

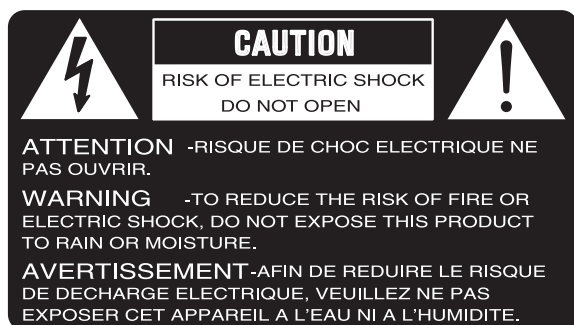
disklavier **ENSPIRE™**
CL
RENCL

Owner's manual
Mode d'emploi

EN
FR

SPECIAL MESSAGE SECTION

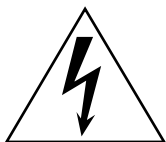
PRODUCT SAFETY MARKINGS: Yamaha electronic products may have either labels similar to the graphics shown below or molded/stamped facsimiles of these graphics on the enclosure. The explanation of these graphics appears on this page. Please observe all cautions indicated on this page and those indicated on the safety instruction section.



SEE BOTTOM OF ENCLOSURE OR LOWER FRONT PANEL FOR GRAPHIC SYMBOL MARKINGS



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electrical shock.

IMPORTANT NOTICE: All Yamaha electronic products are tested and approved by an independent safety testing laboratory in order that you may be sure that when it is properly installed and used in its normal and customary manner, all foreseeable risks have been eliminated. DO NOT modify this unit or commission others to do so unless specifically authorized by Yamaha. Product performance and/or safety standards may be diminished. Claims filed under the expressed warranty may be denied if the unit is/has been modified. Implied warranties may also be affected.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE: The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

ENVIRONMENTAL ISSUES: Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

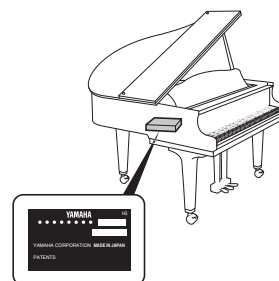
Battery Notice: This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

Warning: Do not attempt to recharge, disassemble, or incinerate this type of battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by applicable laws. Note: In some areas, the servicer is required by law to return the defective parts. However, you do have the option of having the servicer dispose of these parts for you.

Disposal Notice: Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc.

NOTICE: Service charges incurred due to lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

NAME PLATE LOCATION: The graphic below indicates the location of the name plate. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.



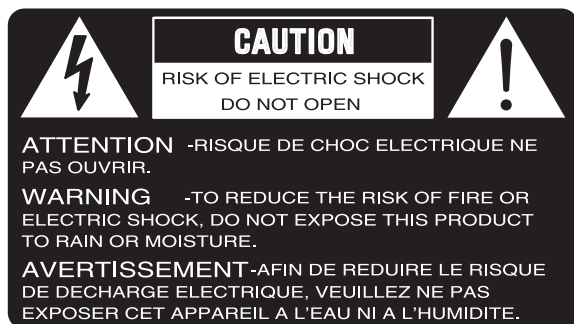
Model _____

Serial No. _____

Purchase Date _____

SECTION DE MESSAGE SPÉCIAL

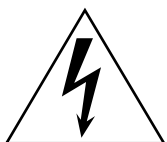
INSCRIPTIONS DE SÉCURITÉ DU PRODUIT: Les produits électroniques Yamaha peuvent comporter des étiquettes semblables aux représentations graphiques indiquées ci-dessous ou fac-similés moulés/estampés de ces représentations graphiques sur l'encoffrement. L'explication de ces représentations graphiques apparaît à cette page. Veuillez respecter toutes les précautions indiquées à cette page et celles indiquées dans la section des directives de sécurité.



VOIR SOUS L'ENCOFFREMENT OU EN BAS DU PANNEAU FRONTAL EN CE QUI CONCERNE LES INSCRIPTIONS DE SYMBOLE GRAPHIQUES



Le point d'exclamation placé dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de directives importantes sur l'utilisation et l'entretien (dépannage) dans la documentation qui accompagne le produit.



L'éclair de foudre avec le symbole en pointe de flèche dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée circulant dans l'encoffrement du produit et qui peut avoir une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

NOTIFICATION IMPORTANTE: Tous les produits électroniques Yamaha sont vérifiés et approuvés par un laboratoire de contrôle de sécurité indépendant pour que vous puissiez être sûr que quand il est correctement installé et utilisé de façon normale et habituelle, tous les risques prévisibles ont été éliminés. NE modifiez PAS cet appareil ni déléguez d'autres personnes à le faire à moins d'être autorisé spécifiquement par Yamaha à le faire. Les performances de ce produit et/ou les normes de sécurité peuvent être diminuées. Les réclamations soumises sous les termes de la garantie exprimée peuvent être refusées si l'appareil est ou a été modifié. Des garanties implicites peuvent également être affectées.

CARACTÉRISTIQUES SUJETTES À MODIFICATION: On pense que les informations contenues dans ce manuel sont correctes au moment de l'impression. Cependant, Yamaha se réserve le droit de changer ou de modifier toute caractéristique sans avis préalable ni obligation de mettre à jour les appareils existants.

PUBLICATION SUR L'ENVIRONNEMENT: Yamaha s'efforce de produire des appareils qui réunissent à la fois la sécurité à utilisateur et constituent un environnement convivial. Nous croyons sincèrement que nos produits et les méthodes de production les produisaient, atteignent ces buts. En accord avec la lettre et l'esprit de la loi, nous voulons que vous vous rendiez compte de ce qui suit :

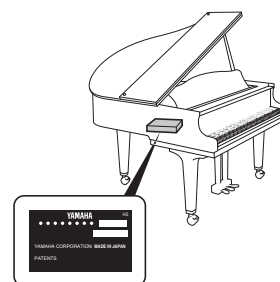
Notification relative à la batterie: Ce produit PEUT contenir une petite batterie non-rechargeable qui (quand ceci est applicable) est soudée en place. La durée moyenne de ce type de batterie est approximativement de cinq ans. Quand le remplacement devient nécessaire, prenez contact avec un technicien qualifié pour exécuter le remplacement.

Avertissement: N'essayez pas de recharger, démonter ou incinérer ce type de batterie. Maintenez toutes les batteries hors de la portée des enfants. Mettez les batteries usées au rebut et promptement conformément aux obligations imposées par les lois applicables. Remarque: Dans certains secteurs, il est exigé par la loi que le préposé à l'entretien renvoie les pièces défectueuses. Cependant, vous avez l'option que le préposé à l'entretien mette ces pièces au rebut pour vous.

Notification de mise au rebut: Si ce produit était endommagé au delà de la possibilité du dépannage, ou pour quelque raison si sa durée de vie utile est considérée comme arrivant à terme, veuillez respecter la réglementation d'état, locale et fédérale et qui est associée à la mise au rebut des produits qui contiennent du plomb, des batteries, des plastiques, etc.

NOTIFICATION: Les frais administratifs encourus en raison d'un manque de connaissance concernant la façon dont une fonction ou des effets réagissent (quand l'appareil est utilisé comme conçu) ne sont pas couverts par la garantie du constructeur, et incombent pour cette raison la responsabilité des propriétaires. Veuillez étudier attentivement ce manuel et consultez votre distributeur avant de demander un dépannage.

EMPLACEMENT DE LA PLAQUE SIGNALÉTIQUE: La représentation graphique ci-dessous indique l'emplacement de la plaque signalétique. Le numéro de modèle, le numéro de série, les conditions d'alimentation électrique, etc., sont mentionnées sur cette plaque. Vous devriez enregistrer le numéro de modèle, le numéro de série et la date de l'achat dans les espaces fournis ci-dessous et conserver ce manuel comme relevé permanent de votre achat.



Modèle _____

Numéro de série _____

Date d'achat _____

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING — When using any electrical or electronic product, basic precautions should always be followed. These precautions include, but are not limited to, the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This product shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
16. Do not put burning items, such as candles, on the apparatus.
17. Do not place this product or any other objects on the power cord or place it in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.
18. **WARNING** — To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
19. Care should be taken that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through any openings that may exist.
20. This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist. IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.
21. Some Yamaha products may have benches and/or accessory mounting fixtures that are either supplied as a part of the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.
22. This product shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
23. This product has a power switch for shutting off all system. The switch is located on the Power Supply Unit nearby the entrance of the AC cord. Note that the switch on the Controller does not shutdown all system.
24. Make sure that the plug of the Power Supply Unit's power cable can easily be disconnected from the AC outlet as a measure of precaution.

Outlets for Speakers

- Connect speakers of 2A or less of totals. Do not connect other products except speakers.
- Consult Yamaha service technician when using the outlets outside the purchased area.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

AVERTISSEMENT — Lors de l'utilisation de n'importe quel appareil électrique ou électronique, les précautions fondamentales devraient toujours être suivies. Ces précautions comprennent, mais ne sont pas limitées à, ce qui suit:

1. Lisez ces directives.
2. Conservez ces directives.
3. Observez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les directives.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez seulement avec un tissu sec.
7. Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installez conformément aux directives du constructeur.
8. N'installez près d'aucune source de chaleur telle que des radiateurs, des registres de chaleur, des appareils de chauffage ou d'autres appareils (amplificateurs y compris) qui produisent de la chaleur.
9. N'asservissez pas l'objectif de sécurité de la prise de type polarisée ou de mise à la terre. Une prise polarisée a deux lames avec une plus large que l'autre. Une prise de type à mise à la terre a deux lames et une troisième lame de mise à la terre. La lame large ou la troisième lame est prévue pour votre sécurité. Si la prise fournie ne s'ajuste pas dans votre prise secteur, consultez un électricien pour le remplacement de l'ancien modèle de prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation de secteur afin que personne ne puisse marcher ni le pincer en particulier les prises, les prises de courant et la position où il quitte de l'appareil.
11. Utilisez seulement les équipements ou accessoires indiqués par le constructeur.
12. Utilisez seulement avec le chariot, le support, le trépied, la platine de fixation ou la table indiquée par le constructeur, ou vendue avec l'appareil. Quand un chariot est utilisé, faites attention en déplaçant la combinaison chariot/appareil pour éviter de se blesser en renversant l'appareil.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages et la foudre ou s'il est inutilisé pendant de longues périodes.
14. Confiez toutes les opérations d'entretien au personnel de service qualifié. L'entretien est exigé quand l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme par exemple l'endommagement du cordon ou de la prise d'alimentation secteur, quand du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé par terre.
15. Ce produit ne doit pas être exposé à un suintement ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tels que des vases, ne doit être mis sur l'appareil.
16. Ne mettez pas des articles brûlants, tels que des bougies, sur l'appareil.



17. Ne placez ce produit ni aucun autre objet sur le cordon d'alimentation secteur ou ne le placez pas dans une position où n'importe qui pourrait marcher dessus, trébucher dedans ou faire rouler n'importe quoi sur les cordons d'alimentation en aucune manière. L'utilisation d'un cordon prolongateur n'est pas recommandée ! Si vous devez utiliser un cordon prolongateur, la taille minimum du calibre de fil du cordon pour un cordon de 25 pouces (ou moins) est de 18 du calibrage américain normalisé. REMARQUE: Plus le numéro du calibrage américain normalisé est petit, plus la capacité de gestion de l'intensité est grande. Pour de plus longs cordons prolongateurs, consultez un électricien local.
18. **AVERTISSEMENT** — Pour réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
19. Un soin tout particulier devrait être pris pour qu'aucun objet ne tombe et que des liquides ne soient renversés dans l'encoffrement par aucune des ouvertures qui peuvent exister.
20. Ce produit, individuel ou en combinaison avec un amplificateur et des écouteurs ou le ou les haut-parleurs, risque de produire des niveaux sonores qui pourraient causer une perte d'auditive permanente. NE PAS mettre en service pendant une longue période à un niveau de volume élevé ou à un niveau qui est inconfortable. Si vous éprouvez n'importe quelle sorte de perte auditive ou de sonnerie dans les oreilles, vous devriez consulter un audiologiste. IMPORTANT : Plus le son est fort, plus la période de temps avant que les dégâts se produisent est courte.
21. Certains produits Yamaha peuvent avoir des supports et/ou des accessoires d'installation complémentaires qui sont fournis comme partie du produit ou en tant qu'accessoires optionnels. Certains de ces articles sont conçus pour être montés ou installés par le distributeur. Veuillez vous assurer que les supports sont stables et que tous les accessoires optionnels (quand ceci est applicable) sont bien fixés AVANT l'utilisation. Les supports fournis par Yamaha sont conçus pour un positionnement seulement. Aucune autre utilisation n'est recommandée.
22. Ce produit doit être connecté à une prise de sortie secteur munie d'une connexion protectrice par la mise à la terre.
23. Ce produit est muni d'un interrupteur d'alimentation permettant de couper l'alimentation de tout le système. L'interrupteur d'alimentation est installé sur le bloc d'alimentation tout près l'entrée du cordon d'alimentation secteur. Notez que l'interrupteur d'alimentation sur le contrôleur n'arrête tout le système.
24. Assurez-vous que la prise du cordon d'alimentation électrique du bloc d'alimentation peut facilement être débranchée de la prise de sortie secteur comme mesure de précaution.

Prises de sortie pour des haut-parleurs

- Connectez des haut-parleurs de 2A ou moins au total. Ne connectez aucun autre produit excepté des haut-parleurs.
- Consultez le technicien de service Yamaha quand des prises sont utilisées en dehors du secteur d'achat.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620 USA
Telephone : 1-714-522-9011
Fax : 1-714-522-9301
Type of Equipment : Player Piano
Model Name : DGB1KENST, DGN1ENST, DGB1KENCL, DGN1ENCL, DGC1ENST, DGC2ENST, DC1XENST, DC2XENST, DC3XENST, DC3XENPRO, DC5XENPRO, DC6XENPRO, DC7XENPRO, DS4ENPRO, DS6ENPRO, DS3XENPRO, DS5XENPRO, DS6XENPRO, DS7XENPRO, DCF4ENPRO, DCF6ENPRO, DCFXENPRO, DU1ENST, DYUS1ENST, DYUS3ENST, DYUS5ENST
Type of Equipment : Piano Player unit
Model Name : RENCL-1, RENCL-2, RENCL-3, RENCL-4

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
 - 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.
- See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

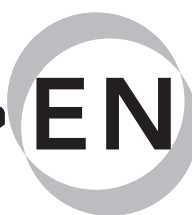
Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

disklavier  **ENSPIRE™**

CL
RENCL

Mode d'emploi

Table des matières

À propos des manuels	3
Accessoires inclus.....	3

Chapitre 1 Introduction 7

Caractéristiques principales	7
Noms et fonctions des différents composants	8
Supports et formats de fichier compatibles	12

Chapitre 2 Mise en route..... 13

Connexion du cordon d'alimentation secteur	13
Mise sous/hors tension	14
Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau	16
Choix de la méthode de connexion réseau.....	17
Connexion réseau sans fil par WPS	19
Connexion réseau câblée	21
Connexion sans fil directe	22
Utilisation de l'application ENSPIRE Controller ...	23
Inscription au service Yamaha Music ID	23

Chapitre 3 Autres réglages 24

Mise à jour de ce produit.....	24
Initialisation des paramètres réseau	25

Chapitre 4 Résolution des problèmes..... 26

Indications des erreurs.....	28
------------------------------	----

Chapitre 5 Glossaire 29

Chapitre 6 Caractéristiques techniques 31

Caractéristiques générales	31
----------------------------------	----

Appendix XG Voice List.....	A-3
XG Drum Kit List.....	A-6
MIDI Data Format	A-8

MIDI IMPLEMENTATION CHART	A-17
---	-------------

Bienvenue dans l'univers du Yamaha Disklavier™ !

Nous vous remercions d'avoir choisi le Disklavier de Yamaha !

Avant d'utiliser ce produit, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le à des fins de référence future.

■ À propos de ce produit

Disklavier est un piano doté de diverses fonctionnalités avancées et pratiques, notamment des fonctions de performance automatique et d'ensemble.

L'installation de l'application dédiée vous permet de configurer et d'utiliser facilement les fonctions depuis l'écran de votre appareil intelligent.

À propos des manuels

Les manuels d'instruction suivants sont disponibles pour ce produit.

■ Manuels



Mode d'emploi de l'unité de commande Disklavier ENSPIRE CL/RENCL (ce manuel)

Décrit les fonctions, les méthodes de connexion et les instructions d'utilisation de ce produit.

Pour plus d'informations sur la manipulation de l'instrument en tant que piano acoustique, reportez-vous au mode d'emploi du piano fourni séparément.



Liste des morceaux intégrés Disklavier ENSPIRE

Liste des morceaux intégrés qui peuvent être automatiquement reproduits par cet instrument.

Vous pouvez également télécharger cette liste depuis le site Web de Yamaha.

■ Manuels en ligne (PDF)



Fonctions Détaillées du logiciel Disklavier ENSPIRE Controller

Il s'agit des fonctions détaillées de l'application spéciale ENSPIRE Controller, qui vous permet d'utiliser les différentes fonctions de ce produit.

Vous pouvez accéder à ce manuel des fonctions détaillées depuis l'écran Information de l'application ENSPIRE Controller. Vous pouvez également le télécharger sur le site Web de Yamaha.

Pour obtenir ces documents, accédez au site Web Yamaha Downloads (Téléchargements Yamaha) et entrez le nom du modèle pour retrouver les fichiers souhaités.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Accessoires inclus

Vérifiez que vous disposez des accessoires suivants :

- Haut-parleur de contrôle × 1
- Kit d'installation du haut-parleur de contrôle × 1
- Mode d'emploi × 1
- Liste des morceaux intégrés × 1
- Livret « 50 greats for the Piano » (50 morceaux célèbres pour piano) × 1
- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) × 1

PRÉCAUTIONS D'USAGE

PRIÈRE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

AVERTISSEMENT

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter de graves blessures, voire la mort, en raison d'une électrocution, d'un court-circuit, de dégâts, d'un incendie ou de tout autre risque. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

■ Alimentation

- Ne placez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des éléments chauffants. Évitez également de le plier de façon excessive ou de l'endommager de quelque manière que ce soit ou de placer dessus des objets lourds.
- Ne touchez pas le produit ou la fiche d'alimentation pendant un orage électrique.
- Utilisez uniquement la tension correcte spécifiée pour le produit. Celle-ci est indiquée sur la plaque signalétique du produit.
- Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni. N'utilisez pas le cordon d'alimentation avec d'autres appareils.
- Vérifiez régulièrement l'état de la fiche d'alimentation, dépoussiérez-la et nettoyez-la.
- Introduisez la fiche d'alimentation à fond dans la prise secteur. L'utilisation du produit avec la prise non insérée à fond peut provoquer l'accumulation de poussière sur la fiche, ce qui risque de causer un incendie ou des brûlures de la peau.
- Lors de la configuration du produit, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position hors tension, le produit n'est pas déconnecté de la source d'électricité tant que le cordon d'alimentation reste branché sur la prise secteur.
- N'utilisez pas de rallonge multi-prises pour brancher le produit sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son, voire de provoquer la surchauffe de la prise.
- Lorsque vous débranchez la fiche d'alimentation, saisissez toujours la fiche et non le cordon. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager et de provoquer un risque d'électrocution ou un incendie.
- Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise secteur.
- Veillez à brancher le produit sur une prise appropriée raccordée à la terre. Toute installation non correctement mise à la terre présente un risque de décharge électrique.

■ Ne pas démonter

- Ce produit ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'essayez pas de démonter ou de modifier les composants internes de quelque manière que ce soit.

■ Prévention contre l'eau

- N'exposez pas le produit à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures ou à un endroit où de l'eau risque de couler. L'infiltration d'un liquide, tel que de l'eau, à l'intérieur du produit peut provoquer un incendie, un risque d'électrocution ou des dysfonctionnements.
- N'insérez et ne retirez jamais une fiche d'alimentation avec les mains mouillées.

■ Prévention contre les incendies

- Ne placez pas d'objets brûlants ou de flammes nues à proximité du produit, au risque de provoquer un incendie.

■ Connexions

- Assurez-vous de lire le mode d'emploi de l'appareil à connecter et de suivre les instructions. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, une surchauffe, une explosion ou un dysfonctionnement.

■ En cas d'anomalie

- Si l'un des problèmes suivants survient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche électrique de la prise. Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha.
 - Le cordon électrique s'effiloche ou est endommagé.
 - Une odeur inhabituelle ou de la fumée est dégagée.
 - Un objet est tombé à l'intérieur du produit ou de l'eau s'y est infiltrée.
 - Une brusque perte de son est survenue pendant l'utilisation du produit.
 - Le produit présente des fissures ou des dégâts visibles.

ATTENTION

Observez toujours les précautions élémentaires reprises ci-dessous pour éviter tout risque de blessures corporelles, pour vous-même ou votre entourage, ainsi que la détérioration du produit ou de tout autre bien. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

■ Emplacement

- N'obstruez pas les orifices de ventilation car cela pourrait entraver la ventilation des composants internes et entraîner la surchauffe du produit.
- Ne placez pas le produit dans une position instable ou dans un emplacement soumis à des vibrations excessives, afin d'éviter qu'il ne se renverse accidentellement et ne provoque des blessures.
- Ne vous approchez pas du produit lors de la survenue d'un tremblement de terre. De fortes secousses pendant un tremblement de terre peuvent provoquer le déplacement ou le basculement du produit, ce qui pourrait l'endommager ou entraîner des blessures corporelles.
- Avant de déplacer le piano, consultez un spécialiste du déplacement des pianos. Les pianos sont extrêmement lourds. Le déplacement d'un piano peut provoquer des blessures au dos et rayer le sol.
- Avant de déplacer le produit, débranchez-en tous les câbles afin d'éviter de les endommager ou de blesser quiconque risquerait de trébucher dessus.

■ Connexions

- Avant de raccorder le produit à d'autres appareils, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez toutes les commandes de volume sur le niveau minimal.
- Veillez à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant sur le produit pour obtenir le niveau sonore souhaité.

■ Manipulation

- N'insérez pas de matériaux tels que du métal ou du papier dans les ouvertures ou les interstices du produit. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, un risque d'électrocution ou des dysfonctionnements.
- Ne vous appuyez pas sur le produit et ne déposez pas d'objets lourds dessus. Ne manipulez pas trop brutalement les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'utilisez pas le produit ou le casque de manière prolongée à des niveaux sonores trop élevés ou inconfortables qui risqueraient d'entraîner des troubles définitifs de l'audition. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.
- Retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer le produit. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque d'électrocution.

Yamaha ne peut être tenu responsable des détériorations causées par une mauvaise manipulation du produit ou par des modifications apportées par l'utilisateur, ni des données perdues ou détruites.

Mettez toujours le produit hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Même lorsque la touche [⏻] (Veille/Marche) est en position de veille (voyant faiblement allumé), une faible quantité d'électricité circule toujours dans le produit.

Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

(DMI-11)

AVIS

Pour éviter d'endommager le produit ou de perturber son fonctionnement, de détruire des données ou de détériorer le matériel avoisinant, veuillez respecter les avis ci-dessous.

■ Manipulation

- Ne connectez pas directement ce produit à Internet et/ou à un réseau Wi-Fi public. Ne connectez ce produit à Internet que via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts. Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les meilleures pratiques en matière de sécurité.
- N'utilisez pas ce produit à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'un équipement stéréo, d'un téléphone mobile ou d'autres appareils électriques. Sinon, ce produit ou l'autre appareil risque de générer du bruit.
- Si vous utilisez le produit en combinaison avec une application téléchargée sur votre appareil intelligent (smartphone ou tablette, par exemple), nous vous recommandons d'activer l'option « Mode Avion » de l'appareil afin d'éviter toute interférence produite par la liaison. En cas d'activation du mode Avion, il est possible que les paramètres Wi-Fi soient désactivés. Assurez-vous que le paramètre est activé avant toute utilisation.
- Ne laissez pas le produit exposé à un environnement trop poussiéreux, à des vibrations excessives ou à des conditions de chaleur et de froid extrêmes (par exemple, à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture en pleine journée), au risque de déformer le panneau, d'endommager les composants internes ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne déposez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur le produit, car ceux-ci risquent de le décolorer.

■ Marques commerciales et droits d'auteur

- Le contenu de ce manuel et les droits d'auteur y afférents sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier™, disklavier ENSPIRE™, DisklavierRadio, PianoSoft et PianoSoftPlus sont des marques commerciales de Yamaha Corporation.



- Logiciel Disklavier ENSPIRE, Copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- Ce produit contient des programmes concédés sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License, GNU Lesser General Public License, BSD Copyright, Artistic License, etc.
- Ce produit contient le logiciel développé dans le cadre du projet OpenSSL pour utilisation dans le kit d'outils OpenSSL.
(<https://www.openssl.org/>)
- App Store est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google LLC.
- Les noms de sociétés et les noms de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Les illustrations et les captures d'écran LCD figurant dans ce manuel sont uniquement proposées à titre d'information et peuvent différer légèrement de celles qui figurent sur votre instrument.

Notes concernant la distribution du code source

Au cours des trois années qui suivent la sortie d'usine, vous pouvez demander à Yamaha le code source de toute partie du produit fournie sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License en envoyant un courrier à l'adresse suivante :

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu,
Shizuoka, 430-8650, JAPAN
Piano Development Department, Yamaha
Corporation

Le code source vous sera fourni gratuitement. Nous pouvons toutefois vous demander de rembourser à Yamaha les frais d'expédition du code.

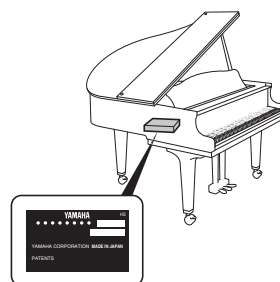
Le code source est également disponible pour téléchargement sur le site Web suivant :
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/disklavier/>

- Notez que nous déclinons toute responsabilité pour les dommages résultant de modifications (ajouts/suppressions) apportées au logiciel de ce produit par un tiers autre que Yamaha (ou une partie autorisée par Yamaha).
- Notez que la réutilisation du code source distribué dans le domaine public par Yamaha n'est pas garantie et que Yamaha décline toute responsabilité pour le code source.

Le numéro de modèle, le numéro de série, l'alimentation requise, etc., se trouvent sur ou près de la plaque signalétique du produit, située dans la partie inférieure de l'unité. Notez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série



Caractéristiques principales

Ce produit propose une grande variété de fonctionnalités élaborées et de fonctions avancées qui étendent considérablement les capacités de votre piano — pour un plaisir musical maximal.

Performance automatique d'un véritable piano acoustique

- Au total, 500 morceaux de piano sont stockés en interne, dans des genres aussi divers que la musique classique, la musique pop et le jazz, afin que vous puissiez les apprécier au gré de votre humeur. Des morceaux intégrant des performances vocales professionnelles réalisées par des artistes en collaboration avec Yamaha vous permettront de ressentir l'atmosphère d'une performance en live. Yamaha propose également un service spécial de streaming Disklavier Premium Pass, accessible 24 heures sur 24.

* Un haut-parleur amplifié est nécessaire pour reproduire les parties autres que le son de piano.

- Des musiques en tous genres sont disponibles à l'achat par téléchargement sur le site Web de Yamaha (<https://shop.usa.yamaha.com/en/downloadables>), ce qui vous permet d'acheter les morceaux les plus récents à tout moment depuis le confort de votre maison. Insérez le lecteur flash USB dans votre Disklavier connecté à Internet afin de télécharger et de lancer immédiatement la lecture des données achetées via l'application ENSPIRE Controller.

Fonctionnement simple avec votre appareil intelligent

- En connectant votre smartphone, votre tablette ou tout autre appareil intelligent au même réseau que ce produit et en installant l'application spéciale ENSPIRE Controller, vous pouvez utiliser diverses fonctions, telles que la fonction de lecture automatique qui reproduit les performances au piano, ou encore la fonction d'ensemble qui reproduit différentes parties instrumentales à l'aide du large éventail de voix produites par le générateur de sons intégré.
- Choisissez vos morceaux préférés parmi les 500 morceaux intégrés ou les morceaux que vous avez achetés, et intégrez-les dans votre propre liste de lecture originale.



Reportez-vous à la page 16 pour plus d'informations sur l'application ENSPIRE Controller.

Note :

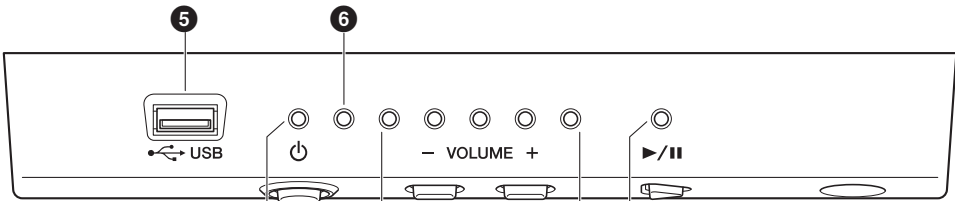
- Le micrologiciel du produit Yamaha et les applications fournies peuvent être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions. Nous vous recommandons par conséquent de mettre à jour ce produit vers la version la plus récente. Reportez-vous à la page 24 pour connaître la procédure à suivre pour mettre à jour la version de ce produit.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au glossaire (page 30).

Noms et fonctions des différents composants

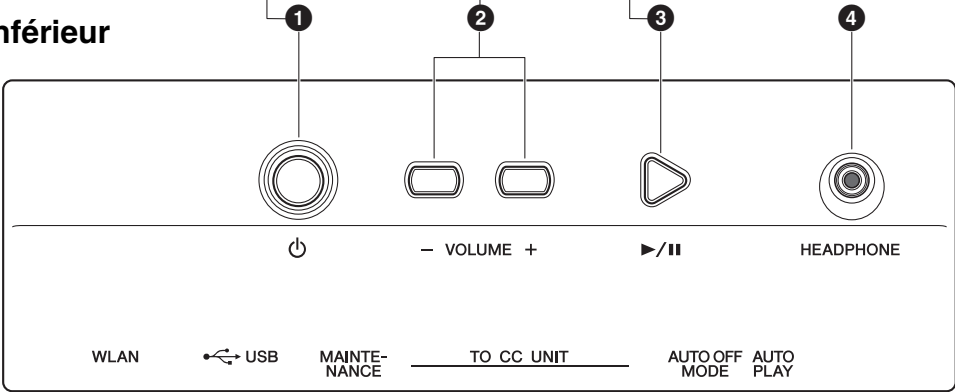
- Ce produit est équipé des éléments suivants.
- Boîte de commutation (ci-dessous) Activez/désactivez ce produit afin de contrôler les fonctions.
 - Unité Control Center (page 10) Cette unité est équipée de bornes pour la connexion d'appareils externes.
 - Bloc d'alimentation (page 14)..... Équipé d'un commutateur pour activer/désactiver l'alimentation principale.

■ Boîte de commutation (panneaux avant et inférieur)

Panneau avant



Panneau inférieur



1 Touche/voyant [⏻] (Veille/Marche)
Active/désactive ce produit. Lorsque cette touche est activée, le voyant [⏻] sur l'avant de la boîte de commutation indique l'état d'alimentation comme suit.

Condition	État
Éteint	Le produit ne peut pas être activé car la prise d'alimentation est débranchée.
Allumé	Le produit est activé.
Faiblement éclairé	Le produit est désactivé (en veille).
Clignotant	Le produit est en cours d'arrêt.
Clignotement lent	Le produit est en cours de démarrage.

2 Touches/voyants [- VOLUME +]
Affichent le niveau de volume (10 pas). Les différents voyants indiquent le niveau sonore par 2 pas en faisant varier la luminosité.

3 Touche/voyant [▶/⏸] (Lecture/Pause)
Lance la reproduction et la met en pause.

- La reproduction commence à partir du dernier morceau chargé avant la mise hors tension.
- Si le dernier morceau ne peut pas être chargé, la reproduction démarre à partir du premier morceau de démonstration interne.

Le voyant s'allume pendant la reproduction d'un morceau. Si la reproduction du morceau est arrêtée/ mise en pause, le voyant s'éteint.

④ Prise [HEADPHONE] (Casque)

Utilisée pour connecter un casque. La connexion d'un casque coupe le son des haut-parleurs de contrôle.

⚠ Attention :

- Afin d'éviter d'endommager votre ouïe, abstenez-vous d'augmenter le volume de manière excessive et d'utiliser le casque pendant une période prolongée.
- Ne tirez pas sur le cordon du casque et évitez d'exercer une force excessive sur la fiche. Cela risquerait d'endommager le casque et d'entraîner des dysfonctionnements au niveau de l'émission sonore.

Note :

Le son du piano acoustique est conservé même en cas de connexion du casque.

⑤ Borne [USB]

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

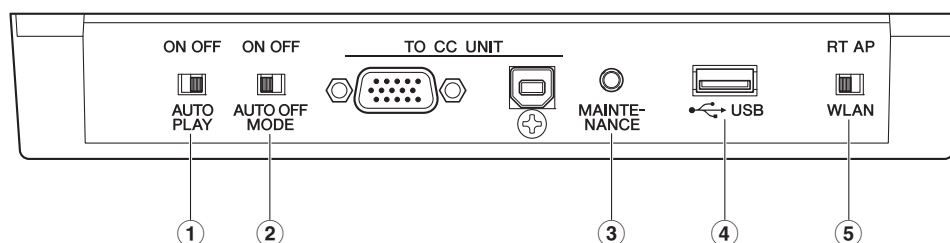
Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

⑥ Voyant d'erreur

Clignote en cas d'erreur. Reportez-vous à la section « Indications des erreurs » à la page 28.

■ Boîte de commutation (panneau arrière)



① Commutateur [AUTO PLAY] (Reproduction auto)

Active ou désactive la fonction de reproduction automatique. Si vous laissez ce commutateur en position « ON », la reproduction démarre automatiquement à la mise sous tension. (Réglage par défaut : OFF)

② Commutateur [AUTO OFF MODE] (Mode d'arrêt automatique)

Lorsque ce commutateur est activé, le produit s'éteint automatiquement si les conditions suivantes sont présentes pendant un certain temps. (Réglage par défaut : ON)

- Aucune opération n'a été effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'a été effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'a été jouée au clavier.
- Le produit n'a pas reçu les données MIDI.

Note :

Vous pouvez modifier le délai avant l'arrêt automatique à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

③ Touche [MAINTENANCE] (Entretien)

À l'usage du technicien uniquement. N'utilisez pas cette touche.

④ Borne [USB]

Permet de connecter l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01).

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

⑤ Commutateur [WLAN]

Permet de définir le mode de connexion LAN sans fil lors de la connexion de l'adaptateur LAN sans fil USB à la borne [USB]. Reportez-vous à la « Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau » à la page 16. (Réglage par défaut : RT)

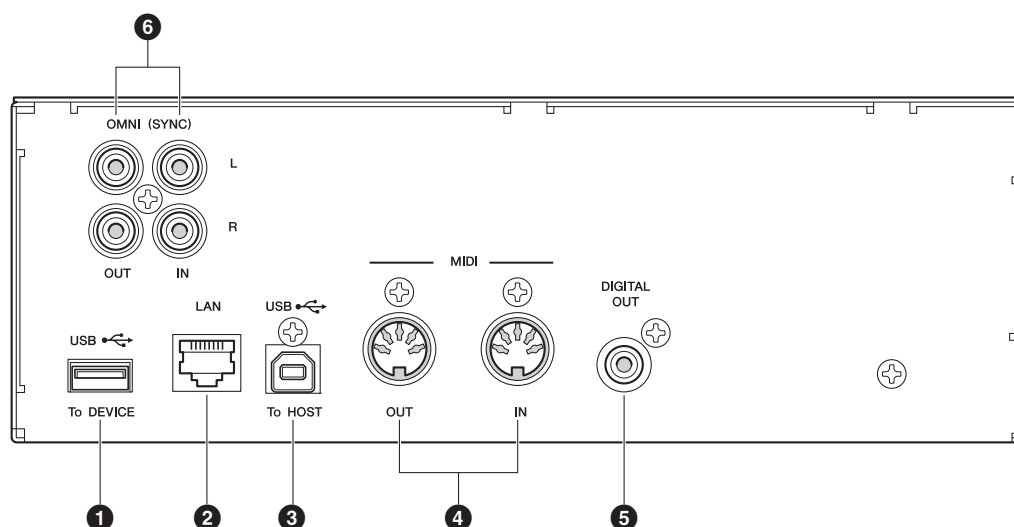
Fonctions pouvant être commandées par la boîte de commutation

Seules les fonctions de mise sous/hors tension, de reproduction/mise en pause du morceau et de commande du volume du piano acoustique/de la source sonore électronique interne peuvent être commandées à l'aide de la boîte de commutation (page 14). Les autres fonctions sont contrôlées uniquement depuis l'application installée sur votre smartphone, votre tablette ou un autre appareil intelligent.

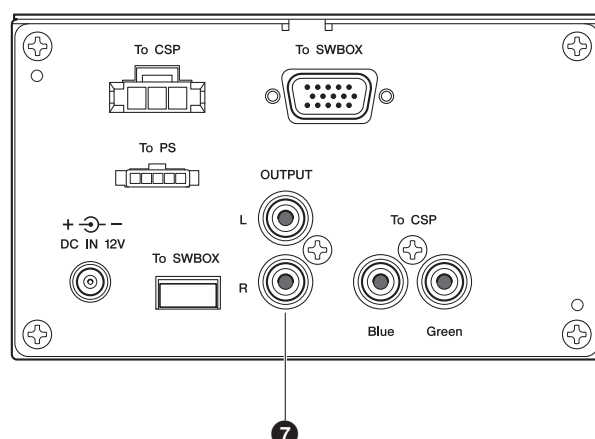
Introduction

■ Unité Control Center

Panneau arrière



Panneau latéral



❶ Borne [USB] (To DEVICE) (USB vers appareil)

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

❷ Port [LAN]

Permet de connecter le routeur ou le concentrateur à l'aide d'un câble Ethernet.

❸ Borne [USB] (To HOST) (USB vers hôte)

Utilisée pour connecter un ordinateur à l'aide d'un câble USB.

❹ Prises [MIDI IN]/[MIDI OUT] (Entrée/Sortie MIDI)

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie MIDI d'appareils MIDI externes à l'aide de câbles MIDI.

❺ Prise [DIGITAL OUT] (Sortie numérique)

Utilisée pour connecter la prise d'entrée numérique d'un appareil audio externe à l'aide d'un câble coaxial numérique.

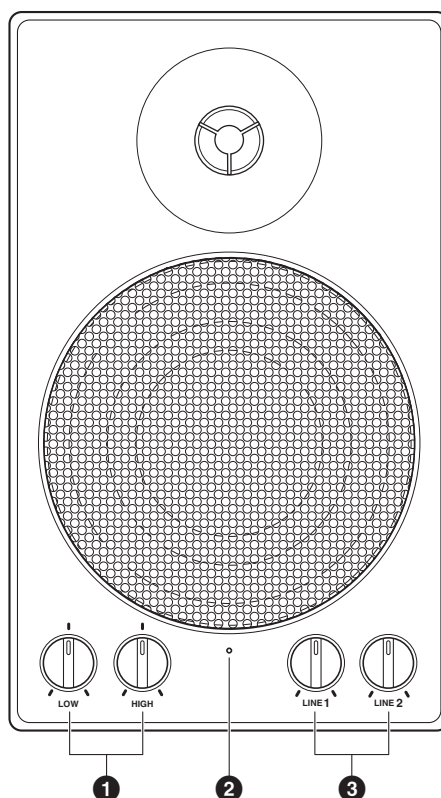
❻ Prises [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT] (Entrée/sortie OMNI (Sync))

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie d'appareils audio externes à l'aide de câbles RCA.

❼ Prises [OUTPUT] (Sortie)

Utilisées pour connecter les haut-parleurs de contrôle.

■ Haut-parleur de contrôle



❶ Commandes de volume LOW/HIGH (Grave/Aigu)

Permet de régler le volume des sons graves/aigus.

❷ Voyant d'alimentation

S'allume lorsque le haut-parleur est mis sous tension.

❸ Commandes de volume LINE 1/2 (Ligne 1/2)

Permet de régler le volume du son de chaque entrée de ligne.

Note :

Pour une utilisation normale, abaissez complètement le volume de LINE 2 et augmentez le volume LINE 1 en position trois heures.

Supports et formats de fichier compatibles

■ Appareil compatible

Lecteur flash USB

- Le lecteur flash USB doit être formaté selon le système de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Vérifiez que le lecteur flash USB ne possède pas de dispositif de protection de la mémoire et du logiciel avant d'essayer de l'utiliser, car ces types de protection empêchent l'accès à la mémoire.
- Ce produit est compatible avec la norme USB 2.0. Vous pouvez également connecter des appareils USB 3.0, mais les données seront transférées à la vitesse USB 2.0.

■ Formats de fichier compatibles

Ce produit peut gérer les quatre types de formats de fichier suivants :

Format de morceau	Format de fichier	Extension
MIDI	SMF0 Format Standard MIDI File de type 0 pour la reproduction.	.MID
	SMF1 Format Standard MIDI File de type 1 pour la reproduction uniquement.	.MID
Audio	WAV Format de fichier audio non compressé couramment utilisé pour créer des CD audio standard. Ce produit peut reproduire des fichiers WAV stéréo de 44,1 kHz/16 bits.	.WAV
	MP3 Format de fichier audio compressé couramment utilisé sur les ordinateurs et les appareils intelligents.	.MP3

Avis :

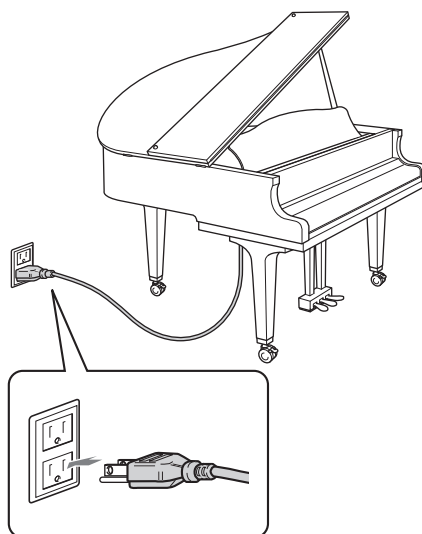
- Ne retirez pas le lecteur flash USB et ne le mettez pas sous ou hors tension pendant le transfert de données car cela pourrait le casser.
- N'insérez pas et ne retirez pas le lecteur flash USB trop souvent car cela pourrait le casser.
- Veillez à ne pas cogner le lecteur flash USB avec les pieds lorsqu'il est connecté à l'unité.
- N'insérez aucun objet autre que le lecteur flash USB dans la borne USB car elle risquerait de devenir inutilisable.

Note :

Yamaha ne garantit pas le fonctionnement des lecteurs flash USB disponibles dans le commerce.

Connexion du cordon d'alimentation secteur

- 1** Branchez le cordon d'alimentation secteur du piano sur la prise secteur. Ce branchement permet d'alimenter le piano en électricité.



⚠ Avertissement :

Utilisez le cordon d'alimentation secteur fixé au piano. L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation secteur risque de provoquer des dégâts, une surchauffe ou un incendie.

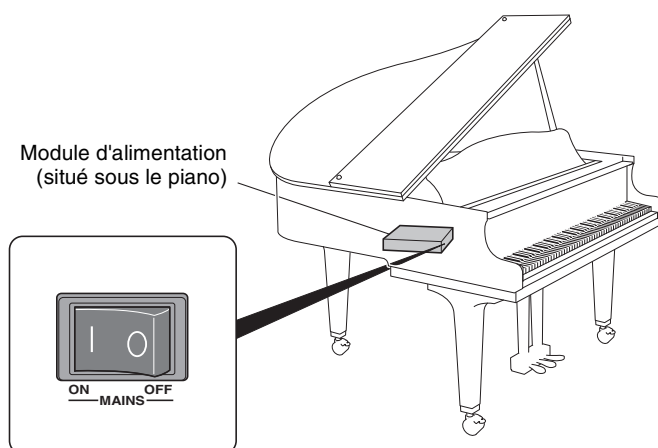
⚠ Attention :

- N'étirez pas le cordon et ne pliez pas ses extrémités.
- N'essayez pas d'utiliser le cordon s'il est étiré ou si ses extrémités ont été pliées. Cela pourrait provoquer des interruptions de l'alimentation.
- Mettez toujours l'unité principale hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Si vous voulez déplacer le piano, débranchez d'abord le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous ne comptez pas utiliser l'instrument pendant un certain temps.

Mise sous/hors tension

■ Mise sous tension

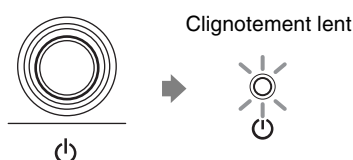
- 1** Assurez-vous que le commutateur principal du module d'alimentation ou du boîtier d'entrée d'alimentation est activé.



Dans des conditions d'utilisation normale, le commutateur d'alimentation du module d'alimentation reste allumé, ce qui ne pose pas de problème. Cependant, si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée ou si vous sentez que quelque chose ne fonctionne pas normalement, mettez le module d'alimentation hors tension et débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise.

2 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote lentement (toutes les secondes).



Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'allume. Le produit est à présent prêt à l'emploi.

■ Mise hors tension (veille)

1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote (à intervalle de 0,5 seconde).



Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'illumine faiblement.

■ Réglage de la fonction Auto Off (Mise hors tension automatique)

Vous pouvez mettre le produit automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.

1 Réglez le commutateur [AUTO OFF MODE] à l'arrière de la boîte de commutation.



Réglage	Description
ON	La fonction de mise hors tension automatique est activée. Le produit se met automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.
OFF	La fonction de mise hors tension automatique est désactivée. Utilisez la touche [⏻] (Veille/Marche) pour éteindre l'instrument.

Note :

Lorsque cette fonction est réglée sur ON, le produit se met automatiquement hors tension dans les conditions suivantes :

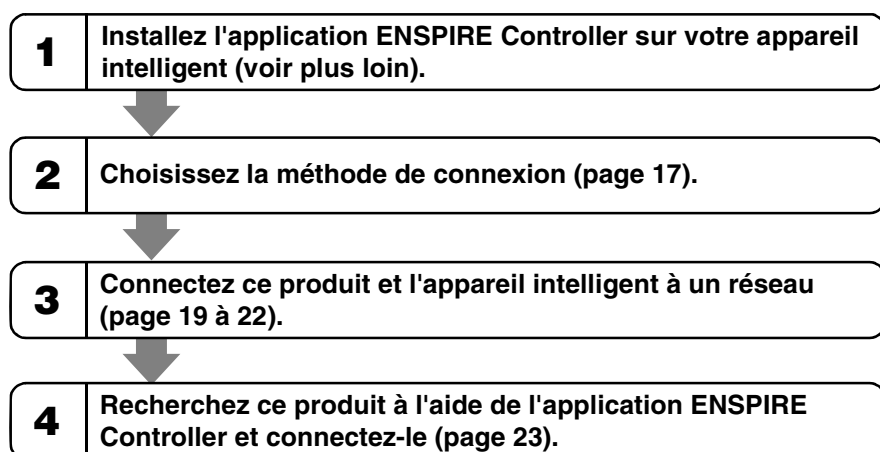
- Aucune opération n'est effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'est effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'est jouée au clavier.
- Ce produit ne reçoit pas les données MIDI.

Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau

En connectant ce produit et l'appareil intelligent à un réseau, vous pouvez profiter de diverses fonctions, notamment du service de streaming de Disklavier Premium Pass, ou contrôler ce produit à l'aide de votre appareil intelligent (veuillez consulter la section « Installation de l'application » au bas de la page).

Pour contrôler entièrement ce produit avec l'application ENSPIRE Controller, vous devez le connecter à un appareil intelligent.

Voici un récapitulatif des étapes de connexion :



■ Préparatifs

- Pour utiliser la connexion Internet, vous devez d'abord souscrire un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès Internet.
- Utilisez un ordinateur pour obtenir et configurer le service Internet. Vous ne pouvez pas obtenir le service Internet ou configurer les paramètres du routeur sur un réseau LAN à partir du produit lui-même.

■ Installation de l'application

Pour connecter votre appareil intelligent à ce produit, vous devez installer l'application ENSPIRE Controller sur votre appareil intelligent.



Pour plus de détails, recherchez « ENSPIRE Controller » sur l'App Store ou sur Google Play. Pour obtenir des informations sur les fonctions de l'application ENSPIRE Controller et des instructions sur son fonctionnement, reportez-vous au manuel Fonctions Détaillées de Disklavier ENSPIRE Controller. Vous pouvez trouver le manuel Fonctions Détaillées d'ENSPIRE Controller sur la page Information de l'application ENSPIRE Controller.

Vous pouvez également le télécharger depuis le site Web ci-dessous : <https://download.yamaha.com/>

Note :

- Ce produit a été conçu de manière à garantir un équilibre entre sécurité et facilité d'utilisation lors de son implémentation en réseau. Toutefois, un pirate déterminé peut parvenir à contourner les mesures de sécurité et à utiliser le réseau de l'acheteur d'une manière non autorisée. Tous les réseaux étant différents, il appartient à l'acheteur de déterminer si les mesures de sécurité mentionnées ici sont suffisantes pour protéger son réseau de manière adéquate.
- L'acheteur reconnaît que la connexion à Internet et l'utilisation des fonctions Internet de ce produit s'effectuent à ses risques et périls. Yamaha et ses filiales et/ou les administrateurs, dirigeants et employés de Yamaha et/ou de ses filiales ne seront en aucun cas tenus responsables de l'accès non autorisé aux données de l'acheteur, de la perte ou de la modification des données de l'acheteur ou des dommages causés par des tentatives d'intrusion.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au glossaire (page 30).

Note :

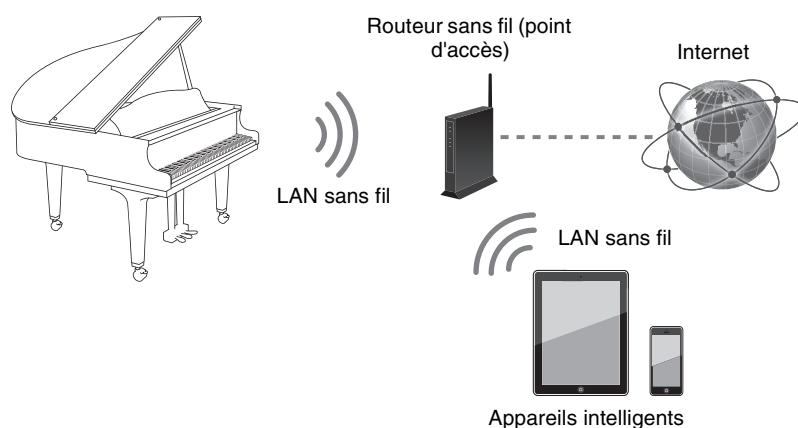
- L'application prend en charge les appareils iOS et Android.
- Pour plus de détails sur l'application, reportez-vous à la description sur le site de téléchargement.

Choix de la méthode de connexion réseau

Vous pouvez utiliser une des trois méthodes de connexion suivantes. Sélectionnez la plus appropriée pour votre environnement réseau.

■ Connexion réseau sans fil par WPS (👉 page 19)

Choisissez cette option si vous disposez d'un routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)
- Routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS est une norme de mise en réseau sans fil qui permet d'établir des connexions entre un routeur et des appareils sans fil plus rapidement et plus facilement. Un routeur avec fonctionnalité WPS est requis pour utiliser la norme WPS. Consultez les caractéristiques techniques de votre routeur sans fil (point d'accès) pour obtenir des informations sur la compatibilité.

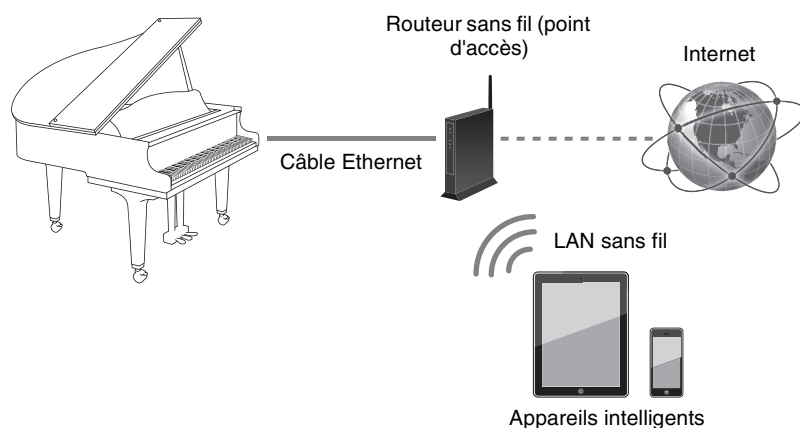
Note :

Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au glossaire (page 30).

Mise en route

■ Connexion réseau câblée (☞ page 21)

Choisissez cette option si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).

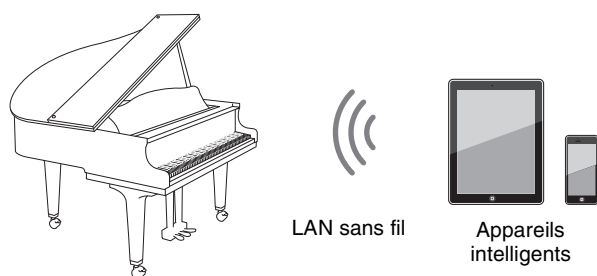


Configuration requise :

- Câble Ethernet
- Routeur sans fil (point d'accès)

■ Connexion sans fil directe (☞ page 22)

Choisissez cette option si vous ne possédez pas de routeur sans fil (point d'accès) ou si aucun routeur sans fil (point d'accès) n'est disponible à proximité. Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)

Note :

Utilisez un câble STP (à paires torsadées blindées) pour la connexion.

Avis :

Ne connectez pas directement ce produit à Internet et/ou à un réseau Wi-Fi public. Connectez uniquement ce produit à Internet via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts. Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les pratiques de sécurité optimales.

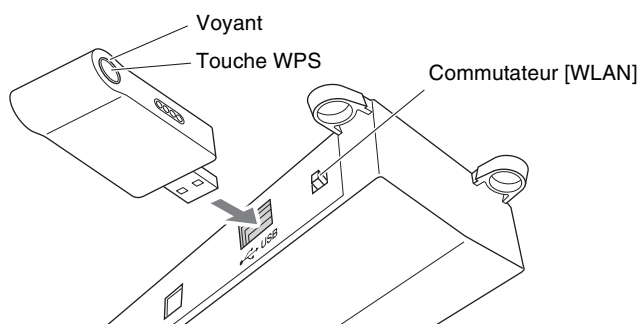
Note :

Si vous connectez directement le produit à votre appareil intelligent, aucun accès Internet ne sera disponible sur votre appareil intelligent.

Connexion réseau sans fil par WPS

Si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, vous pouvez facilement connecter ce produit à un réseau simplement en suivant les procédures ci-dessous, sans effectuer de paramétrages supplémentaires, tels que saisir un mot de passe.

- 1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.**
- 2 Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.**



- 3 Vérifiez que le commutateur [WLAN] situé à l'arrière de la boîte de commutation est réglé sur « RT ».**

RT AP



WLAN

- 4 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.**
- 5 Maintenez la touche WPS de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) enfoncée pendant au moins cinq secondes.**

Le voyant de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) clignote à intervalle de 0,5 seconde.

- 6 Appuyez sur la touche WPS de votre routeur sans fil (point d'accès) dans les deux minutes suivant l'exécution de l'étape 5.**

Lorsque le produit est correctement connecté au routeur sans fil (point d'accès), le voyant de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume.

La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est à présent établie. Une fois que le produit est connecté à votre routeur sans fil (point d'accès) par WPS, ce paramétrage est mémorisé par le produit, de sorte que vous ne devrez pas recommencer la procédure la prochaine fois.

Note :

Pour vérifier si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le routeur.

Note :

À la mise sous tension, il est possible qu'un message d'erreur clignotant en rouge apparaisse sur l'écran, en indiquant « The wireless router (access point) is not found » (Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté). Vous pouvez toutefois ignorer ce message en toute sécurité et passer à l'étape 5.

Note :

Pour plus de détails sur la configuration WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

Suite à la page suivante

Mise en route

7 Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.

8 Activez la fonction Wi-Fi.

9 Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur le réseau auquel vous avez connecté ce produit.

Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.

10 Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 23).

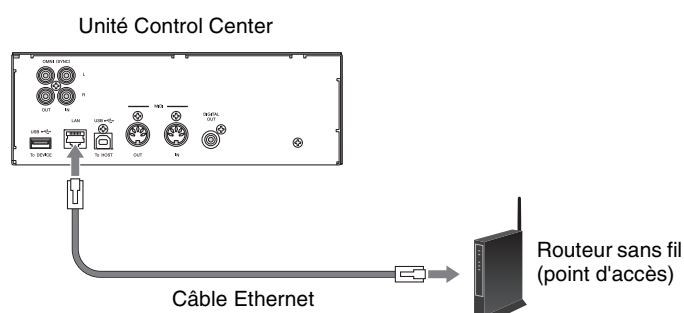
Note :

Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Connexion réseau câblée

Si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS, vous pouvez connecter le produit au routeur à l'aide d'un câble Ethernet.

- 1** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.
- 2** Connectez le routeur sans fil (point d'accès) au port [LAN] de l'unité Control Center via un câble Ethernet.



- 3** Activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur sans fil (point d'accès).
- 4** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.
La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est automatiquement établie au bout de 15 à 20 secondes.
- 5** Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.
- 6** Activez la fonction Wi-Fi.
- 7** Dans la liste des réseaux qui s'affiche, appuyez sur le réseau auquel ce produit est connecté.
Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.
- 8** Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 23).

Avis :

Ne connectez pas directement ce produit à Internet et/ou à un réseau Wi-Fi public.
Connectez uniquement ce produit à Internet via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts.
Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les pratiques de sécurité optimales.

Note :

Pour plus de détails sur la configuration DHCP, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

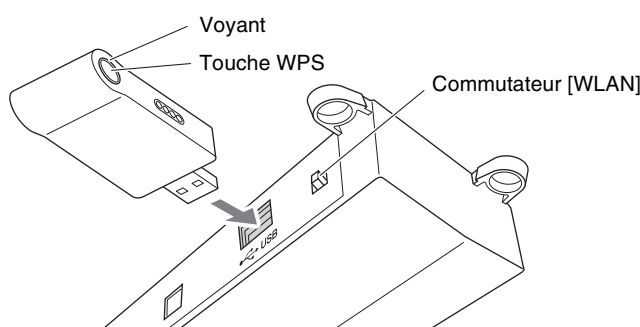
Note :

Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Connexion sans fil directe

Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.

- 1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.**
- 2 Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.**



- 3 Réglez le commutateur [WLAN] à l'arrière de la boîte de commutation sur « AP ».**



- 4 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.**

Lorsque ce produit est défini en tant que point d'accès, le voyant de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume. Vous pouvez à présent utiliser ce produit en tant que point d'accès.

- 5 Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.**

- 6 Activez la fonction Wi-Fi.**

- 7 Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur [DKV*****].**

Pour Android

Une fenêtre de boîte de dialogue s'ouvre sur l'écran de l'appareil intelligent et vous demande : « This network has no internet access. Stay connected? » (Ce réseau n'a pas accès à Internet. Souhaitez-vous rester connecté ?). Appuyez sur « Yes » (Oui).

- 8 Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 23).**

Note :

Si vous connectez le produit directement à un appareil intelligent, vous ne pourrez pas utiliser les fonctions qui requièrent une connexion Internet.

Note :

Par défaut, le commutateur [WLAN] est réglé en position « RT ».

Note :

Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Note :

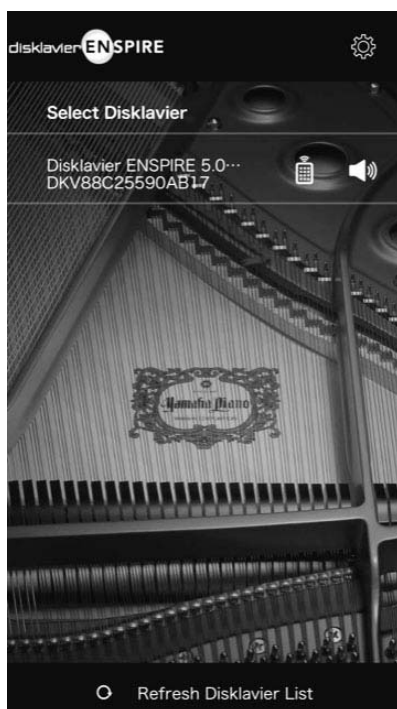
[DKV*****] varie en fonction de chaque Disklavier.

Utilisation de l'application ENSPIRE Controller

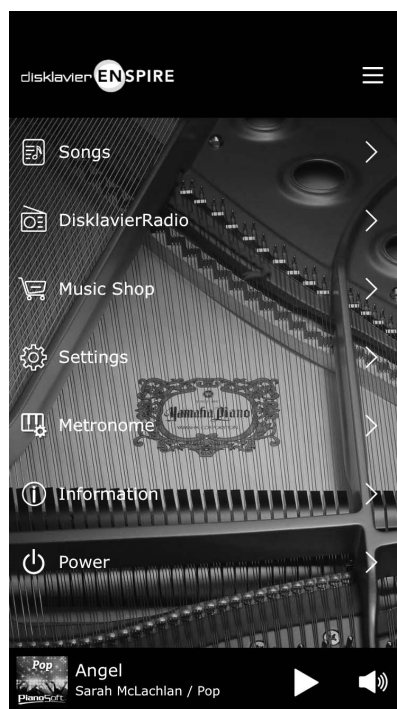
■ Connexion d'un appareil intelligent à ce produit

Après avoir connecté votre appareil intelligent à un réseau, ouvrez l'application ENSPIRE Controller et sélectionnez le produit dans la liste. Appuyez sur le nom du produit pour ouvrir l'écran de commande de ce Disklavier.

Écran d'affichage « Select Disklavier »
(Sélectionner Disklavier) de l'application
ENSPIRE Controller



Écran d'affichage « Control Screen »
(Écran de commandes) de l'application
ENSPIRE Controller



Note :

Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au glossaire (page 30).

Note :

Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation.

Inscription au service Yamaha Music ID

Pour utiliser le service Disklavier Premium Pass et d'autres services, il est nécessaire de s'inscrire au préalable à Yamaha Music ID à l'aide d'un appareil connecté à Internet.

Inscrivez-vous sur le site Web suivant :

<https://shop.usa.yamaha.com/en/customer/account/login/>

Une fois que vous disposez d'un compte Yamaha Music ID, vous pouvez interagir avec via l'application ENSPIRE Controller. Pour utiliser pleinement ces services, vous devez saisir votre ID enregistré (adresse e-mail) et votre mot de passe dans l'application ENSPIRE Controller.

Mise à jour de ce produit

Le micrologiciel du produit Yamaha peut être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions du micrologiciel. Nous vous recommandons par conséquent de suivre les instructions ci-dessous pour effectuer la mise à jour vers la version la plus récente.

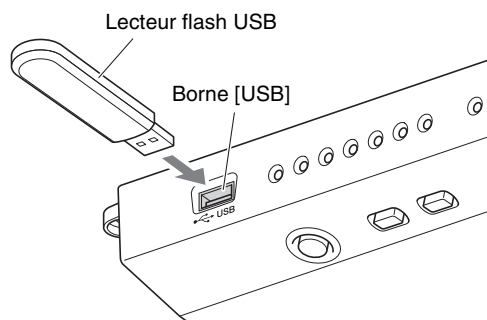
1 Téléchargez le fichier du programme de mise à jour.

Vous pouvez télécharger le programme de mise à jour sur le site suivant : <https://download.yamaha.com/>

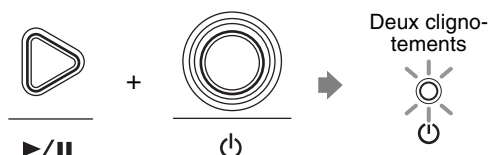
2 Copiez le fichier « en_update.bin » contenu dans le fichier téléchargé dans le répertoire racine du lecteur flash USB.

3 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.

4 Connectez le lecteur flash USB à la borne [USB] sur l'avant de la boîte de commutation.



5 Tout en maintenant la touche [▶/||] (Lecture/Pause) enfoncée, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).



Si un programme de mise à jour est détecté, le produit démarre la mise à jour. Les voyants [- VOLUME +] indiquent la progression de la mise à jour.



Au terme de la mise à jour, le produit redémarre automatiquement. Après le redémarrage du produit, vérifiez la version du micrologiciel à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

Note :

- Pour mettre à jour ce produit, vous avez besoin d'un lecteur flash USB avec au moins 2 Go d'espace disponible.
- Vous pouvez également effectuer la mise à jour à l'aide de l'application ENSPIRE Controller. Pour mettre ce produit à jour à l'aide de l'application, une connexion Internet est requise.

Note :

Il est conseillé de connecter un lecteur flash USB contenant uniquement le fichier du programme de mise à jour.

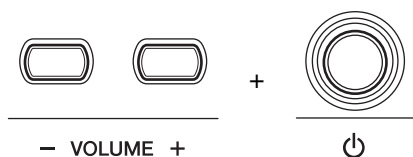
Avis :

NE mettez PAS l'instrument hors tension et NE débranchez PAS le lecteur flash USB pendant la mise à jour.

Initialisation des paramètres réseau

Si l'application ENSPIRE Controller ne peut pas se connecter au produit en raison de paramètres réseau incorrects, suivez la procédure ci-dessous pour réinitialiser les paramètres réseau du produit.

- 1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.**
- 2 Tout en maintenant les touches [- VOLUME +] enfoncées, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).**



Une fois le produit sous tension, redémarrez l'application ENSPIRE Controller.

Résolution des problèmes

Si vous rencontrez des difficultés pour faire fonctionner ce produit, vérifiez si l'un des symptômes énumérés ci-dessous correspond à votre problème et suivez l'action recommandée pour le résoudre.

Alimentation

Symptôme	Solution
Le produit ne s'allume pas.	Vérifiez que le commutateur principal du module d'alimentation est activé.
	Vérifiez que le cordon d'alimentation secteur est correctement branché sur une prise secteur adéquate.
	Si le produit ne se met toujours pas sous tension, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre distributeur de pianos Yamaha.

Boîte de commutation

Symptôme	Solution
La boîte de commutation semble ne pas fonctionner correctement.	Mettez la boîte de commutation hors tension, patientez 5 secondes, puis remettez-la sous tension. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
La boîte de commutation devient chaude.	Le châssis de la boîte de commutation peut devenir chaud en fonction des conditions d'utilisation.

Haut-parleur de contrôle

Symptôme	Solution
Aucun son ne sort du haut-parleur de contrôle.	Vérifiez que le commutateur POWER du haut-parleur de contrôle est activé.
	Vérifiez que le haut-parleur de contrôle est connecté aux prises OUTPUT (Sortie) de l'unité Control Center à l'aide du cordon de haut-parleur fourni.
	Assurez-vous que le volume d'ensemble est correctement réglé.
	Assurez-vous que le volume du générateur de sons interne, des données audio et de la voix est correctement réglé.

Lecture

Symptôme	Solution
Aucune fonction de reproduction ne peut être utilisée.	Insérez un lecteur flash USB contenant des morceaux dans le Disklavier.
Le produit ne lit pas un fichier de morceau.	Vérifiez que le nom du morceau SMF porte l'extension « .mid » et que l'extension du morceau audio est « .wav » ou « .mp3 ».
Certaines notes disparaissent pendant la reproduction.	Lorsqu'un morceau de piano est reproduit à faible volume, les trilles de note complexes et les passages atténués en pianissimo sont parfois imperceptibles. Dans ce cas, augmentez le volume du produit.

Réseau

Symptôme	Solution
Le produit ne parvient pas à se connecter à Internet via un routeur sans fil (point d'accès).	Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension. Le produit et le routeur sans fil (point d'accès) sont peut-être trop éloignés l'un de l'autre. Rapprochez-les. Il y a peut-être un obstacle entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès). Positionnez le routeur sans fil (point d'accès) à un endroit où il n'y a pas d'obstacles entre eux. Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur.
Le réseau sans fil n'est pas détecté.	Les fours à micro-ondes et d'autres appareils sans fil dans la zone du réseau peuvent perturber la communication sans fil. Mettez ces appareils hors tension. L'accès au réseau est limité par les paramètres du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès). Vérifiez la configuration du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès).
La connexion réseau sans fil par WPS échoue.	Lors de la configuration d'une connexion réseau sans fil par WPS, rapprochez le plus possible ce produit et le routeur LAN sans fil (point d'accès).
L'application ENSPIRE Controller ne détecte pas le produit.	Le produit et l'appareil intelligent ne sont pas sur le même réseau. Vérifiez les connexions réseau et les paramètres du routeur sans fil (point d'accès), puis connectez le produit et l'appareil intelligent au même réseau.
Le piano produit subitement un son lorsque la connexion sans fil à un appareil intelligent est utilisée.	Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Indications des erreurs

Il est possible que le voyant d'erreur clignote en rouge lorsqu'une erreur se produit. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour obtenir des explications sur les indications.

Exemple d'indication :

Clignotant

Allumé



Indication	Situation	Solution
	La mise à jour du micrologiciel a échoué.	Mettez le produit hors tension. Téléchargez le programme de mise à jour et essayez à nouveau de mettre à jour le micrologiciel. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
	Deux lecteurs flash USB ou plus sont connectés en même temps.	Vous ne pouvez utiliser qu'un seul lecteur flash USB à la fois. Déconnectez l'autre lecteur flash USB.
	Le lecteur flash USB est protégé.	
	Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté.	Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension.
		Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, vérifiez que le câble est correctement branché sur le routeur sans fil (point d'accès).
	Le produit ne parvient pas à obtenir l'adresse IP.	Vérifiez les paramètres des appareils réseau.
	L'unité de contrôle du piano ne fonctionne pas correctement.	Consultez votre distributeur de pianos Yamaha. Si vous utilisez l'application ENSPIRE Controller, communiquez-lui le message à l'écran.

- Le message d'erreur apparaît également sur l'écran de contrôle de l'application ENSPIRE Controller. Pour fermer le message, appuyez sur « Close » (Fermer) dans la fenêtre contextuelle.
- Une pression sur une des touches [- VOLUME +] ou [▶/||] (Lecture/Pause) a pour effet d'éteindre le voyant d'erreur. Les voyants [- VOLUME +] reviennent alors à leur état précédent.

Ce glossaire propose des définitions de base des termes fréquemment utilisés dans ce manuel.

DHCP

Norme ou protocole permettant d'affecter dynamiquement et automatiquement des adresses IP et d'autres informations de faible niveau sur la configuration du réseau lors de chaque connexion à Internet.

Morceau d'ensemble

Morceau comportant des parties de piano et des voix instrumentales d'accompagnement. Un morceau d'ensemble contient les mêmes parties à main gauche et à main droite qu'un morceau L/R, et jusqu'à 13 pistes instrumentales d'accompagnement. Ces pistes supplémentaires sont reproduites par le générateur de sons XG interne. Les pistes d'accompagnement peuvent être utilisées pour la basse acoustique, la batterie, les cordes, l'ambiance, etc.

General MIDI (GM)

Extension de la norme MIDI qui simplifie le transfert de fichiers de morceau MIDI entre les instruments de différents fabricants. Un morceau MIDI enregistré à l'aide d'un générateur de sons compatible GM devrait être reproduit correctement lorsqu'il est utilisé avec n'importe quel générateur de sons compatible GM. La norme spécifie qu'un générateur de sons compatible GM doit prendre en charge une polyphonie de 24 notes, 16 parties et 128 voix standard.

Internet

Vaste réseau constitué de nombreux réseaux, Internet permet le transfert de données à grande vitesse entre des ordinateurs, des téléphones mobiles et d'autres appareils.

ISP (fournisseur d'accès Internet)

Société de communication proposant des services de connexion Internet. Pour pouvoir vous connecter à Internet, vous devez impérativement disposer d'un service actif auprès d'un fournisseur d'accès Internet.

LAN

Abréviation de Local Area Network (réseau local), il s'agit d'un réseau de transfert de données qui relie plusieurs ordinateurs à un emplacement unique (bureau ou domicile) à l'aide d'un câble spécial.

MIDI

Acronyme de Musical Instruments Digital Interface. La norme MIDI permet aux instruments de musique électroniques de communiquer entre eux.

PianoSoft™

Le logiciel PianoSoft contient des morceaux pré-enregistrés spécialement conçus par Yamaha pour être utilisés avec ce produit.

PianoSoftAudio

Le logiciel PianoSoftAudio contient des signaux audio et MIDI réels pour reproduction sur ce produit.

PianoSoftPlus™

Le logiciel PianoSoftPlus contient des morceaux d'ensemble reproductibles sur ce produit.

Polyphonie

Nombre maximum de voix (ou de sons) pouvant être produits simultanément depuis des instruments MIDI.

Routeur

Appareil permettant de connecter plusieurs réseaux informatiques. Par exemple, un routeur est nécessaire en cas de connexion de plusieurs ordinateurs à la maison ou au bureau afin de leur permettre d'accéder à Internet et de partager des données. Un routeur est généralement branché entre un modem et un ordinateur. Certains modems possèdent toutefois un routeur intégré.

Appareil intelligent

Il s'agit de terminaux portables multifonctions, tels que des smartphones et des tablettes, capables d'utiliser une connexion Internet et des logiciels d'application.

Morceau

En principe, courte pièce musicale accompagnée de paroles. Cependant, pour des raisons de clarté dans les manuels Disklavier, le terme désigne une pièce musicale d'un genre quelconque.

Fichier MIDI standard (SMF)

Fichier de données MIDI pouvant être lu et utilisé par plusieurs appareils MIDI et ordinateurs différents.

USB

Interface de connexion d'un appareil « prêt à l'emploi » externe. Ce produit est doté de trois bornes TO DEVICE compatibles avec la norme USB 2.0 et d'une borne TO HOST. Il est possible d'utiliser un périphérique de stockage externe, tel qu'un lecteur flash USB, avec ce produit en le branchant sur une borne TO DEVICE. Ce produit vous permet en outre de profiter de diverses fonctions MIDI en connectant un ordinateur à la borne TO HOST.

Voix

Sons produits par un générateur de sons et exprimant différents instruments.

Wi-Fi

Le Wi-Fi (Wireless Fidelity) est une technologie qui permet à un appareil électronique d'échanger des données ou de se connecter à Internet sans fil en utilisant les ondes radio. Le Wi-Fi offre l'avantage d'éliminer la complexité de l'établissement de connexions avec des câbles réseau grâce à l'utilisation d'une connexion sans fil. Seuls les produits qui réussissent les tests d'interopérabilité de la Wi-Fi Alliance peuvent porter la marque « Wi-Fi Certified ».

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme établie par la Wi-Fi Alliance, qui permet de créer facilement un réseau domestique sans fil.

XG

Yamaha XG est une extension du format GM (General MIDI). Sa polyphonie étendue, son plus grand nombre de voix et l'utilisation d'effets améliorent la compatibilité entre les appareils MIDI. Lorsqu'un morceau au format Yamaha XG est reproduit sur un autre générateur de sons ou synthétiseur compatible XG, il est reproduit et entendu exactement comme voulu par le compositeur/le créateur d'origine.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques générales

Système de capteurs	Capteurs de pédale	Pédale forte : Système optique de détection de position sans contact
Système d'entraînement	Entraînement des touches	Système d'entraînement DSP (non servo) Le nombre de touches entraînées varie selon les modèles. CL : 88 touches (1A – 88C) RENCL-1, RENCL-2, RENCL-3 : 76 touches (7D# – 82F#) RENCL-4 : 80 touches (4C – 83G)
	Commande de ralentissement	Système de servocommande DSP (solénoïdes servocommandés)
Support de stockage compatible		Lecteur flash USB
Morceaux intégrés		500 morceaux
Formats de fichier compatibles		Standard MIDI File (SMF) format 0, Standard MIDI File (SMF) format 1, WAV, MP3
Formats de morceaux compatibles		PianoSoft, PianoSoftPlus, PianoSoftAudio
Boîte de commutation	Touches	POWER  , VOLUME –/+, PLAY/PAUSE, MAINTENANCE
	Commutateurs	AUTO PLAY, AUTO OFF MODE, WLAN
	Dimensions (L x H x P)	220 x 70 x 30 mm
Unité Control Center	Dimensions (L x H x P)	224 x 130 x 76 mm
Connecteurs	MIDI	MIDI IN, MIDI OUT
	Audio	OUTPUT (mono), OMNI (SYNC) IN (stéréo), OMNI (SYNC) OUT (stéréo), DIGITAL OUT
	Divers	LAN, USB (To HOST x 1, To DEVICE x 3)
Générateur de sons	Commande de hauteur de ton	414,8 Hz à 466,8 Hz (réglable par incréments de 0,2 Hz)
	Polyphonie	256 notes (max.)
	Parties	16 parties
	Modes du module de voix	XG, GM
	Voix normales	480 voix
	Kits de batterie	12 kits
Source d'alimentation		100 V à 240 V c.a., 50/60 Hz
Accessoires fournis		Haut-parleur de contrôle (1), kit d'installation du haut-parleur de contrôle (1), mode d'emploi (1), liste des morceaux intégrés (1), livret « 50 Greats for the piano » (1), adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) (1)

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

MÉMO

disklavier  **EN SPIRE™**

**CL
RENCL**

Appendix

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*
	GrndPianoKSP	0	1	1	1
	MellowGrPno	0	18	1	2
	PianoStrings	0	40	1	2
	Dream	0	41	1	2
	BrightPiano	0	0	2	2
	BritePnoKSP	0	1	2	1
	ElecGrandPno	0	0	3	2
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2
	DetunedCP80	0	32	3	2
	LayeredCP1	0	40	3	2
	LayeredCP2	0	41	3	2
	Honkytonk	0	0	4	2
	HonkytonkKSP	0	1	4	2
	El.Piano1	0	0	5	2
	El.Piano1KSP	0	1	5	1
	MellowEP1	0	18	5	2
	ChorusEP1	0	32	5	2
	HardEl.Piano	0	40	5	2
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2
	60sEl.Piano1	0	64	5	1
	El.Piano2	0	0	6	2
	El.Piano2KSP	0	1	6	1
	ChorusEP2	0	32	6	2
	DXEPHard	0	33	6	2
	DXLegend	0	34	6	2
	DXPhaseEP	0	40	6	2
	DX+AnalogEP	0	41	6	2
	DXKotoEP	0	42	6	2
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2
	Harpsichord	0	0	7	1
	Harpsi.KSP	0	1	7	1
	Harpsichord2	0	25	7	2
	Harpsichord3	0	35	7	2
	Clavi.	0	0	8	1
	Clavi.KSP	0	1	8	1
	Clavi.Wah	0	27	8	2
	PulseClavi.	0	64	8	1
	PierceClavi.	0	65	8	2
Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
	Glockenspiel	0	0	10	1
	MusicBox	0	0	11	2
	Orgel	0	64	11	2
	Vibraphone	0	0	12	1
	VibesKSP	0	1	12	1
	HardVibes	0	45	12	2
	Marimba	0	0	13	1
	MarimbaKSP	0	1	13	1
	SineMarimba	0	64	13	2
	Balimba	0	97	13	2
	LogDrums	0	98	13	2
	Xylophone	0	0	14	1
	TubularBells	0	0	15	1
	ChurchBells	0	96	15	2
	Carillon	0	97	15	2
	Dulcimer	0	0	16	1
	Dulcimer2	0	35	16	2
	Cimbalom	0	96	16	2
	Santur	0	97	16	2
Organ	DrawbarOrgan	0	0	17	1
	DetDrawOrgan	0	32	17	2
	60sDrawOrg1	0	33	17	2
	60sDrawOrg2	0	34	17	2
	70sDrawOrg1	0	35	17	2
	DrawbarOrg2	0	36	17	2
	60sDrawOrg3	0	37	17	2
	EvenBarOrg	0	38	17	2
	16+2'2_3Org	0	40	17	2
	OrganBass	0	64	17	1
	70sDrawOrg2	0	65	17	2
	CheezyOrgan	0	66	17	2
	DrawbarOrg3	0	67	17	2
	Perc.Organ	0	0	18	1
	70sPercOrg1	0	24	18	2
	DetPercOrgan	0	32	18	2
	LightOrgan	0	33	18	2

* The number of elements becomes 4 when the damper pedal is pressed.

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Organ	Perc.Organ2	0	37	18	2
	RockOrgan	0	0	19	1
	RotaryOrgan	0	64	19	2
	SlowRotary	0	65	19	2
	FastRotary	0	66	19	2
	ChurchOrgan	0	0	20	2
	ChurchOrgan3	0	32	20	2
	ChurchOrgan2	0	35	20	2
	NotreDame	0	40	20	2
	OrganFlute	0	64	20	2
	Trem.OrganFl	0	65	20	2
	ReedOrgan	0	0	21	1
	PuffOrgan	0	40	21	2
	Accordion	0	0	22	1
	AccordIt	0	32	22	2
	Harmonica	0	0	23	1
	Harmonica2	0	32	23	2
	TangoAccord	0	0	24	1
	TangoAccord2	0	64	24	2
Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
	NylonGuitar2	0	16	25	1
	NylonGuitar3	0	25	25	2
	VelGtrHarmo	0	43	25	1
	Ukulele	0	96	25	1
	SteelGuitar	0	0	26	1
	SteelGuitar2	0	16	26	1
	12StrGuitar	0	35	26	2
	Nylon&Steel	0	40	26	2
	Steel&Body	0	41	26	2
	Mandolin	0	96	26	2
	JazzGuitar	0	0	27	1
	MellowGuitar	0	18	27	1
	JazzAmp	0	32	27	2
	CleanGuitar	0	0	28	1
	ChorusGuitar	0	32	28	2
	MutedGuitar	0	0	29	1
	FunkGuitar1	0	40	29	2
	MuteSteelGtr	0	41	29	2
	FunkGuitar2	0	43	29	1
	JazzMan	0	45	29	2
	Overdriven	0	0	30	1
	GuitarPinch	0	43	30	1
	Distortion	0	0	31	1
	FeedbackGtr	0	40	31	2
	FeedbackGtr2	0	41	31	2
	GtrHarmonics	0	0	32	1
	GtrFeedback	0	65	32	1
	GtrHarmonic2	0	66	32	1
Bass	AcousticBass	0	0	33	1
	JazzRhythm	0	40	33	2
	VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1
	FingerDark	0	18	34	2
	FlangeBass	0	27	34	2
	Bass&DistEG	0	40	34	2
	FingerSlap	0	43	34	1
	FingerBass2	0	45	34	2
	Mod.Bass	0	65	34	2
	PickBass	0	0	35	1
	MutePickBass	0	28	35	1
	FretlessBass	0	0	36	1
	Fretless2	0	32	36	2
	Fretless3	0	33	36	2
	Fretless4	0	34	36	2
	Syn.Fretless	0	96	36	2
	SmthFretless	0	97	36	2
	SlapBass1	0	0	37	1
	ResonantSlap	0	27	37	1
	PunchThumb	0	32	37	2
	SlapBass2	0	0	38	1
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1
	SynthBass1	0	0	39	1
	SynBass1Dark	0	18	39	1
	FastResoBass	0	20	39	1
	AcidBass	0	24	39	1
	ClaviBass	0	35	39	2

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Bass	TechnoBass	0	40	39	2
	Orbiter	0	64	39	2
	SquareBass	0	65	39	1
	RubberBass	0	66	39	2
	Hammer	0	96	39	2
	SynthBass2	0	0	40	2
	MellowSyBass	0	6	40	1
	SequenceBass	0	12	40	2
	ClickSynBass	0	18	40	2
	SynBass2Dark	0	19	40	1
	SmoothSyBass	0	32	40	2
	ModulrSyBass	0	40	40	2
	DXBass	0	41	40	2
	XWireBass	0	64	40	2
Strings	Violin	0	0	41	1
	SlwAtkViolin	0	8	41	1
	Viola	0	0	42	1
	Cello	0	0	43	1
	Contrabass	0	0	44	1
	Trem.Strings	0	0	45	1
	SlwAtTremStr	0	8	45	1
	SuspenseStr	0	40	45	2
	PizzicatoStr	0	0	46	1
	Orch.Harp	0	0	47	1
	YangChin	0	40	47	2
	Timpani	0	0	48	1
Ensemble	Strings1	0	0	49	1
	StereoStrngs	0	3	49	2
	SlwAtkStrngs	0	8	49	1
	ArcoStrings	0	24	49	2
	60'sStrings	0	35	49	2
	Orchestra	0	40	49	2
	Orchestra2	0	41	49	2
	TremOrchestra	0	42	49	2
	Velo.Strings	0	45	49	2
	Strings2	0	0	50	1
	S.SlowStrngs	0	3	50	2
	LegatoStrngs	0	8	50	2
	WarmStrings	0	40	50	2
	Kingdom	0	41	50	2
	70'sStrings	0	64	50	1
	Strings3	0	65	50	1
	SynStrings1	0	0	51	2
	ResoStrings	0	27	51	2
	SynStrings4	0	64	51	2
	SynStrings5	0	65	51	2
	SynStrings2	0	0	52	2
	ChoirAahs	0	0	53	1
	StereoChoir	0	3	53	2
	ChoirAahs2	0	16	53	2
	MellowChoir	0	32	53	2
	ChoirStrings	0	40	53	2
	VoiceOohs	0	0	54	1
	SynthVoice	0	0	55	1
	SynthVoice2	0	40	55	2
	Choral	0	41	55	2
	AnalogVoice	0	64	55	1
	OrchestraHit	0	0	56	2
	OrchestrHit2	0	35	56	2
	Impact	0	64	56	2
Brass	Trumpet	0	0	57	1
	Trumpet2	0	16	57	1
	BriteTrumpet	0	17	57	2
	WarmTrumpet	0	32	57	2
	Trombone	0	0	58	1
	Trombone2	0	18	58	2
	Tuba	0	0	59	1
	Tuba2	0	16	59	1
	MutedTrumpet	0	0	60	1
	FrenchHorn	0	0	61	1
	Fr.HornSolo	0	6	61	1
	FrenchHorn2	0	32	61	2
	HornOrchestr	0	37	61	2
	BrassSection	0	0	62	1
	Tp&TbSection	0	35	62	2
	BrassSect2	0	40	62	2
	HighBrass	0	41	62	2
	MellowBrass	0	42	62	2
	SynthBrass1	0	0	63	2
	QuackBrass	0	12	63	2
	ResoSynBrass	0	20	63	2
	PolyBrass	0	24	63	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Brass	SynthBrass3	0	27	63	2
	JumpBrass	0	32	63	2
	AnaVelBrass1	0	45	63	2
	AnalogBrass1	0	64	63	2
	SynthBrass2	0	0	64	1
	SoftBrass	0	18	64	2
	SynthBrass4	0	40	64	2
	ChoirBrass	0	41	64	2
	AnaVelBrass2	0	45	64	2
	AnalogBrass2	0	64	64	2
Reed	SopranoSax	0	0	65	1
	AltoSax	0	0	66	1
	SaxSection	0	40	66	2
	HyperAltoSax	0	43	66	1
	TenorSax	0	0	67	1
	BreathyTenor	0	40	67	2
	SoftTenorSax	0	41	67	2
	TenorSax2	0	64	67	1
	BaritoneSax	0	0	68	1
	Oboe	0	0	69	1
	EnglishHorn	0	0	70	1
	Bassoon	0	0	71	1
	Clarinet	0	0	72	1
Pipe	Piccolo	0	0	73	1
	Flute	0	0	74	1
	Recorder	0	0	75	1
	PanFlute	0	0	76	1
	BlownBottle	0	0	77	2
	Shakuhachi	0	0	78	1
	Whistle	0	0	79	1
	Ocarina	0	0	80	1
Synth. Lead	SquareLead	0	0	81	2
	SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2
	Hollow	0	18	81	1
	Shroud	0	19	81	2
	Mellow	0	64	81	2
	SoloSine	0	65	81	2
	SineLead	0	66	81	1
	SawtoothLead	0	0	82	2
	SawtoothLd2	0	6	82	1
	ThickSaw	0	8	82	2
	DynamicSaw	0	18	82	1
	DigitalSaw	0	19	82	2
	BigLead	0	20	82	2
	HeavySynth	0	24	82	2
	WaspySynth	0	25	82	2
	PulseSaw	0	40	82	2
	Dr.Lead	0	41	82	2
	VelocityLead	0	45	82	2
	Seq.Analog	0	96	82	2
	CalliopeLead	0	0	83	2
	PureLead	0	65	83	2
	ChiffLead	0	0	84	2
	Rubby	0	64	84	2
	CharangLead	0	0	85	2
	DistortedLd	0	64	85	2
	WireLead	0	65	85	2
	VoiceLead	0	0	86	2
	SynthAahs	0	24	86	2
	VoxLead	0	64	86	2
	FifthsLead	0	0	87	2
	BigFive	0	35	87	2
	Bass&Lead	0	0	88	2
	Big&Low	0	16	88	2
	Fat&Perky	0	64	88	2
	SoftWhirl	0	65	88	2
Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2
	Fantasy	0	64	89	2
	WarmPad	0	0	90	2
	ThickPad	0	16	90	2
	SoftPad	0	17	90	2
	SinePad	0	18	90	2
	HornPad	0	64	90	2
	RotaryStrngs	0	65	90	2
	PolySynthPad	0	0	91	2
	PolyPad80	0	64	91	2
	ClickPad	0	65	91	2
	AnalogPad	0	66	91	2
	SquarePad	0	67	91	2
	ChoirPad	0	0	92	2
	Heaven	0	64	92	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Synth. Pad	Itopia	0	66	92	2
	CCPad	0	67	92	2
	BowedPad	0	0	93	2
	Glacier	0	64	93	2
	GlassPad	0	65	93	2
	MetallicPad	0	0	94	2
	TinePad	0	64	94	2
	PanPad	0	65	94	2
	HaloPad	0	0	95	2
	SweepPad	0	0	96	2
	Shwimmer	0	20	96	2
	Converge	0	27	96	2
	PolarPad	0	64	96	2
	Celestial	0	66	96	2
Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
	ClaviPad	0	45	97	2
	HarmoRain	0	64	97	2
	AfricanWind	0	65	97	2
	Carib	0	66	97	2
	SoundTrack	0	0	98	2
	Prologue	0	27	98	2
	Ancestral	0	64	98	2
	Crystal	0	0	99	2
	SynthDr.Comp	0	12	99	2
	Popcorn	0	14	99	2
	TinyBells	0	18	99	2
	RoundGlocken	0	35	99	2
	GlockenChime	0	40	99	2
	ClearBells	0	41	99	2
	ChorusBells	0	42	99	2
	SynthMallet	0	64	99	1
	SoftCrystal	0	65	99	2
	LoudGlocken	0	66	99	2
	ChristmasBel	0	67	99	2
	VibeBells	0	68	99	2
	DigitalBells	0	69	99	2
	AirBells	0	70	99	2
	BellHarp	0	71	99	2
	Gamelimba	0	72	99	2
	Atmosphere	0	0	100	2
	WarmAtmos.	0	18	100	2
	HollowRelease	0	19	100	2
	NylonElPiano	0	40	100	2
	NylonHarp	0	64	100	2
	HarpVox	0	65	100	2
	Atmos.Pad	0	66	100	2
	Planet	0	67	100	2
	Brightness	0	0	101	2
	FantasyBells	0	64	101	2
	Smokey	0	96	101	2
	Goblins	0	0	102	2
	GoblinsSynth	0	64	102	2
	Creeper	0	65	102	2
	RingPad	0	66	102	2
	Ritual	0	67	102	2
	ToHeaven	0	68	102	2
	Night	0	70	102	2
	Glisten	0	71	102	2
	BellChoir	0	96	102	2
	Echoes	0	0	103	2
	Echoes2	0	8	103	2
	EchoPan	0	14	103	2
	EchoBells	0	64	103	2
	BigPan	0	65	103	2
	SynthPiano	0	66	103	2
	Creation	0	67	103	2
	StarDust	0	68	103	2
	Reso&Panning	0	69	103	2
	Sci-Fi	0	0	104	2
	Starz	0	64	104	2
Ethnic	Sitar	0	0	105	1
	DetunedSitar	0	32	105	2
	Sitar2	0	35	105	2
	Tambra	0	96	105	2
	Tamboura	0	97	105	2
	Banjo	0	0	106	1
	MutedBanjo	0	28	106	1
	Rabab	0	96	106	2
	Gopichant	0	97	106	2
	Oud	0	98	106	2
	Shamisen	0	0	107	1
	Koto	0	0	108	1

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Ethnic	Taisho-kin	0	96	108	2
	Kanoon	0	97	108	2
	Kalimba	0	0	109	1
	Bagpipe	0	0	110	2
	Fiddle	0	0	111	1
	Shanai	0	0	112	1
	Shanai2	0	64	112	1
	Pungi	0	96	112	1
	Hichiriki	0	97	112	2
Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
	Bonang	0	96	113	2
	Altair	0	97	113	2
	GamelanGongs	0	98	113	2
	StereoGamlan	0	99	113	2
	RamaCymbal	0	100	113	2
	AsianBells	0	101	113	2
	Agogo	0	0	114	2
	SteelDrums	0	0	115	1
	GlassPerc.	0	97	115	2
	ThaiBells	0	98	115	2
	Woodblock	0	0	116	1
	Castanets	0	96	116	1
	TaikoDrum	0	0	117	1
	GranCassa	0	96	117	1
	MelodicTom	0	0	118	2
	MelodicTom2	0	64	118	1
	RealTom	0	65	118	2
	RockTom	0	66	118	2
	SynthDrum	0	0	119	1
	AnalogTom	0	64	119	1
	ElectroPerc.	0	65	119	2
	Rev.Cymbal	0	0	120	1
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1
	BreathNoise	0	0	122	1
	Seashore	0	0	123	2
	BirdTweet	0	0	124	2
	TelephonRing	0	0	125	1
	Helicopter	0	0	126	1
	Applause	0	0	127	1
	Gunshot	0	0	128	1
SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
	CuttingNoiz2	64	0	2	2
	StringSlap	64	0	4	1
	Fl.KeyClick	64	0	17	1
	Shower	64	0	33	1
	Thunder	64	0	34	1
	Wind	64	0	35	1
	Stream	64	0	36	2
	Bubble	64	0	37	2
	Feed	64	0	38	2
	Dog	64	0	49	1
	Horse	64	0	50	1
	BirdTweet2	64	0	51	1
	Ghost	64	0	55	2
	Maou	64	0	56	2
	PhoneCall	64	0	65	1
	DoorSqueak	64	0	66	1
	DoorSlam	64	0	67	1
	ScratchCut	64	0	68	1
	ScratchSplit	64	0	69	2
	WindChime	64	0	70	1
	TelphonRing2	64	0	71	1
	CarEngineIgn	64	0	81	1
	CarTiresSql	64	0	82	1
	CarPassing	64	0	83	1
	CarCrash	64	0	84	1
	Siren	64	0	85	2
	Train	64	0	86	1
	JetPlane	64	0	87	2
	Starship	64	0	88	2
	Burst	64	0	89	2
	RollrCoaster	64	0	90	2
	Submarine	64	0	91	1
	Laugh	64	0	97	1
	Scream	64	0	98	1
	Punch	64	0	99	1
	Heartbeat	64	0	100	1
	FootSteps	64	0	101	1
	MachineGun	64	0	113	1
	LaserGun	64	0	114	2
	Explosion	64	0	115	2
	Firework	64	0	116	2

XG Drum Kit List

: Same as Standard Kit 1

: No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	8	16	24	25
Program Change (1-128)				1	2	9	17	25	26
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
Note #	Note								
13	C#-1		3	Surdo Mute					
14	D-1		3	Surdo Open					
15	D#-1			Hi Q					
16	E-1			Whip Slap					
17	F-1		4	Scratch H					
18	F#-1		4	Scratch L					
19	G-1			Finger Snap					
20	G#-1			Click Noise					
21	A-1			Metronome Click					
22	A#-1			Metronome Bell					
23	B-1			Seq Click L					
24	C0			Seq Click H					
25	C#0			Brush Tap					
26	D0	○		Brush Swirl					
27	D#0			Brush Slap					
28	E0	○		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	○		Snare Roll					
30	F#0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
32	G#0			Sticks					
33	A0			Kick Soft				Kick 3	Kick 3
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
35	B0			Kick Tight			Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
36	C1			Kick	Kick Shot		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light				Side Stick Analog
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
39	D#1			Hand Clap					
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Analog 2
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
42	F#1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
46	A#1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
51	D#2			Ride Cymbal 1					
52	E2			Chinese Cymbal					
53	F2			Ride Cymbal Cup					
54	F#2			Tambourine					
55	G2			Splash Cymbal					
56	G#2			Cowbell					Cowbell Analog
57	A2			Crash Cymbal 2					
58	A#2			Vibraslap					
59	B2			Ride Cymbal 2					
60	C3			Bongo H					
61	C#3			Bongo L					
62	D3			Conga H Mute					Conga Analog H
63	D#3			Conga H Open					Conga Analog M
64	E3			Conga L					Conga Analog L
65	F3			Timbale H					
66	F#3			Timbale L					
67	G3			Agogo H					
68	G#3			Agogo L					
69	A3			Cabasa					
70	A#3			Maracas					Maracas 2
71	B3	○		Samba Whistle H					
72	C4	○		Samba Whistle L					
73	C#4			Guiro Short					
74	D4	○		Guiro Long					
75	D#4			Claves					Claves 2
76	E4			Wood Block H					
77	F4			Wood Block L					
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4		2	Triangle Mute					
81	A4		2	Triangle Open					
82	A#4			Shaker					
83	B4			Jingle Bells					
84	C5			Bell Tree					
85	C#5								
86	D5								
87	D#5								
88	E5								
89	F5								
90	F#5								
91	G5								

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

Same as Standard Kit 1

No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	126	126
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				27	32	40	48	0	1
Program Change (1-128)				28	33	41	49	1	2
MIDI	Note	Key Off	Alternate Group	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3								
69	A3							Shower	Laugh
70	A#3			Maracas 2				Thunder	Scream
71	B3	○						Wind	Punch
72	C4	○						Stream	Heart Beat
73	C#4							Bubble	Foot Steps
74	D4	○						Feed	
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

MIDI Data Format

MIDI Channel Message (1)

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		[MIDI (Silent)]				
	Status	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	MIDI Reception	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk	Key Number (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○	○	×	×	×
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk	Key Number (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×
		1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○	×	×	×	×
		11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		64 (40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×
		66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		76 (4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		77 (4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		78 (4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		96 (60H)	RPN Increment	— —	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		97 (61H)	RPN Decrement	— —	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		122 (7AH)	Local Control	0 (00h) 127 (7FH)	OFF ON	○	○	×	×	×
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	○	×	×	×	×
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	Voice Number (0-127)	— —	—	○	○	×	×	×
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	— —	—	○	×	×	×	×
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×
Realtime Message	F8H MIDI Clock	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FAH Start	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FBH Continue	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FCH Stop	—	—	—	—	×	×	×	×	×
	FEH Active Sens [GM2]	—	—	—	—	○	○	×	×	×
	FFH System Reset	—	—	—	—	×	×	×	×	×

* For upright pianos (excluding some models), the sostenuto pedal information (Control Change 66) is not transmitted.

MIDI Channel Message (2)

■ Parameters Controlled by NRPN (Non-Registered Parameter Numbers)

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception		MIDI Transmission		
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01H	08H	mmH	—	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	—	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	—	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	—	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	—	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	—	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	—	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	—	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	—	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	—	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	—	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	—	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	—	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	—	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	—	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	—	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	—	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	—	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	—	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	—	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×

* NRPN MSB: 14H-1FH (for drums) message is accepted as long as the channel is set with a drum voice.

* Data Entry LSB will be ignored.

■ Parameters Controlled by RPN (Registered Parameter Numbers)

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception		MIDI Transmission		
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00H	00H	mmH	—	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100 [cent] ... mm ll: 40H 00H 0 [cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	—	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments ll: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	—	—	Null [GM2]	—	○	×	×	×	×

MIDI Parameter Change Table

■ MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00	00	00	4	00-0F	00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	Panel setting value	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	---	○	×	×	×	×
		7E	1	00	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	---	○	×	×	×	×
		7F	1	00	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	---	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				07									

■ MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)]				
								MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01	00	00	E	20-7F	20-7F	Model Name 1	32...127 (ASCII CHARACTER)	---	---	×	×	○
		...0D		...	...	Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER)					
		0E	1			NOT USED		---	---	---	---	---
		0F	1			NOT USED		---	---	---	---	---
TOTAL SIZE				10								

* Transmitted in response to dump request. Not received.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
								MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	01(=HALL1) 00	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	~∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			0E									

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

								[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)		MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	41(=CHORUS1) 00		○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		0F										

		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
		36	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Depends on Chorus Type		○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

								[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)		MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	05 (=DELAY L, C, R) 00		○	×	×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		21										

		70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Depends on Variation Type		○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

11/11/11

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12 [dB]
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k [Hz]
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12 [dB]
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k [Hz]
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0
		08	1		NOT USED	
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12 [dB]
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k [Hz]
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0
		0C	1		NOT USED	
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12 [dB]
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k [Hz]
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0
		10	1		NOT USED	
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12 [dB]
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k [Hz]
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking
TOTAL SIZE			15			

	TOTAL SIZE
--	------------

* The MULTI EQ parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
TOTAL SIZE			17			

TOTAL SIZE

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List

	TOTAL SIZE
--	------------

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 L SB	Refer to Effect Parameter List
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 L SB	Refer to Effect Parameter List
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 L SB	Refer to Effect Parameter List
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 L SB	Refer to Effect Parameter List
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 L SB	Refer to Effect Parameter List
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 L SB	Refer to Effect Parameter List
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 L SB	Refer to Effect Parameter List
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 L SB	Refer to Effect Parameter List

TOTAL SIZE	

* The EFFECT2 parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

The second byte of the address is considered as an insertion effect number.
n: insertion effect number

The insertion effect number range is from 0 to 1. Values outside the range are handled as unknown and ignored.

For effect types that do not require MSB, the parameters for address 02-0B will be received and the parameters for address 30-42 will not be received.

For effect types that require MSB, the parameters for address 30-42 will be received and the parameters for address 02-0B will not be received.

When bulk dumps that include effect type data are transmitted, the parameters for address 02-0B will always be transmitted. However, for effect types that require MSB, the parameters for address 02-0B will not be received when the bulk dump is received.

[MIDI (Silent)]

[illegible]

[MIDI (Silent)]

MIDI Reception		MIDI Transmission		
Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x
	x	x	x	x

[illegible][illegible]

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

								MIDI (Silent)				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter		Description	XG Default (H)	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
08	nn	00	1	00-20	NOT USED			x	x	x	x	x
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10=7F, other parts=00	○	○	x	x	x
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	○	○	x	x	x
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	○	○	x	x	x
		04	1	00-0F, 7F	Rev CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	○	x	x	x	x
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	○	x	x	x	x
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	x	x	x	x
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	○	x	x	x	x
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00	○	x	x	x	x
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	○	x	x	x	x
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	○	x	x	x	x
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	○	x	x	x	x
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	○	x	x	x	x
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	○	x	x	x	x
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	○	x	x	x	x
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	○	x	x	x	x
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	○	x	x	x	x
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	○	x	x	x	x
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	○	x	x	x	x
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	x	x	x	x
		1D	1	28-58	H	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	○	x	x	x	x
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42	○	x	x	x	x
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
TOTAL SIZE				29								

		30	1	00-01	Rev PITCH BEND	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		31	1	00-01	Rev CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		32	1	00-01	Rev PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		33	1	00-01	Rev CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		34	1	00-01	Rev POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		35	1	00-01	Rev NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		36	1	00-01	Rev RPN	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		37	1	00-01	Rev NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	○	x	x	x	x
		38	1	00-01	Rev MODULATION	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		39	1	00-01	Rev VOLUME	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3A	1	00-01	Rev PAN	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3B	1	00-01	Rev EXPRESSION	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3C	1	00-01	Rev HOLD1	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3D	1	00-01	Rev PORTAMENTO	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3E	1	00-01	Rev SOSTENUTO	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		3F	1	00-01	Rev SOFT PEDAL	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		40	1	00-01	Rev BANK SELECT	OFF, ON	01	○	x	x	x	x
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40	○	x	x	x	x
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	x	x	x	x
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	x	x	x	x
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	x	x	x	x
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	x	x	x	x

MIDI Data Format

							[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	×	×	×
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	×	×
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	×	×
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	×	×
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	×	×
TOTAL SIZE		3F									
		70	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		71	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×
TOTAL SIZE		04									
		74	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		75	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×
		78	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		79	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7E	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		7F	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0C									
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×
TOTAL SIZE		06									

nn: part number

If there is a Drum voice assigned to the part, the following parameters are ineffective.

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

■ MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

							[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	40	○	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	Depends on the note	○	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	Depends on the note	○	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	Depends on the note	○	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	○	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	Depends on the note	○	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○	×	×	×
TOTAL SIZE		10									
		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	×	×
		22	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		23	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×
		26	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		27	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		28	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		29	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0E									

n: drum setup number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

In the following cases, the unit will initialize all drum setups.

- XG SYSTEM ON received
- GM SYSTEM ON received
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON received
- GS RESET received
- DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

When a part to which a drum setup is assigned receives a program change, the assigned drum setup will be initialized.

If the same drum setup is assigned to two or more parts, changes in drum setup parameters (including program changes) will apply to all parts to which it is assigned.

System Exclusive Messages (1)

* Not received when Receive System Exclusive Message is set to off.
 * Not transmitted when Transmit System Exclusive Message is set to off.

■ System Exclusive Messages (Universal Non Realtime Messages)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]				
		MIDI Reception		MIDI Transmission		
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
GM1 System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×	×

System Exclusive Messages (2)

■ System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×

■ System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	×	×	×	×

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Yamaha Disklavier
Model: ENSPIRE CL/RENCL

Date: 01-APR-2016
Version: 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	× ×	1-16 1-16
Mode	Default Messages Altered	×	3 3, 4 (m=1) *1, *2 ×
Note Number	: True Note	×	0-127 0-127
Velocity	Note ON Note OFF	×	○ v=1-127 ○
After Touch	Key's Ch's	×	×
Pitch Bend		×	○ *1
Control Change	0, 32 7, 11 1, 5, 10 6, 38 64 65 66 67 71-74, 84 91, 93, 94 96-101	×	○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ *1
Prog Change	: True #	×	○ 0-127
System Exclusive		○	○
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	×	×
System Real Time	: Clock : Commands	×	×
Aux Messages	: All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ ○ (123-125) ○ ×
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized. *2 = m is always treated as 1 regardless of value.		

Mode 1 : OMNI ON. POLY
Mode 3 : OMNI OFF. POLY

Mode 2 : OMNI ON. MONO
Mode 4 : OMNI OFF. MONO

○ : YES
× : NO



YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2016 Yamaha Corporation
Published 01/2025 MWTO-D1



YH772D0