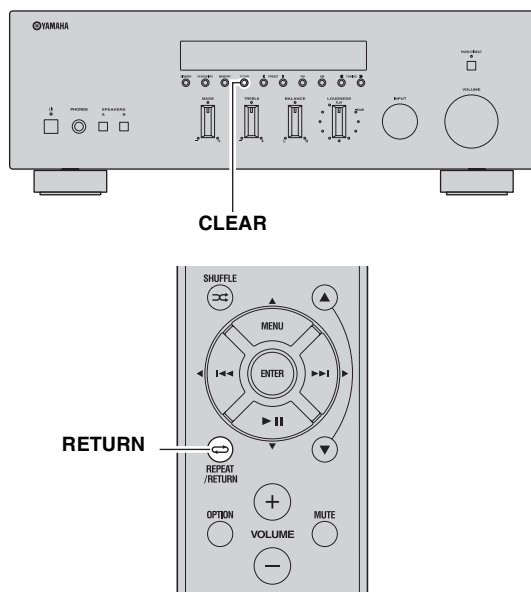
- 1 Press PRESET </> on the front panel (or PRESET </> on the remote control) to select a preset number.



- Preset numbers to which no stations are registered are skipped.
- “NO PRESETS” is displayed if no stations are registered.

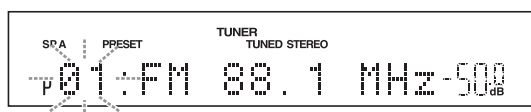
Clearing a preset station

Follow the steps below to clear a preset station.



- 1 Select the desired preset station number.
See “Recalling a preset station” on page 22.

- 2 Press CLEAR on the front panel.
The selected preset number flashes on the front panel display.

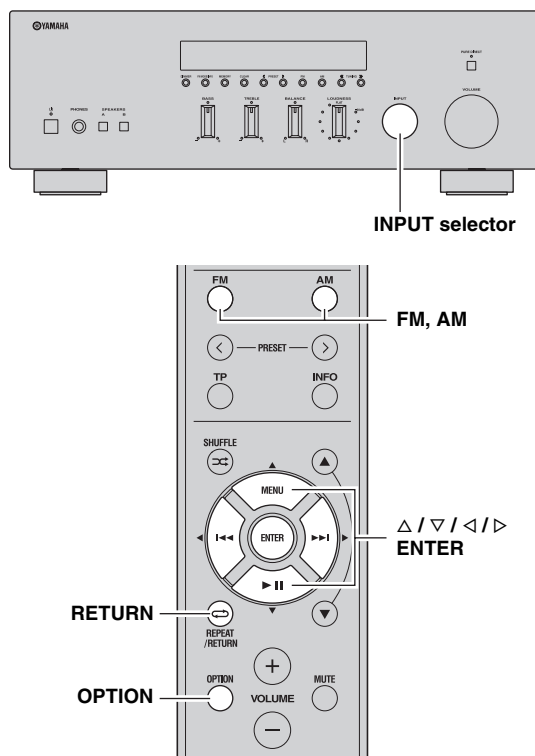


To cancel clearing the preset station, press RETURN on the remote control or leave this unit without any operations for about 30 seconds.

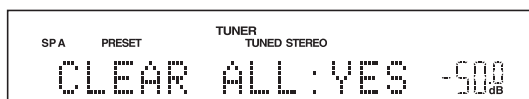
- 3 Press CLEAR on the front panel to confirm.
“PXX: CLEARED” (XX indicates the preset number) is displayed on the front panel display, and then the display returns to its original state.

Clearing all preset stations

Follow the steps below to clear all preset stations.

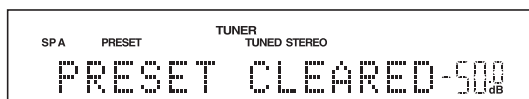


- 4 Press $\triangle/\nabla$ on the remote control to select “YES”, and then press ENTER.



To cancel without clearing the presets, select “NO”.

When all presets have been cleared, “PRESET CLEARED” is displayed, and then the display returns to the Option menu.



- 5 To exit the Option menu, press OPTION or RETURN on the remote control.

- 1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press FM or AM on the remote control) to select TUNER as the input source.

- 2 Press OPTION on the remote control.
The Option menu for TUNER is displayed (see page 29).

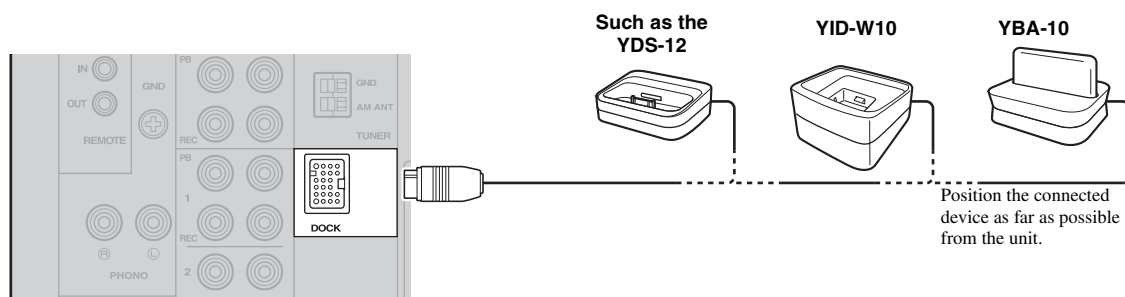
- 3 Press $\triangle/\nabla$ on the remote control to select “Clr All Preset”, and then press ENTER.



To cancel the operation and return to the Option menu, press RETURN on the remote control.

PLAYING BACK TUNES FROM YOUR iPhone/iPod/ Bluetooth™ COMPONENT

Once you have connected an optional Yamaha Universal Dock for iPod (such as the YDS-12), Wireless System for iPod (YID-W10), or Bluetooth Wireless Audio Receiver (YBA-10) to the DOCK jack on the rear panel of this unit, you can enjoy playback of your iPhone/iPod or Bluetooth component using the remote control supplied with this unit.



	Universal Dock for iPod	Wireless System for iPod	Bluetooth Wireless Audio Receiver
Model (As of July 2010)	- YDS-12 - YDS-11 - YDS-10	YID-W10	YBA-10
Operated by	- Remote control - iPhone/iPod connected to the dock	- iPhone/iPod connected to the YID-W10 transmitter - Remote control	Bluetooth components
Supported iPhone/iPod (As of July 2010)	- iPod touch - iPod (4th Gen/ 5th Gen/ classic) - iPod nano - iPod mini - iPhone - iPhone 3G - iPhone 3GS	- iPod touch - iPod (5th Gen/ classic) - iPod nano - iPhone - iPhone 3G - iPhone 3GS	
Remarks	- iPhone/iPod charging also supported. - The YDS-10/YDS-11 does not support iPhone connection.	iPhone/iPod charging also supported.	

CAUTION

To prevent accidents, unplug the power cable of this unit before connecting a Universal Dock for iPod, a Wireless System for iPod or a Bluetooth Wireless Audio Receiver.

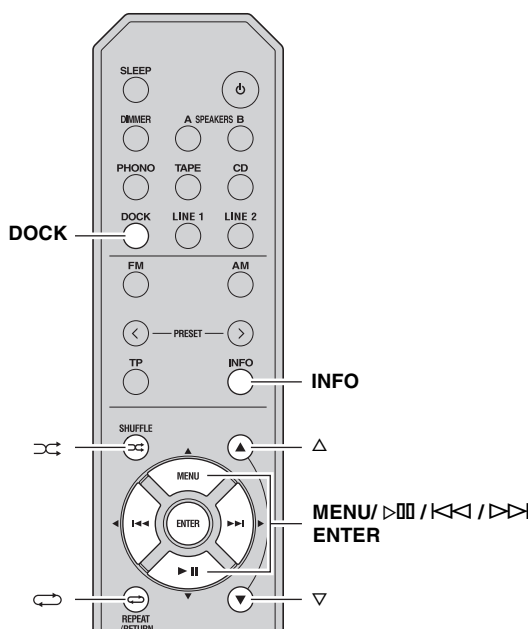
Note

If the iPhone connected to the YID-W10 receives a call while this unit is in standby mode, the unit turns on automatically and the ringtone is heard through this unit. If you do not want this unit to turn on when a call is received, set the iPhone to silent mode.

Using a Universal Dock for iPod

■ Controlling your iPhone/iPod

After setting your iPhone/iPod in your dock, rotate the INPUT selector on the front panel (or press DOCK on the remote control) to select DOCK as the input source to play your iPhone/iPod.



While viewing the information displayed on your iPhone/iPod, use the following remote control buttons to operate (playback, pause, skip, etc.) your iPhone/iPod.

Remote control	Operation
MENU	Displays the menu.
ENTER	• If an item is selected: Confirms the item and displays the next screen. • If a song is selected: Plays the selected song.
△	Scroll up.
▽	Scroll down.
▷	• If a song is playing: Pauses the song. • If a song is paused: Plays the song.
▷▷	• If a song is playing or paused: Skips to the beginning of the next song. • If pressed and held: Searches forward.
◁◁	• If a song is playing or paused: Skips to the beginning of the current song. • Pressing repeatedly skips one song backwards with each press. • If pressed and held: Searches backward.
↻	Switches between shuffle modes (Off → Songs → Albums → Off).
↺	Switches between repeat modes (Off → One → All → Off).
INFO	Switches between items displayed on the front panel display of this unit (Song number and elapsed time → Songs → Artists → Albums → Song number and elapsed time).

Note

Some shuffle modes and repeat modes may not be available depending on the model or the software version of your iPhone/iPod.



When this unit is turned on or is in standby mode, your iPhone/iPod can be charged automatically if it is connected to a Universal Dock for iPod. If an iPhone/iPod is charged while this unit is in standby mode, the power indicator lights up brightly.

Using a Wireless System for iPod

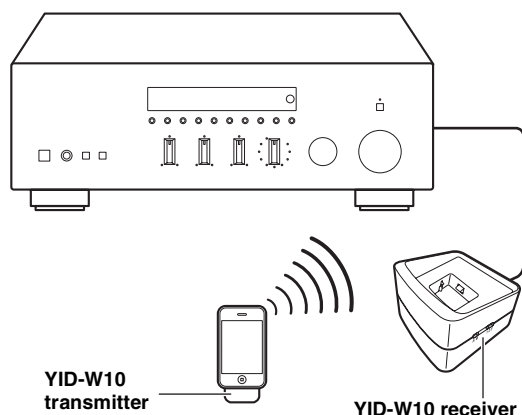
By connecting a Wireless System for iPod to this unit, you can play songs on your iPhone/iPod and listen to them using a wireless connection.



You can use the remote control to control the iPhone/iPod. For more information, see page 25.

Note

When playing an iPhone/iPod using a Wireless System for iPod, playback information is not displayed on the front panel display.



Establishing a wireless connection

Once the iPhone/iPod is connected to the YID-W10 transmitter and playback begins, it takes about 5 seconds for audio to be heard. During this time the wireless connection between the YID-W10 transmitter and receiver is established.

The status of the wireless connection between the YID-W10 transmitter and receiver is indicated by the respective indicator.

Status of Connection	YID-W10 transmitter indicator	YID-W10 receiver indicator
No connection	Off	Off
Confirming connection	Green, flashing	Blue, flashing
Connected	Green, lit	Blue, lit

Controlling this unit with your iPhone/iPod

- When playback begins on an iPhone/iPod that is connected to a YID-W10 transmitter, and if the YID-W10 transmitter is within range of the YID-W10 receiver, this unit performs as follows:
 - If this unit is already turned on when playback begins: The input source switches to DOCK.
 - If this unit is in standby mode when playback begins: This unit turns on and the input source switches to DOCK.
- In the following situations, the wireless connection between the transmitter and receiver is disconnected. After 30 seconds this unit automatically enters standby mode.
 - The iPhone/iPod is not operated for about 30–120 seconds after the playback is paused.
 - The sleep timer of the iPhone/iPod is activated.
 - The iPhone/iPod is disconnected from the YID-W10 transmitter.
 - The iPhone/iPod battery level decreases to a level where it cannot provide enough power to the YID-W10 transmitter.
 - The YID-W10 transmitter is moved outside of the wireless communication range of the YID-W10 receiver.
 - Communication between the YID-W10 transmitter and receiver becomes disrupted due to interference from other wireless LAN devices, cordless telephones, microwave ovens, etc.



These features can be disabled by setting “Interlock” to “OFF” in the Option menu (see page 30).

- Adjusting the volume on the iPhone/iPod also adjusts the volume of this unit. The iPhone/iPod can increase the volume to up to 0 dB (or the value set for the “MaxVol” setting in the Option menu). To further increase the volume, adjust the volume using this unit’s VOLUME control or the remote control.



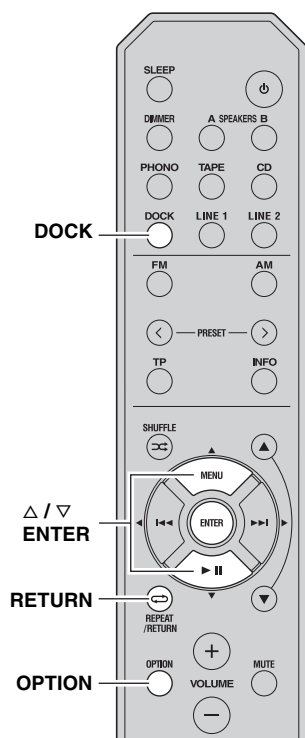
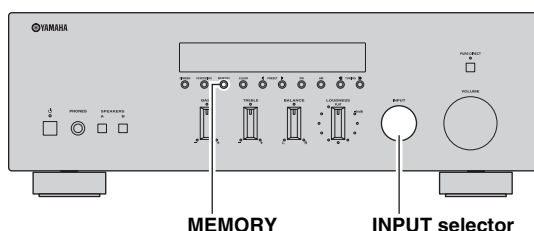
- When this unit is turned on or is in standby mode, your iPhone/iPod can be charged automatically if the YID-W10 transmitter connected to your iPhone/iPod is stationed in the YID-W10 receiver. If an iPhone/iPod is charged while this unit is in standby mode, the power indicator lights up brightly.
- Refer to the operating instructions of the YID-W10 for more information.

Using a Bluetooth Wireless Audio Receiver

Note

This unit supports A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) and AVRCP (Audio and Video Remote Control Profile) of the Bluetooth profile.

■ Pairing Bluetooth™ components



Be sure to pair the Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component when connecting for the first time or when settings have been deleted.

Refer to the operating instructions of your Bluetooth component as necessary when carrying out pairing.

Note

The Bluetooth Wireless Audio Receiver can be paired with up to eight Bluetooth components. When the ninth device is paired, the pairing settings for the device which has not been used for the longest period of time will be deleted.

- 1 Rotate the **INPUT** selector on the front panel (or press **DOCK** on the remote control) to select **DOCK** as the input source.
- 2 Turn on the **Bluetooth** component you want to pair and set it to **pairing mode**.
- 3 Press **OPTION** on the remote control.
The Option menu for **DOCK** displayed (see page 29).
- 4 Press Δ / ∇ on the remote control to select **"Pairing"**, and then press **ENTER**.
"Searching..." is displayed and pairing begins.



To cancel pairing, press **RETURN** on the remote control.

- 5 Make sure the **Bluetooth** component recognizes the **Bluetooth Wireless Audio Receiver**.

When the component is recognized, it will be displayed in the Bluetooth component list, for example as "YBA-10 YAMAHA".

- 6 Select the **Bluetooth Wireless Audio Receiver** from the **Bluetooth** component list, and enter a pass key **"0000"** using the **Bluetooth** component.

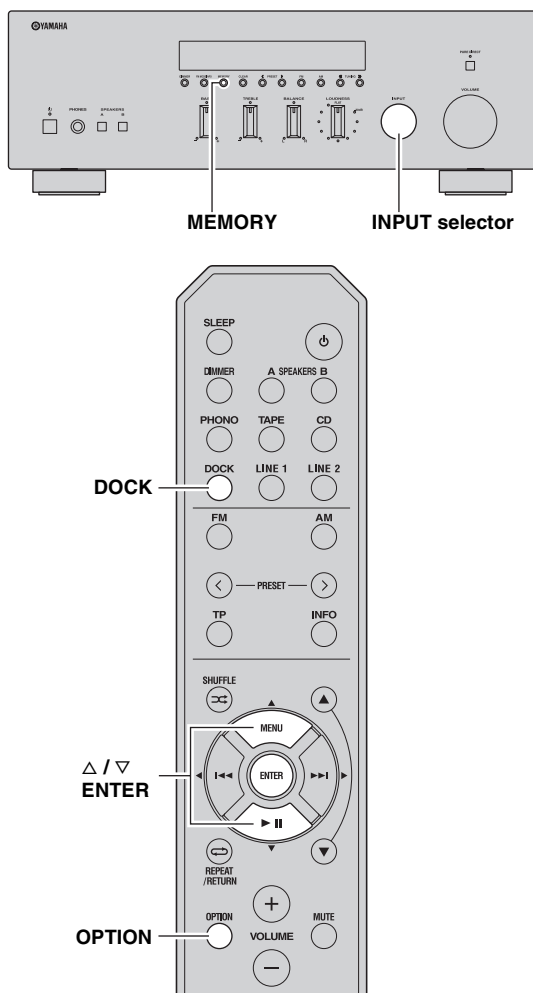
When pairing is complete, "Completed" is displayed on the front panel display.

To exit the Option menu, press **OPTION** on the remote control.



When the input source is set to **DOCK**, you can also begin pairing by pressing and holding **MEMORY** on the front panel (or **ENTER** on the remote control).

■ Playing back Bluetooth™ components



When pairing is complete, carry out the following procedure to achieve a wireless connection between this unit and the Bluetooth component. When the wireless connection is complete, you can enjoy playback from Bluetooth components.

Note

Depending on the Bluetooth component, a wireless connection is established automatically or when the Bluetooth component is operated. In these cases, it is not necessary to carry out the following procedure.

1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press DOCK on the remote control) to select DOCK as the input source.

2 Press OPTION on the remote control.

The Option menu for DOCK displayed (see page 29).

3 Press Δ / ▽ on the remote control to select “Connect”, and then press ENTER.

When wireless connection is complete, “Connected” is displayed on the front panel display.

To exit the Option menu, press OPTION on the remote control.



Note

“Not found” is displayed if there is a connection error. Check that the following conditions have been satisfied, and try to establish a wireless connection again.

- Both this unit and the Bluetooth component are paired.
- The Bluetooth component is switched on.
- The Bluetooth component is within 32 feet/10 meters of the Bluetooth wireless audio receiver.

4 Operate the Bluetooth component for playback.

While the Bluetooth component is playing, “BLUETOOTH” is displayed on the front panel display.



Note

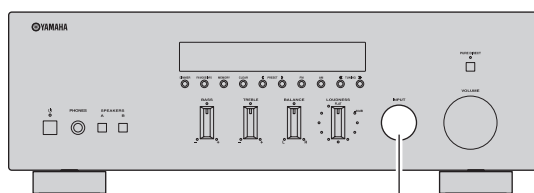
To disconnect a wireless connection, repeat these steps and select “Disconnect” in step 3.



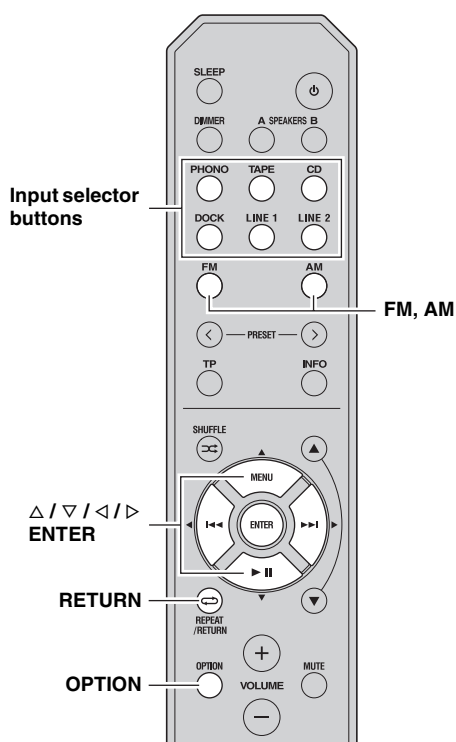
When the input source is set to DOCK, you can also establish a wireless connection by pressing MEMORY on the front panel (or ENTER on the remote control).

SETTING THE OPTION MENU FOR EACH INPUT SOURCE

The Option menu allows you to configure various settings for each input source and recall those settings automatically when an input source is selected. Also, you can view the signal information for certain input sources. The procedure for setting the Option menu items is described below.



INPUT selector



1 Rotate the INPUT selector on the front panel (or press one of the input selector buttons or FM or AM on the remote control) to select the desired input source.

2 Press OPTION on the remote control.

Note

If the input source is changed while the Option menu is displayed, the front panel display exits the Option menu and the display for the selected input source is displayed.

3 Press Δ / ∇ on the remote control to select the desired menu item, and then press ENTER.

4 Press Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ on the remote control to change the settings.



For certain menu items, you must press ENTER to save the new setting.

5 To exit the Option menu, press OPTION on the remote control.

To return to the previous menu, press RETURN on the remote control.

Note

If Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ on the remote control or other buttons do not work after closing the Option menu, rotate the INPUT selector on the front panel (or press one of the input selector buttons or FM or AM on the remote control) to select the current input source again.

Option menu items

The following menu items are provided for each input source.

Input source	Menu items	
PHONO, CD, TAPE, LINE 1-2	Volume*1	
TUNER (FM/AM)		FM Mode, Auto Preset, Clr All Preset
DOCK (iPhone/iPod)		Interlock*2
DOCK (Bluetooth)		Connect, Disconnect, Pairing

Notes

*1 "Volume" is a common menu item for all input sources.

*2 "Interlock" is displayed in the Option menu only when using a Wireless System for iPod.

Details of the menu items are as follows. The configuration will be reflected to the input source currently selected.



The default settings are marked with “*”.

Volume

Submenus: MaxVol, IniVol

Adjustable range (MaxVol): –30.0dB to +15.0dB, +16.5dB* (5.0 dB step)

Adjustable range (IniVol): Off*, Mute, –89.5dB to +16.5dB (0.5 dB step)

Sets items for volumes.

MaxVol (Maximum volume)

Sets the maximum volume level so that the volume will not be accidentally increased above a certain level. For example, you can adjust the volume between –89.5 dB and –5.0 dB (or Mute) when you set this parameter to “–5.0dB”. The volume can be increased to the maximum level when this parameter is set to +16.5 dB (default).

IniVol (Initial volume)

Sets the volume at the time this unit is turned on. When this parameter is set to “Off”, the volume level used when this unit was set to standby is applied.

Note

If “MaxVol” is set to a value lower than the “IniVol” setting, the setting for “MaxVol” overrides the “IniVol” setting. For example, if you set “MaxVol” to “–30.0dB” and “IniVol” to “0.0dB”, the volume is automatically set to “–30.0dB” the next time this unit is turned on.

FM Mode

Choices: STEREO*, MONO

Sets the FM broadcast receiving mode.

“FM Mode” is displayed in the Option menu only when TUNER is selected as the input source.

STEREO Receives in automatic stereo mode by priority.

MONO Receives in monaural mode. You can get a better reception in monaural mode.

Auto Preset

Automatically detects FM radio stations and registers them as preset stations (see page 20).

“Auto Preset” is displayed in the Option menu only when TUNER is selected as the input source.

Clr All Preset

Clears all preset stations (see page 23).

“Clr All Preset” is displayed in the Option menu only when TUNER is selected as the input source.

Interlock

Choices: ON*, OFF

When an iPhone/iPod is connected to this unit wirelessly using a Wireless System for iPod, the iPhone/iPod can be used to turn this unit on, set it to standby mode or select DOCK as the input source.

“Interlock” is displayed in the Option menu only when using a Wireless System for iPod and DOCK is selected as the input source.

ON This unit responds to certain iPhone/iPod operations.

OFF Disables this feature.

Connect/Disconnect

Connects to or disconnects from a Bluetooth component (see page 28).

“Connect/Disconnect” is displayed in the Option menu only when DOCK (Bluetooth) is selected as the input source.

Pairing

Pairs the Bluetooth Wireless Audio Receiver and a Bluetooth component (see page 27).

“Pairing” is displayed in the Option menu only when DOCK (Bluetooth) is selected as the input source.

ADVANCED SETUP

■ ADVANCED SETUP menu parameters

Change the initial settings to reflect the needs of your listening environment.



The default settings are marked with “*”.

APD (Automatic Power Down) TIMER

Choices: 4H (4 hours), 8H* (8 hours), 12H (12 hours)

When the POWER MANAGEMENT switch on the rear panel of this unit (see page 7) is set to ON, this unit automatically enters standby mode if it is not operated for the specified amount of time.

Note

When the POWER MANAGEMENT switch is set to OFF, “APD TIMER -OFF” is displayed.

INITIALIZE

Choices: NO*, YES

Resets all parameters to their factory presets.

- Select NO to cancel without resetting all parameters to their factory presets.
- Select YES to reset all parameters to their factory presets.

Note

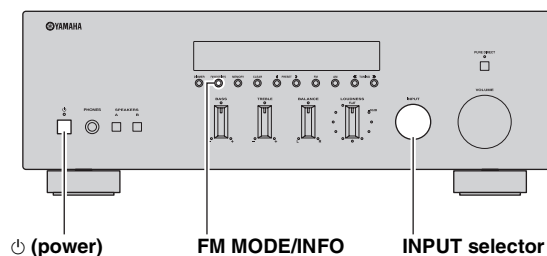
If “YES” is selected the parameters are reset the next time you turn on the power of this unit.

Changing the ADVANCED SETUP menu parameters

The ADVANCED SETUP menu is displayed in the front panel display.



- Audio output is muted while setting parameters in the ADVANCED SETUP menu.
- While setting parameters in the ADVANCED SETUP menu, most controls on the front panel are disabled; only ⏻ (power), the INPUT selector and FM MODE/INFO are operational.



- 1 Press and hold FM MODE/INFO on the front panel, and then press ⏻ (power) inward.**
This unit turns on, and the ADVANCED SETUP menu is displayed on the front panel display.
- 2 Rotate the INPUT selector on the front panel to select the parameter you want to change.**
See “ADVANCED SETUP menu parameters” on page 31 for a complete list of available parameters.
- 3 Press FM MODE/INFO on the front panel repeatedly to change the selected parameter setting.**
To change other settings, repeat steps 2 and 3.
- 4 Press ⏻ (power) on the front panel outward to turn off this unit to confirm your setting.**

Note

The settings you made take effect the next time you turn on this unit.

TROUBLESHOOTING

Refer to the chart below if this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instructions below do not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit fails to turn on.	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	—
	The impedance setting is incorrect.	Set the impedance to match your speakers.	11
	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	The IMPEDANCE SELECTOR switch on the rear panel is not set to either end.	Set the IMPEDANCE SELECTOR switch to either end when the power of this unit is turned off.	11
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Turn off this unit, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.	—
No sound	Incorrect input or output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with the INPUT selector on the front panel (or one of the input selector buttons or FM or AM on the remote control).	14
	The SPEAKERS A/B switches are not set properly.	Turn on the corresponding SPEAKERS A or SPEAKERS B.	14
	Speaker connections are not secure.	Secure the connections.	10
	Output has been muted.	Turn off the mute.	8
	The MaxVol or IniVol setting is set too low.	Set the setting to a higher value.	29
	The component corresponding to the selected input source is turned off or is not playing.	Turn the component on and make sure it is playing.	—
The sound suddenly goes off.	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Check that the IMPEDANCE SELECTOR switch is set to the correct position.	11
		Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	This unit has become too hot.	Make sure the openings on the top panel are not blocked.	—
	The automatic power down function has turned this unit off.	Change the automatic power down setting (“APD TIMER” in the Advanced Setup menu) to a longer setting, or disable the automatic power down function by setting the POWER MANAGEMENT switch on the rear panel to OFF.	31
Only the speaker on one side can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	Incorrect setting for the BALANCE control.	Set the BALANCE control to the appropriate position.	15
There is a lack of bass and no ambience.	The + and – wires are connected in reverse at the amplifier or the speakers.	Connect the speaker wires to the correct + and – phase.	10

Problem	Cause	Remedy	See page
A “humming” sound can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the audio plugs firmly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No connection from the turntable to the GND terminal.	Make the GND connection between the turntable and this unit.	10
The volume level is low while playing a record.	The record is being played on a turntable with an MC cartridge.	The turntable should be connected to this unit through the MC head amplifier.	—
The volume level cannot be increased, or the sound is distorted.	The component connected to the TAPE REC or LINE 1 REC output jacks of this unit is turned off.	Turn on the power of the component.	—
The sound is degraded when listening with the headphones connected to the CD player or the tape deck connected to this unit.	The power of this unit is turned off, or this unit is set to standby mode.	Turn on the power of this unit.	14
The sound level is low.	The loudness control function is operating.	Turn down the volume, set the LOUDNESS control to the FLAT position, and then adjust the volume again.	16
Using the BASS, TREBLE, BALANCE and LOUDNESS controls does not affect the tonal quality.	The PURE DIRECT switch is turned on.	The PURE DIRECT switch must be turned off to use those controls.	15

■ Tuner

Problem		Cause	Remedy	See page
FM	FM stereo reception is noisy.	The particular characteristics of the FM stereo broadcasts being received may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor.	Check the antenna connections. Try using a high-quality directional FM antenna.	12
			Switch to monaural mode.	19
	There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna.	There is multipath interference.	Adjust the antenna position to eliminate the multipath interference.	—
	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is too weak.	Try using a high-quality directional FM antenna.	12
			Try using the manual tuning method.	19
FM/AM	NO PRESETS is displayed.	No preset stations are registered.	Register stations you want to listen to as preset stations before operation.	20
AM	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is weak or the antenna connections are loose.	Tighten the AM loop antenna connections and orient it for the best reception.	—
			Try using the manual tuning method.	19
	Automatic station preset does not work.	Automatic station preset is not available for AM stations.	Use manual station preset.	21
	There are continuous crackling and hissing noises.	The noises may result from lightning, fluorescent lamps, motors, thermostats or other electrical equipment.	Try using an outdoor antenna and a earth ground. This will help somewhat, but it is difficult to eliminate all noise.	—
	There are buzzing and whining noises.	A TV set is being used nearby.	Move this unit away from the TV set.	—

■ iPhone/iPod

The following messages may be displayed on the front panel display in certain situations.

Message	Status/Cause	Remedy	See page
Connect error	There is a problem with the signal path from your iPhone/iPod to the unit.	Turn off the unit and reconnect the Universal Dock for iPod to the DOCK jack of the unit.	24
		Remove your iPhone/iPod from the Universal Dock for iPod and then place it back in the dock.	24
Unknown iPod	The iPhone/iPod being used is not supported by the unit.	Connect an iPhone/iPod supported by the unit.	24
Connected	Your iPhone/iPod is properly placed in the Universal Dock for iPod.		—
	Your iPhone/iPod is properly placed in the Wireless System for iPod and connected with this unit via wireless transmission.		26
Disconnected	Your iPhone/iPod is removed from the Universal Dock for iPod.		—
	Your iPhone/iPod is disconnected with this unit via wireless transmission.		—
	The wireless connection is poor.	Place the YID-W10 receiver as far away from this unit as possible.	24

Problem	Cause	Remedy	See page
When using the Universal Dock for iPod: Your iPhone/iPod is not being charged even though it is connected to the Universal Dock for iPod.	This unit is not turned on.	Turn on this unit or set it to standby mode.	4, 8
	The iPhone/iPod is not connected securely.	Connect the iPhone/iPod securely to the Universal Dock for iPod.	—
When using the Wireless System for iPod: Your iPhone/iPod is not being charged even though the YID-W10 transmitter connected to your iPhone/iPod is stationed in the YID-W10 receiver.	This unit is not turned on.	Turn on this unit or set it to standby mode.	4, 8
	The YID-W10 transmitter is not stationed securely in the YID-W10 receiver.	Station the YID-W10 transmitter connected to your iPhone/iPod securely in the YID-W10 receiver.	—

■ Bluetooth™

The following messages may be displayed on the front panel display in certain situations.

Message	Status/Cause	Remedy	See page
Searching...	The Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component are in the process of pairing.		—
	The Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component are in the process of establishing a connection.		—
Completed	The pairing is completed.		—
Canceled	The pairing is canceled.		—
Connected	The connection between the Bluetooth Wireless Audio Receiver and the Bluetooth component is established.		—
Disconnected	The Bluetooth component is disconnected from the Bluetooth Wireless Audio Receiver.		—
Not found	The Bluetooth component is not found.	During pairing: – pairing must be performed on the Bluetooth component and this unit simultaneously. Check if the Bluetooth component is in pairing mode. During connecting: – check if the Bluetooth component is turned on. – check if the Bluetooth component is within 10 m (32 feet) of the Bluetooth Wireless Audio Receiver.	—
	Pairing may not have been achieved.	Try pairing again.	27

■ Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work nor function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control will function within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	9
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	—
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	9

SPECIFICATIONS

AUDIO SECTION

- Minimum RMS output power
(8 Ω , 20 Hz to 20 kHz, 0.04% THD) 50 W + 50 W
- Dynamic power per channel (IHF)
(8/6/4/2 Ω) 70/77/89/100 W
- Maximum power per channel [Europe model only]
(1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω) 55 W
- IEC power [Europe model only]
(1 kHz, 0.04% THD, 8 Ω) 52 W
- Power band width
(0.06% THD, 25 W, 8 Ω) 10 Hz to 50 kHz
- Damping factor (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω 150 or more
- Maximum effective output power (JEITA)
[Asia and Central/South America models only]
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω) 85 W
- Input sensitivity/Input impedance
PHONO (MM) 3.5 mV/47 k Ω
CD, etc. 200 mV/47 k Ω
- Maximum input signal
PHONO (MM) (1 kHz, 0.003% THD) 60 mV or more
CD, etc. (1 kHz, 0.5% THD) 2.2 V or more
- Output level/Output impedance
CD, etc. (Input 1 kHz, 200 mV)
REC 200 mV/1.0 k Ω
CD, etc. (Input 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)
PHONES 340 mV/470 Ω
- Frequency response
CD, etc. (20 Hz to 20 kHz) 0 $\pm$ 0.5 dB
CD, etc., PURE DIRECT on (10 Hz to 100 kHz) 0 $\pm$ 1.0 dB
- RIAA equalization deviation
PHONO (MM) $\pm$ 0.5 dB
- Total harmonic distortion
PHONO (MM) to REC
(20 Hz to 20 kHz, 3 V) 0.025% or less
CD, etc. to SPEAKERS
(20 Hz to 20 kHz, 25 W, 8 Ω) 0.015% or less
- Signal to noise ratio (IHF-A network)
PHONO (MM) (5 mV input shorted) 85 dB or more
CD, etc., PURE DIRECT on
(200 mV input shorted) 100 dB or more
- Residual noise (IHF-A network) 30 μ V
- Channel separation
CD, etc. (5.1 k Ω input shorted, 1/10 kHz) 65/50 dB or more
- Tone control characteristics
BASS
Boost/Cut (20 Hz) $\pm$ 10 dB
Turnover Frequency 350 Hz
TREBLE
Boost/Cut (20 kHz) $\pm$ 10 dB
Turnover Frequency 3.5 kHz
- Continuous loudness control
Attenuation (1 kHz) -30 dB
- Gain tracking error (0 to -99 dB) 0.5 dB or less

FM SECTION

- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 87.5 to 107.9 MHz
[Asia and Central/South America models]
..... 87.5/87.50 to 107.9/108.00 MHz
[Europe, Russia and Australia models] 87.50 to 108.00 MHz
- 50 dB quieting sensitivity (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3.0 μ V (20.8 dBf)
- Signal to noise ratio (IHF)
Mono/Stereo 74 dB/70 dB

- Harmonic distortion (1 kHz)
Mono/Stereo 0.3%/0.3%

AM SECTION

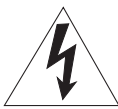
- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 530 to 1710 kHz
[Asia and Central/South America models]
..... 530/531 to 1710/1611 kHz
[Europe, Russia and Australia models] 531 to 1611 kHz

GENERAL

- Power supply
[U.S.A. and Canada models] AC 120 V, 60 Hz
[Central/South America models]
..... AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Australia model] AC 240 V, 50 Hz
[Europe and Russia model] AC 230 V, 50 Hz
[Asia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power consumption 150 W
- Standby power consumption 0.5 W or less
- YID-W10 standby power consumption
(YID-W10 connect) 1.2 W or less
- iPod charge power consumption 30 W or less
- Maximum power consumption
[Central/South America models only]
(8 Ω , 1 kHz, 10% THD) 280 W
- Dimensions (W $\times$ H $\times$ D) 435 $\times$ 151 $\times$ 387 mm
(17-1/8" $\times$ 6" $\times$ 15-1/4")
- Weight 8.8 kg (19.4 lbs)

* Specifications are subject to change without notice.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE CHANGÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE :

No. de série :

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsole.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

1 AVIS IMPORTANT : NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !

Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.

2 IMPORTANT : N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.

3 REMARQUE : Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe « B », telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle.

Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en

« ÉTEIGNANT » et en « RALLUMANT » le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Electronics Corp., États-Unis, 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet ensemble audio dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre - veillez à ce qu'il soit à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une ventilation correcte, ménager l'espace minimum suivant autour de cet appareil.
Au-dessus : 30 cm
À l'arrière : 20 cm
Sur les côtés : 20 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Évitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du câble d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le câble d'alimentation et toute antenne extérieure de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour mettre l'appareil hors tension, puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc.
- 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Aussi longtemps que cet appareil est raccordé à la prise secteur murale, il n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur même si vous le mettez hors tension à l'aide de la touche  ou le mettez en mode veille à l'aide de la touche  de la télécommande. En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

FONCTIONNALITÉS UTILES	2
ACCESSOIRES FOURNIS	3
COMMANDES ET FONCTIONS	4
Panneau avant	4
Afficheur du panneau avant	6
Panneau arrière	7
Télécommande	8
Utilisation de la télécommande	9

PRÉPARATIONS

RACCORDEMENTS	10
Raccordement des enceintes et des composants source	10
Raccordement des antennes FM et AM	12
Raccordement d'un récepteur de signaux infrarouges ou d'un composant Yamaha aux prises REMOTE IN/OUT	13
Raccordement du cordon d'alimentation	13

OPÉRATIONS DE BASE

LECTURE ET ENREGISTREMENT	14
Lecture d'une source	14
Réglage de la qualité des tonalités	15
Enregistrement d'une source	17
Utilisation de la minuterie de veille	17
SYNTONISATION FM/AM	18
Syntonisation automatique	18
Syntonisation manuelle	19
Mise en mémoire automatique de stations (stations FM uniquement)	20
Mise en mémoire manuelle de stations	21
Rappel d'une station présélectionnée	22
Effacement d'une station présélectionnée	22
Effacement de toutes les stations présélectionnées	23
LECTURE DE MORCEAUX	
DEPUIS VOTRE iPhone/iPod/ composant Bluetooth™	24
Utilisation d'un Dock Universal pour iPod	25
Utilisation d'un système sans fil pour iPod	26
Utilisation d'un récepteur audio sans fil Bluetooth	27

OPÉRATIONS AVANCÉES

PARAMÉTRAGE DU MENU OPTION POUR CHAQUE SOURCE D'ENTRÉE	29
Éléments du menu Option	29
CONFIGURATION AVANCÉE	31
Modification des paramètres du menu ADVANCED SETUP	31

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

GUIDE DE DÉPANNAGE	32
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	37

INTRODUCTION

PRÉPARATIONS

OPÉRATIONS DE
BASE

OPÉRATIONS
AVANCÉES

INFORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES

Français

FONCTIONNALITÉS UTILES

Cet appareil vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

Améliorer la qualité sonore grâce à la fonction Pure Direct ➔ p. 15

Lire de la musique enregistrée sur votre iPhone/iPod* ou composant Bluetooth* ➔ p. 24

Écouter des stations de radio FM et AM ➔ p. 18

Amplifier les graves en branchant un caisson de graves ➔ p. 10

Utiliser la télécommande de cet appareil pour commander un lecteur de CD Yamaha ➔ p. 8

Économiser de l'énergie grâce à la fonction de mise hors tension automatique ➔ p. 31

Commander cet appareil et un composant Yamaha via les prises REMOTE IN/OUT ➔ p. 13

* Produit Yamaha en option requis

iPhone, iPod

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano et iPod touch sont des marques d'Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Bluetooth™

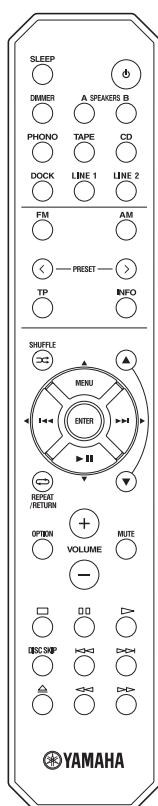
Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG utilisée sous licence par Yamaha.

- Le symbole  attire votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Certaines opérations peuvent être effectuées à l'aide des touches situées sur le panneau avant de cet appareil ou de celles des télécommandes. Si les noms des touches de cet appareil et des télécommandes sont différents, ceux des télécommandes sont indiqués entre parenthèses.
- Ce mode d'emploi a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. Dans l'intérêt de l'amélioration du produit, les caractéristiques et l'aspect de cet appareil sont sujets à des modifications. En cas de différences entre le manuel et le produit, le produit prime.

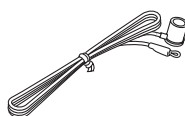
ACCESSOIRES FOURNIS

Vérifiez que vous avez reçu tous les articles suivants.

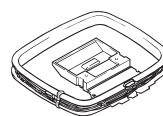
Télécommande



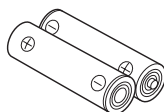
Antenne FM intérieure



Antenne cadre AM



**Piles (x2)
(AA, R6, UM-3)**

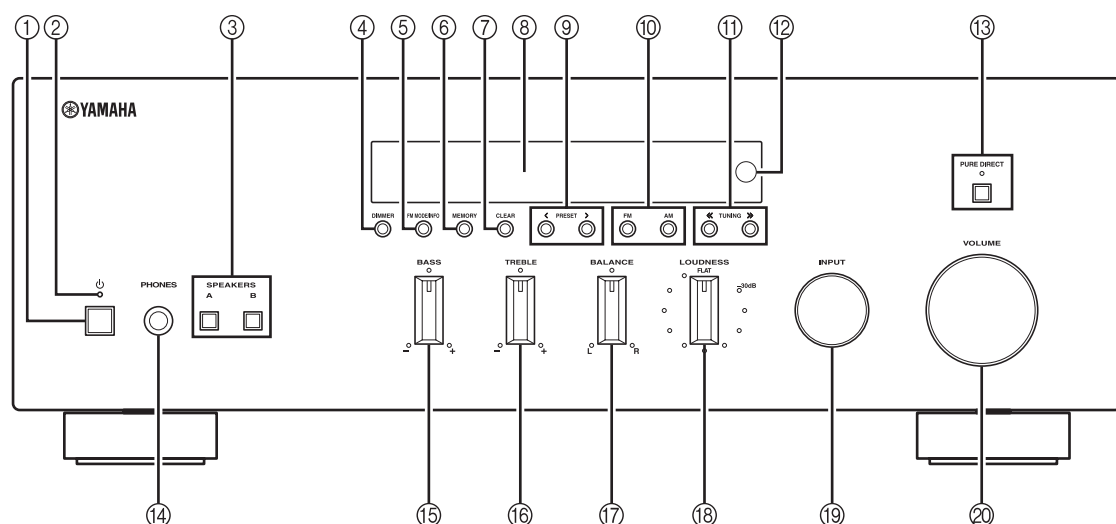


■ Remarques sur la télécommande et les piles

- Ne renversez pas d'eau ou d'autre liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne conservez pas ou ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - lieux très humides, par exemple près d'un bain,
 - lieux très chauds, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'un poêle,
 - lieux exposés à des températures très basses,
 - lieux poussiéreux.
- Utilisez des piles AA, R6, UM-3 pour la télécommande.
- Insérez les piles en respectant la polarité (+ et -).
- Remplacez toutes les piles lorsque vous remarquez que la portée de la télécommande est plus courte.
- Retirez immédiatement les piles épuisées de la télécommande pour éviter tout risque d'explosion ou de fuite d'acide.
- Si les piles fuient, mettez-les au rebut immédiatement, en évitant de toucher le produit qui a fui. En cas de contact entre le produit qui a fui et votre peau, vos yeux ou votre bouche, rincez-les immédiatement et consultez un médecin. Avant d'installer de nouvelles piles, nettoyez soigneusement le logement des piles.
- Ne combinez jamais des piles neuves et des piles usagées. Cela pourrait réduire la durée de vie des piles neuves ou faire fuir les anciennes.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Des piles d'apparence identique peuvent présenter des caractéristiques différentes.
- Avant d'insérer des piles neuves, nettoyez leur logement.
- Les piles doivent être mises au rebut conformément à la réglementation locale.

COMMANDES ET FONCTIONS

Panneau avant



① (alimentation)

Permet de mettre sous et hors tension cet appareil (voir page 14).

Position On (marche) : enfoncée

Position Off (arrêt) : relâchée

Remarque

Cet appareil consomme une faible quantité de courant même lorsqu'il est hors tension ou en mode veille.

② Témoin d'alimentation

S'allume comme suit :

Fortement éclairé : alimentation activée

Faiblement éclairé : mode veille

Éteint : alimentation coupée

Remarque

Lorsqu'un iPhone/iPod est chargé alors que l'appareil est en mode veille, le témoin d'alimentation est fortement éclairé.

③ SPEAKERS A/B

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière à chaque pression sur la touche correspondante (voir page 14).

④ DIMMER

Règle l'éclairage de l'afficheur du panneau avant.

Choisissez parmi 3 niveaux d'éclairage en appuyant sur cette touche de façon répétée.



Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension.

⑤ FM MODE/INFO

Change le mode de réception radio FM (stéréo ou monaural) lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 19).

Change les informations de lecture affichées relatives à la chanson en cours de lecture sur l'iPhone/iPod lorsque la source d'entrée sélectionnée est DOCK (voir page 25).

Remarque

Seules les informations de lecture pour un iPhone/iPod connecté à l'aide d'un Dock Universal pour iPod peuvent être affichées.

⑥ MEMORY

Mémorise la station FM/AM actuelle sous la forme d'une présélection lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 21).

⑦ CLEAR

Efface la station FM/AM présélectionnée actuelle lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 22).

⑧ Afficheur du panneau avant

Indique des informations sur l'état opérationnel de l'appareil.

⑨ PRESET </>

Sélectionne une station FM/AM présélectionnée lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 22).

⑩ FM, AM

Règle la bande du syntoniseur FM/AM sur FM ou AM lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 18).

⑪ TUNING <</>>

Sélectionne la fréquence de syntonisation lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (voir page 18).

⑫ Capteur de télécommande

Reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande.

⑬ PURE DIRECT et témoin

Vous permet d'écouter une source avec le son le plus pur possible (voir page 15). Le témoin au-dessus s'allume et l'afficheur du panneau avant s'éteint lorsque cette fonction est activée.

⑭ Prise PHONES

Dévie le son vers votre casque en vue d'une écoute individuelle.

Remarque

Appuyez sur SPEAKER A/B afin d'éteindre les témoins SP A/B avant de brancher votre casque sur la prise PHONES.

⑮ Commande BASS

Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. La position centrale produit une réponse plate (voir page 15).

⑯ Commande TREBLE

Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. La position centrale produit une réponse plate (voir page 15).

⑰ Commande BALANCE

Équilibre le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute (voir page 15).

⑱ Commande LOUDNESS

Conserve une plage de tonalités complète à tout niveau de volume pour compenser la perte de sensibilité de l'oreille humaine aux plages hautes et basses fréquences en présence d'un faible volume (voir page 16).

⑲ Sélecteur INPUT

Sélectionne la source d'entrée que vous souhaitez écouter.

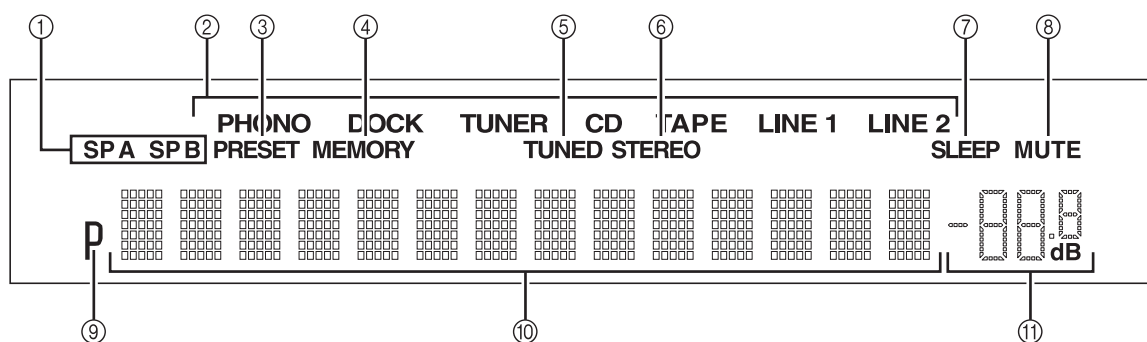
⑳ Commande VOLUME

Augmente ou réduit le niveau sonore.

Remarque

Cela n'influence pas le niveau de sortie des prises REC.

Afficheur du panneau avant



① Témoins SP (SPEAKERS) A/B

S'allument en fonction du jeu d'enceintes sélectionné. Les deux témoins s'allument lorsque les deux jeux d'enceintes sont sélectionnés.

② Témoins de source d'entrée

S'allument vivement pour indiquer la source d'entrée sélectionnée à cet instant.

③ Témoin PRESET

S'allume lorsque vous rappelez une station de radio présélectionnée. Clignote pendant que la fonction de présélection de station automatique recherche des stations FM à enregistrer comme présélections.

④ Témoin MEMORY

S'allume ou clignote lorsqu'une station FM/AM est mise en mémoire sous la forme d'une présélection.

⑤ Témoin TUNED

S'allume lorsque l'appareil est réglé sur une station FM ou AM.

⑥ Témoin STEREO

S'allume lorsque l'appareil reçoit un signal puissant pour une émission FM stéréophonique.

⑦ Témoin SLEEP

S'allume lorsque la minuterie de veille est activée.

⑧ Témoin MUTE

Clignote lorsque la fonction MUTE est activée.

⑨ Témoin P

S'allume lorsqu'un numéro de présélection est sélectionné. Clignote pendant que vous enregistrez une station de radio présélectionnée.

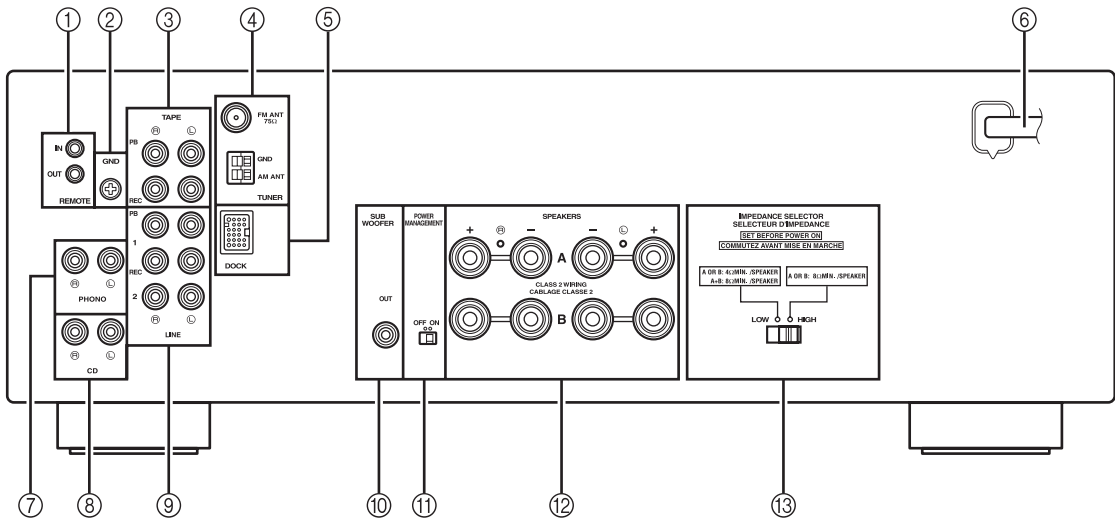
⑩ Affichage multi-informations

Affiche des informations lors du réglage ou de la modification de certains paramètres.

⑪ Témoin de volume

Affiche le niveau sonore à cet instant.

Panneau arrière



① Prises REMOTE IN/OUT

Utilisées pour envoyer et recevoir les signaux de la télécommande (voir page 13).

② Borne GND (Masse)

Utilisées pour brancher un tourne-disque (voir page 10).

③ Prises TAPE

Utilisées pour brancher une platine à cassette (voir page 10).

④ Bornes d'antenne

Utilisées pour brancher des antennes FM et AM (voir page 12).

⑤ Prise DOCK

Utilisée pour brancher un Yamaha Dock Universal pour iPod (comme le YDS-12), un système sans fil pour iPod (YID-W10) ou un récepteur audio sans fil Bluetooth (YBA-10) en option (voir page 24).

⑥ Cordon d'alimentation

Utilisé pour brancher cet appareil à une prise secteur (voir page 13).

⑦ Prises PHONO

Utilisées pour brancher un tourne-disque (voir page 10).

⑧ Prises CD

Utilisées pour brancher un lecteur de CD (voir page 10).

⑨ Prises LINE 1-2

Utilisées pour brancher des composants audio (voir page 10).

⑩ Prise SUBWOOFER OUT

Utilisée pour brancher un caisson de graves à un amplificateur intégré (voir page 10).



La prise SUBWOOFER OUT atténue les signaux qui dépassent 90 Hz.

⑪ Commutateur POWER MANAGEMENT

Utilisé pour activer ou désactiver la fonction de mise hors tension automatique. Lorsque cette fonction est activée, l'appareil entre automatiquement en mode veille s'il reste inactif pendant un certain laps de temps (3 réglages sont disponibles ; voir page 31).

⑫ Bornes SPEAKERS

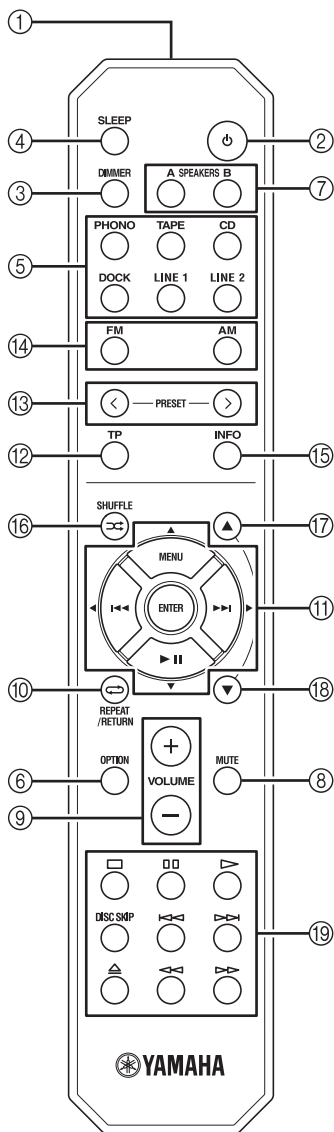
Utilisées pour brancher des enceintes (voir page 10).

⑬ Commutateur IMPEDANCE SELECTOR

Utilisé pour régler l'impédance (voir page 11).

Télécommande

Cette section décrit la fonction de chaque touche de la télécommande utilisée pour commander cet appareil ou un lecteur de CD Yamaha.



■ Commandes communes

Il est possible d'utiliser les touches suivantes quelle que soit la source d'entrée sélectionnée.

① Émetteur de signal infrarouge

Envoie des signaux infrarouges.

② (alimentation)

Met l'appareil sous tension ou en mode veille.

Remarque

Cette touche ne fonctionne que lorsque la touche (alimentation) sur le panneau avant est en position On (Marche).

③ DIMMER

Règle l'éclairage de l'afficheur du panneau avant. Choisissez parmi 3 niveaux d'éclairage en appuyant sur cette touche de façon répétée.



Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension.

④ SLEEP

Règle la minuterie de veille (voir page 17).

⑤ Touches du sélecteur d'entrée

Sélectionnent la source d'entrée que vous souhaitez écouter.



- Les noms des sources d'entrée correspondent à ceux des prises de raccordement du panneau arrière.
- Pour sélectionner TUNER comme source d'entrée à l'aide de la télécommande, appuyez sur FM ou sur AM.

⑥ OPTION

Ouvre et ferme le menu OPTION (voir page 29).

⑦ SPEAKERS A/B

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière de l'appareil à chaque pression sur la touche correspondante.

⑧ MUTE

Désactive le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le niveau sonore antérieur.

⑨ VOLUME +/-

Augmente ou réduit le niveau sonore.

Remarque

Cela n'influence pas le niveau de sortie des prises REC.

⑩ RETURN

Revient au menu précédent ou ferme l'écran de menu lors de l'utilisation du menu Option (voir page 29).

⑪ / / / / ENTER

Sélectionne et confirme les articles du menu Option (voir page 29).

⑫ TP

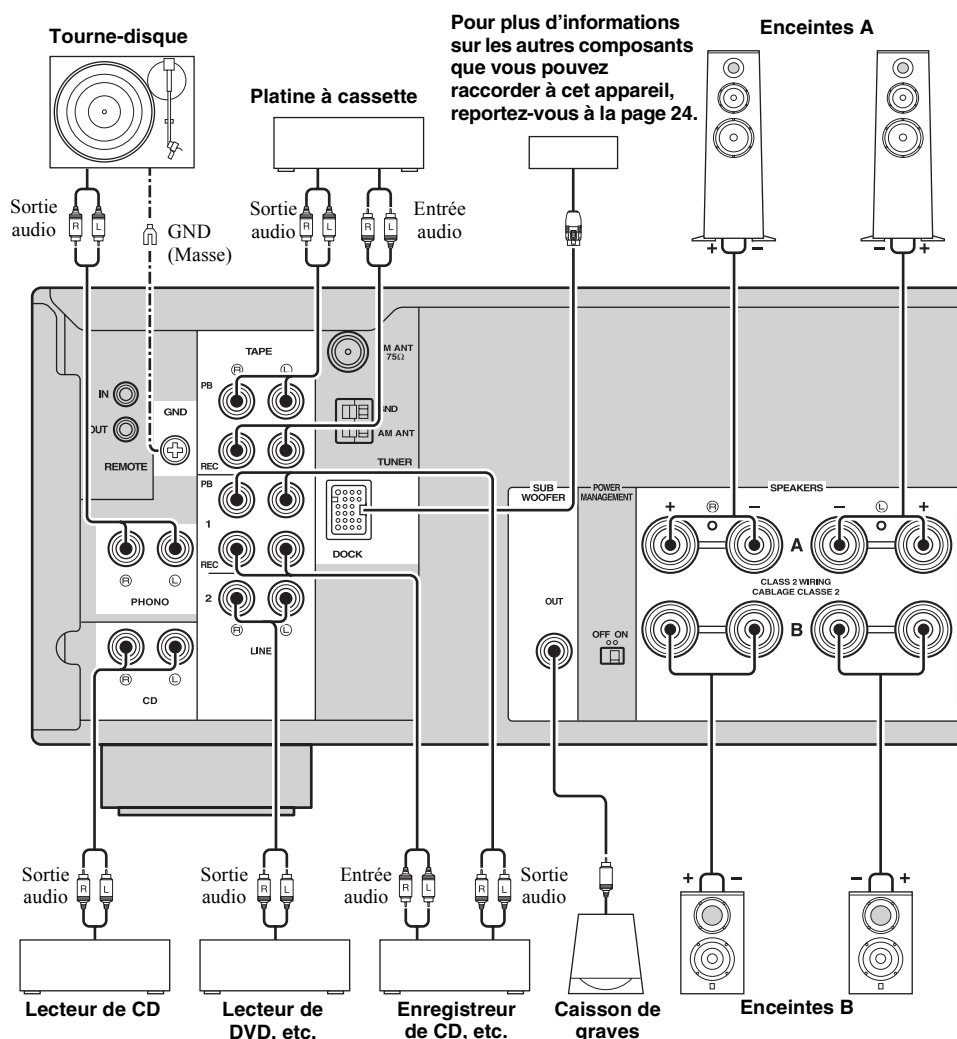
Ce bouton peut être utilisé pour le modèle pour l'Europe uniquement.

RACCORDEMENTS

Raccordement des enceintes et des composants source

ATTENTION

- Ne raccordez pas cet appareil ou d'autres composants au secteur tant que toutes les connexions entre les composants ne sont pas établies.
- Toutes les connexions doivent être correctes : L (gauche) à L, R (droite) à R, « + » à « + » et « - » à « - ». Si le raccordement est défectueux, aucun son n'est émis par l'enceinte, et si la polarité de la connexion est incorrecte, les sons manquent de naturel et de composantes graves. Reportez-vous au mode d'emploi de chaque composant.
- Utilisez des câbles RCA pour les composants audio (à l'exception des raccordements des enceintes et des raccordements de la prise DOCK).
- Le commutateur IMPEDANCE SELECTOR doit être réglé sur la position appropriée avant de raccorder des enceintes. Voir page 11 pour plus de détails.
- Ne laissez pas les fils d'enceinte dénudés se toucher ni entrer en contact avec les pièces métalliques de cet appareil. Cela risquerait d'endommager l'appareil et/ou les enceintes.



Pour plus d'informations sur les autres composants que vous pouvez raccorder à cet appareil, reportez-vous à la page 24.



- Les prises PHONO sont destinées au raccordement d'un tourne-disque doté d'une cartouche MM.
- Raccordez votre tourne-disque à la borne GND afin de réduire le bruit dans le signal. Toutefois, il se peut que vous entendiez moins de bruit en débranchant certains tourne-disques de la borne GND.

■ Commutateur IMPEDANCE SELECTOR

ATTENTION

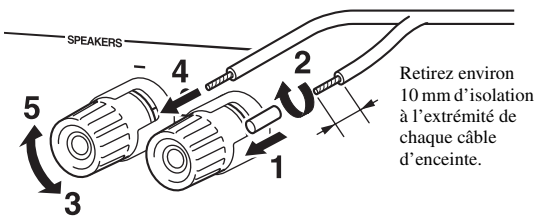
Ne modifiez pas le commutateur IMPEDANCE SELECTOR lorsque cet appareil est sous tension, car vous risqueriez de l'endommager.

Si l'appareil ne se met pas sous tension, le commutateur IMPEDANCE SELECTOR peut ne pas être correctement réglé dans l'une ou l'autre position. Si c'est le cas, retirez le cordon d'alimentation et faites glisser à fond le commutateur vers l'une ou l'autre position.

Sélectionnez la position du commutateur (LOW ou HIGH) selon l'impédance des enceintes de votre système.

Position du commutateur	Niveau d'impédance
HIGH	• Si vous utilisez un jeu (A ou B), l'impédance de chaque enceinte doit être de 8 Ω ou supérieure. • Si vous établissez des connexions bifilaires, l'impédance de chaque enceinte doit être de 8 Ω ou supérieure. Pour une Connexion bifilaire, reportez-vous à la page 11.
LOW	• Si vous utilisez un jeu (A ou B), l'impédance de chaque enceinte doit être de 4 Ω ou supérieure. • Si vous utilisez deux jeux (A et B) simultanément, l'impédance de chaque enceinte doit être de 8 Ω ou supérieure. • Si vous établissez des connexions bifilaires, l'impédance de chaque enceinte doit être de 4 Ω ou supérieure. Pour une Connexion bifilaire, reportez-vous à la page 11.

■ Raccordement des câbles d'enceinte

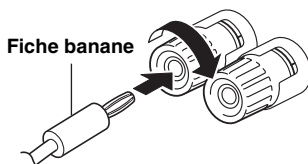


Remarque

Lorsque vous insérez les câbles d'enceinte dans les bornes des enceintes, n'insérez que le fil d'enceinte dénudé. Si vous insérez un câble isolé, il se peut que le raccordement soit médiocre et le son inaudible.

■ Raccordement via une fiche banane

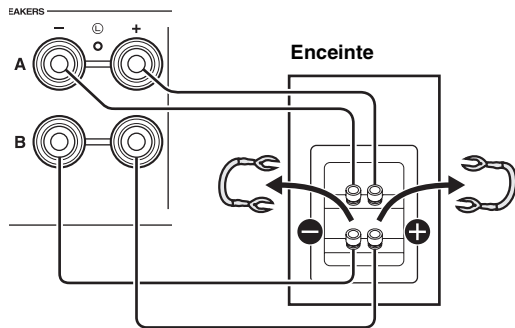
Serrez le bouton et insérez la fiche banane dans l'extrémité de la borne correspondante.



■ Connexion bifilaire

Une connexion bifilaire a pour effet de séparer les graves des médiums et des aigus. Une enceinte compatible avec ce type de connexion est pourvue de quatre bornes de connexion. Ces deux jeux de bornes permettent de diviser l'enceinte en deux sections indépendantes. Lorsque ces connexions sont effectuées, les circuits d'attaque des médiums et des aigus sont reliés à un jeu de bornes et le circuit d'attaque des graves est relié à l'autre jeu de bornes.

Cet appareil



Raccordez l'autre enceinte à l'autre jeu de bornes en procédant de la même manière.

ATTENTION

Lorsque vous établissez des connexions bifilaires, réglez le commutateur IMPEDANCE SELECTOR sur HIGH ou sur LOW en fonction de l'impédance de vos enceintes :

8 Ω ou supérieur : HIGH

4 Ω ou supérieur : LOW

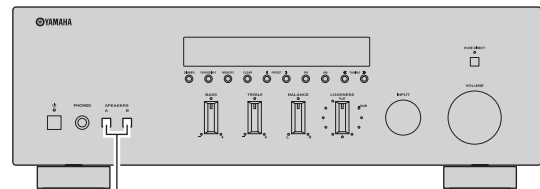
Reportez-vous à la page 11 pour plus d'informations sur le Commutateur IMPEDANCE SELECTOR.

Remarque

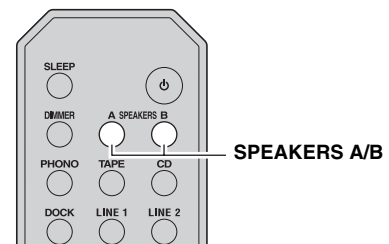
Lorsque vous établissez des connexions bifilaires, retirez les ponts de court-circuitage ou les câbles des enceintes.



Pour utiliser les connexions bifilaires, appuyez sur SPEAKERS A et SPEAKERS B sur le panneau avant ou sur la télécommande afin que les témoins SP A et B s'allument tous les deux sur l'afficheur du panneau avant.



SPEAKERS A/B

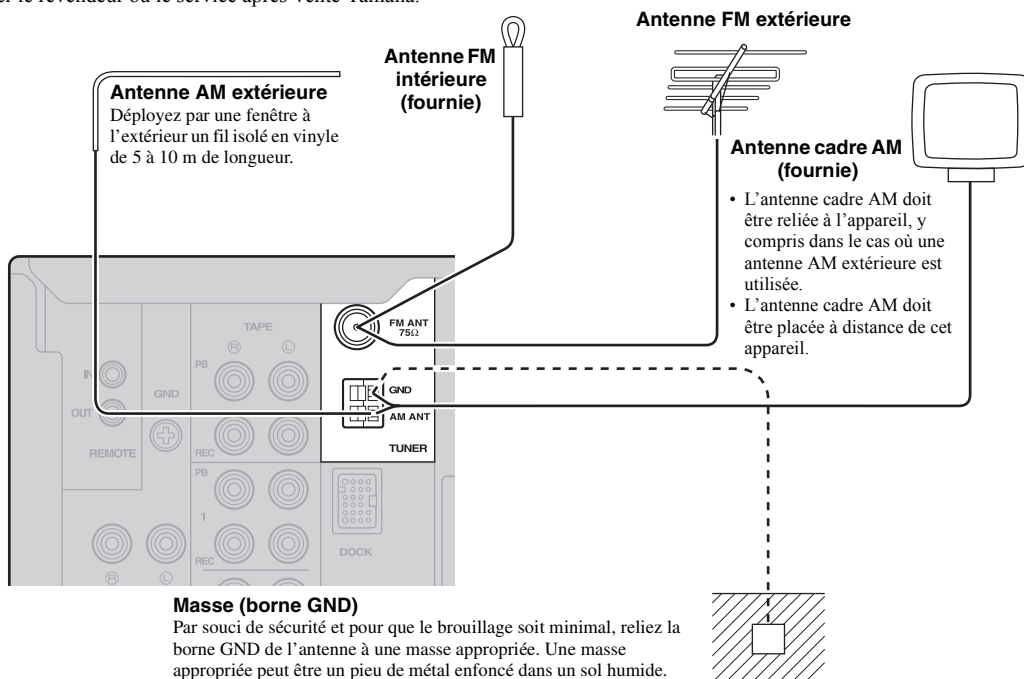


Raccordement des antennes FM et AM

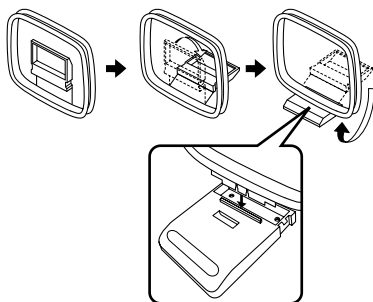
Des antennes intérieures pour la réception d'émissions FM et AM sont incluses avec cet appareil. En général, ces antennes devraient fournir un signal d'une puissance suffisante. Branchez correctement chaque antenne sur les bornes prévues à cet effet.

Remarque

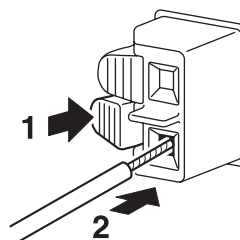
Si la réception devait être mauvaise, installez une antenne extérieure. Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez consulter le revendeur ou le service après-vente Yamaha.



■ Assemblage de l'antenne cadre AM fournie

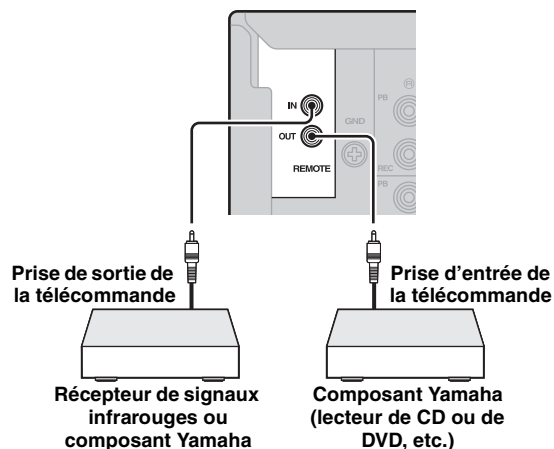


■ Raccordement du fil de l'antenne cadre AM



Raccordement d'un récepteur de signaux infrarouges ou d'un composant Yamaha aux prises REMOTE IN/OUT

Un récepteur de signaux infrarouges peut être raccordé à la prise REMOTE IN à l'aide d'un câble à mini-fiche mono de 3,5 mm comme suit. En outre, des composants Yamaha permettant de transmettre et de recevoir les signaux de la télécommande peuvent être raccordés aux prises REMOTE IN et REMOTE OUT.



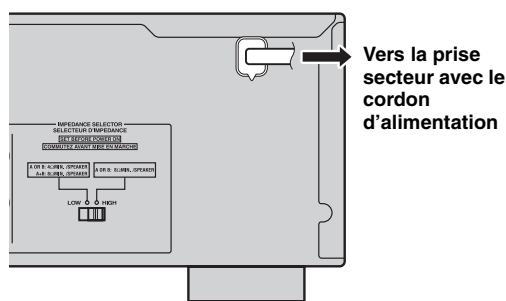
- En raccordant la prise de sortie de la télécommande d'un récepteur de signaux infrarouges à la prise REMOTE IN, vous pouvez commander cet appareil à l'aide de la télécommande même si celui-ci est placé dans un rack ou à un autre emplacement qui ne laisse pas passer les signaux de la télécommande.
- En raccordant la prise d'entrée de la télécommande d'un autre composant Yamaha à la prise REMOTE OUT, vous pouvez commander le composant à l'aide de la télécommande de cet appareil ou du composant Yamaha.



Six composants Yamaha maximum peuvent être raccordés en série via les prises d'entrée et de sortie de la télécommande.

Raccordement du cordon d'alimentation

Une fois tous les raccordements effectués, branchez le cordon d'alimentation sur la prise secteur.



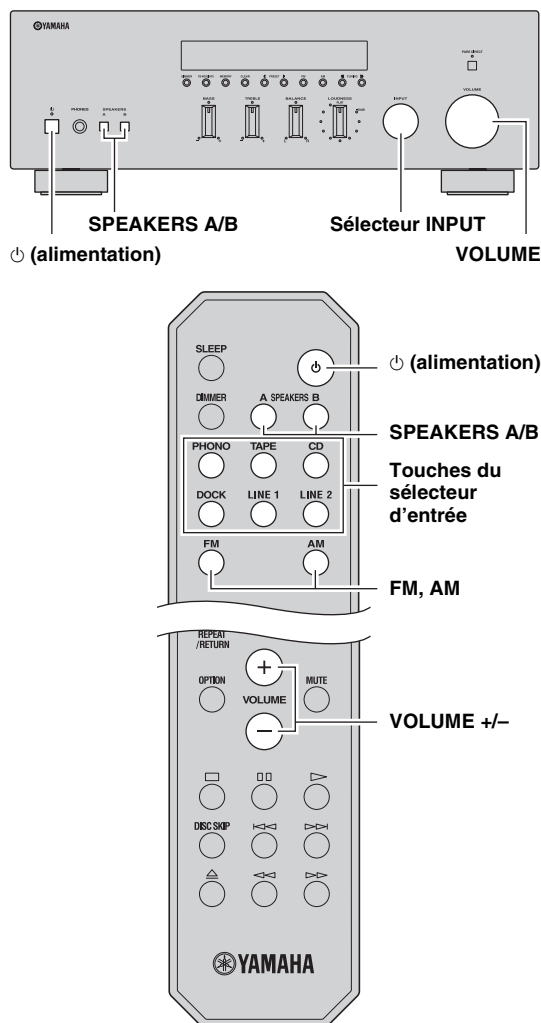
LECTURE ET ENREGISTREMENT

ATTENTION

Soyez extrêmement attentif lorsque vous lisez des CD codés en DTS.

Si vous lisez un CD codé en DTS sur un lecteur de CD qui ne prend pas en charge le DTS, vous n'entendrez que du bruit. Celui-ci peut endommager vos enceintes. Vérifiez si votre lecteur de CD prend en charge les CD codés en DTS. Vérifiez également le niveau sonore de votre lecteur de CD avant de lire un CD codé en DTS.

Lecture d'une source



1 Appuyez sur ⏻ (alimentation) sur le panneau avant pour mettre cet appareil sous tension.

2 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée ou sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner la source d'entrée à écouter.

3 Appuyez sur SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B sur le panneau avant ou sur la télécommande pour sélectionner les enceintes A et/ou B.

Lorsque le jeu d'enceintes A ou le jeu d'enceintes B est activé, SP A ou SP B s'affiche en conséquence sur l'afficheur du panneau avant (voir page 6).

Remarques

- Lorsqu'un jeu d'enceintes est branché à l'aide de connexions bifilaires, ou lorsque deux jeux d'enceintes sont utilisés simultanément (A et B), vérifiez que SP A et SP B sont affichés sur l'afficheur du panneau avant.
- Si vous écoutez à l'aide d'un casque, désactivez les enceintes.

4 Lisez la source.

5 Tournez le bouton VOLUME du panneau avant (ou appuyez sur la touche VOLUME +/- de la télécommande) pour régler le niveau sonore.



Vous pouvez régler la qualité des tonalités à l'aide des commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS ou du commutateur PURE DIRECT du panneau avant (voir page 15).

6 Une fois l'écoute terminée, appuyez sur ⏻ (alimentation) du panneau avant pour éteindre l'appareil.



Si vous appuyez sur ⏻ (alimentation) de la télécommande alors que la touche ⏻ (alimentation) du panneau avant est en position On, l'appareil entre en mode veille. Appuyez à nouveau sur ⏻ (alimentation) pour allumer l'appareil.

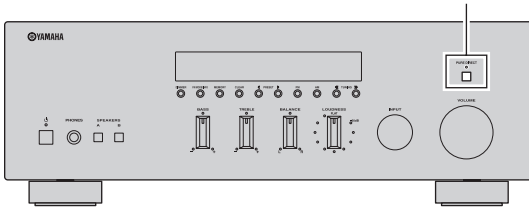
Réglage de la qualité des tonalités

■ Utilisation du commutateur PURE DIRECT

Achemine les signaux d'entrée provenant de vos sources audio de telle sorte que les signaux d'entrée contournent les commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS, éliminant ainsi toute altération des signaux audio et créant le son le plus pur possible.

Le témoin PURE DIRECT s'allume et l'afficheur du panneau avant s'éteint après quelques secondes.

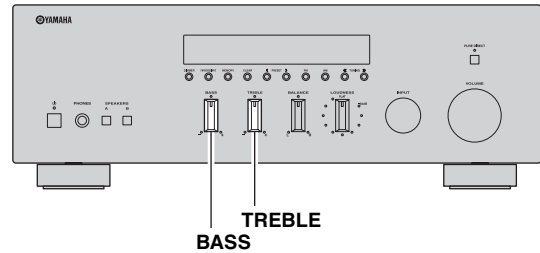
Commutateur PURE DIRECT



Remarques

- Les commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS ne fonctionnent pas lorsque la fonction PURE DIRECT est activée.
- Ce réglage est conservé même si vous mettez cet appareil hors tension.

■ Réglage des commandes BASS et TREBLE



Les commandes BASS et TREBLE permettent de régler la réponse dans les hautes et les basses fréquences. La position centrale produit une réponse plate.

BASS

Si vous estimez qu'il n'y a pas assez de graves (son de basse fréquence), tournez dans le sens horaire pour les amplifier. Si vous estimez qu'il y a trop de graves, tournez dans le sens antihoraire pour les supprimer.

Plage de commande : -10 dB à $+10$ dB (20 Hz)

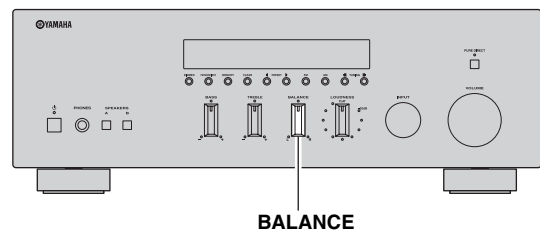
TREBLE

Si vous estimez qu'il n'y a pas assez d'aigus (son de haute fréquence), tournez dans le sens horaire pour les amplifier. Si vous estimez qu'il y a trop d'aigus, tournez dans le sens antihoraire pour les supprimer.

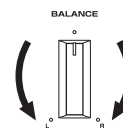
Plage de commande : -10 dB à $+10$ dB (20 kHz)



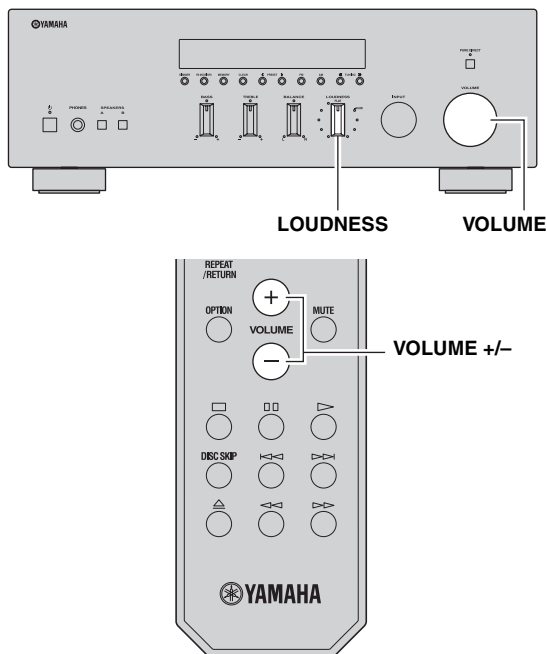
■ Réglage de la commande BALANCE



La commande BALANCE permet d'équilibrer le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute.



■ Réglage de la commande LOUDNESS

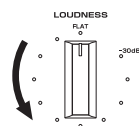


Elle permet de conserver une plage de tonalités complète à tout niveau de volume, compensant ainsi la perte de sensibilité de l'oreille humaine aux plages hautes et basses fréquences en présence d'un faible volume.

ATTENTION

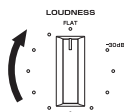
Si le commutateur PURE DIRECT est activé et si la commande LOUDNESS est réglée à un certain niveau, les signaux d'entrée contournent la commande LOUDNESS, entraînant ainsi une augmentation soudaine du niveau sonore. Pour éviter d'altérer votre ouïe ou d'endommager les enceintes, veuillez à appuyer sur le commutateur PURE DIRECT après avoir réduit le niveau sonore ou après avoir vérifié que la commande LOUDNESS est correctement réglée.

3 Tournez la commande LOUDNESS jusqu'à l'obtention du volume souhaité.



Une fois la commande LOUDNESS réglée, écoutez de la musique à votre niveau de volume préféré. Si l'effet du réglage de la commande LOUDNESS est trop puissant ou trop faible, réajustez la commande LOUDNESS.

1 Réglez la commande LOUDNESS sur la position FLAT.

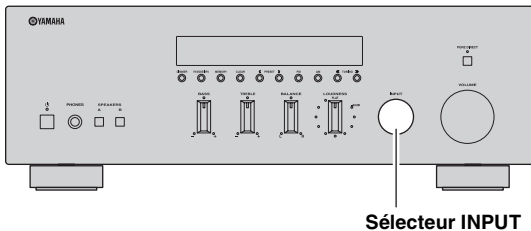


2 Tournez le bouton VOLUME du panneau avant (ou appuyez sur VOLUME +/- de la télécommande) pour régler le niveau sonore sur le niveau d'écoute le plus élevé de votre choix.

Enregistrement d'une source

Remarques

- Le signal audio de la source d'entrée actuelle est reproduit au niveau des prises TAPE REC et LINE 1 REC. Si TAPE est sélectionné, le signal audio est reproduit au niveau des prises LINE 1 REC uniquement. Si LINE 1 est sélectionné, le signal audio est reproduit au niveau des prises TAPE REC uniquement.
- Cet appareil doit être sous tension pour pouvoir enregistrer.
- Les commandes VOLUME, BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS, et le commutateur PURE DIRECT n'ont aucun effet sur la source enregistrée.
- Vérifiez la législation sur les droits d'auteur de votre pays avant d'effectuer des enregistrements à partir de disques, de CD, de la radio, etc. L'enregistrement d'œuvres protégées par les droits d'auteur peut constituer une violation de la législation sur les droits d'auteur.

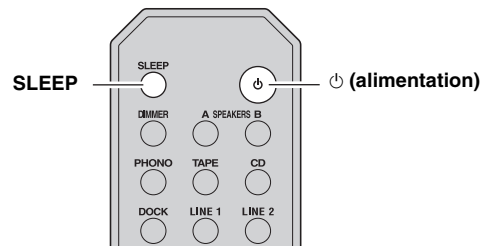
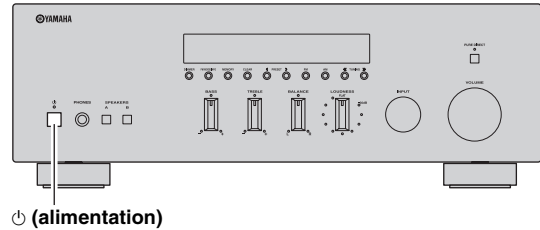


- 1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée ou sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner la source à enregistrer.

- 2 Lisez la source et lancez l'enregistrement sur l'appareil raccordé aux prises REC (TAPE et/ ou LINE 1) du panneau arrière. Voir la page 10.

Utilisation de la minuterie de veille

Cette fonction permet de mettre automatiquement l'appareil en mode veille après un certain laps de temps. La minuterie de veille est utile lorsque vous allez vous coucher alors que l'appareil lit ou enregistre une source.

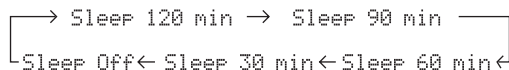


Remarque

La minuterie de veille ne peut être réglée qu'au moyen de la télécommande.

- 1 Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP pour régler le laps de temps avant la mise en mode veille de l'appareil.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'afficheur du panneau avant change comme indiqué ci-dessous.



Le témoin SLEEP clignote pendant le réglage de la durée de la minuterie de veille.



Lorsque la minuterie de veille est activée, le témoin SLEEP sur l'afficheur du panneau avant s'allume.



Pour annuler la minuterie de veille, exécutez l'une des actions suivantes :

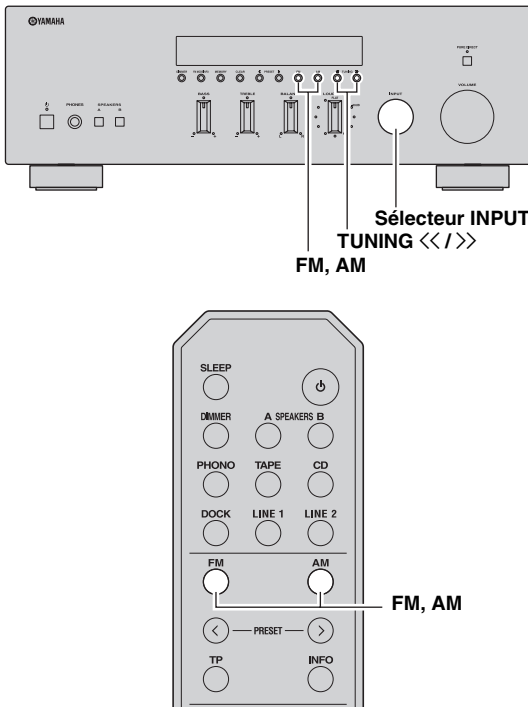
- Sélectionnez « Sleep Off ».
- Appuyez sur ⏻ (alimentation) de la télécommande pour mettre l'appareil en mode veille.
- Appuyez sur ⏻ (alimentation) sur le panneau avant pour mettre cet appareil hors tension.

SYNTONISATION FM/AM

Il existe 2 méthodes de syntonisation : automatique et manuelle. Sélectionnez votre méthode préférée et la puissance des signaux captés.

Syntonisation automatique

La syntonisation automatique est efficace lorsque les signaux captés sont puissants et qu'il n'y a pas d'interférences.



3 Maintenez TUNING <</>> enfoncé sur le panneau avant pendant plus d'1 seconde pour lancer la syntonisation automatique.

Appuyez sur >> pour accorder une fréquence supérieure.

Appuyez sur << pour accorder une fréquence inférieure.

Remarques

- Lorsque vous accordez une station, la fréquence de la station apparaît sur l'afficheur du panneau avant.
- Si la recherche d'accord ne s'arrête pas sur la station souhaitée parce que les signaux captés sont faibles, essayez d'utiliser la syntonisation manuelle.

■ Fonction Auto Mute

Lorsque vous écoutez une station de radio FM, la sortie est automatiquement mise en mode silencieux lorsque le signal radio est faible si vous avez syntonisé la station en :

- utilisant la fonction de syntonisation automatique
- rappelant une présélection qui a été mise en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique

Pour écouter une station dont le signal est faible, procédez à une syntonisation manuelle.

1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner TUNER comme source d'entrée.

Remarque

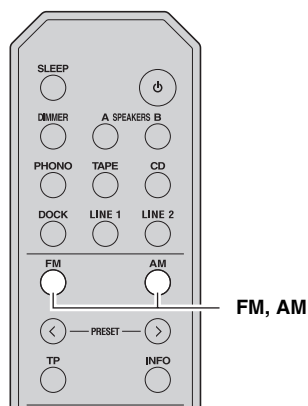
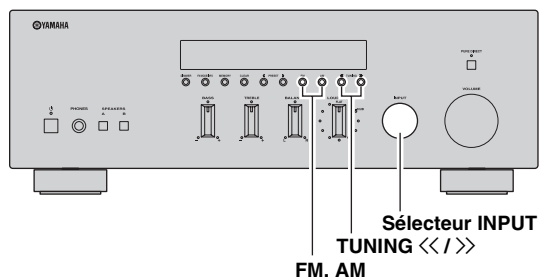
Si vous appuyez sur FM ou sur AM de la télécommande pour sélectionner TUNER comme source d'entrée, la bande correspondante est également sélectionnée ; par conséquent, vous pouvez ignorer l'étape 2.

2 Appuyez sur FM ou AM sur le panneau avant (ou FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner la gamme de réception (FM ou AM).

FM ou AM apparaît sur l'afficheur du panneau avant.

Syntonisation manuelle

La syntonisation manuelle est efficace lorsque les signaux captés sont faibles.



- 1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner TUNER comme source d'entrée.

Remarque

Si vous appuyez sur FM ou sur AM de la télécommande pour sélectionner TUNER comme source d'entrée, la bande correspondante est également sélectionnée ; par conséquent, vous pouvez ignorer l'étape 2.

- 2 Appuyez sur FM ou AM sur le panneau avant (ou FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner la gamme de réception (FM ou AM).

FM ou AM apparaît sur l'afficheur du panneau avant.

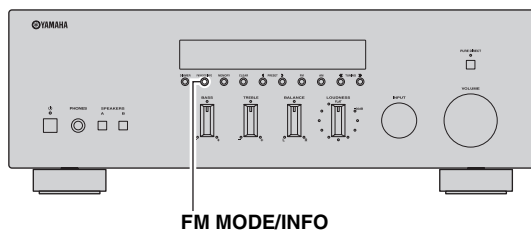
- 3 Appuyez sur TUNING << / >> sur le panneau avant pour accorder manuellement la station voulue.

Remarque

Lorsque vous accordez une station, la fréquence de la station captée est indiquée sur l'afficheur du panneau avant.

Amélioration de la réception FM

Si le signal de la station est faible et la qualité du son mauvaise, réglez le mode de réception de la bande FM sur le mode monaural afin d'améliorer la réception.



- 1 Appuyez plusieurs fois de suite sur FM MODE/INFO sur le panneau avant pour sélectionner « STEREO » (mode stéréo automatique) ou « MONO » (mode monaural) lorsque l'appareil est réglé sur une station de radio FM.

- Lorsque vous sélectionnez MONO, vous entendrez les émissions FM avec un son monaural.
- Lorsque vous sélectionnez STEREO et que vous accordez une station FM diffusant un son stéréo, vous entendrez l'émission en stéréo.

Remarque

Le témoin STEREO sur le panneau avant s'allume lorsque vous écoutez une émission en stéréo.



Vous pouvez également modifier le mode de réception de la bande FM (monaural ou stéréo) en sélectionnant FM Mode dans le menu Option (voir page 29).

Mise en mémoire automatique de stations (stations FM uniquement)

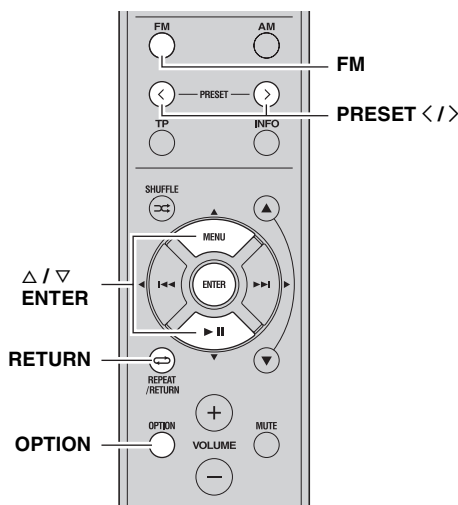
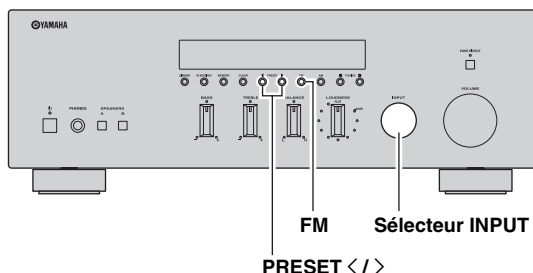
Vous pouvez utiliser la fonction de mise en mémoire automatique de stations pour présélectionner automatiquement des stations FM. Cette fonction permet à l'appareil de s'accorder automatiquement sur des stations FM dont le signal est puissant et de stocker dans l'ordre jusqu'à 40 de ces stations. Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en sélectionnant son numéro de présélection.

Remarques

- Si une station est mise en mémoire sous un numéro de présélection qui a déjà été attribué à une station, la station mise initialement en mémoire est écrasée.
- Si la puissance du signal de la station que vous voulez stocker est faible, essayez la méthode de syntonisation présélectionnée manuelle.



Les stations FM mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique sont entendues en stéréo.



- 1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur FM de la télécommande) pour sélectionner TUNER comme source d'entrée.

Remarque

Si vous appuyez sur FM de la télécommande pour sélectionner TUNER comme source d'entrée, la bande correspondante est également sélectionnée ; par conséquent, vous pouvez ignorer l'étape 2.

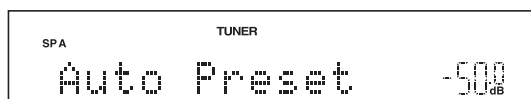
- 2 Appuyez sur FM sur le panneau avant (ou sur FM de la télécommande) pour sélectionner la gamme de réception FM.

FM apparaît sur l'afficheur du panneau avant.

- 3 Appuyez sur OPTION sur la télécommande.

Le menu Option pour TUNER s'affiche (voir page 29).

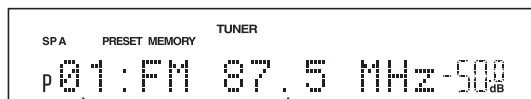
- 4 Appuyez sur Δ / ∇ sur la télécommande pour sélectionner « Auto Preset », puis appuyez sur ENTER.



L'appareil commence à balayer la bande FM environ 5 secondes après, en allant de la fréquence la plus basse vers la fréquence la plus élevée.



- Avant le début du balayage, vous pouvez préciser le premier numéro de présélection à utiliser en appuyant sur PRESET </> sur le panneau avant (ou PRESET </> ou Δ / ∇ sur la télécommande).
- Pour annuler le balayage, appuyez sur FM ou AM sur le panneau avant (ou sur FM, AM ou RETURN sur la télécommande).



Numéro de présélection Fréquence

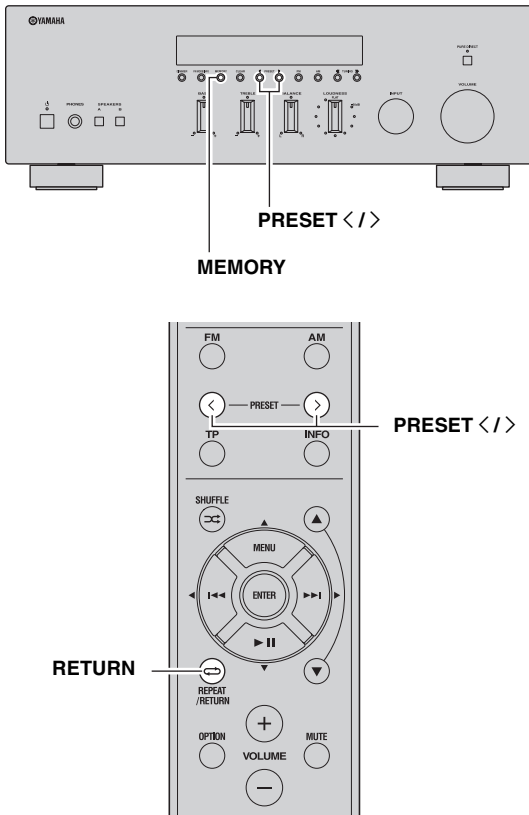
Lorsque des présélections sont mises en mémoire, des informations s'affichent sur le panneau avant comme illustré ci-dessus.

Une fois le balayage terminé, « FINISH » s'affiche, puis l'afficheur revient au menu Option.

Pour rétablir l'état initial de l'afficheur, appuyez sur OPTION ou sur RETURN sur la télécommande.

Mise en mémoire manuelle de stations

Il est possible de mettre manuellement en mémoire jusqu'à 40 stations FM/AM (40 au total). Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en sélectionnant son numéro de présélection.

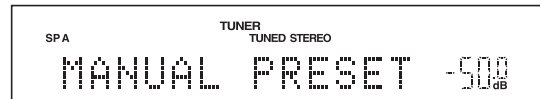


1 Syntonisez la station FM/AM désirée.

Reportez-vous aux pages 18 et 19 pour les instructions sur la syntonisation.

2 Appuyez sur MEMORY sur le panneau avant.

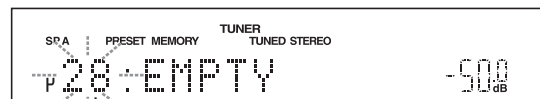
« MANUAL PRESET » s'affiche brièvement sur le panneau avant, puis le numéro de présélection sous lequel la station sera mise en mémoire s'affiche.



En maintenant la touche MEMORY du panneau avant enfoncée pendant plus de 2 secondes, vous pouvez ignorer les étapes suivantes et mettre automatiquement en mémoire la station sélectionnée sous un numéro de présélection disponible (à savoir le numéro de présélection suivant le dernier numéro de présélection utilisé).

3 Appuyez sur PRESET </> sur le panneau avant (ou PRESET </> sur la télécommande) pour sélectionner le numéro de présélection sous lequel la station sera mise en mémoire.

Lorsque vous sélectionnez un numéro de présélection sous lequel aucune station n'est en mémoire, « EMPTY » s'affiche. Lorsque vous sélectionnez un numéro de présélection sous lequel une station a déjà été mise en mémoire, la fréquence de la station s'affiche.



Numéro de présélection

4 Appuyez sur MEMORY sur le panneau avant.

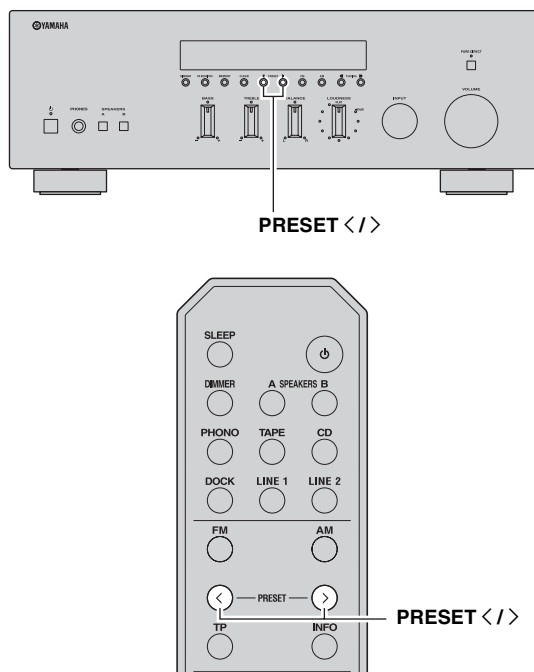
Une fois la mise en mémoire terminée, l'afficheur revient à l'état initial.



Pour annuler la mise en mémoire, appuyez sur RETURN sur la télécommande ou ne faites rien pendant 30 secondes environ.

Rappel d'une station présélectionnée

Vous pouvez rappeler des stations présélectionnées qui ont été mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique de stations ou de mise en mémoire manuelle de stations.



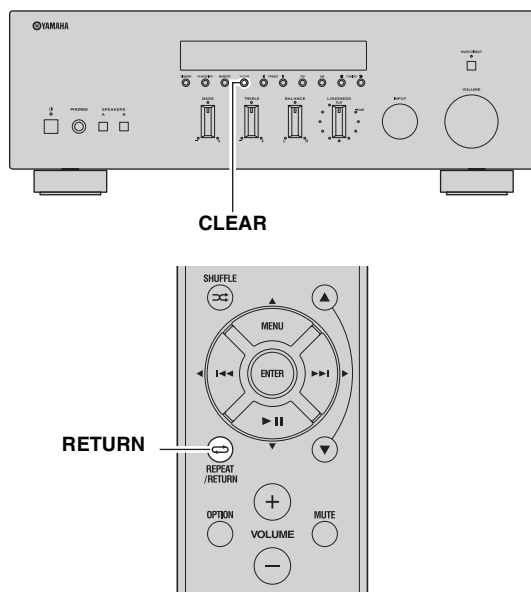
- 1 Appuyez sur **PRESET </>** sur le panneau avant (ou **PRESET </>** sur la télécommande) pour sélectionner un numéro de présélection.



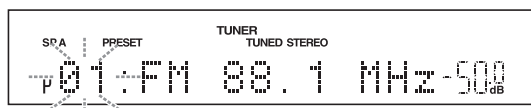
- Les numéros de présélection sous lesquels aucune station n'a été mise en mémoire sont ignorés.
- « NO PRESETS » s'affiche si aucune station n'est en mémoire.

Effacement d'une station présélectionnée

Suivez les étapes ci-dessous pour effacer une station présélectionnée.



- 1 Sélectionnez le numéro présélectionné désiré.
Voir « Rappel d'une station présélectionnée » à la page 22.
- 2 Appuyez sur **CLEAR** sur le panneau avant.
Le numéro de présélection choisi clignote sur l'afficheur du panneau avant.



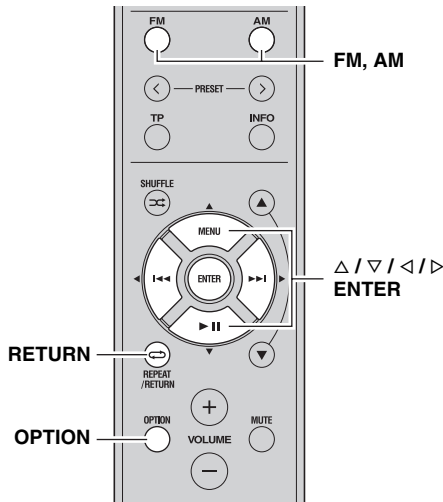
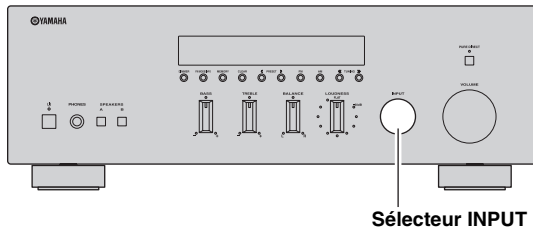
Pour annuler l'effacement de la station présélectionnée, appuyez sur **RETURN** sur la télécommande ou n'exécutez aucune opération sur l'appareil pendant 30 secondes environ.

- 3 Appuyez sur **CLEAR** sur le panneau avant pour confirmer.

« PXX: CLEARED » (XX indiquant le numéro de présélection) s'affiche sur le panneau avant, puis l'afficheur revient à son état initial.

Effacement de toutes les stations présélectionnées

Suivez les étapes ci-dessous pour effacer toutes les stations présélectionnées.

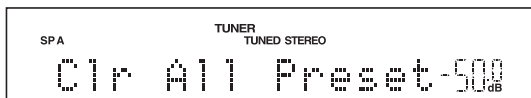


- 1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner TUNER comme source d'entrée.

- 2 Appuyez sur OPTION sur la télécommande.

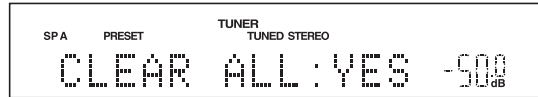
Le menu Option pour TUNER s'affiche (voir page 29).

- 3 Appuyez sur Δ / ∇ sur la télécommande pour sélectionner « Clr All Preset », puis appuyez sur ENTER.



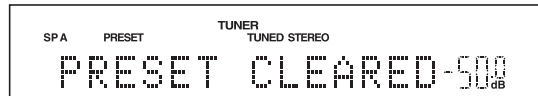
Pour annuler l'opération et revenir au menu Option, appuyez sur RETURN sur la télécommande.

- 4 Appuyez sur $\triangle / \triangledown$ sur la télécommande pour sélectionner « YES », puis appuyez sur ENTER.



Pour annuler sans effacer les présélections, sélectionnez « NO ».

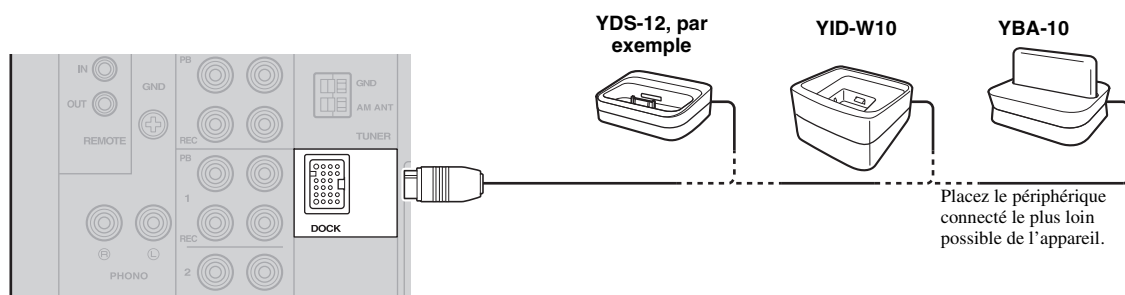
Lorsque toutes les présélections ont été effacées, « PRESET CLEARED » s'affiche, puis l'afficheur revient au menu Option.



- 5 Pour quitter le menu Option, appuyez sur OPTION ou RETURN sur la télécommande.

LECTURE DE MORCEAUX DEPUIS VOTRE iPhone/iPod/ composant Bluetooth™

Lorsque vous avez connecté un Yamaha Dock Universal pour iPod (comme le YDS-12), un système sans fil pour iPod (YID-W10) ou un récepteur audio sans fil Bluetooth (YBA-10) en option à la prise DOCK du panneau arrière de l'appareil, vous pouvez écouter votre iPhone/iPod ou composant Bluetooth à l'aide de la télécommande fournie avec l'appareil.



	Dock Universal pour iPod	Système sans fil pour iPod	Récepteur audio sans fil Bluetooth
Modèle (À partir de juillet 2010)	• YDS-12 • YDS-11 • YDS-10	YID-W10	YBA-10
Commandé par	• Télécommande • iPhone/iPod connecté à la station	• iPhone/iPod connecté à l'émetteur YID-W10 • Télécommande	Composants Bluetooth
iPhone/iPod pris en charge (À partir de juillet 2010)	• iPod touch • iPod • iPod mini • iPhone • iPhone 3G • iPhone 3GS • iPhone 3GS classic • iPod nano	• iPod touch • iPod • iPod nano • iPhone • iPhone 3G • iPhone 3GS • iPhone 3GS classic	
Remarques	• Recharge de l'iPhone/iPod également prise en charge. • Les modèles YDS-10 et YDS-11 ne prennent pas en charge la connexion avec un iPhone.	Recharge de l'iPhone/iPod également prise en charge.	

ATTENTION

Pour éviter les accidents, débranchez le cordon d'alimentation de l'appareil avant de brancher un Dock Universal pour iPod, un système sans fil pour iPod ou un récepteur audio sans fil Bluetooth.

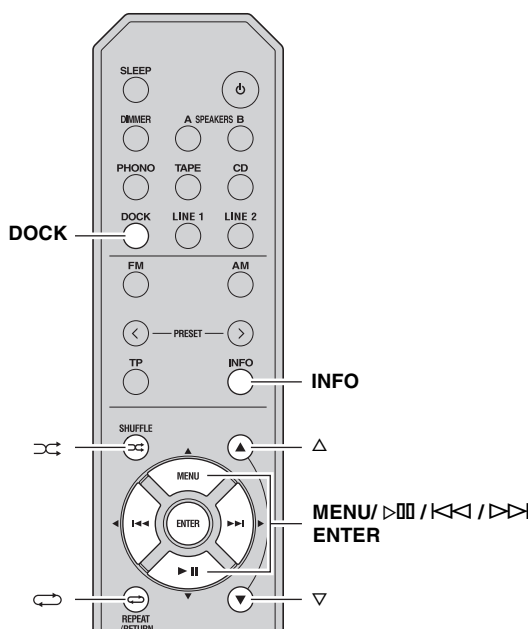
Remarque

Si l'iPhone connecté au YID-W10 reçoit un appel alors que l'appareil est en mode veille, l'appareil s'allume automatiquement et émet la sonnerie. Si vous ne voulez pas que l'appareil s'allume lors de la réception d'un appel, mettez l'iPhone en mode silencieux.

Utilisation d'un Dock Universal pour iPod

■ Commande de votre iPhone/iPod

Après avoir placé votre iPhone/iPod sur la station, tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur DOCK de la télécommande) pour sélectionner DOCK comme source d'entrée pour lire le contenu de votre iPhone/iPod.



Tout en regardant les informations affichées sur votre iPhone/iPod, utilisez les touches suivantes de la télécommande pour faire fonctionner (lecture, pause, saut, etc.) votre iPhone/iPod.

Télécommande	Opération
MENU	Affiche le menu.
ENTER	• Si un élément est sélectionné : confirme l'élément et affiche l'écran suivant. • Si un morceau est sélectionné : lit le morceau sélectionné.
△	Fait défiler vers le haut.
▽	Fait défiler vers le bas.
▷	• Si la lecture d'un morceau est en cours : suspend la lecture du morceau. • Si la lecture d'un morceau a été suspendue : poursuit la lecture du morceau.
▷▷	• Si la lecture d'un morceau est en cours ou a été suspendue : passe à la chanson suivante. • Si vous maintenez la touche enfoncée : effectue une recherche avant.
◁◁	• Si la lecture d'un morceau est en cours ou a été suspendue : revient au début du morceau. • À chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez au morceau précédent. • Si vous maintenez la touche enfoncée : effectue une recherche arrière.
↺	Permet de changer de mode de lecture aléatoire (Non → Morceaux → Albums → Non).
↻	Permet de modifier le mode de répétition (Non → Un → Tous → Non).
INFO	Passes d'un élément affiché sur le panneau avant de l'appareil à l'autre (Numéro du morceau et temps écoulé → Morceaux → Artistes → Albums → Numéro du morceau et temps écoulé).

Remarque

Il se peut que certains modes de lecture aléatoire et de répétition ne soient pas disponibles en fonction du modèle ou de la version logicielle de votre iPhone/iPod.



Lorsque l'appareil est allumé ou en mode veille, votre iPhone/iPod peut être rechargé automatiquement s'il est connecté à un Dock Universal pour iPod. Lorsqu'un iPhone/iPod est chargé alors que l'appareil est en mode veille, le témoin d'alimentation est fortement éclairé.

Utilisation d'un système sans fil pour iPod

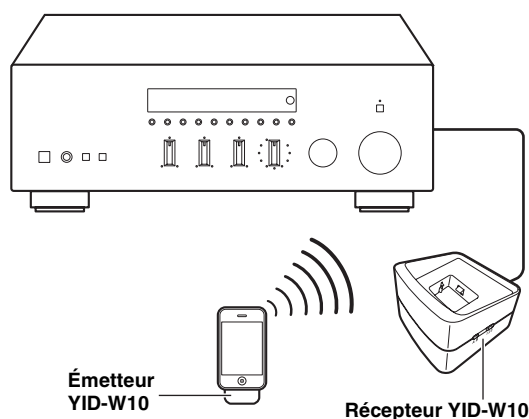
En connectant un système sans fil pour iPod sur l'appareil, vous pouvez lire des morceaux sur votre iPhone/iPod et les écouter au moyen d'une connexion sans fil.



Vous pouvez utiliser la télécommande pour commander l'iPhone/iPod. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 25.

Remarque

Lorsque vous utilisez un iPhone/iPod à l'aide d'un système sans fil pour iPod, les informations de lecture ne s'affichent pas sur le panneau avant.



Établissement d'une connexion sans fil

Une fois que l'iPhone/iPod est connecté à l'émetteur YID-W10 et que la lecture commence, le son n'est audible qu'après environ 5 secondes. Pendant ce temps, la connexion sans fil entre l'émetteur et le récepteur YID-W10 est établie.

L'état de la connexion sans fil entre l'émetteur et le récepteur YID-W10 est indiqué par leur témoin respectif.

État de connexion	Témoin de l'émetteur YID-W10	Témoin du récepteur YID-W10
Aucune connexion	Éteint	Éteint
Confirmation de la connexion	Vert, clignotant	Bleu, clignotant
Connecté	Vert, allumé	Bleu, allumé

Commande de l'appareil avec votre iPhone/iPod

- Lorsque la lecture commence sur un iPhone/iPod connecté à un émetteur YID-W10, et si l'émetteur YID-W10 se trouve dans le rayon de portée du récepteur YID-W10, l'appareil fonctionne comme suit :
 - Si l'appareil est déjà allumé lorsque la lecture commence : la source d'entrée est réglée sur DOCK.
 - Si l'appareil est en mode veille lorsque la lecture commence : l'appareil s'allume et la source d'entrée est réglée sur DOCK.
- Dans les situations suivantes, la connexion sans fil entre l'émetteur et le récepteur est déconnectée. Après 30 secondes, l'appareil entre automatiquement en mode veille.
 - Aucune fonction de l'iPhone/iPod n'est activée pendant environ 30–120 secondes après l'interruption de la lecture.
 - La minuterie de veille de l'iPhone/iPod est activée.
 - L'iPhone/iPod est déconnecté de l'émetteur YID-W10.
 - La batterie de l'iPhone/iPod est trop faible pour alimenter suffisamment l'émetteur YID-W10.
 - L'émetteur YID-W10 se trouve en dehors du rayon de portée pour la communication sans fil du récepteur YID-W10.
 - La communication entre l'émetteur et le récepteur YID-W10 est perturbée par l'interférence causée par d'autres périphériques LAN sans fil, téléphones sans fil, fours à micro-ondes, etc.



Ces fonctions peuvent être désactivées en réglant « Interlock » sur « OFF » dans le menu Option (voir page 30).

- Régler le volume sur l'iPhone/iPod règle également le volume de l'appareil. L'iPhone/iPod peut augmenter le volume jusqu'à 0 dB (ou la valeur définie pour le paramètre « MaxVol » dans le menu Option). Pour encore augmenter le volume, réglez le volume à l'aide de la touche VOLUME de l'appareil ou de la télécommande.



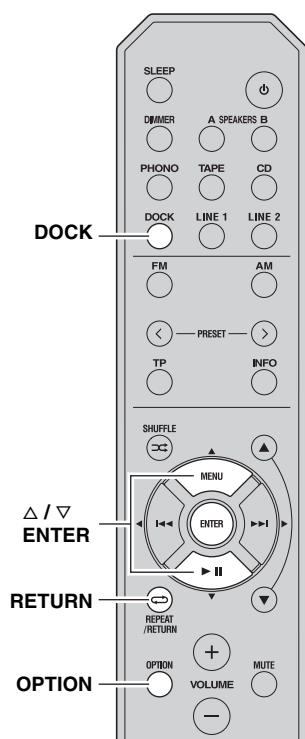
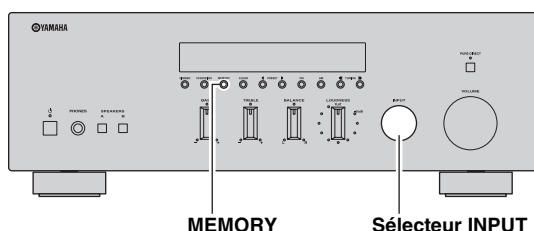
- Lorsque l'appareil est allumé ou en mode veille, votre iPhone/iPod peut être rechargé automatiquement si l'émetteur YID-W10 connecté à votre iPhone/iPod est placé sur le récepteur YID-W10. Lorsqu'un iPhone/iPod est chargé alors que l'appareil est en mode veille, le témoin d'alimentation est fortement éclairé.
- Reportez-vous au mode d'emploi du YID-W10 pour plus d'informations.

Utilisation d'un récepteur audio sans fil Bluetooth

Remarque

Cet appareil prend en charge l'A2DP (Advanced Audio Distribution Profile/profil de distribution audio avancée) et l'AVRCP (Audio and Video Remote Control Profile/profil de télécommande multimédia) du profil Bluetooth.

■ Pairage des composants Bluetooth™



N'oubliez pas d'effectuer le pairage du récepteur audio sans fil Bluetooth et du composant Bluetooth lors de la première connexion ou lors de la suppression de paramètres.

Au besoin, reportez-vous au mode d'emploi de votre composant Bluetooth lorsque vous effectuez le pairage.

Remarque

Vous pouvez effectuer le pairage du récepteur audio sans fil Bluetooth avec huit composants Bluetooth maximum. Lors du pairage d'un neuvième périphérique, les paramètres de pairage du périphérique qui n'a pas été utilisé depuis le plus longtemps sont supprimés.

1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur DOCK de la télécommande) pour sélectionner DOCK comme source d'entrée.

2 Allumez le composant Bluetooth pour lequel vous souhaitez effectuer le pairage et définissez-le en mode de pairage.

3 Appuyez sur OPTION sur la télécommande. Le menu Option pour DOCK s'affiche (voir page 29).

4 Appuyez sur Δ / ∇ sur la télécommande pour sélectionner « Pairing », puis appuyez sur ENTER.

« Searching... » s'affiche et le pairage commence.



Pour annuler le pairage, appuyez sur RETURN sur la télécommande.

5 Assurez-vous que le composant Bluetooth reconnaît le récepteur audio sans fil Bluetooth.

Lorsque le composant est reconnu, il s'affiche dans la liste des composants Bluetooth, par exemple « YBA-10 YAMAHA ».

6 Sélectionnez le récepteur audio sans fil Bluetooth dans la liste de composants Bluetooth et entrez un mot de passe « 0000 » en utilisant le composant Bluetooth.

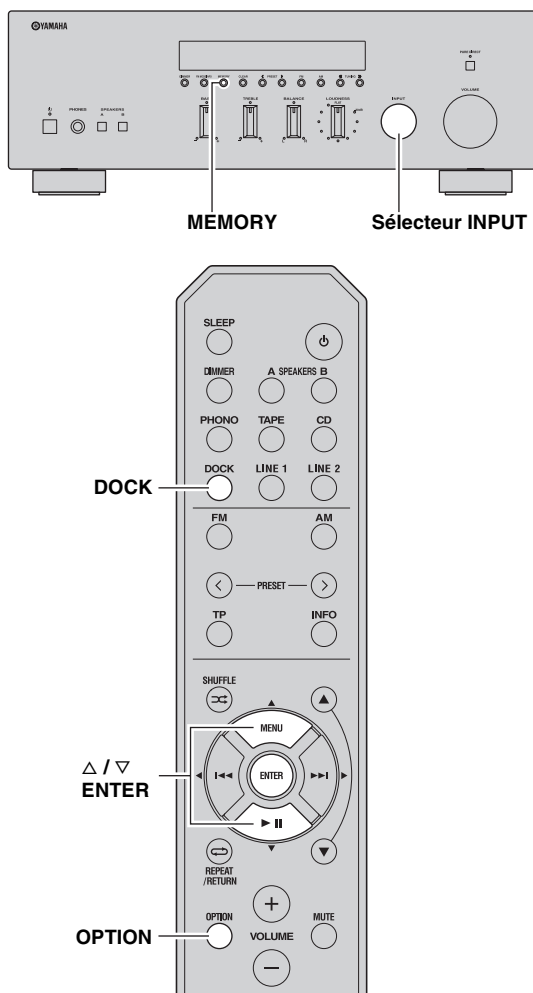
Une fois le pairage terminé, « Completed » s'affiche sur le panneau avant.

Pour quitter le menu Option, appuyez sur OPTION sur la télécommande.



Lorsque la source d'entrée est réglée sur DOCK, vous pouvez également lancer le pairage en maintenant la touche MEMORY sur le panneau avant (ou ENTER sur la télécommande) enfoncée.

■ Lecture de composants Bluetooth™



Une fois le pairing terminé, exécutez la procédure suivante pour établir une connexion sans fil entre l'appareil et le composant Bluetooth. Lorsque la connexion sans fil est établie, vous pouvez écouter le contenu des composants Bluetooth.

Remarque

En fonction du composant Bluetooth, la connexion sans fil s'établit automatiquement ou lorsque le composant Bluetooth est utilisé. Dans ces cas, il n'est pas nécessaire d'exécuter la procédure suivante.

1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur DOCK de la télécommande) pour sélectionner DOCK comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION sur la télécommande.
Le menu Option pour DOCK s'affiche (voir page 29).

3 Appuyez sur Δ / ▽ sur la télécommande pour sélectionner « Connect », puis appuyez sur ENTER.

Une fois la connexion sans fil établie, « Connected » s'affiche sur le panneau avant.

Pour quitter le menu Option, appuyez sur OPTION sur la télécommande.



Remarque

« Not found » s'affiche en cas d'erreur de connexion. Vérifiez que les conditions suivantes sont remplies et tentez de nouveau d'établir une connexion sans fil.

- L'appareil et le composant Bluetooth sont tous deux paires.
- Le composant Bluetooth est allumé.
- Le composant Bluetooth se trouve à moins de 10 mètres du récepteur audio sans fil Bluetooth.

4 Activez la fonction de lecture du composant Bluetooth.

Pendant la lecture du composant Bluetooth, « BLUETOOTH » s'affiche sur le panneau avant.



Remarque

Pour désactiver une connexion sans fil, répétez ces étapes et sélectionnez « Disconnect » à l'étape 3.

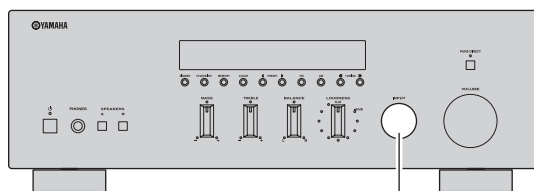


Lorsque la source d'entrée est réglée sur DOCK, vous pouvez également établir une connexion sans fil en appuyant sur la touche MEMORY sur le panneau avant (ou ENTER sur la télécommande).

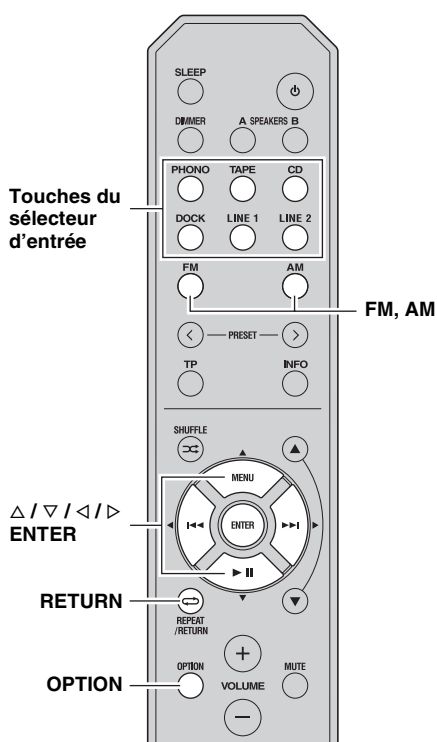
PARAMÉTRAGE DU MENU OPTION POUR CHAQUE SOURCE D'ENTRÉE

Le menu Option vous permet de configurer divers paramètres pour chaque source d'entrée et de rappeler automatiquement ces paramètres lorsqu'une source d'entrée est sélectionnée. Vous pouvez également consulter les informations de signalisation pour certaines sources d'entrée.

La procédure de paramétrage des éléments du menu Option est décrite ci-dessous.



Sélecteur INPUT



1 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée ou sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner la source d'entrée voulue.

2 Appuyez sur OPTION sur la télécommande.

Remarque

Si la source d'entrée change alors que le menu Option est affiché, l'afficheur du panneau avant quitte le menu Option et l'écran correspondant à la source d'entrée sélectionnée s'affiche.

3 Appuyez sur Δ / ∇ sur la télécommande pour sélectionner l'élément de menu souhaité, puis appuyez sur ENTER.

4 Appuyez sur Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ sur la télécommande pour modifier les paramètres.



Pour certains éléments de menu, vous devez appuyer sur ENTER pour enregistrer le nouveau réglage.

5 Pour quitter le menu Option, appuyez sur OPTION sur la télécommande.

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur RETURN sur la télécommande.

Remarque

Si les touches Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$ de la télécommande ou d'autres touches ne fonctionnent pas après la fermeture du menu Option, tournez le sélecteur INPUT du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée ou sur FM ou AM de la télécommande) pour sélectionner de nouveau la source d'entrée actuelle.

Éléments du menu Option

Chaque source d'entrée comporte les éléments de menu suivants.

Source d'entrée	Éléments de menu	
PHONO, CD, TAPE, LINE 1-2	Volume*1	
TUNER (FM/AM)		FM Mode, Auto Preset, Clr All Preset
DOCK (iPhone/iPod)		Interlock*2
DOCK (Bluetooth)		Connect, Disconnect, Pairing

Remarques

*1 L'élément de menu « Volume » est commun à toutes les sources d'entrée.

*2 « Interlock » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsqu'un système sans fil pour iPod est utilisé.

Voici les détails des éléments de menu. La configuration sera appliquée à la source d'entrée actuellement sélectionnée.



Les paramètres par défaut sont indiqués par un « * ».

Volume

Sous-menus : MaxVol, IniVol

Plage ajustable (MaxVol) : -30,0dB à +15,0dB, +16,5dB* (incrément de 5,0 dB)

Plage ajustable (IniVol) : Off*, Mute, -89,5dB à +16,5dB (incrément de 0,5 dB)

Règle les éléments se rapportant au volume.

MaxVol (Volume maximum)

Règle le niveau sonore maximum afin que le volume ne puisse pas être accidentellement augmenté au-dessus d'un certain niveau. Vous pouvez, par exemple, régler le volume entre -89,5 dB et -5,0 dB (ou sur Mute) lorsque vous réglez ce paramètre sur « -5.0dB ». Le volume peut être augmenté au niveau maximum lorsque ce paramètre est réglé sur +16,5 dB (par défaut).

IniVol (Volume initial)

Règle le volume au moment de la mise sous tension de l'appareil. Lorsque ce paramètre est réglé sur « Off », le niveau sonore utilisé lors de la mise en veille de l'appareil est appliqué.

Remarque

Si « MaxVol » est réglé sur une valeur inférieure au paramètre « IniVol », le paramètre correspondant à « MaxVol » remplace et annule le paramètre « IniVol ». Par exemple, si vous réglez « MaxVol » sur « -30.0dB » et « IniVol » sur « 0.0dB », le volume sera automatiquement réglé sur « -30.0dB » lors de la prochaine mise sous tension de l'appareil.

FM Mode

Choix : STEREO*, MONO

Règle le mode de réception d'une émission FM.

« FM Mode » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER.

STEREO Reçoit en mode stéréo automatique en priorité.

MONO Reçoit en mode monaural. Vous pouvez obtenir une meilleure réception en mode monaural.

Auto Preset

Détecte automatiquement les stations de radio FM et les met en mémoire sous la forme de stations présélectionnées (voir page 20).

« Auto Preset » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER.

Clr All Preset

Efface toutes les stations présélectionnées (voir page 23).

« Clr All Preset » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER.

Interlock

Choix : ON*, OFF

Lorsqu'un iPhone/iPod est connecté à cet appareil à l'aide d'un système sans fil pour iPod, l'iPhone/iPod peut être utilisé pour mettre l'appareil sous tension, le mettre en mode veille ou sélectionner DOCK comme source d'entrée.

« Interlock » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsqu'un système sans fil pour iPod est utilisé et que la source d'entrée sélectionnée est DOCK.

ON L'appareil répond à certaines opérations de l'iPhone/iPod.

OFF Désactive cette fonction.

Connect/Disconnect

Se connecte ou se déconnecte d'un composant Bluetooth (voir page 28).

« Connect/Disconnect » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsque la source d'entrée sélectionnée est DOCK (Bluetooth).

Pairing

Effectue le pairing du récepteur audio sans fil Bluetooth et d'un composant Bluetooth (voir page 27).

« Pairing » s'affiche dans le menu Option uniquement lorsque la source d'entrée sélectionnée est DOCK (Bluetooth).

CONFIGURATION AVANCÉE

■ ADVANCED SETUP paramètres du menu

Ils permettent de modifier les paramètres initiaux en fonction des besoins de votre environnement d'écoute.



Les paramètres par défaut sont indiqués par un « * ».

APD (Automatic Power Down) TIMER

Choix : 4H (4 heures), 8H* (8 heures), 12H (12 heures)

Lorsque le commutateur POWER MANAGEMENT situé sur le panneau arrière de l'appareil (voir page 7) est réglé sur ON, l'appareil passe automatiquement en mode veille s'il reste inactif pendant le laps de temps précisé.

Remarque

Lorsque le commutateur POWER MANAGEMENT est réglé sur OFF, « APD TIMER -OFF » s'affiche.

INITIALIZE

Choix : NO*, YES

Rétablit les réglages d'usine de tous les paramètres.

- Sélectionnez NO pour annuler sans rétablir les réglages d'usine de tous les paramètres.
- Sélectionnez YES pour rétablir les réglages d'usine de tous les paramètres.

Remarque

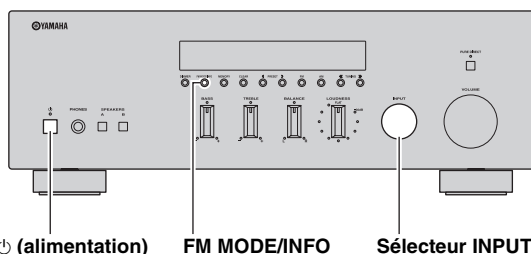
Si vous avez sélectionné « YES », les paramètres seront réinitialisés la prochaine fois que vous mettrez l'appareil sous tension.

Modification des paramètres du menu ADVANCED SETUP

Le menu ADVANCED SETUP s'affiche sur le panneau avant.



- La sortie audio est mise en mode silencieux pendant le réglage des paramètres du menu ADVANCED SETUP.
- Pendant le réglage des paramètres du menu ADVANCED SETUP, la plupart des commandes du panneau avant sont désactivées. Seuls  (alimentation), le sélecteur INPUT et FM MODE/INFO sont opérationnels.



1 Maintenez la touche FM MODE/INFO enfoncée sur le panneau avant, puis appuyez sur  (alimentation).
L'appareil s'allume et le menu ADVANCED SETUP s'affiche sur le panneau avant.

2 Tournez le sélecteur INPUT du panneau avant afin de sélectionner le paramètre que vous voulez modifier.
Pour obtenir une liste complète des paramètres disponibles, reportez-vous aux « ADVANCED SETUP paramètres du menu » à la page 31.

3 Appuyez plusieurs fois de suite sur FM MODE/INFO sur le panneau avant pour modifier le réglage du paramètre sélectionné.
Pour modifier d'autres réglages, répétez les étapes 2 et 3.

4 Appuyez sur  (alimentation) sur le panneau avant pour le faire ressortir afin de mettre cet appareil hors tension et ainsi confirmer votre réglage.

Remarque

Les réglages effectués seront appliqués à la prochaine mise sous tension de l'appareil.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait. Si le problème que vous rencontrez n'est pas mentionné ci-dessous, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'appareil hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

■ Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Impossible de mettre cet appareil sous tension.	Le cordon d'alimentation n'est pas convenablement branché, ou pas branché du tout.	Branchez fermement le cordon d'alimentation.	—
	Le réglage de l'impédance est incorrect.	Réglez l'impédance en fonction de vos enceintes.	11
	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	Le commutateur IMPEDANCE SELECTOR situé sur le panneau arrière n'est mis ni sur une position ni sur l'autre.	Réglez le commutateur IMPEDANCE SELECTOR sur l'une des deux positions lorsque l'alimentation de cet appareil est coupée.	11
	L'appareil a été soumis à une forte décharge électrique (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Coupez l'appareil, débranchez le cordon d'alimentation, rebranchez-le après 30 secondes, puis utilisez-le normalement.	—
Aucun son	Raccordement incorrect des câbles d'entrée ou de sortie.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Aucune source d'entrée appropriée n'est sélectionnée.	Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide du sélecteur INPUT du panneau avant (ou de l'une des touches du sélecteur d'entrée ou FM ou AM de la télécommande).	14
	Les commutateurs SPEAKERS A/B ne sont pas réglés correctement.	Allumez les SPEAKERS A ou les SPEAKERS B correspondants.	14
	Les raccordements des enceintes ne sont pas assurés.	Assurez les raccordements.	10
	La sortie est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	8
	Le réglage de MaxVol ou IniVol est trop bas.	Augmentez la valeur du réglage.	29
	Le composant correspondant à la source d'entrée sélectionnée est désactivé ou ne fonctionne pas.	Allumez le composant et assurez-vous qu'il fonctionne.	—
Le son se coupe soudainement.	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Vérifiez que le commutateur IMPEDANCE SELECTOR est réglé sur la position appropriée.	11
		Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	L'appareil a chauffé de manière excessive.	Vérifiez que les ouvertures situées sur le panneau supérieur ne sont pas obstruées.	—
	La fonction de mise hors tension automatique a éteint l'appareil.	Augmentez le paramètre de mise hors tension automatique (« APD TIMER » dans le menu Advanced Setup (Configuration avancée)) ou désactivez la fonction de mise hors tension automatique en mettant le commutateur POWER MANAGEMENT situé sur le panneau arrière sur OFF.	31
Seule l'enceinte de gauche ou de droite émet des sons.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Réglage incorrect de la commande BALANCE.	Réglez la commande BALANCE sur la position appropriée.	15
Basses insuffisantes et absence d'ambiance.	Les fils + et – sont inversés sur l'amplificateur ou les enceintes.	Raccordez les fils d'enceinte en respectant la phase + et –.	10

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Un « ronflement » se fait entendre.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez fermement les fiches audio. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Pas de connexion du tourne-disque à la borne GND.	Raccordez le tourne-disque à la borne GND de cet appareil.	10
Le niveau sonore est trop faible pendant la lecture d'un disque.	La lecture du disque s'effectue sur un tourne-disque doté d'une cartouche MC.	Le tourne-disque doit être raccordé à cet appareil via l'amplificateur principal MC.	—
Impossible d'augmenter le niveau de volume, ou le son est déformé.	Le composant raccordé aux prises de sortie TAPE REC ou LINE 1 REC de l'appareil est éteint.	Mettez le composant sous tension.	—
Le son est de moins bonne qualité lorsque vous écoutez avec un casque raccordé au lecteur de CD ou à la platine à cassette raccordé à cet appareil.	L'appareil est hors tension ou en mode veille.	Mettez l'appareil sous tension.	14
Le niveau sonore est faible.	La fonction de commande Loudness est activée.	Réduisez le volume, réglez la commande LOUDNESS sur la position FLAT, puis réajustez le volume.	16
L'utilisation des commandes BASS, TREBLE, BALANCE et LOUDNESS n'affecte pas la qualité des tonalités.	Le commutateur PURE DIRECT est activé.	Le commutateur PURE DIRECT doit être désactivé pour utiliser ces commandes.	15

■ Syntoniseur

Anomalies		Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
FM	La réception FM en stéréophonie est parasitée.	Les caractéristiques particulières des émissions FM stéréophoniques reçues sont à l'origine de cette anomalie si l'émetteur est trop éloigné, ou encore si le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Vérifiez les raccordements de l'antenne. Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	12
			Passez en mode monaural.	19
	La réception FM est mauvaise, même avec une antenne de bonne qualité.	L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.	Essayez de changer la position de l'antenne pour supprimer les trajets multiples.	—
	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible.	Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	12
			Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.	19
FM/AM	NO PRESETS s'affiche.	Aucune station présélectionnée n'est en mémoire.	Mettez en mémoire les stations que vous voulez écouter avant d'utiliser la présélection.	20
AM	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible ou les raccordements de l'antenne ne sont pas serrés correctement.	Resserrez les raccordements de l'antenne cadre AM et orientez cette dernière de façon à obtenir la meilleure réception possible.	—
			Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.	19
	La présélection automatique des stations ne fonctionne pas.	La présélection automatique des stations n'est pas disponible pour les stations AM.	Présélectionnez manuellement les stations.	21
	Des craquements et des sifflements sont produits en permanence.	Ces bruits peuvent être dus à des éclairs, des lampes fluorescentes, des moteurs électriques, des thermostats ou à d'autres appareils électriques.	Essayez d'utiliser une antenne extérieure et une prise de terre. Cela peut améliorer les choses mais il est souvent difficile de supprimer tous les bruits.	—
	Vous entendez des bruits sourds et des couinements.	Un téléviseur est utilisé à proximité.	Éloignez l'appareil du téléviseur.	—

■ iPhone/iPod

Il se peut que les messages suivants apparaissent sur l'afficheur du panneau avant.

Message	État/Cause possible	Actions correctives	Voir la page
Connect error (Erreur de connexion)	Un problème lié au trajet de signalisation entre votre iPhone/iPod et l'appareil est survenu.	Mettez l'appareil hors tension et reconnectez le Dock Universal pour iPod à la prise DOCK de l'appareil.	24
		Débranchez votre iPhone/iPod du Dock Universal pour iPod, puis replacez-le sur la station d'accueil.	24
Unknown iPod (iPod inconnu)	L'iPhone/iPod utilisé n'est pas pris en charge par l'appareil.	Connectez un iPhone/iPod pris en charge par l'appareil.	24
Connected (Connecté)	Votre iPhone/iPod est correctement placé dans le Dock Universal pour iPod.		—
	Votre iPhone/iPod est correctement placé dans le système sans fil pour iPod et connecté à l'appareil par transmission sans fil.		26
Disconnected (Déconnecté)	Votre iPhone/iPod est retiré du Dock Universal pour iPod.		—
	Votre iPhone/iPod est déconnecté de cet appareil par transmission sans fil.		—
	La connexion sans fil est médiocre.	Éloignez le plus possible le récepteur YID-W10 de cet appareil.	24

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
En cas d'utilisation du Dock Universal pour iPod : Votre iPhone/iPod n'est pas rechargé même s'il est connecté au Dock Universal pour iPod.	Impossible de mettre cet appareil sous tension.	Mettez l'appareil sous tension ou en mode veille.	4, 8
	L'iPhone/iPod n'est pas connecté correctement.	Connectez l'iPhone/iPod correctement au Dock Universal pour iPod.	—
En cas d'utilisation du système sans fil pour iPod : Votre iPhone/iPod n'est pas rechargé même si l'émetteur YID-W10 connecté à votre iPhone/iPod est placé sur le récepteur YID-W10.	Impossible de mettre cet appareil sous tension.	Mettez l'appareil sous tension ou en mode veille.	4, 8
	L'émetteur YID-W10 n'est pas placé correctement sur le récepteur YID-W10.	Placez correctement l'émetteur YID-W10 connecté à votre iPhone/iPod sur le récepteur YID-W10.	—

■ Bluetooth™

Il se peut que les messages suivants apparaissent sur l'afficheur du panneau avant.

Message	État/Cause possible	Actions correctives	Voir la page
Searching... (Recherche en cours)	Le pairage du récepteur audio sans fil Bluetooth et du composant Bluetooth est en cours.		—
	L'établissement d'une connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth et le composant Bluetooth est en cours.		—
Completed (Terminé)	Le pairage est terminé.		—
Canceled (Annulé)	Le pairage est annulé.		—
Connected (Connecté)	La connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth et le composant Bluetooth est établie.		—
Disconnected (Déconnecté)	Le composant Bluetooth est déconnecté du récepteur audio sans fil Bluetooth.		—
Not found (Introuvable)	Le composant Bluetooth est introuvable.	Pendant le pairage : – le pairage doit être effectué simultanément sur le composant Bluetooth et cet appareil. Vérifiez si le composant Bluetooth est en mode pairage. Pendant la connexion : – vérifiez si le composant Bluetooth est activé. – vérifiez si le composant Bluetooth se trouve à 10 m maximum du récepteur audio sans fil Bluetooth.	—
	Le pairage n'a peut-être pas réussi.	Réessayez d'effectuer un pairage.	27

■ Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
La télécommande ne fonctionne pas correctement.	Distance ou angle incorrect.	La télécommande fonctionne jusqu'à une portée de 6 m et à un angle de 30 degrés maximum par rapport au panneau avant.	9
	Les rayons directs du soleil ou un éclairage direct (provenant d'une lampe fluorescente à changement de fréquence, etc.) frappent le capteur de télécommande de cet appareil.	Repositionnez cet appareil.	—
	Les piles sont épuisées.	Remplacez toutes les piles.	9

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

SECTION AUDIO

- Puissance de sortie minimum efficace
(8 Ω , 20 Hz à 20 kHz, 0,04% DHT) 50 W + 50 W
- Puissance dynamique par canal (IHF)
(8/6/4/2 Ω) 70/77/89/100 W
- Puissance maximale par canal [Modèle pour l'Europe uniquement]
(1 kHz, 0,7% DHT, 4 Ω) 55 W
- Puissance selon CEI [Modèle pour l'Europe uniquement]
(1 kHz, 0,04% DHT, 8 Ω) 52 W
- Largeur de la bande de puissance
(0,06% DHT, 25 W, 8 Ω) 10 Hz à 50 kHz
- Coefficient d'amortissement (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω 150 minimum
- Puissance de sortie maximale efficace (JEITA)
[Modèles pour l'Asie, l'Amérique centrale/du Sud uniquement]
(1 kHz, 10% DHT, 8 Ω) 85 W
- Sensibilité et impédance d'entrée
PHONO (MM) 3,5 mV/47 k Ω
CD, etc. 200 mV/47 k Ω
- Signal d'entrée maximal
PHONO (MM) (1 kHz, 0,003% DHT) 60 mV minimum
CD, etc. (1 kHz, 0,5% DHT) 2,2 V minimum
- Niveau et impédance de sortie
CD, etc. (Entrée 1 kHz, 200 mV)
REC 200 mV/1,0 k Ω
CD, etc. (Entrée 1 kHz, 200 mV, 8 Ω)
PHONES 340 mV/470 Ω
- Réponse en fréquence
CD, etc. (20 Hz à 20 kHz) 0 $\pm$ 0,5 dB
CD, etc., PURE DIRECT activé (10 Hz à 100 kHz) 0 $\pm$ 1,0 dB
- Écart d'égalisation RIAA
PHONO (MM) $\pm$ 0,5 dB
- Distorsion harmonique totale
PHONO (MM) vers REC
(20 Hz à 20 kHz, 3 V) 0,025% maximum
CD, etc. vers SPEAKERS
(20 Hz à 20 kHz, 25 W, 8 Ω) 0,015% maximum
- Rapport signal/bruit (réseau IHF-A)
PHONO (MM) (5 mV entrée court-circuitée) 85 dB minimum
CD, etc., PURE DIRECT activé (200 mV entrée court-circuitée)
..... 100 dB minimum
- Bruit résiduel (réseau IHF-A) 30 μ V
- Séparation de canaux
CD, etc. (5,1 k Ω entrée court-circuitée, 1/10 kHz)
..... 65/50 dB minimum
- Caractéristiques du contrôle du son
BASS
Renforcement/Coupure (20 Hz) $\pm$ 10 dB
Fréquence de transition 350 Hz
TREBLE
Renforcement/Coupure (20 kHz) $\pm$ 10 dB
Fréquence de transition 3,5 kHz
- Commande du volume en continu
Atténuation (1 kHz) -30 dB
- Erreur de suivi du gain (0 à -99 dB) 0,5 dB maximum

SECTION FM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 87,5 à 107,9 MHz
[Modèles pour l'Asie et l'Amérique centrale/du Sud]
..... 87,5/87,50 à 107,9/108,00 MHz
[Modèles pour l'Europe, la Russie et l'Australie]
..... 87,50 à 108,00 MHz
- Seuil de sensation douloureuse à 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3,0 μ V (20,8 dBf)
- Rapport signal/bruit (IHF)
Mono/Stéréo 74 dB/70 dB

- Distorsion harmonique (1 kHz)
Mono/Stéréo 0,3%/0,3%

SECTION AM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 530 à 1710 kHz
[Modèles pour l'Asie et l'Amérique centrale/du Sud]
..... 530/531 à 1710/1611 kHz
[Modèles pour l'Europe, la Russie et l'Australie]
..... 531 à 1611 kHz

GÉNÉRALITÉS

- Tension d'alimentation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modèles pour l'Amérique centrale/du Sud]
..... CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Modèle pour l'Australie] CA 240 V, 50 Hz
[Modèle pour l'Europe et la Russie] CA 230 V, 50 Hz
[Modèle pour l'Asie] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation 150 W
- Consommation en mode veille 0,5 W maximum
- Consommation en mode veille du YID-W10
(YID-W10 raccordé) 1,2 W maximum
- Consommation de recharge pour l'iPod 30 W maximum
- Consommation maximale
[Modèles pour l'Amérique centrale/du Sud uniquement]
(8 Ω , 1 kHz, 10% DHT) 280 W
- Dimensions (L $\times$ H $\times$ P) 435 $\times$ 151 $\times$ 387 mm
- Poids 8,8 kg

* Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

