



Surround sound TV stand

Meuble TV surround

YRS-700



OWNER'S MANUAL

MODE D'EMPLOI



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		

• **Explanation of Graphical Symbols**



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.
MODEL:
 Serial No.:
 The serial number is located on the rear of the unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over. 
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

FCC INFORMATION (for US customers)

- 1 **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**
 This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.
- 2 **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.
- 3 **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices.
 This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this unit in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Rear: 5 cm (2 in)
Sides: 5 cm (2 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press  to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 19 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 20 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

Notes

- This unit's speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as CRT-type TVs, clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur. In this case, move the TV away from the unit.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

■ For U.K. customers

If the socket outlets in the home are not suitable for the plug supplied with this appliance, it should be cut off and an appropriate 3 pin plug fitted. For details, refer to the instructions described below.

Note

The plug severed from the mains lead must be destroyed, as a plug with bared flexible cord is hazardous if engaged in a live socket outlet.

■ Special Instructions for U.K. Model

IMPORTANT

THE WIRES IN MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE:

Blue: NEUTRAL

Brown: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

■ Notes on remote controls and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following places:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or a stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Do not expose the remote control sensor of this unit to direct sunlight or lighting such as inverted fluorescent lamps.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
- Change all of the batteries if you notice the following conditions: the operation range of the remote control decreases or the transmission indicator does not light up or becomes dim.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

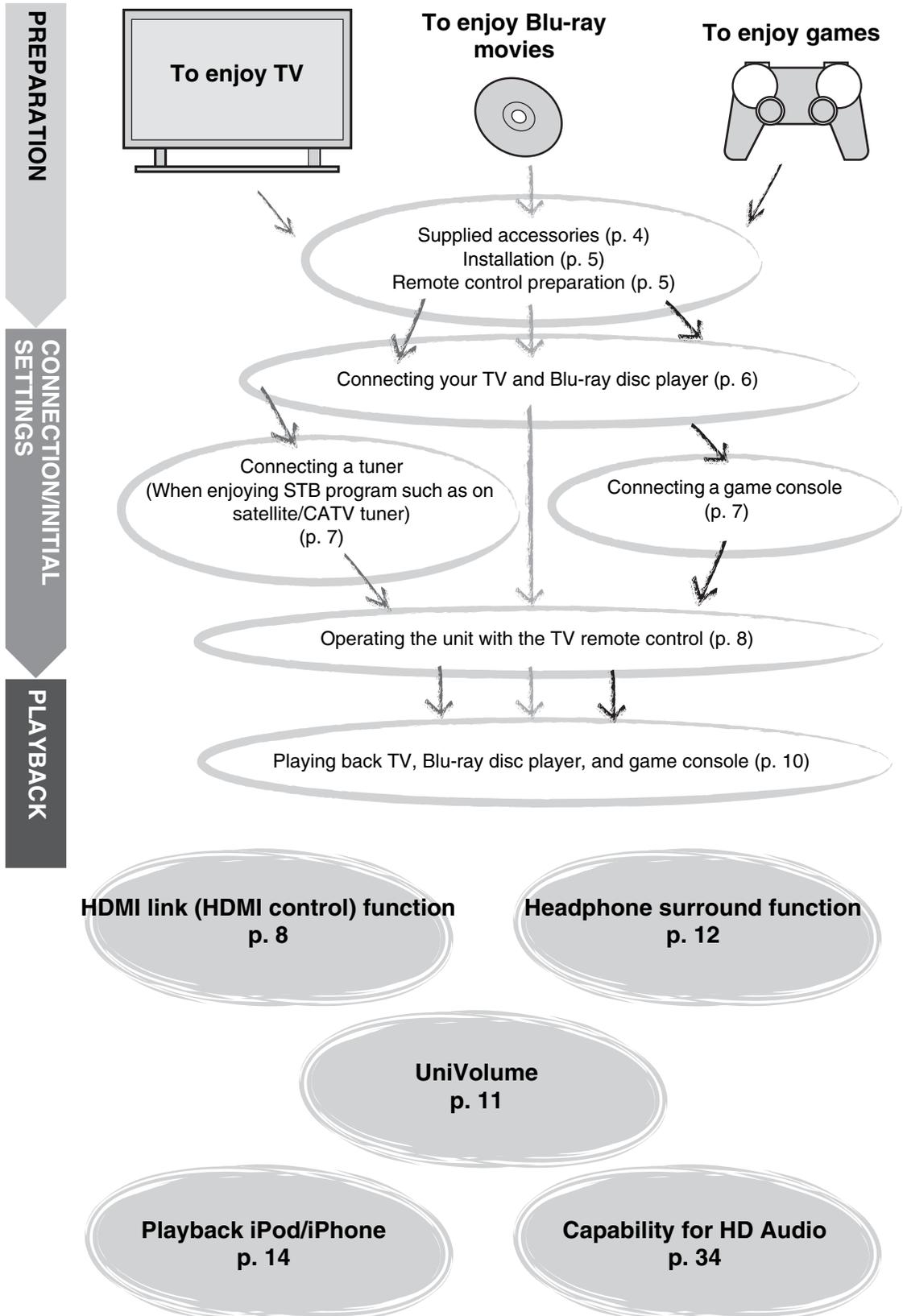
We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing.

Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



What you can do with this unit



Contents

PREPARATION

Getting started	4
Supplied accessories	4

CONNECTION/INITIAL SETTINGS

Installation	5
Remote control preparation.....	5
Connections	6
TV and Blu-ray disc player connection.....	6
Game console or tuner connection	7
Initial settings.....	8
Operating the unit with the TV remote control.....	8

PLAYBACK

Playback features	10
Basic operation for playback	10
Enjoying sound with your preference	11
Surround playback	11
Stereo playback.....	11
Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer).....	11
Automatic volume level adjustment (UniVolume).....	11
Volume balance adjustment	11
Using useful features	12
Listening with headphones.....	12
Sleep timer/auto power down function	12
Settings for each input source (Option menu).....	13
Playing back iPod/iPhone	14
When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.)	15
When using Wireless System for iPod (optional YID- W10)	15
Playing back Bluetooth components	16
Pairing	16
Connecting	17

SETTINGS

Setup menu.....	18
Setting procedure	18
Setup menu list.....	19
Tone control	19
Subwoofer settings.....	19
Audio delay control.....	19
Dynamic range control	20
Volume level of each channel with test tones	20
Input assignment	21
HDMI setup	21
HDMI control.....	21
Audio playback component.....	21
Brightness of the front panel display	22
Standard dimmer	22
Auto dimmer.....	22
Advanced setup	23

TROUBLESHOOTING

Troubleshooting	24
Troubleshooting.....	24

ABOUT THIS UNIT

Controls and functions	28
Controls and functions.....	28
Glossary	31
Glossary	31
Specifications	33
Specifications	33
Available signal information.....	34

About this manual

- In this manual, operations that can be performed using either the front panel buttons or the remote control are explained using the remote control.
-  indicates a tip for your operation.
- Notes contain important information and operating instructions.
- This manual is produced prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.
- The alphabet mark (such as **A**) indicates the remote control key(s) indicated on the figure on the left page.

Getting started

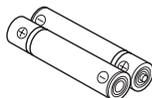
Supplied accessories

Before assembly and connecting, make sure you have received all of the following items.¹⁾

Remote control



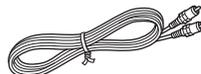
Batteries (x 2)
(AAA, R03, UM-4)



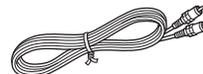
Optical cable
(1.5 m (4.9 ft))



Digital audio pin cable
(1.5 m (4.9 ft))



Video pin cable²⁾
(1.5 m (4.9 ft))



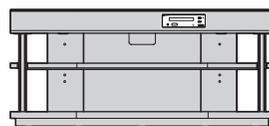
Install Manual



Owner's Manual
(this manual)



Main unit



Assembly is required before using this unit. Make sure all of the following items are included in the package, as they are all necessary to complete assembly. Refer to the Install Manual for installation.

- Main unit
- Shelf
- Bottom panel
- Glass top panel
- Pins
- Large screws M5 × 30 mm
- Fasteners
- Rear panels (left and right)
- Support posts
- Center rear panel
- Brackets
- Small screws M4 × 10 mm
- Washers

1)

Depending on the connection, you may not need all of the supplied cables.

2)

This cable is used when playing back iPod/iPhone video. Refer to "Playing back iPod/iPhone (p. 14)".

Installation

Place the unit in the appropriate position after assembly. Refer to the supplied Install Manual for assembly. Refer to "Notes on installation" below and place the unit correctly in the safe place.

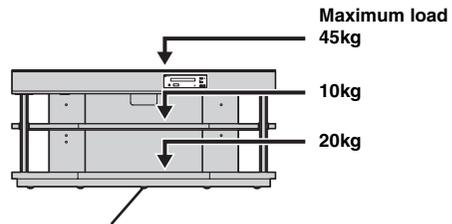
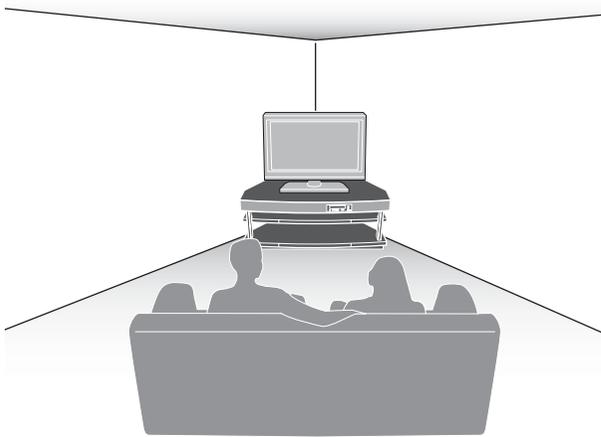
Notes on installation

- Install your TV in accordance with the manufacturer's instructions to prevent it from toppling over.
- This unit's speakers use magnets. Do not place items that are sensitive to magnetism, such as clocks, credit cards, floppy disks, etc., on top of the rack.
- When the unit is positioned close to a CRT-type TV, picture or sound distortion may occur.

Caution: Handling the tempered glass

The top glass panel is constructed of glass that has been tempered for strength and safety. In addition, a safety film has been applied to the tempered glass to offer additional protection against injuries that may be caused by shattering glass. However, if you handle the glass inappropriately, the glass might break and glass fragments might fly, causing injuries. Be sure to follow the precautions listed below:

- Do not allow any strong impacts to the glass (for example, do not allow thrown objects to strike the glass).
- Do not allow sharp objects to contact the glass.
- If the tempered glass has been scratched, it might break unexpectedly. If you see scratches, replace the glass immediately.
- Do not remove the glass caution sticker.



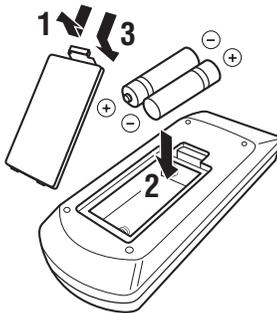
Interior slide sheet

An interior slide sheet is attached to the bottom of the unit, allowing you to move the unit into position easily. To prevent damage to the floor, clean the floor of dust and rubbish before moving the unit.

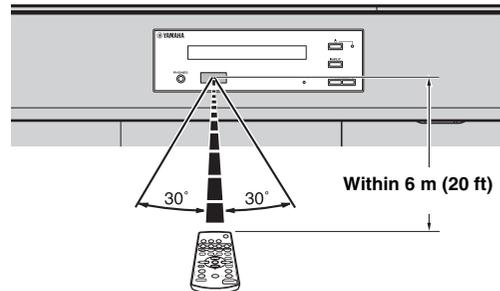
Remote control preparation

Before installing batteries or using the remote control, make sure that you read precautions on the remote control and batteries in "CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT."

Installing the batteries

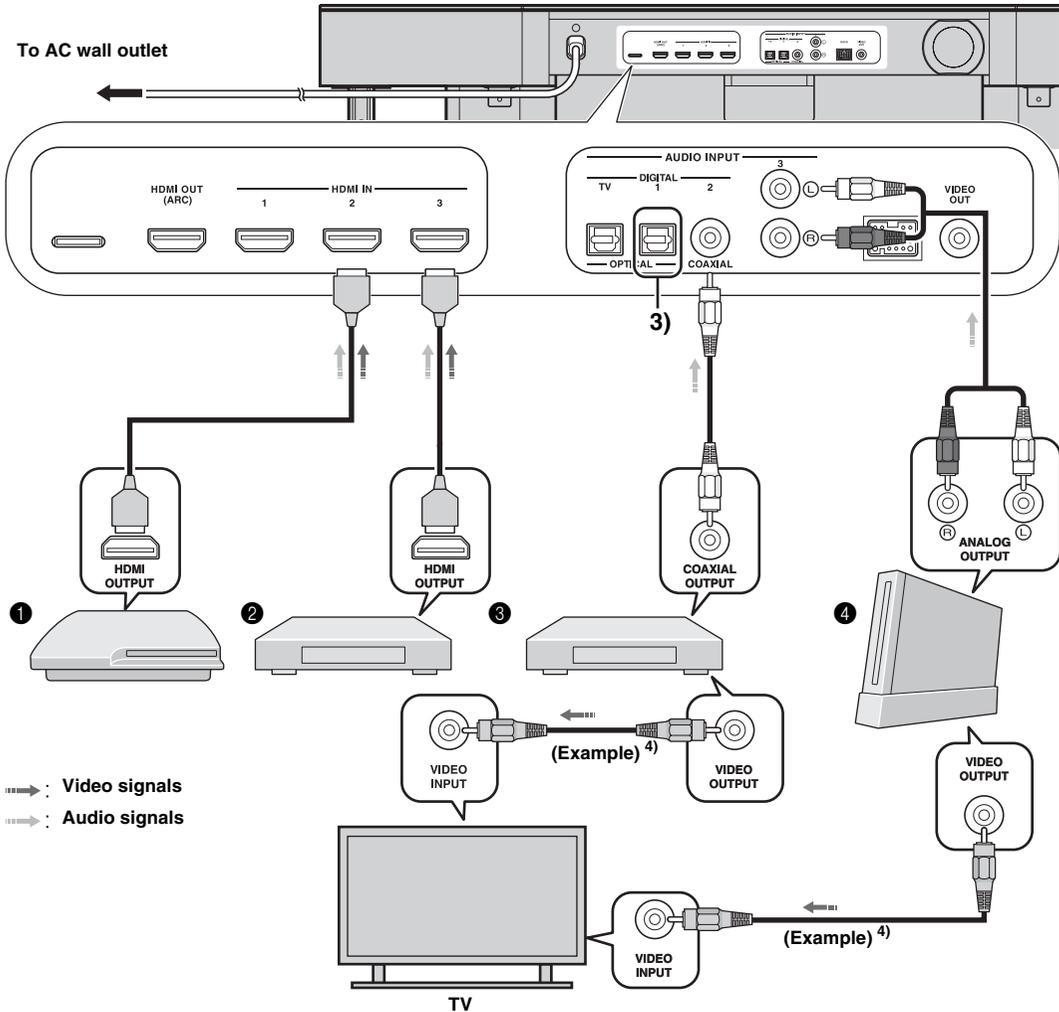


Operation range



Game console or tuner connection

Additional external device (example)	Connecting cable
1 HDMI supported game console	HDMI cable (optional)
2 Satellite/cable TV (HDMI supported)	HDMI cable (optional)
3 Satellite/cable TV (HDMI not supported)	Digital audio pin cable (supplied) ⁴⁾
4 HDMI not supported game console	Analog audio stereo pin cable (optional) ⁴⁾



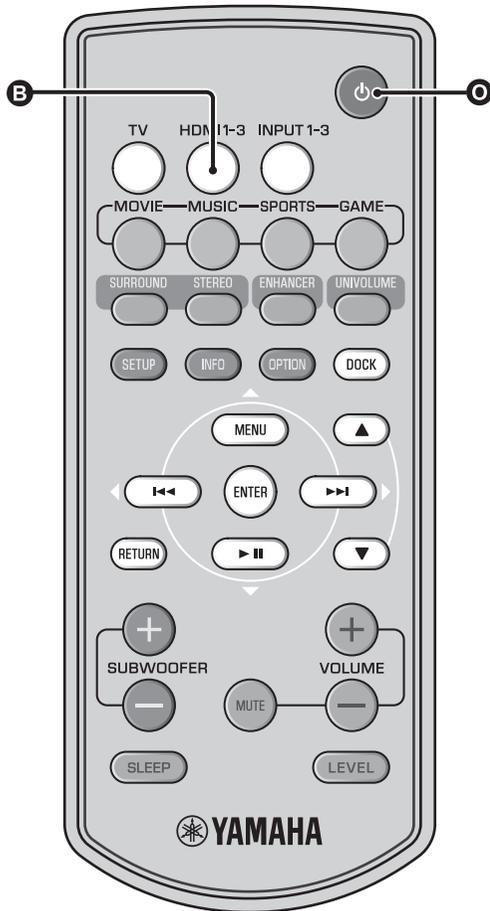
3)

The additional devices having an optical digital output jack, connect to the optical digital input jack of this unit with an optical cable.

4)

To connect a game console or tuner to TV, you need extra video pin cables (optional).

Initial settings

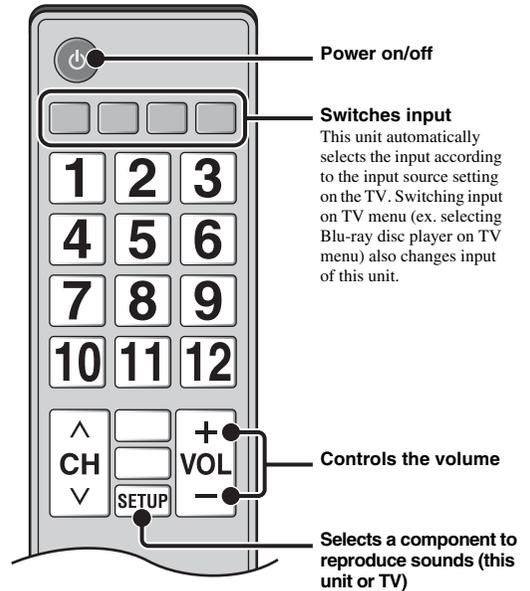


Operating the unit with the TV remote control

■ What is the HDMI control function?

You can use the TV remote control to operate this unit if your TV supports the HDMI control function (ex. REGZA Link) and is connected to this unit's HDMI OUT (ARC) jack. ¹⁾

Remote control of TV (Example)



1)

- Even if your TV supports the HDMI control function, some functions may not be available. For details, refer to the manual supplied with your TV.
- If you use HDMI to connect this unit to a device such as a Blu-ray disc player that supports HDMI control, you can control that device using the HDMI control function.
- We suggest that you use products (TV, Blu-ray disc/DVD player, etc.) from the same manufacturer.

Setting the HDMI control function

1 Turn on all components connected to this unit with HDMI.

2 Check all components connected with HDMI and enable the HDMI control function on each component.

For this unit, set “HDMI Ctrl” to “On” (☞p. 21). ²⁾
For external components, refer to the manual supplied with each component. ³⁾

3 Turn off the TV and then turn on it again.

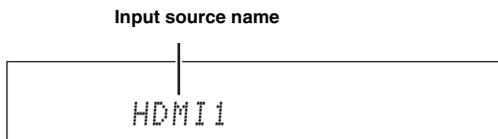
Registering HDMI components to TV ⁴⁾

1 Select this unit as the input source for the TV.

2 Turn on the HDMI control function supported component (example: Blu-ray disc player) connected to this unit.

3 Select the input source of this unit to Blu-ray disc player and check whether the image in the player is correctly displayed or not.

When connecting Blu-ray disc player with HDMI 1 jack, press **B** input selector key once to show the following diagram.



4 Check if the HDMI control function works (turn on this unit or adjust the volume level using the remote control of the TV).

If the HDMI control function is not working

Check the following:

- The TV is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.
- “HDMI Ctrl” (☞p. 21) is set to “On” in setup menu.
- The HDMI control function is enabled on the TV. (Also check the relative settings such as power interlock function or speaker priority.)

The HDMI control function is not working even checking the above,

- Turn off this unit and the TV, and then turn them back on again.
- Unplug the power cables of the TV and this unit, and plug them in again.
- After selecting INPUT1, INPUT2, INPUT3 or DOCK, change the input of TV and the one of this unit to the same input.

Changing the connection method and connected components

When the connected components and jacks are changed, reset this unit with following procedures.

1 Turn off the HDMI control function of the TV and player, turn off all connected devices, and change the connections.

2 Perform the step 1 to 3 of “Setting the HDMI control function” (☞p. 9).

2) 

- The default setting is “Off”.

When “HDMI Ctrl” is set to “On” in setup menu,

- Even you press **⏻** **⏪** key, the power does not completely turned off and the signal outputs from the HDMI IN jack to HDMI OUT (ARC) jack.
- Before pressing **⏻** **⏪** key, select desired input sources connected to HDMI IN (1 to 3).
- According to the TV, the TV operation such as changing the channel may change the setting of surround modes of this unit.

3) 

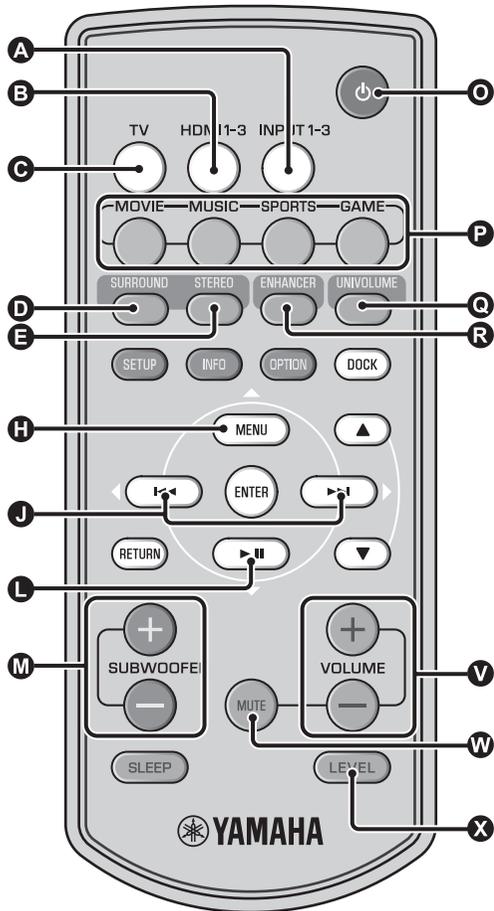
The example of TV settings

- From a setup menu on your TV, select “Link setting” → “HDMI control setting” (example), then set a setting such as “HDMI control function” to “On” (example).
- Setting such as “Speaker priority” should be set to “AV amplifier”.

4) 

For some HDMI components, you only need to set the HDMI control function. Registering HDMI components to TV is not required in this case.

Playback features

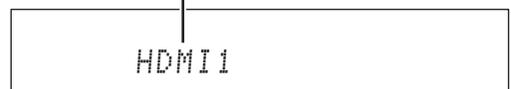


Basic operation for playback

- 1 Press **O** key to turn on this unit.
- 2 Turn on components (TV, Blu-ray disc player, etc.) connected to this unit.
- 3 Select a component you want to listen to by pressing the input selector key (**A**, **B**, **C**) corresponding to the connection of external components.

For example, when playing back a Blu-ray disc player connected to HDMI IN 1 jack, select HDMI1 by pressing input selector key **B** as shown below.

Input source name



- 4 Play back component selected in step 3.
- 5 Press **V** VOLUME +/- key to adjust the volume. ^{1) 2) 3)}
- 6 Select surround mode or stereo mode and set your sound preferences. (p. 11)

Press **O** key to turn this unit to standby mode.

1)

When audio is output from both TV speaker and this unit, mute the TV sound.

2)

To mute the sound

Press **W** MUTE key. While the mute function is activated, the VOL indicator on the front panel display flashes. To resume the volume, press **W** MUTE key again or press **V** VOLUME +/- key.

3) Note

When sound input to HDMI IN is output from the TV, the volume level does not change even if you press **V** VOLUME +/- key or **W** MUTE key.

Enjoying sound with your preference

Surround playback

Playback surround sounds using Yamaha's exclusive AIR SURROUND XTREME.

1 Press **Ⓢ** SURROUND key to switch to surround mode.

2 Press one of the surround mode keys (**Ⓜ**).⁴⁾

MOVIE: For movies

MUSIC: For music

SPORTS: For sports and news

GAME: For video games

Stereo playback

An extended sound is achieved for a 2 channel source.

Press **Ⓢ** STEREO key to switch to stereo mode.

Each time you press **Ⓢ** STEREO key, the function is turned on (Extended Stereo) and off (Stereo) alternately.

Stereo: Reproduces the stereo sound without any effect.

Extended Stereo: Reproduces a wider stereo sound image.

Playing back digitally compressed formats (MP3, WMA, etc.) with enriched sound (Compressed Music Enhancer)

Play back digitally compressed format such as MP3 and WMA emphasizing bass and treble extended dynamically.

Press **Ⓢ** ENHANCER key to turn the function on/off.⁵⁾

4) 

This unit automatically memorizes the settings assigned to each input source. When you select another input, the unit automatically recalls the last settings for the selected input.

5) 

- The default setting is "On" for DOCK input, and "Off" for other inputs.
- Compressed Music Enhancer does not work when the source is following digital audio signal,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal that sampling rate is more than 48 kHz.

6) 

- The default setting is "Off".
- To set the UniVolume to "Off", press **Ⓢ** UNIVOLUME key.
- We recommend turning off the UniVolume function during playback of music.

Automatic volume level adjustment (UniVolume)

While watching the TV, compensate the excessive volume differences to make it easier to hear during the following cases.

- When switching the channel
- When a TV program changed to commercial
- When one program is finished and another program started

Press **Ⓢ** UNIVOLUME key to turn the function on/off.⁶⁾

Volume balance adjustment

Use this feature to adjust the volume balance for each channel during playback.⁷⁾

1 Press **Ⓢ** LEVEL key.

2 Press **Ⓢ** **⬆**/**⬇** key to select adjustable channel from the followings.

CenterLv: Center

SurLR Lv: Surround left/right

SWFR Lv: Subwoofer

3 Press **Ⓢ** **⬅**/**➡** key to adjust the volume.⁸⁾

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

4 Press **Ⓢ** LEVEL key to exit from the menu.

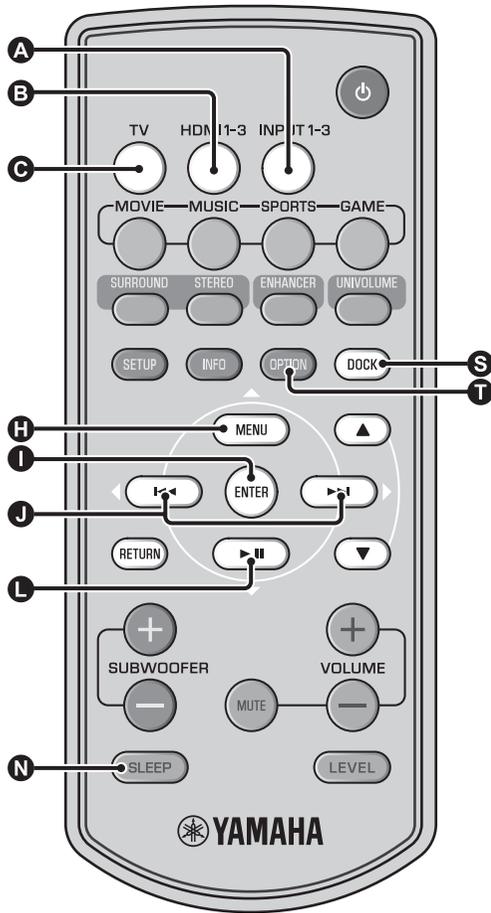
7) 

Refer to "Volume level of each channel with test tones (p. 20)" when adjusting the test sound.

8) 

Example of volume balance

- If you have problems hearing words: Select CenterLv (center) to increase the level.
- When the sound does not seem like surround sound: Select SurLR Lv (Surround) to increase the level.
- The volume of subwoofer also can be adjusted by using **Ⓢ** SUBWOOFER +/- key.



Using useful features

Listening with headphones

Insert a headphone plug to the PHONES jack (p. 28) of this unit. ¹⁾

The surround sound using headphones

With newly-developed 7.1 ch headphone surround technology, you can enjoy surround and stereo sound using a headphone same as speaker. (p. 11)

Sleep timer/auto power down function

Use this feature to automatically set this unit to the standby mode after a specified period of time.

Press **N** SLEEP key repeatedly.

Switching the time it takes to switch to standby mode. The SLEEP indicator (p. 29) flashes in the front panel display. The SLEEP indicator in the front panel display lights up and the sleep timer is set. ²⁾

Selectable item: Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

Auto power down function ³⁾

When AutoPowerDown is set, the unit is turned to standby mode automatically after 10 minutes from the selected input source is turned off or in standby mode. This function is useful to prevent you from forgetting to turn off the unit.

1)

- The headphone volume, tone control, and LFE level can be set separately with speaker setting.
- If too much bass is heard while playing back 5.1 or 7.1 channels containing LFE channel (0.1ch), it may be improved by decreasing the LFE level. (p. 19)

2)

- The sleep timer setting is canceled if this unit is set to the standby mode or "Off" is selected.

- When AutoPowerDown is set, SLEEP indicator does not light up during playback.

3)

- If the unit is operated during the 10 minutes before entering standby mode, the unit does not enter standby mode until 10 minutes after the latest operation.
- AutoPowerDown cannot be selected when:
 - AUDIO INPUT (INPUT3) or DOCK is selected.
 - HDMI1-3 is selected and HDMI control function is on.

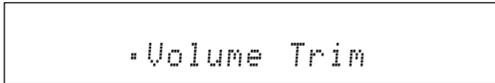
Settings for each input source (Option menu)

Set according to each input (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Available menu items vary depending on the selected input.

1 Press input key (A, B, C, S) to select the input you want to change the setting.

2 Press **OPTION** key.

The option menu is displayed on the front panel display.



3 Select the items by pressing **H** Δ /**L** ∇ key, then press **ENTER** key.

4 Change setting value by pressing **J** \langle /**R** \rangle key.

5 To exit the option menu, press **OPTION** key.

Option menu items

The following menu items are provided for each input.

Input source	Menu items
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

The option menu items are listed below. These settings are applied to the currently selected input source. The default settings are marked with “*”.

■ Adjusting input level of each jack (Volume Trim)

Adjust the input level for each jack to compensate for variations in volume between different input devices.

Adjustable range: -6.0 dB to 0.0 dB* to +6.0 dB

■ Switching the audio signal to play back (Decoder Mode)

Select digital audio signals for playback.

Selectable item: Auto*, DTS

Auto: This unit automatically selects the audio signal for playback. Normally select this mode.

DTS: This unit plays back only DTS signal.

■ Displaying the input signal information (Signal Info)

Press **H** Δ /**L** ∇ to change the following informations.

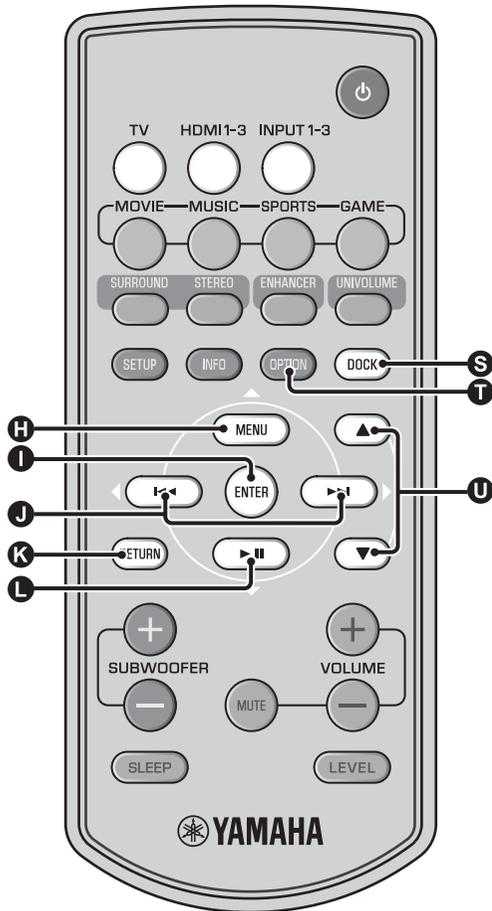
Format	Digital audio format
Channel	The number of channels included in input signal (front/surround/LFE (low frequency sound effects)) Display example: [3/2/0.1] → Front 3ch, Surround 2ch, LFE for input signal ⁵⁾
Sampling	Sampling frequency for digital input signal
Bitrate	Bitrate per second of input signal
HDMI In	HDMI video signal resolution
HDMI Message	When error occurs with HDMI (displayed only when error is occurred.)

4)

For details, on Interlock, refer to “Playing back iPod/iPhone (p. 14)”. For details on Connect, Disconnect and Pairing, refer to “Playing back Bluetooth components (p. 16)”.

5)

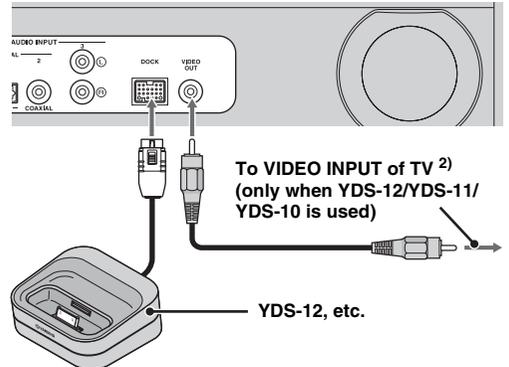
If the input signal includes channels that cannot be displayed in the format shown in the display example, the total number of channels will be displayed, as in “5.1ch”.



Playing back iPod/iPhone

You can play music stored in iPod/iPhone connected to Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) or Wireless System for iPod/iPhone (optional YID-W10).

1 Insert the iPod/iPhone into the Yamaha Universal Dock for iPod or Wireless System for iPod/iPhone connected to the DOCK terminal. ¹⁾



Place it as far as possible from this unit to avoid the noise.

2 Playback iPod/iPhone by selecting dock input by pressing **S DOCK** key. ³⁾

1)

- Connect when this unit is in standby mode.
- For details on how to connect and set up the YDS-12 and YID-W10, refer to manuals supplied with them.

2)

When using YDS-12, YDS-11, or YDS-10 with the video pin cable (supplied) to connect the VIDEO OUT jack of this unit to the VIDEO INPUT jack of the TV, you can display iPod/iPhone video on the TV.

3)

- Some features may not be available depending on the model or the software version of your iPod/iPhone.
- For details about the messages displayed on the front panel display of connected iPod/iPhone, refer to “iPod/iPhone (p. 26)” in “Troubleshooting”.
- Be sure to set the volume to minimum before docking or removing your iPod/iPhone.
- To set the playback volume higher than the maximum volume of the iPod/iPhone, use this unit’s remote control to control the volume.

When using Yamaha Universal Dock for iPod (optional YDS-12, etc.) ⁴⁾

After setting the iPod/iPhone to the dock, you can use the remote control of this unit for playback operations. You can also display iPod/iPhone video on the TV.

H I J K L: Controls iPod's menu.

U: Controls click wheel.

iPod/iPhone supported by Universal Dock for iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10):

(As of September 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4th and 5th generations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- iPhones are not compatible with YDS-11/YDS-10.

When using Wireless System for iPod (optional YID-W10) ⁵⁾

After connecting the receiver to this unit and setting the iPod/iPhone to the transmitter, you can use the connected iPod/iPhone as a remote control while playing back music.

iPod/iPhone supported by Wireless System for iPod (YID-W10):

(As of September 2010)

iPod touch, iPod (5th generation), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

Link with this unit (Interlock mode) ⁶⁾

When using YID-W10, You can use functions following for iPod/iPhone when "Interlock" is set to "On" in option menu (p. 13).

- When playback starts on iPod/iPhone, this unit is turned on and DOCK (iPod) is selected as source automatically.
- This unit turns to standby mode automatically when the playback is stopped or after a while iPod/iPhone is removed from the transmitter.

4)

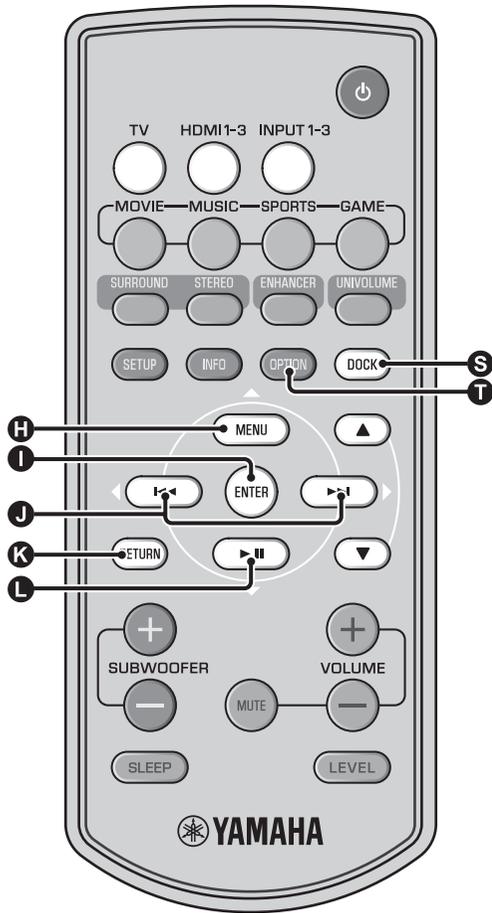
This unit charges the battery of an iPod/iPhone stationed in the Yamaha Universal Dock for iPod connected to the DOCK terminal even when this unit is in standby mode. "Charging" appears in the front panel display.

5)

When YID-W10 is connected, and the "Interlock" is set to "On", it charges even in standby mode.

6)

This function works with ring tone and sound of application. When the iPhone is set to silent mode, this unit does not turn on with the ring tone.



Playing back Bluetooth components

Playback music stored in the Bluetooth components (portable audio players, Bluetooth-enabled computers, etc.) connected to the Bluetooth Wireless Audio Receiver.

Pairing

About “Pairing”

It is the operation of registering a component for communications. Pairing must be performed before using a Bluetooth component with the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver connected to the system for the first time, or if the registered pairing data has been deleted. To ensure security, a time limit of 8 minutes is set for the pairing operation. Please read and fully understand all the instructions before starting.

1 As described in step 1 (p. 14) of “Playing back iPod/iPhone”, connect the Bluetooth Wireless Audio Receiver (optional YBA-10) to DOCK terminal. ¹⁾

2 Press **S** DOCK key to set the input to DOCK.

3 Turn on the Bluetooth component you want to pair with, and then enter pairing state. ²⁾

4 Press **T** OPTION key.

Option menu for DOCK input appears in the display.

5 Select “Pairing” by pressing **H** Δ /**L** ∇ key and press **I** ENTER key. ³⁾

“Searching...” appears on the display when the Bluetooth connection is initiated.

1)

For details, refer to the manual supplied with YBA-10.

2)

Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

3)

To cancel pairing, press **K** RETURN key.

6 Check that the Bluetooth components recognize the Bluetooth Wireless Audio Receiver.

If the Bluetooth component detects the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver, the audio receiver name (“YBA-10 YAMAHA”, for example) appears in the device list of the Bluetooth component.

7 Select the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the component list of the Bluetooth components and input “0000” for password of the Bluetooth.

Connecting ⁴⁾

1 Press **Ⓢ** DOCK key to set the input to DOCK.

2 Press **Ⓜ** OPTION key.

3 Select “Connect” and press **Ⓜ** ENTER key. ⁵⁾

4 To disconnect the Bluetooth Wireless Audio Receiver from the Bluetooth component, press **Ⓜ** again to display option menu, select “Disconnect”, and press **Ⓜ** ENTER key.

4) 

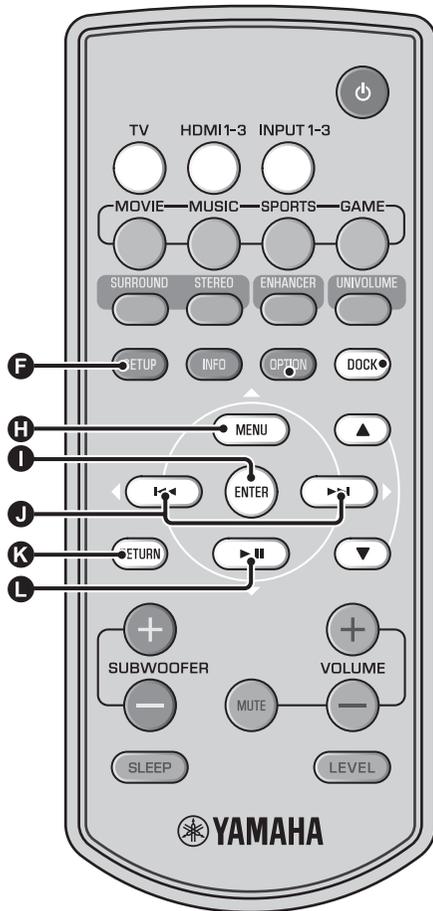
When establishing the Bluetooth connection from this unit, it is only possible to connect to the most recently connected Bluetooth component.

5) 

- For details of messages, refer to “Bluetooth (p. 27)” in “Troubleshooting”.

- If you want to establish a connection with a Bluetooth other than the one most recently connected, initiate the connection from that Bluetooth component. Refer to the manual of your Bluetooth component for details.

Setup menu



Setting procedure

1 Press **F** SETUP key to enter the setup menu.

“Sound Setup” appears on the front panel display.

2 Select menu by pressing **H** Δ /**L** ∇ key and press **I** ENTER key.

Repeat this procedure until desired menu appears on the front panel display.

3 Change setting value of each menu by pressing **I** \leftarrow /**J** \rightarrow key. ¹⁾

4 Press **F** SETUP key again to exit the setup menu. ²⁾

1)

The default settings are marked with “*”.

2)

Press **K** RETURN key to return to the previous menu.

Setup menu list

Category	Menu	Sub menu	Features	Page	
Sound Setup	Tone Control	Treble	Tone control	☞ p. 19	
		Bass			
	Subwoofer	LFE Level	Subwoofer settings	☞ p. 19	
	Audio Delay	Lip Sync		Adjusting delay in output timing between video signals and audio signal	☞ p. 19
			TV	Adjusting output timing of audio signal manually	
			HDMI1-3 INPUT1-3		
	DRC Setup	Adapti.DRC	Dynamic Range Control settings	☞ p. 20	
		D.DRC			
Ch Level	CenterLv	Adjusting the volume of each channel with test tones	☞ p. 20		
	SurLR Lv				
	SWFR Lv				
Input Menu	Input Assign	Opt 1	Assigning jacks according to the component to be used	☞ p. 21	
		Opt 2			
		Coax			
		Ana.			
		HDMI1			Setting the audio output of HDMI jack
		HDMI2 HDMI3			
	HDMI Setup	HDMI Ctrl	HDMI settings	☞ p. 21	
		Support			
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Changing the brightness of the front panel display	☞ p. 22	
		Auto Dimmer			

Tone control

Menu: Tone Control

Adjust the output level of high/low-frequency sound.

Sub menu: Treble (High tone), Bass (Low tone)

Adjustable range: -8.0 dB to 0.0 dB* to +8.0 dB

Subwoofer settings

Menu: Subwoofer

Adjust the volume of Dolby Digital and DTS signals included in the LFE (low frequency sound effects). ³⁾

Sub menu: LFE Level

Adjustable range: -20 dB to 0 dB*

Audio delay control

Menu: Audio Delay

Flat panel display TV images sometimes lag behind the sound. You can use this function to delay the sound output to synchronize it with the video image.

Sub menu: Lip Sync

Select whether to automatically adjust the audio output delay when a TV that supports the automatic lipsync is connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.

Selectable item: On*, Off

“On”: Select “On” if the TV connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit supports the automatic lipsync. The audio output delay is automatically adjusted.

“Off”: Select “Off” if the TV connected to the HDMI OUT (ARC) jack of this unit does not support the automatic lipsync or if you want to disable the automatic lipsync. The delay time for each input can be adjusted manually by following items.

3)

What is LFE?

“LFE” refers to low frequency effects included in the digital audio. Digital signals such as Dolby Digital and DTS include a dedicated line for LFE.

Setup menu

Sub menu: TV

Adjust the audio output delay applied to signals input from the TV jacks.

Adjustable range: 0 ms* to 300 ms

Sub menu: HDMI1-3

Manually adjust the audio output delay applied to signals input from the HDMI IN jacks. This setting is effective only when "Lip Sync" is set to "Off".

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Sub menu: INPUT1/INPUT2/INPUT3

Adjust the audio output delay applied to signals input from the INPUT1/INPUT2/INPUT3 jacks.

Adjustable range: 0 ms to 30 ms* to 300 ms

Dynamic range control

Menu: DRC Setup

Use to adjust the dynamic range compression. Dynamic range is the difference between the smallest sound that can be heard above the noise of the equipment and the biggest sound that can be heard without distortion.

Sub menu: Adapti. DRC ¹⁾

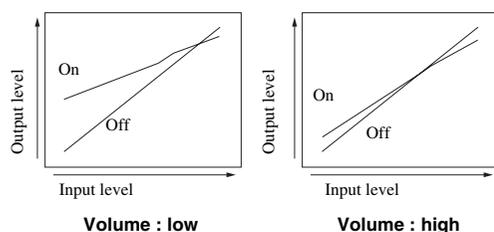
Select whether to automatically adjust the dynamic range in conjunction with the volume level. When this function is set to "On", the dynamic range is adjusted as follows.

When the volume level is low:

Narrow the dynamic range. Loud sound is played back softer, and soft sound which is hard to be listened to is played back louder.

When the volume level is high:

Widen the dynamic range. From soft sound to loud sound, source sound is played back without adjusting volume.



Selectable item: On*, Off

"On": Adjust dynamic range automatically. ²⁾

"Off": The dynamic range is not adjusted automatically.

Sub menu: D.DRC

Select the amount of dynamic range applied when this unit is decoding Dolby Digital and DTS signals.

Selectable items: Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto:

(Minimum) Adjust the dynamic range for low volume or a quiet environment, such as at night, for playing back bitstream signals except for Dolby TrueHD signals.

(Auto) Adjust the dynamic range based on information from the input signal when playing back Dolby TrueHD signal.

Standard: The dynamic range recommended for regular home use.

Max: Outputs sound without adjusting the dynamic range of the input signals. ³⁾

Volume level of each channel with test tones

Menu: Ch Level

Use to adjust the volume of each channel with test tones.

Sub menu:

CenterLv (Center)

SurLR Lv (Surround left/right)

SWFR Lv (Subwoofer)

Adjustable range: -10.0 dB to +10.0 dB

1)

- When set to "On", "D.DRC" is automatically set to "Max".
- This setting is not available when the UniVolume is set to "On".

2)

This makes the sound easier to hear when listening at low volume at night, for example.

3)

"Adapti. DRC" is automatically set to "Off" when the settings other than "Max" is selected.

Input assignment

Menu: Input Assign ⁴⁾

Use to change the key assignments of input jacks on this unit. The sound of the input select is decided according to key assign set to each jacks. ⁵⁾

Sub menu	Default setting
Audio input jack	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coax	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Selectable item: TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Audio input to HDMI IN jack

Switch the HDMI sound signal to “Off” when you want to playback the video from HDMI IN jack and sound from AUDIO INPUT jack. ⁶⁾

Sub menu: HDMI1, HDMI2, HDMI3

Selectable item: Off, On*

HDMI setup

Menu: HDMI Setup

Use to configure the settings related to HDMI signals and HDMI control function.

HDMI control

Sub menu: HDMI Ctrl

Use this function to link this unit and an HDMI control-compatible TV via HDMI. For details, see “Operating the unit with the TV remote control (p. 8)”.

Selectable item: Off*, On

“Off”: Disable the control function. The standby power consumption of this unit decreases.

“On”: Enable the control function.

Audio playback component

Sub menu: Support

Use to select a component to play back HDMI audio signals. This setting is effective when “HDMI Ctrl” is set to “Off”. ⁷⁾

Selectable item: YRS*, Other

“YRS”: Play back the input sound signal.

“Other”: Play back the equipment connected to HDMI OUT (ARC) jack.

4)

Set corresponding HDMI IN to “Off” when selecting HDMI IN.

5)

The selectable item for other digital sound input jack already selected will not be displayed.

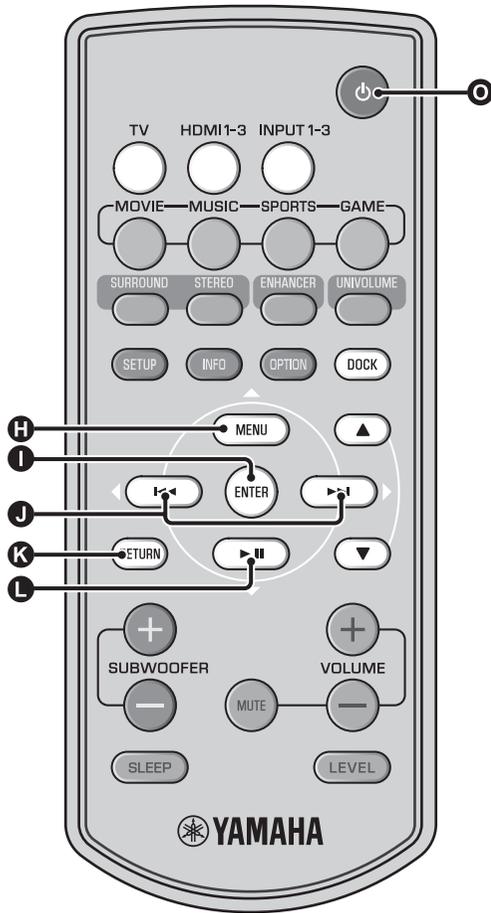
6)

Example: When connecting this unit and PC

- 1 Connect DVI output jack of the PC and HDMI IN 3 using DVI → HDMI converter cable.
- 2 Connect a sound output jack of the PC and AUDIO INPUT 3 jack (Ana).
- 3 Set “Ana” of “Input Assign” to “HDMI3”.
- 4 Set “HDMI3” of “Input Assign” to “Off”

7)

HDMI video signals input to one of the HDMI IN jacks of this unit are always output from the HDMI OUT (ARC) jack of this unit.



Brightness of the front panel display

Menu: Front Display

Use to adjust the brightness and display settings of the front panel display.

Standard dimmer

Sub menu: Std Dimmer

Use to adjust the brightness of the front panel display when you operate this unit. The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: -2, -1, Off* (brightest)

Auto dimmer

Sub menu: Auto Dimmer

Use to adjust the brightness of the front panel display at normal time (unit/remote control without operation) based on setting value of the "standard dimmer". The front panel display dims as the number becomes small.

Selectable item: Disp. Off (hide), -3, -2, -1, Off* (brightest)

Advanced setup

1 Press  key to turn this unit to standby mode.

2 While holding down INPUT key on the front panel, press  key on the remote control to turn on the power.

“ADVANCED SETUP” appears in the front panel display.

3 Release INPUT key on the front panel.

4 Press    to select the desired menu on the front panel display and then press  ENTER key. ¹⁾

5 Change setting by pressing   key. ²⁾

6 Press  key to set this unit to the standby mode.

The new setting will be reflected when you turn on the unit by pressing  key.

Menu	Description	Selectable item/ Adjustable range
TURN ON VOLUME	Sets volume level at power-on.	Off* (Not set), 01 to 99, MAX (Maximum)
MAX VOLUME SET	Sets maximum volume.	01 to 99, MAX* (Maximum)
PANEL INP. KEY	Enables/disables the INPUT key on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT: OFF (Disabled)
F.PANEL. KEY	Enables/disables the keys on the front panel.	P.INPUT: ON* (Enabled), P.INPUT: OFF (Disabled)
R.INPUT POWER	Enables/disables power-on by remote control input keys when the unit is in standby mode.	R.INPUT PW: OFF* (Disables power-on), R.INPUT PW: ON (Enables power-on)
AC ON STANDBY	Sets whether or not this unit returns to its previous state when AC power is restored after a temporary power loss.	AC STANDBY: OFF* (Restores the state before power was lost), AC STANDBY: ON (Enters standby mode)
FACTORY PRESET	Resets all settings to their default values, except settings in ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (Reset is not performed), PRST: RESET (Reset is performed)

1) 

To return to the previous menu, press  RETURN key.

2) 

The default settings are marked with “*”.

Troubleshooting

Troubleshooting

Refer to the chart below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

Problem	Cause	Remedy	See page
This unit does not operate properly.	The internal microcomputer has been frozen by an external electric shock (such as lightning or excessive static electricity) or by a power supply with low voltage.	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit fails to turn on when  key is pressed, or enters the standby mode soon after the power has been turned on.	The AC power supply cable is not firmly connected to the AC wall outlet.	Connect the AC power supply cable firmly to the AC wall outlet.	6
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning and strong static electricity).	Set this unit to the standby mode, disconnect the AC power supply cable, plug it back in after 30 seconds, and use it normally.	–
This unit suddenly enters the standby mode.	The internal temperature becomes too high and the overheat protection circuitry has been activated.	Wait for about one hour for this unit to cool down and turn it back on.	–
	The sleep timer has turned the unit off.	Turn on the power and play back the source again.	12
	The power has shut down after wireless was disconnected for a while during “Interlock” is set to “On” using YID-W10.	Resume wireless connection or detect audio of iPod/iPhone and turn on the unit.	–
No sound.	Incorrect input or output cable connections.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	6, 7
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with INPUT key or input selector keys.	10
	The volume is turned down.	Turn up the volume.	10
	The sound is muted.	Press MUTE or VOLUME +/- key to resume audio output and adjust the volume level.	10
	There is input signal cannot be played back by this unit.	Play a source whose signals can be reproduced by this unit. Change the system settings of the source component.	–
	“Support” is set to “Other”.	Set to “YRS”.	21
	“HDMI Ctrl” is set to “Off”.	When connecting ARC (Audio Return Channel) supported TV and this unit using HDMI cable only, set “HDMI Ctrl” to “On”.	21
		Connect coaxial digital input jack and TV’s audio output jack using a digital audio pin cable.	7
	A headphone is connected to this unit.		
The sound of effect channel for cable broadcasting may become noise.	The source has a surround effect.	Do not put surround effect by this unit.	–
No sound or too small sound from a specific channel.	The output level of the channel is muted.	Raise the output level of the channel.	11, 20
	You play back the source in the stereo mode.	Start surround playback.	11
Surround sound effects are insubstantial.	When connecting this unit with playback component and TV digitally, the output setting of the playback component and TV is not valid.	Refer to the manual supplied with your component and check the setting.	–
No sound from the internal subwoofer.	The source does not contain low bass signals.		
	The level of subwoofer is low.	Increase the subwoofer level with SUBWOOFER + key.	11

Problem	Cause	Remedy	See page
The image is not displayed on TV screen.	HDMI cable or video pin cable is not securely connected.	Connect them with an HDMI connection or a digital connection.	6, 7
	The input switch of TV is not set correctly.	Switch the input source for your TV.	–
A digital or high-frequency equipment produces noises.	The unit may be placed close to digital equipment or high-frequency equipment.	Leave these equipments from the unit.	–
The system settings change automatically.	When “HDMI Ctrl” is set to “On”, operations of the TV (for example, changing channels, etc.) may change the system settings, such as the surround mode.	Set “HDMI Ctrl” to “Off” or set the system again by using its remote control.	21
The HDMI control function does not work properly.	“HDMI Ctrl” is set to “Off”.	Set “HDMI Ctrl” to “On”.	21
	The HDMI control function is disabled on your TV.	Refer to the manual supplied with your TV and check the setting.	–
	The number of the connected HDMI components is over the limit.	Disconnect some of the HDMI components.	–
The automatic lipsync is not effective even “Lip Sync” is set to “On”.	The TV does not support the automatic lipsync.	Set “Lip Sync” to “Off” and then manually adjust the audio output delay.	19
“Not Available” appears on the front panel display after key operation.	The key is unable to function in the current condition.		

Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
The remote control does not work and/or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.	5
	Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.	Reposition this unit.	–
	The batteries are weak.	Replace all batteries.	5

iPod/iPhone

! Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your iPod/iPhone.

Message	Features	Remedy	See page
Connect error	iPod/iPhone has a problem with communication.	Turn off the power of this unit and reconnect Yamaha Universal Dock for iPod again.	14
		Reset iPod/iPhone to a Yamaha Universal Dock for iPod.	14
Low Battery	The battery of iPod/iPhone is running low.		
Unknown iPod	The iPod/iPhone being used is not supported by this unit.	Connect supported iPod to this unit.	14
Connected	iPod/iPhone is correctly connected to the Yamaha Universal Dock for iPod.		
		iPod/iPhone is correctly set to Yamaha Wireless Transmitter and connected to this unit wirelessly.	
Disconnected	iPod/iPhone is removed from Yamaha Universal Dock for iPod.		
		The wireless connection of this unit and iPod/iPhone is disconnected.	
Unable to play	For some reason, iPod/iPhone cannot be played back.	Check whether the music stored in iPod/iPhone is playable or not.	-
Charging	Your iPod/iPhone is charging.		

Bluetooth

Note

If the problem occur other than the following message displayed on the display, check the connection of your Bluetooth component.

Message	Features	Remedy	See page
Searching...	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing.	/	
	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of establishing the connection.		
Completed	The pairing is completed.		
Canceled	The pairing is canceled.		
Not Available	The Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component are in the process of the pairing.		
Connected	The connection between the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional) and the Bluetooth component is established.		
Disconnected	The Bluetooth component is disconnected from the Yamaha Bluetooth Wireless Audio Receiver (such as YBA-10, optional).		
Not found	The unit cannot find the Bluetooth component while performing the pairing or trying to connect to the Bluetooth component.		

Resetting this unit

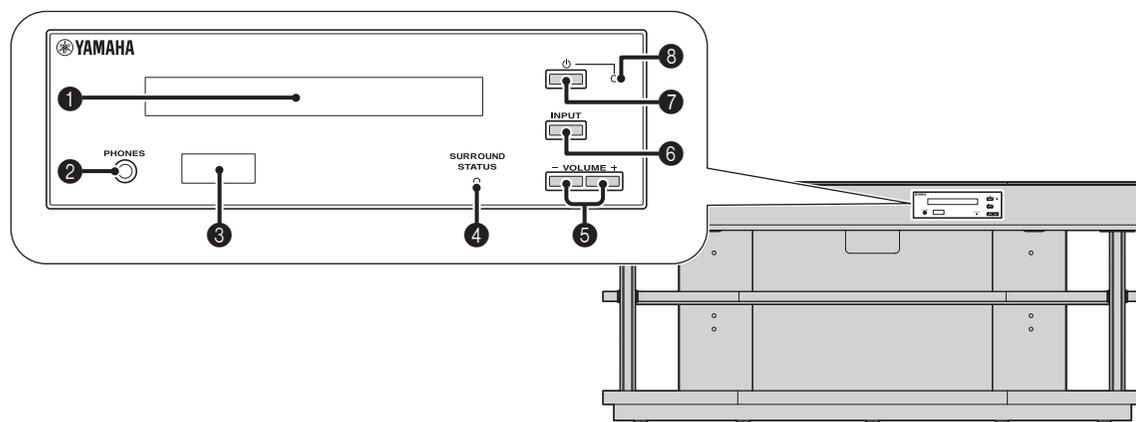
When the unit freezes, the problem may solve by resetting the unit.

To reset the unit, press  key of this unit for more than 10 seconds.

Controls and functions

Controls and functions

Front panel



1 Front panel display

Shows information about the operational status of this unit. (☞p. 29)

2 PHONES jack

For connecting headphones. (☞p. 12)

3 Remote control sensor

Receives infrared signals from the remote control. (☞p. 30)

4 SURROUND STATUS indicator

Lights up according to the input signal.

Displayed color	Input signal
Blue	Following surround audio signal formats: Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Surround audio signal other than above
Off	Audio signal other than above or no signal

5 VOLUME +/- key

Controls the volume of the unit. (☞p. 10)

6 INPUT key

Selects playback component. (☞p. 10)

7 Power key

Turns on the unit or set it to the standby mode.

Note

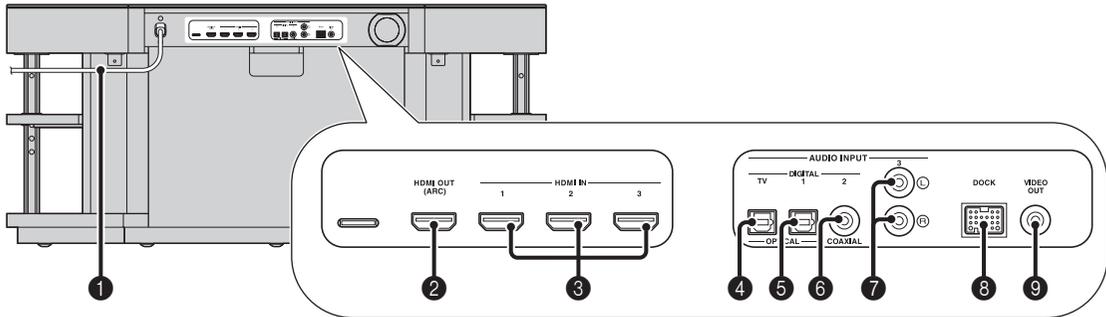
In the standby mode, this unit consumes a small amount of power in order to receive infrared signals from the remote control or to search for HDMI signals.

8 System indicator

Lights up to show the system condition.

Light	Power	HDMI Ctrl (☞p. 21)	Interlock Mode (☞p. 15)
Green	On	–	–
Red	Standby	On	–
	Standby	–	On
Off	Standby	Off	Off

Rear panel



1 Power cable

For connecting to an AC wall outlet. (☞p. 6)

2 HDMI OUT (ARC) jack

For connecting HDMI compatible TV and external components. (☞p. 6)

3 HDMI IN jack

For connecting HDMI compatible Blu-ray disc player, tuner and game console. (☞p. 6, 7)

4 OPTICAL digital input (TV) jack

For connecting optical cable to the TV. (☞p. 6)

5 OPTICAL digital input 1 jack

For connecting optical cable to the external components. (☞p. 7)

6 COAXIAL digital input 2 jack

For connecting digital audio pin cable to the external components. (☞p. 7)

7 AUDIO INPUT 3 jack

For connecting analog cable to the external components. (☞p. 7)

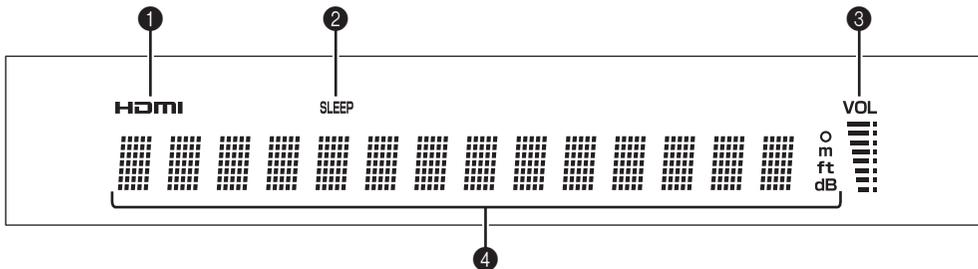
8 DOCK terminal

For connecting optional Yamaha Universal Dock for iPod, Wireless System for iPod/iPhone, and Bluetooth Wireless Audio Receiver. (☞p. 14, 16)

9 VIDEO OUT jack

For connecting video input jack of TV to play back video in iPod/iPhone.

Front panel display



1 HDMI indicator

Lights up when HDMI signal is input.

2 SLEEP indicator

Lights up when the sleep timer is set. (☞p. 12)

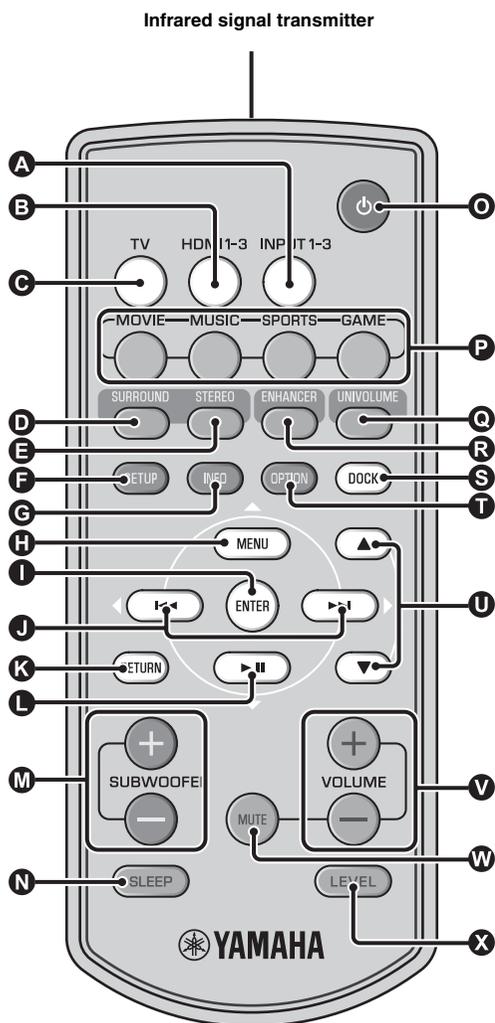
3 VOL indicator

Indicates the current volume level. (☞p. 10)

4 Multi information display

Displays information in alpha-numeric values. Displays playback components and current sound output when power is on.

Remote control



A B C Input selector keys

Select playback component. (☞p. 10)

D SURROUND key

Switches to surround playback. (☞p. 11)

E STEREO key

Switches to stereo playback. (☞p. 11)

F SETUP key

Displays the setup menu. (☞p. 18)

G INFO key

Switches the information display on the front panel as follows.
When DOCK is selected as source, this button is not available.

- Audio Decoder: Sound signal decoder currently selected
- Input/Output: Input name/surround (stereo) mode

H I J L MENU (△) key, ENTER key, ⏪ (<) key, ⏩ (>) key, ▾ (▽) key

- Change the setting. (☞p. 18)
- Operate iPod.

K RETURN

Returns to the previous menu screen.

M SUBWOOFER (+/-) key

Adjusts the volume balance of subwoofer.

N SLEEP key

Sets the sleep timer. (☞p. 12)

O ⏻ key

Turns on the unit or set it to the standby mode. (☞p. 10)

P Surround mode keys

Switch the surround mode. (☞p. 11)

Q UNIVOLUME key

Turns UniVolume mode to on/off. (☞p. 11)

R ENHANCER key

Turns Compressed Music Enhancer to on/off. (☞p. 11)

S DOCK key

Selects iPod/iPhone or Bluetooth component. (☞p. 14, 16)

T OPTION key

Displays option menu for each input source. (☞p. 13)

U ▲/▼ key

Operate iPod wheel. (☞p. 14)

V VOLUME (+/-) key

Controls the volume of the unit. (☞p. 10)

W MUTE key

Mutes the sound. (☞p. 10)

X LEVEL key

Adjusts the volume balance during playback. (☞p. 11)

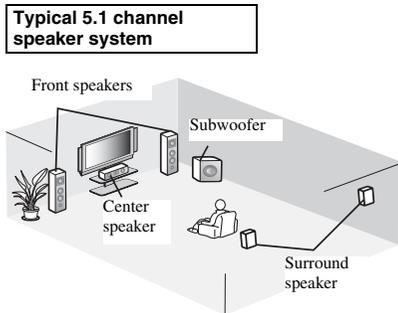
Glossary

Glossary

AIR SURROUND XTREME

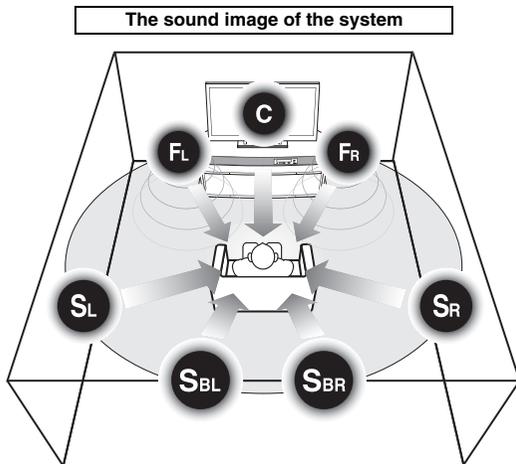
This system employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 7-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections.

Ordinarily, two front speakers, a center speaker, two surround speakers, and a subwoofer are necessary for enjoying 5.1 channel surround sound.



Virtual 7.1 channel

The AIR SURROUND XTREME technology, using only front speakers and subwoofer, enables you to enjoy a realistic 7.1 channel sound by simulating sound from virtual speakers at center, surround, and surround backs.



The system creates the virtual 7.1 channel surround sound with the subwoofer integrated receiver and the speaker.

C: Center speaker

FR, FL: Front speakers

SR, SL: Surround virtual speakers

SBR, SBL: Surround back virtual speakers

Sampling frequency

The number of sampling (process for digitalizing analog signals) per second. In principle, the higher the sampling rate, the wider the frequency range that can be played back, and the higher the quantized bit rate, the finer the sound that can be reproduced.

Channel (ch)

A channel is an audio type that has been divided based on range and other characteristics.

Ex. 7.1 channel

- Front speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Center speaker (1ch)
- Surround speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Surround back speakers, Left (1ch), Right (1ch)
- Subwoofer (1ch × 0.1* = 0.1ch)

* In contrast to a full 1-channel band, a component designed to enhance low frequency sound for added effect.

Dolby Digital

Digital surround sound system which is developed by Dolby Laboratories provides completely independent multi-channel audio. With 3 front channels (left, center, and right) and 2 surround stereo channels, Dolby Digital provides five full-range audio channels. By using 2 channel stereo for the surround speakers, more accurate moving sound effects and surround sound environment are possible than with Dolby Surround.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus is an advanced audio technology developed for high-definition programming and media including HD broadcasts, and Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers multichannel sound with discrete channel output. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps, Dolby Digital Plus can carry up to 7.1 discrete audio channels simultaneously. Supported by HDMI and designed for the optical disc players and AV receivers/amplifiers of the future, Dolby Digital Plus also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems that incorporate Dolby Digital.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx is a new technology enabling discrete multichannel playback from 2-channel or multi-channel sources. There are three modes available: “Music mode” for music sources, “Movie mode” for movie sources (for 2-channel sources only) and “Game mode” for game sources.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD is an advanced lossless audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is bit-for-bit identical to the studio master, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 18.0 Mbps, Dolby TrueHD can carry up to 8 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously. Dolby TrueHD also remains fully compatible with the existing multichannel audio systems and retains the metadata capability of Dolby Digital, allowing dialog normalization and dynamic range control.

Deep Color

Deep Color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. Deep Color refers to the use of various color depths in displays, up from the 24-bit depths in previous versions of the HDMI specification. This extra bit depth allows HDTVs and other displays go from millions of colors to billions of colors and eliminate on-screen color banding for smooth tonal transitions and subtle gradations between colors. The increased contrast ratio can represent many times more shades of gray between black and white. Also Deep Color increases the number of available colors within the boundaries defined by the RGB or YCbCr color space.

DTS

Digital surround sound system developed by DTS, Inc., which provides 5.1 channel audio. With an abundance of audio data, it is able to provide authentic-sounding effects.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio is a high resolution audio technology developed for high-definition disc-based media including Blu-ray Disc. Selected as an optional audio standard for Blu-ray Disc, this technology delivers sound that is virtually indistinguishable from the original, offering a high-definition home theater experience. Supporting bitrates up to 6.0 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Resolution Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

DTS-HD Master Audio

The lossless high quality audio format created for next generation optical disc such as Blu-ray Disc. It is selected as an audio standard for Blu-ray Disc. Supporting bitrates up to 24.5 Mbps for Blu-ray Disc, DTS-HD High Master Audio can carry up to 7.1 discrete channels of 24-bit/96 kHz audio simultaneously.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) is the first industry supported, uncompressed, all-digital audio/video interface. When used in combination with HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI provides a secure audio/video interface that meets the security requirements of content providers and system operators.

PCM (Pulse Code Modulation)

Linear PCM is a signal format under which an analog audio signal is digitized, recorded, and transmitted without using any compression. This is used as a method of recording CDs and DVD audio. The PCM system uses a technique for sampling the size of the analog signal per very small unit of time. Standing for pulse code modulation, the analog signal is encoded as pulses and then modulated for recording.

x.v.Color

x.v.Color is a type of video signal that can be transmitted by the HDMI jacks of this unit. It is a more extensive color space than sRGB, and allows the expression of colors that could not be expressed before. While remaining compatible with the color gamut of sRGB standards, “x.v.Color” expands the color space and can thus produce more vivid, natural images. It is particularly effective for still pictures and computer graphics.

Specifications

Specifications

Amplifier section

- Rated Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W + 45 W
 - Center (1 kHz, 1% THD, 6 Ω) 45 W
 - Subwoofer (100 Hz, 1% THD, 3 Ω) 90 W
- Maximum Output Power
 - Front L/R (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W + 50 W
 - Center (1 kHz, 10% THD, 6 Ω) 50 W
 - Subwoofer (100 Hz, 10% THD, 3 Ω) 100 W

Speaker section

- Type Acoustic suspension type
Non-magnetic shielding type
- Driver (Full range) 4 × 10 cm (1-1/2 × 4 in) cone
- Frequency Response 140 Hz to 20 kHz
- Impedance 6 Ω

Subwoofer section

- Type Bass reflex type
Non-magnetic shielding type
- Driver 13 cm (5-1/4 in) cone
- Frequency Response 35 Hz to 140 Hz
- Impedance 3 Ω

Input Jack

- Audio Input
 - Optical 2 (INPUT 1)
 - Coaxial 1 (INPUT 2)
 - Analog 1 pair (INPUT 3)
- HDMI Input 3 (HDMI IN 1 to 3)



This system employs new technologies and algorithms that make it possible to achieve 7-channel surround sound with only front speakers, and without using wall reflections.



Manufactured under license from Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS, DTS-HD and the Symbol are registered trademarks, & DTS-HD Master Audio, and the DTS logos are trademarks of DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. All Rights Reserved.

iPod, iPhone

“iPod” is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“iPhone” is a trademark of Apple Inc.

Output Jacks

- HDMI Output 1
- Video Output (Composite video, 1.0 Vp-p) 1
[U.S.A., Canada, and Korea models] NTSC
[Other models] PAL
- Headphone Output
([Analog input, 1kHz, 400mV/16Ω] 220±10mV) 1

General

- Power Supply
 - [Canada model] AC 120 V, 60 Hz
 - [Europe, U.K., Korea and Asia models] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power Consumption 42 W
- Standby Power Consumption
(HDMI Control on) Less than 5.0 W
(HDMI Control off) Less than 0.5 W
- Dimensions (W × H × D) 1000 × 550 × 450 mm
(39-3/8 × 21-5/8 × 17-3/4 in)
- Weight 36.5 kg
(80.5 lbs)

* Specifications are subject to change without notice.

Bluetooth

Bluetooth is a registered trademark of Bluetooth SIG and is used by Yamaha in accordance with a license agreement.

HDMI

“HDMI,” the “HDMI” logo and “High-Definition Multimedia Interface” are trademarks, or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

“x.v.Color” is a trademark of Sony Corporation.

UniVolume

“UniVolume” is a trademark of Yamaha Corporation.

Available signal information

HDMI signal compatibility

■ Receivable audio signals

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8ch, 32-192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Blu-ray disc, HD DVD



- Refer to the supplied instruction manuals of the input source component, and set the component appropriately.
- When CPM copy-protected DVD-Audio is played back, video and audio signals may not be output depending on the type of the DVD player.
- This unit is not compatible with HDCP-incompatible HDMI or DVI components. Refer to the supplied instruction manuals of HDMI or DVI components for HDCP compatibility.
- To decode audio bitstream signals on this unit, set the input source component appropriately so that the component outputs the bitstream audio signals directly (does not decode the bitstream signals on the component). Refer to the supplied instruction manuals for details.

■ Repeatable video signals¹⁾

- This unit is compatible with the video signals of the following resolutions:
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- 3D video signal

Digital audio signal (optical/coaxial)

Audio signal types	Audio signal formats	Compatible media
2ch Linear PCM	2ch, 32-96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, etc.

1)

The compatible video signal is changed depending the connected TV.

Information for Users on Collection and Disposal of Old Equipment and Used Batteries



These symbols on the products, packaging, and/or accompanying documents mean that used electrical and electronic products and batteries should not be mixed with general household waste.

For proper treatment, recovery and recycling of old products and used batteries, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation and the Directives 2002/96/EC and 2006/66/EC.



By disposing of these products and batteries correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.



For more information about collection and recycling of old products and batteries, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

[Information on Disposal in other Countries outside the European Union]

These symbols are only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.



Note for the battery symbol (bottom two symbol examples):

This symbol might be used in combination with a chemical symbol. In this case it complies with the requirement set by the Directive for the chemical involved.

Pb

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE CHANGÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE :

No. de série :

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

- 1 **AVIS IMPORTANT : NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !**
Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.
- 2 **IMPORTANT :** N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.
- 3 **REMARQUE :** Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe « B », telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en « ÉTEIGNANT » et en « RALLUMANT » le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Electronics Corp., États-Unis, 6660 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
À l'arrière : 5 cm
Sur les côtés : 5 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil, qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur tant que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez la fiche du cordon d'alimentation de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figure une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 19 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
- 20 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». Dans cet état, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

REMARQUES

- Les haut-parleurs de l'unité utilisent des aimants. Ne placez pas d'objets sensibles au magnétisme comme un téléviseur à écran cathodique, une horloge, des cartes de crédit, des disquettes etc. sur le dessus du meuble.
- Si l'unité est placée à proximité d'un téléviseur à écran cathodique, il peut y avoir distorsion de l'image ou du son. Dans ce cas, éloignez le téléviseur de l'unité.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

■ À l'attention des utilisateurs résidant au R.-U.:

Si les prises secteur de votre domicile ne conviennent pas à la fiche du câble livré avec cet appareil, coupez le câble à la base de la fiche et remplacez celle-ci par une fiche à 3 broches. Pour le détail, voyez les instructions ci-après.

Remarque

Il convient de détruire la fiche après l'avoir séparée du câble, car ses fils mis à nus pourraient poser un danger si la fiche était branchée à une prise alimentée.

■ Instructions spéciales concernant le modèle pour le R.-U.

IMPORTANT

CODES DE COULEUR DES FILS DU CÂBLE D'ALIMENTATION:

Bleu: CONDUCTEUR NEUTRE

Brun: CONDUCTEUR DE PHASE

Comme la couleur des fils du câble d'alimentation de cet appareil peut ne pas correspondre aux repères de couleur identifiant les bornes de votre fiche, veuillez procéder comme suit:

Le fil BLEU doit être branché à la borne repérée par la lettre N ou la couleur NOIRE. Le fil BRUN doit être branché à la borne repérée par la lettre L ou la couleur ROUGE.

Assurez-vous bien qu'aucune des âmes n'est connectée à la borne de la terre de la fiche à trois broches.

■ Remarques à propos des télécommandes et piles

- Ne renversez aucun liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne laissez pas et ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - endroits très humides, par exemple près d'une baignoire
 - endroits très chauds, par exemple près d'un poêle ou d'un appareil de chauffage
 - endroits très froids
 - endroits poussiéreux
- N'exposez pas le capteur de télécommande de ce système à la lumière directe du soleil ou à une lampe fluorescente à onduleur.
- Si les piles sont vieilles, la portée de la télécommande risque de diminuer considérablement. Le cas échéant, remplacez les piles le plus rapidement possible par deux piles neuves.
- Changez toutes les piles dans les cas suivants :
 - lorsque la portée de la télécommande diminue ou lorsque le témoin de transmission ne s'allume plus.
- N'utilisez pas à la fois des piles neuves et des piles usagées.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez les instructions de l'emballage, car ces types de piles peuvent être de forme et de couleur différentes.
- Des piles épuisées risquent de fuir. En cas de fuite, jetez les piles immédiatement. Évitez de toucher le liquide qui a fui et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements, etc. Nettoyez soigneusement le logement d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
- Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations locales en vigueur.

Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



Ce que vous permet de faire ce système

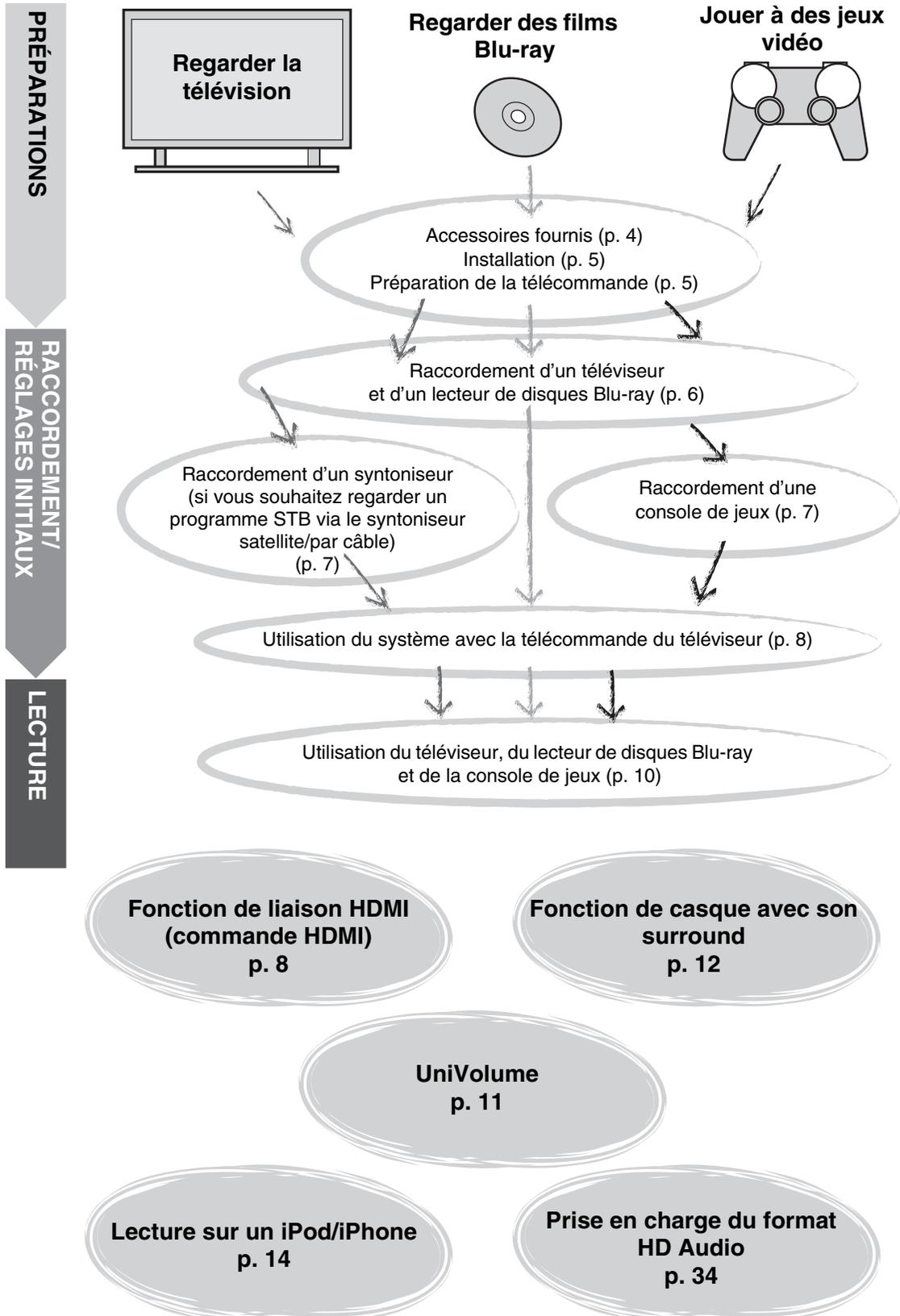


Table des matières

PRÉPARATIONS

Mise en route.....	4
Accessoires fournis.....	4

RACCORDEMENT/RÉGLAGES INITIAUX

Installation.....	5
Préparation de la télécommande.....	5
Raccordements.....	6
Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray.....	6
Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur.....	7
Réglages initiaux.....	8
Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur.....	8

LECTURE

Fonctions de lecture.....	10
Procédure de base pour la lecture.....	10
Réglage personnalisé du son.....	11
Lecture en son surround.....	11
Lecture en son stéréo.....	11
Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer).....	11
Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume).....	11
Réglage de la balance du son.....	11
Utilisation de fonctions utiles.....	12
Écoute avec un casque.....	12
Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique.....	12
Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options).....	13
Lecture sur un iPod/iPhone.....	14
Lors de l'utilisation de la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option).....	15
Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option).....	15
Lecture sur des appareils Bluetooth.....	16
Couplage.....	16
Connexion.....	17

CONFIGURATION

Menu de configuration.....	18
Procédure de configuration.....	18
Liste du menu de configuration.....	19
Commande des timbres.....	19
Réglages du caisson de graves.....	19
Commande du retard audio.....	19
Commande de dynamique.....	20
Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai.....	20
Affectation de l'entrée.....	21
Configuration de la fonction HDMI.....	21
Commande HDMI.....	21
Appareil de lecture audio.....	21
Luminosité de l'afficheur de la face avant.....	22
Variateur standard.....	22
Variateur automatique.....	22
Configuration avancée.....	23

GUIDE DE DÉPANNAGE

Guide de dépannage.....	24
Guide de dépannage.....	24

À PROPOS DE CE SYSTÈME

Commandes et fonctions.....	28
Commandes et fonctions.....	28
Glossaire.....	31
Glossaire.....	31
Caractéristiques techniques.....	33
Caractéristiques techniques.....	33
Informations de signaux disponibles.....	34

À propos de ce manuel

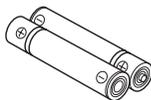
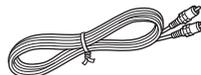
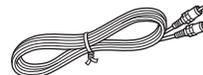
- Dans ce manuel, les opérations qui peuvent être effectuées avec les touches de la face avant et les touches de la télécommande sont expliquées avec les touches de la télécommande.
- Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Les remarques contiennent d'importantes informations et des instructions d'utilisation.
- Ce mode d'emploi a été imprimé avant la fabrication de l'appareil. La présentation et les caractéristiques ont pu être modifiées, notamment en vue d'une amélioration. En cas de divergence entre le mode d'emploi et l'appareil, ce dernier prime.
- La lettre de l'alphabet (par exemple, **A**) renvoie à la ou aux touches de la télécommande indiquées sur la figure de la page de gauche.

Mise en route

Accessoires fournis

Avant de procéder au montage et au raccordement de l'appareil, vérifiez que vous disposez de tous les accessoires suivants.¹⁾

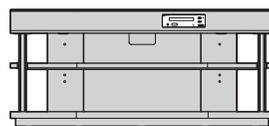
Télécommande

Piles (x 2)
(AAA, R03, UM-4)Câble à fibre
optique
(1,5 m)Câble
audionumérique à
fiches (1,5 m)Câble vidéo à fiches²⁾
(1,5 m)

Manuel d'installation

Mode d'emploi
(ce manuel)

Système principal



Vous devez monter le système avant de l'utiliser. Vérifiez que les éléments suivants se trouvent dans l'emballage, car ils sont nécessaires au montage. Consultez le guide d'installation pour obtenir de plus amples informations sur les procédures d'installation.

- Système principal
- Étagère
- Panneau inférieur
- Panneau supérieur en verre
- Chevilles
- Grandes vis M5 × 30 mm
- Pièces de fixation
- Panneaux arrière (gauche et droit)
- Pieds
- Panneau arrière central
- Supports
- Petites vis M4 × 10 mm
- Rondelles

1)

Selon le type de connexion, il est possible que vous n'avez pas besoin d'utiliser tous les câbles fournis.

2)

Ce câble permet de reproduire les vidéos d'un iPod/iPhone. Reportez-vous à la section « Lecture sur un iPod/iPhone (p. 14) ».

Installation

Une fois le système monté, placez-le à la position souhaitée. Consultez le guide d'installation fourni pour obtenir de plus amples informations sur le montage. Reportez-vous à la section « Remarques concernant l'installation » ci-dessous et placez le système au bon endroit.

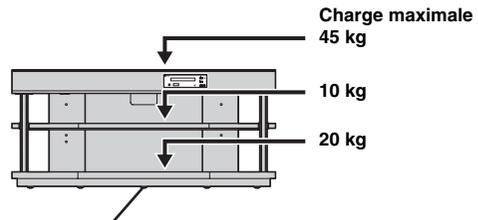
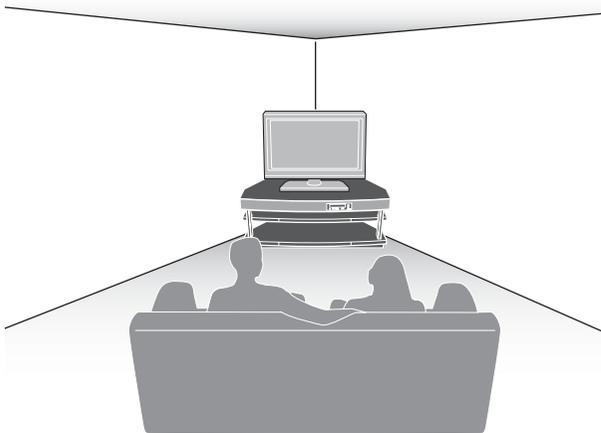
Remarques concernant l'installation

- Installez votre téléviseur en suivant les instructions du fabricant afin d'éviter qu'il ne bascule.
- Les enceintes de l'appareil sont dotées d'aimants. Veillez à ne placer aucun objet sensible au magnétisme dessus (montres, cartes de crédit, disquettes, etc.).
- Lorsque vous placez le système à proximité d'un téléviseur à tube cathodique, il est possible que le son ou l'image se détériore.

Attention : maniment du verre trempé

Le panneau supérieur est fabriqué en verre trempé pour plus de résistance et de sécurité. Par ailleurs, un film de sécurité a été appliqué au verre trempé pour offrir une protection supplémentaire contre les accidents pouvant se produire suite à la rupture du verre. Si vous ne maniez pas le verre correctement, il risque néanmoins de se briser ; des fragments de verre pourraient voler en éclats et vous pourriez vous blesser. Veillez à respecter les précautions suivantes :

- Évitez les chocs violents (par exemple, ne posez pas brusquement des objets sur le verre).
- Évitez de poser des objets tranchants sur le verre.
- Si le verre trempé se raye, il peut à tout moment se rompre. Si vous vous apercevez que le verre est rayé, remplacez-le immédiatement.
- Ne décollez pas l'autocollant d'avertissement du verre.



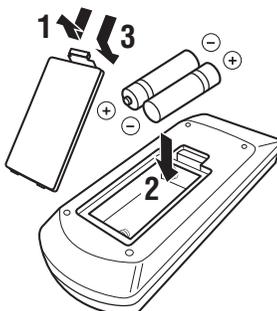
Revêtement intérieur

Un revêtement intérieur spécial appliqué sous le meuble permet de déplacer le système facilement. Pour ne pas endommager le sol, dépoussiérez et lavez le sol avant de déplacer le meuble.

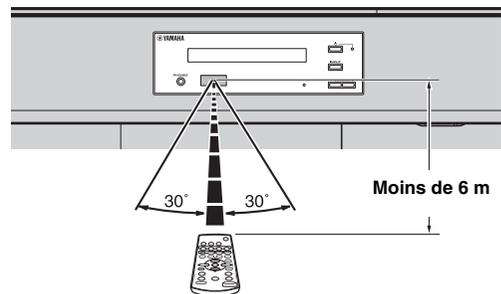
Préparation de la télécommande

Avant d'insérer les piles ou d'utiliser la télécommande, lisez les précautions relatives à la télécommande et aux piles à la section « ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL. »

Insertion des piles



Portée



Raccordements

- Ne branchez pas le câble d'alimentation tant que tous les câbles ne sont pas raccordés.
- Lorsque vous insérez la fiche, ne forcez pas dessus. Vous risquez en effet d'endommager la fiche et/ou la borne.

Raccordement du téléviseur et du lecteur de disques Blu-ray

Raccordez les câbles dans l'ordre suivant.

1 Câble HDMI (en option)

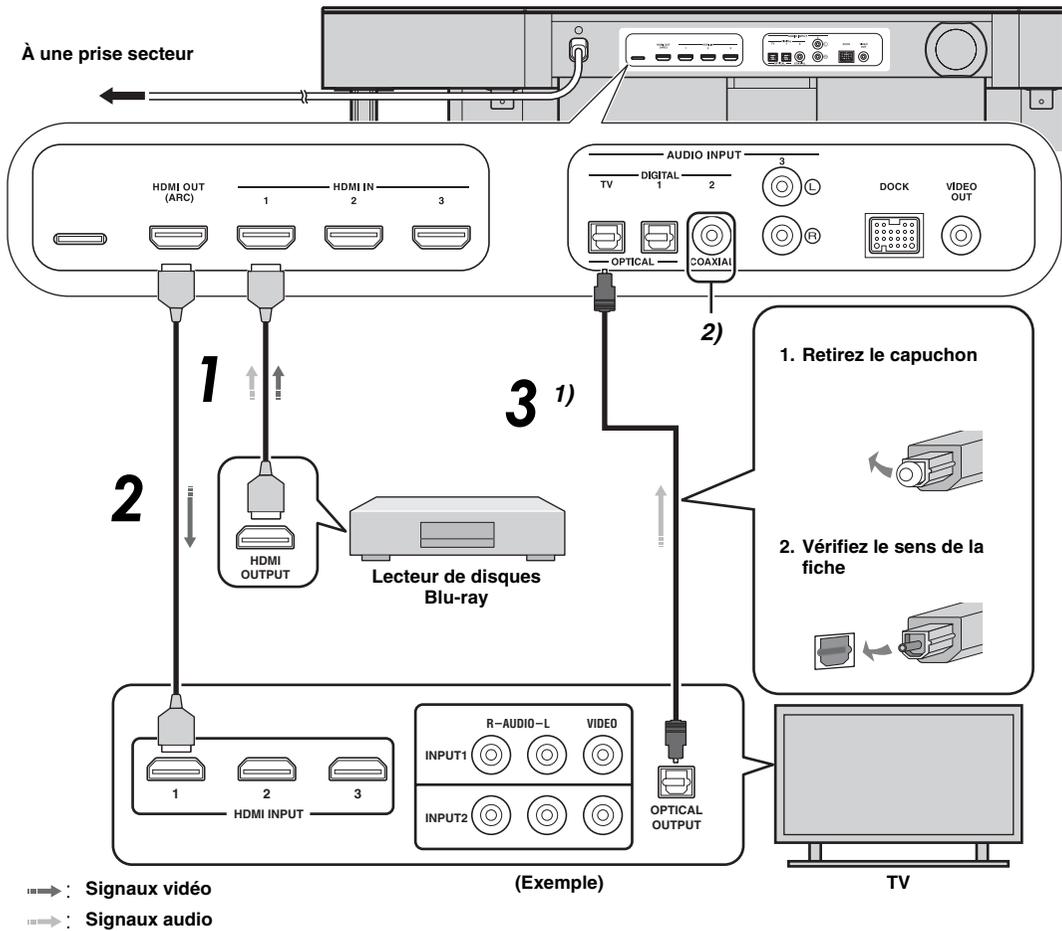
Ce câble permet de diffuser les signaux audio/vidéo numériques du lecteur de disques Blu-ray sur ce système.

2 Câble HDMI (en option)

Ce câble permet de diffuser les signaux vidéo numériques du disque Blu-ray sur le téléviseur.

3 Câble à fibre optique (fourni)

Ce câble permet de diffuser le son numérique du téléviseur sur ce système.



1) Téléviseur compatible ARC (Audio return channel, canal de retour audio)

Raccordez le câble HDMI à la borne compatible avec le canal de retour audio (borne portant la mention « ARC ») du téléviseur. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de raccorder un câble à fibre optique.

- Raccordez le câble HDMI à la borne compatible avec le canal de retour audio (borne portant la mention « ARC ») du téléviseur. Dans ce cas, il n'est pas nécessaire de raccorder un câble à fibre optique.
- Activez la fonction de commande HDMI de ce système (réf. p. 21).

Qu'est-ce que le canal de retour audio (ARC)?

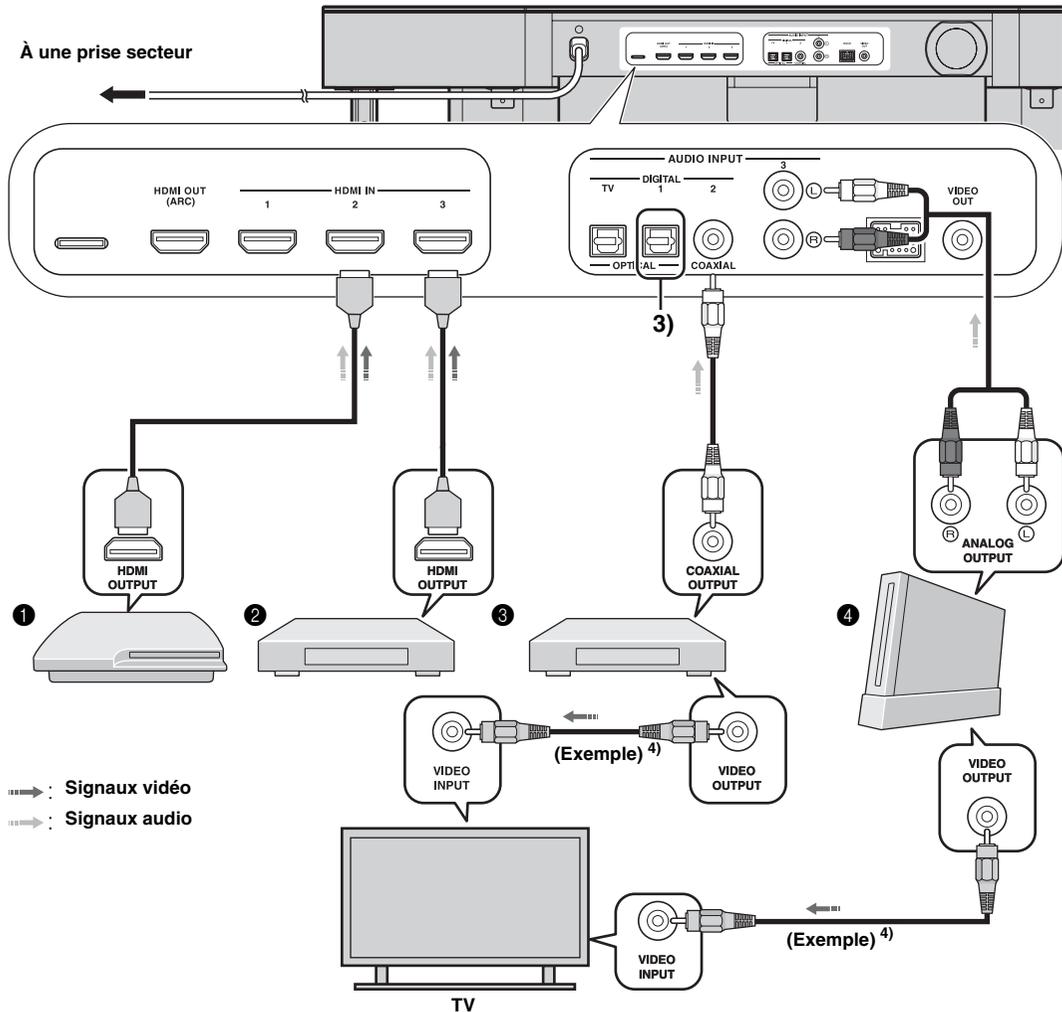
Une fonction transmet le signal audionumérique provenant d'un téléviseur à ce système via un câble HDMI. Grâce à cette fonction, il n'est pas nécessaire d'utiliser un câble audionumérique à fiches pour relier le téléviseur à ce système.

2)

Selon le réglage, il est possible de sélectionner le signal vidéo pour HDMI, le signal audionumérique coaxial ou le signal audio analogique. Reportez-vous à la section « Affectation de l'entrée (réf. p. 21) ».

Raccordement de la console de jeux ou du syntoniseur

Périphérique externe supplémentaire (exemple)	Câble de raccordement
1) Console de jeux compatible HDMI	Câble HDMI (en option)
2) TV satellite/par câble (compatible HDMI)	Câble HDMI (en option)
3) TV satellite/par câble (non compatible HDMI)	Câble audio numérique à fiches (fourni) ⁴⁾
4) Console de jeux non compatible HDMI	Câble audio analogique stéréo à fiches (en option) ⁴⁾



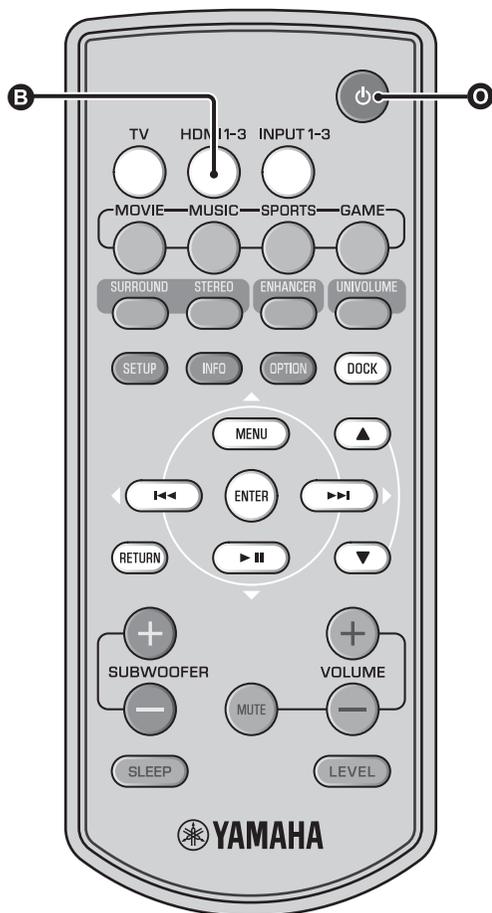
3) ☀️

Les autres périphériques munis d'une prise de sortie optique numérique doivent être raccordés à la prise d'entrée optique numérique de ce système à l'aide d'un câble à fibre optique.

4) 🎧

Pour raccorder une console de jeux ou un syntoniseur au téléviseur, vous devez vous procurer des câbles vidéo à fiches supplémentaires (en option).

Réglages initiaux



Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur

■ Qu'est-ce que la fonction de commande HDMI?

Vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander ce système, à condition que le téléviseur prenne en charge la fonction HDMI (par exemple, téléviseur REGZA Link) et soit raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système. ¹⁾

Télécommande du téléviseur (exemple)



1)

- Même si votre téléviseur est compatible avec la fonction de commande HDMI, il se pourrait que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour en savoir plus, voyez le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.
- Si vous utilisez la fonction HDMI pour raccorder ce système à un périphérique, notamment à un lecteur de disques Blu-ray compatible avec la fonction de commande HDMI, vous pouvez commander ce périphérique avec la fonction de commande HDMI.
- Nous vous conseillons d'utiliser des appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray/de DVD, etc.) du même fabricant.

Réglage de la fonction de commande HDMI

1 Mettez sous tension tous les appareils raccordés à ce système via la liaison HDMI.

2 Vérifiez tous les appareils raccordés via HDMI et activez la fonction de commande HDMI sur chacun d'eux.

Pour ce système, réglez « HDMI Ctrl » sur « On » (p. 21). ²⁾

Pour les autres appareils externes, consultez le mode d'emploi fourni avec chacun d'eux. ³⁾

3 Mettez le téléviseur hors tension puis de nouveau sous tension.

Enregistrement des équipements HDMI sur le téléviseur ⁴⁾

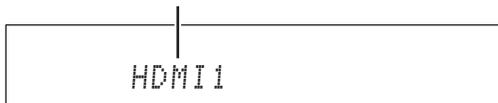
1 Sélectionnez ce système comme source d'entrée pour le téléviseur.

2 Mettez sous tension l'appareil compatible avec la fonction de commande HDMI (lecteur de disques Blu-ray, par exemple) raccordé à ce système.

3 Réglez la source d'entrée de ce système sur le lecteur de disques Blu-ray et vérifiez si l'image du lecteur s'affiche correctement.

Lorsque vous raccordez un lecteur de disques Blu-ray à la prise HDMI 1, appuyez une fois sur la touche de sélection d'entrée **B** pour afficher le diagramme suivant.

Nom de la source d'entrée



4 Vérifiez si la commande HDMI fonctionne correctement (mettez ce système sous tension ou réglez le volume à l'aide de la télécommande du téléviseur).

Si la fonction de commande HDMI ne fonctionne pas

Effectuez les vérifications suivantes :

- Vérifiez que le téléviseur est raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.
- Vérifiez que la fonction « HDMI Ctrl » (p. 21) est réglée sur « On » dans le menu de configuration.
- Vérifiez que la fonction de commande HDMI est activée sur le téléviseur. (Vérifiez également les réglages associés, tels que la fonction de synchronisation ou la priorité des enceintes.)

Si la fonction de commande HDMI ne fonctionne pas après avoir effectué les vérifications ci-dessus,

- Mettez ce système et le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension.
- Débranchez les câbles d'alimentation du téléviseur et de ce système, puis rebranchez-les.
- Après avoir sélectionné INPUT1, INPUT2, INPUT3 ou DOCK, choisissez la même entrée pour le téléviseur et le système.

Changement de méthode de raccordement et des appareils raccordés

Lorsque vous utilisez d'autres appareils et les raccordez à d'autres prises, réinitialisez le système en suivant les procédures ci-après.

1 Désactivez la fonction de commande HDMI du téléviseur et du lecteur, mettez hors tension tous les appareils raccordés et effectuez les nouveaux raccordements.

2 Suivez les étapes 1 à 3 de la section « Réglage de la fonction de commande HDMI » (p. 9).

2)

• Le réglage par défaut est « Off ».

Lorsque le paramètre « HDMI Ctrl » est réglé sur « On »,

- Même si vous appuyez sur la touche (p. 21), le système ne s'éteint pas complètement et les signaux provenant de la prise HDMI IN sont reçus sur la prise HDMI OUT (ARC).
- Avant d'appuyer sur la touche (p. 21), sélectionnez les sources d'entrée de votre choix raccordées à la prise HDMI IN (1 à 3).
- Selon le téléviseur, il est possible que certaines opérations, comme changer de chaîne, modifient le réglage des modes surround de ce système.

3)

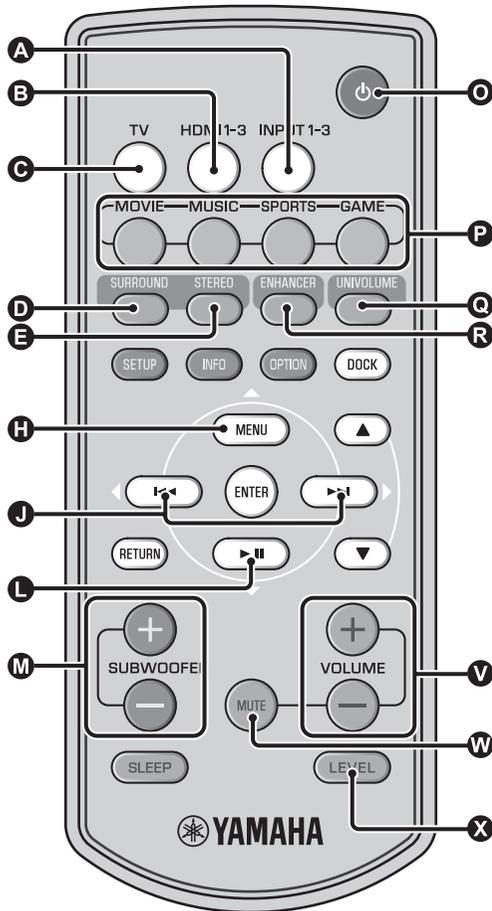
Exemple de réglages TV

- Dans le menu de configuration du téléviseur, sélectionnez « Réglage liaison » → « Réglage commande HDMI » (exemple), puis réglez la fonction « Commande HDMI » sur « Marche » (exemple).
- Les paramètres de type « Priorité enceinte » doivent être définis sur « Amplificateur AV ».

4)

Sur certains appareils HDMI, il vous suffit de configurer la fonction de commande HDMI. L'enregistrement des appareils HDMI sur le téléviseur n'est pas nécessaire dans ce cas.

Fonctions de lecture

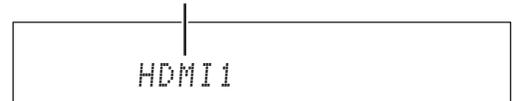


Procédure de base pour la lecture

- 1** Appuyez sur la touche pour mettre ce système sous tension.
- 2** Mettez sous tension les appareils (téléviseur, lecteur de disques Blu-ray, etc.) raccordés à ce système.
- 3** Sélectionnez l'appareil que vous souhaitez utiliser en appuyant sur la touche de sélection d'entrée (A, B, C) correspondant à la borne à laquelle est raccordé l'appareil externe.

Par exemple, si vous souhaitez utiliser un lecteur de disques Blu-ray raccordé à la prise HDMI IN 1, sélectionnez HDMI 1 en appuyant sur la touche de sélection d'entrée **B**, comme indiqué ci-dessous.

Nom de la source d'entrée



- 4** Démarrez la lecture sur l'appareil sélectionné à l'étape 3.
- 5** Appuyez sur la touche VOLUME +/- pour régler le volume. ^{1) 2) 3)}
- 6** Sélectionnez le mode surround ou le mode stéréo et réglez vos préférences sonores. (réf. p. 11)

Appuyez sur la touche pour mettre ce système en mode veille.

1)

Lorsque le son est diffusé sur les enceintes du téléviseur et sur ce système, coupez le son du téléviseur.

2)

Pour couper le son

Appuyez sur la touche MUTE. Lorsque la fonction de mise en sourdine est activée, le témoin VOL clignote sur l'afficheur de la face avant. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche MUTE ou appuyez sur la touche VOLUME +/-.

3) Remarque

Lorsque le son provenant de l'entrée HDMI IN est émis sur les enceintes du téléviseur, le niveau de volume ne change pas, même si vous appuyez sur la touche VOLUME +/- ou sur la touche MUTE.

Réglage personnalisé du son

Lecture en son surround

Le son surround est obtenu grâce à la technologie AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha.

1 Appuyez sur la touche **Ⓢ** SURROUND pour accéder au mode surround.

2 Appuyez sur l'une des touches de sélection du mode surround (**Ⓜ**). ⁴⁾

MOVIE : pour les films

MUSIC : pour la musique

SPORTS : pour le sport et les actualités

GAME : pour les jeux vidéo

Lecture en son stéréo

Il est possible d'obtenir un son optimisé pour une source à 2 canaux.

Appuyez sur la touche **Ⓢ** STEREO pour accéder au mode stéréo.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche **Ⓢ** STEREO, cette fonction est à tour de rôle activée (Extended Stereo) et désactivée (Stereo).

Stereo : reproduit le son stéréo sans effet.

Extended Stereo : reproduit un son stéréo plus nuancé.

Lecture de fichiers audio compressés numériquement (MP3, WMA, etc.) avec un son optimisé (Compressed Music Enhancer)

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés numériquement, tels que MP3 et WMA, en accentuant les graves et les aigus amplifiés de façon dynamique.

Appuyez sur la touche **Ⓢ** ENHANCER pour activer/désactiver cette fonction. ⁵⁾

4) 

Ce système mémorise automatiquement les réglages affectés à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, le système rappelle automatiquement les derniers réglages de l'entrée sélectionnée.

5) 

- Le réglage par défaut est « On » pour l'entrée DOCK et « Off » pour les autres entrées.
- L'optimiseur de musique compressée ne fonctionne pas lorsque la source est l'un des signaux audionumériques suivants,
 - Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, etc.
 - Signal dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz.

6) 

- Le réglage par défaut est « Off ».
- Pour régler UniVolume sur « Off », appuyez sur la touche **Ⓢ** UNIVOLUME.

Réglage automatique du niveau de volume (UniVolume)

Lorsque vous regardez la télévision, vous pouvez compenser les variations de volume excessives pour une meilleure écoute dans les cas suivants.

- Lorsque vous changez de chaîne
- Lorsqu'un programme est coupé par des annonces publicitaires
- Lorsqu'un programme se termine et un autre commence

Appuyez sur la touche **Ⓢ** UNIVOLUME pour activer/désactiver cette fonction. ⁶⁾

Réglage de la balance du son

Utilisez cette fonction pour régler la balance du son de chaque canal pendant la lecture. ⁷⁾

1 Appuyez sur la touche **Ⓢ** LEVEL.

2 Appuyez sur la touche **Ⓢ** **⬆**/**⬇** pour sélectionner l'un des canaux suivants.

CenterLv : canal central

SurLR Lv : canal gauche/droit surround

SWFR Lv : caisson de graves

3 Appuyez sur la touche **Ⓢ** **⬅**/**➡** pour régler le volume. ⁸⁾

Plage de réglages : de -10.0 dB à +10.0 dB

4 Appuyez sur la touche **Ⓢ** LEVEL pour quitter le menu.

- Nous vous recommandons de désactiver la fonction UniVolume pendant la lecture de musique.

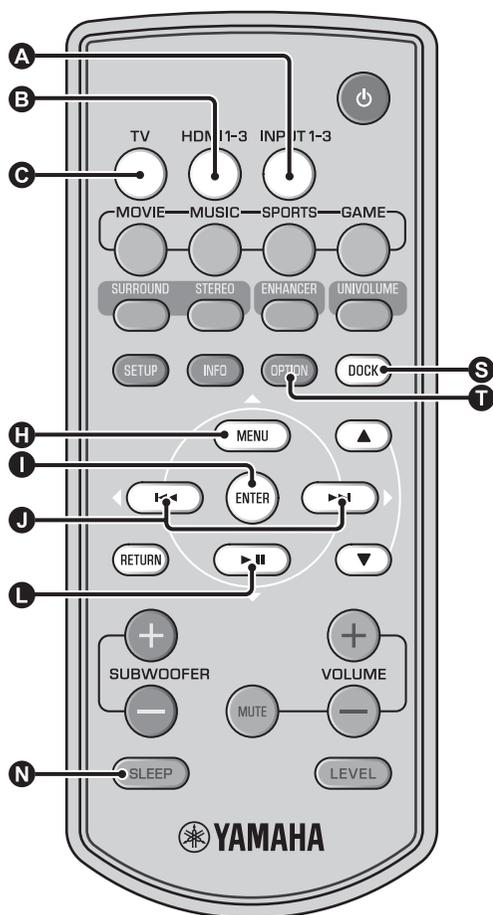
7) 

Reportez-vous à la section « Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai (Ⓢp. 20) » pour tester le son.

8) 

Exemple de balance du son

- Lorsque vous n'entendez pas correctement les dialogues : sélectionnez CenterLv (central) pour augmenter le niveau.
- Lorsque le son restitué n'est pas un son surround : sélectionnez SurLR Lv (surround) pour augmenter le niveau.
- Il est également possible de régler le volume du caisson de graves à l'aide de la touche **Ⓢ** SUBWOOFER +/-.



Utilisation de fonctions utiles

Écoute avec un casque

Branchez un casque à la prise PHONES (p. 28) de ce système. 1)

Son surround avec un casque

Grâce à la nouvelle technologie surround à 7.1 canaux, vous pouvez profiter d'un son surround et stéréo dans votre casque, exactement comme sur les enceintes. (p. 11)

Minuterie de mise hors service/fonction de mise hors tension automatique

Utilisez cette minuterie pour mettre l'appareil en veille après un délai défini.

Appuyez plusieurs fois sur la touche  SLEEP.

Réglage du délai de mise en veille automatique. Le témoin SLEEP (p. 29) clignote sur l'afficheur de la face avant. Le témoin SLEEP s'allume sur l'afficheur de la face avant et la minuterie de mise hors service est réglée. 2)

Paramètres disponibles : Sleep 120 min., Sleep 90 min., Sleep 60 min., Sleep 30 min., AutoPowerDown, Off

■ Fonction de mise hors tension automatique 3)

Lorsque la fonction AutoPowerDown est réglée, le système passe automatiquement en mode veille 10 minutes après la mise hors tension ou la mise en veille de la source d'entrée sélectionnée. Cette fonction est utile lorsque vous oubliez d'éteindre le système.

1)

- Il est possible de régler le volume, la commande de timbre et le niveau LFE du casque indépendamment de ceux des enceintes.
- Si le son des canaux à 5.1 ou 7.1 canaux disposant d'un canal LFE (0.1 canal) contient trop de graves, il est possible de l'améliorer en réduisant le niveau LFE. (p. 19)

2)

- Le réglage de la minuterie de mise hors service est désactivé si vous réglez ce système sur le mode de veille ou si vous sélectionnez « Off ».

- Lorsque AutoPowerDown est activé, le témoin SLEEP ne s'allume pas pendant la lecture.

3)

- Si vous utilisez ce système pendant les 10 minutes qui précèdent la mise en veille, le système ne passe en mode veille que 10 minutes après la dernière opération.
- Il est impossible de sélectionner AutoPowerDown dans les cas suivants :
 - Lorsque vous sélectionnez AUDIO INPUT (INPUT3) ou DOCK.
 - Lorsque vous sélectionnez HDM I1-3 et activez la fonction de commande HDMI.

Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)

Effectuez les réglages en fonction de chaque source d'entrée (TV/HDMI1-3/INPUT1-3/DOCK). Les éléments disponibles dans le menu varient selon l'entrée sélectionnée.

1 Appuyez sur la touche de sélection d'entrée (A, B, C, S) pour sélectionner l'entrée dont vous souhaitez modifier les réglages.

2 Appuyez sur la touche **OPTION**.

Le menu d'options apparaît sur l'afficheur de la face avant.

* Volume Trim

3 Sélectionnez les éléments en appuyant sur la touche **H** Δ /**L** ∇ , puis appuyez sur la touche **ENTER**.

4 Pour modifier la valeur d'un réglage, appuyez sur la touche **J** \leftarrow / \rightarrow .

5 Pour quitter le menu d'options, appuyez sur la touche **OPTION**.

Éléments du menu d'options

Les éléments de menu suivants sont disponibles pour chaque entrée.

Source d'entrée	Options du menu
HDMI1-3	Volume Trim, Decoder Mode, Signal Info
TV	
INPUT1-3	
DOCK	Volume Trim, Connect, Disconnect, Pairing, Interlock ⁴⁾

Les éléments du menu d'options sont présentés ci-dessous. Ces paramètres s'appliquent à la source d'entrée actuellement sélectionnée. Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

■ Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Volume Trim)

Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume entre plusieurs périphériques d'entrée.

Plage de réglages : de -6.0 dB à 0.0 dB* à +6.0 dB

■ Commutation du signal audio à reproduire (Decoder Mode)

Sélectionnez les signaux audionumériques pour la lecture.

Paramètres disponibles : AUTO*, DTS

AUTO : le système sélectionne automatiquement le signal audio pour la lecture. Nous vous conseillons de sélectionner ce mode.

DTS : le système reproduit uniquement le signal DTS.

■ Affichage des informations de signaux d'entrée (Signal Info)

Appuyez sur **H** Δ /**L** ∇ pour afficher les informations suivantes.

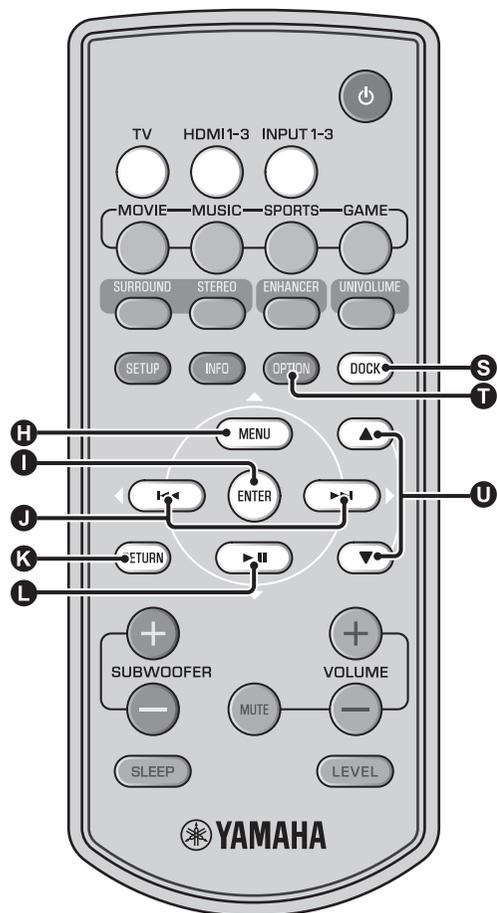
Format	Format audionumérique
Channel	Nombre de canaux dont dispose le signal d'entrée (avant/surround/LFE (effets sonores de basses fréquences)) Exemple d'affichage : [3/2/0.1] → Avant 3 canaux, Surround 2 canaux, LFE pour signal d'entrée ⁵⁾
Sampling	Fréquence d'échantillonnage du signal audionumérique
Bitrate	Débit binaire par seconde du signal d'entrée
HDMI In	Résolution du signal vidéo HDMI
HDMI Message	En cas d'erreur avec la fonction HDMI (s'affiche uniquement lorsqu'une erreur se produit)

4)

Pour plus d'informations sur la fonction Interlock, reportez-vous à la section « Lecture sur un iPod/iPhone (p. 14) ». Pour plus d'informations sur les paramètres Connect, Disconnect et Pairing, reportez-vous à la section « Lecture sur des appareils Bluetooth (p. 16) ».

5)

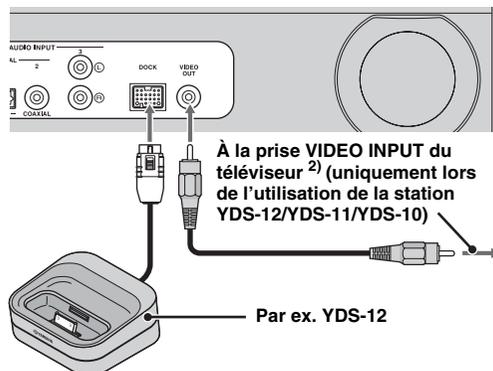
Si le signal d'entrée dispose de canaux qu'il est impossible d'afficher au format indiqué dans l'exemple d'affichage, le nombre total de canaux est indiqué, par exemple « 5.1ch ».



Lecture sur un iPod/iPhone

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone raccordé à la station d'accueil Universal Dock pour iPod (par ex. YDS-12, en option) ou au système sans fil pour iPod/iPhone (YID-W10, en option) de Yamaha.

1 Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod ou sur le système sans fil pour iPod/iPhone de Yamaha raccordé à la borne DOCK. ¹⁾



À la prise VIDEO INPUT du téléviseur ²⁾ (uniquement lors de l'utilisation de la station YDS-12/YDS-11/YDS-10)

Par ex. YDS-12

Éloignez autant que possible cet appareil du système pour éviter les interférences.

2 Démarrez la lecture sur l'iPod/iPhone en appuyant sur la touche **S** DOCK. ³⁾

1) ☀️

- Effectuez ce raccordement lorsque ce système est en mode veille.
- Pour plus de détails sur le mode de raccordement et de configuration des appareils YDS-12 et YID-W10, consultez la documentation qui les accompagne.

2) ☀️

Lorsque vous utilisez la station YDS-12, YDS-11 ou YDS-10 avec le câble vidéo à fiches (fourni) pour relier la prise VIDEO OUT de ce système à la prise VIDEO INPUT du téléviseur, vous pouvez afficher la vidéo enregistrée sur l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

3) ⚠️ Remarque

- Il est possible que certaines fonctions ne soient pas disponibles en fonction du modèle ou de la version du logiciel de votre iPod/iPhone.
- Pour plus d'informations sur les messages qui apparaissent sur l'afficheur de la face avant de l'iPod/iPhone raccordé, reportez-vous à la section « iPod/iPhone (p. 26) » du chapitre « Guide de dépannage ».
- Réglez le volume au niveau minimum avant de brancher ou de retirer votre iPod/iPhone.
- Utilisez la télécommande de ce système pour régler le volume de lecture sur un niveau supérieur au volume maximum de l'iPod/iPhone.

Lors de l'utilisation de la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha (par ex. YDS-12, en option) ⁴⁾

Placez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil, puis utilisez la télécommande de ce système pour commander la lecture. Vous pouvez également afficher les vidéos que contient l'iPod/iPhone sur le téléviseur.

H I J K L : ces touches permettent de commander le menu de l'iPod.

U : cette touche permet de commander la molette.

iPod/iPhone pris en charge par la station d'accueil Universal Dock pour iPod (YDS-12/YDS-11/YDS-10) :

(À compter de septembre 2010)

- iPod touch, iPod mini, iPod (4e et 5e générations), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS
- L'iPhone n'est pas compatible avec la station YDS-11/YDS-10.

Lors de l'utilisation du système sans fil pour iPod (YID-W10, en option) ⁵⁾

Après avoir raccordé le récepteur à ce système et placé l'iPod/iPhone sur l'émetteur, utilisez l'iPod/iPhone raccordé comme télécommande lors de la lecture de fichiers audio.

iPod/iPhone pris en charge par le système sans fil pour iPod (YID-W10) :

(À compter de septembre 2010)

iPod touch, iPod (5e génération), iPod Classic, iPod nano, iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS

■ Liaison avec ce système (mode de Interlock) ⁶⁾

Lorsque vous utilisez le système YID-W10, vous pouvez utiliser les fonctions de l'iPod/iPhone lorsque le mode « Interlock » est réglé sur « On » dans le menu d'options (p. 13).

- Lorsque la lecture démarre sur l'iPod/iPhone, ce système se met sous tension et la source DOCK (iPod) est automatiquement sélectionnée.
- Ce système passe automatiquement en mode veille lorsque la lecture cesse ou quelques minutes après le retrait de l'iPod/iPhone de l'émetteur.

4)

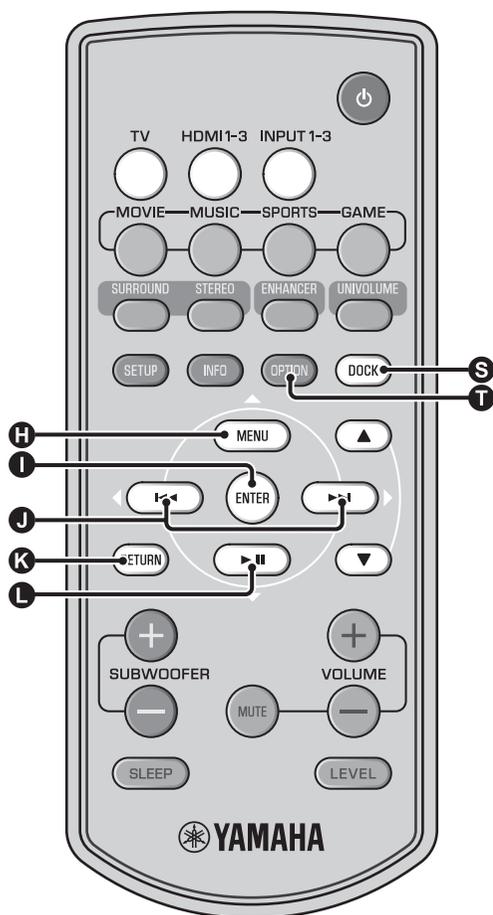
Même s'il est en mode veille, ce système charge la batterie de l'iPod/iPhone placé sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha raccordée à la borne DOCK. L'indication « Charging » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

5)

Lorsque vous raccordez le système YID-W10 et réglez le mode « Interlock » sur « On », il se charge même en mode de veille.

6)

Il est possible d'activer la sonnerie et le son de l'application pour cette fonction. Lorsque les sons de l'iPhone sont désactivés, ce système ne s'active pas avec la sonnerie.



Lecture sur des appareils Bluetooth

Vous pouvez lire les fichiers musicaux enregistrés sur votre appareil Bluetooth (lecteurs audio portables, ordinateurs compatibles Bluetooth, etc.) raccordé au récepteur audio sans fil Bluetooth.

Couplage

À propos du « couplage »

Le couplage consiste à enregistrer un appareil en vue d'établir une communication. Il est nécessaire de procéder au couplage avant d'utiliser un appareil Bluetooth avec le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha raccordé au système pour la première fois ou lorsque les données de couplage enregistrées ont été supprimées.

Pour des raisons de sécurité, l'opération de couplage ne dure pas plus de 8 minutes. Lisez attentivement toutes les instructions avant de commencer.

1 Comme décrit à l'étape 1 (p. 14) de la section « Lecture sur un iPod/iPhone », raccordez le récepteur audio sans fil Bluetooth (YBA-10, en option) à la borne DOCK. ¹⁾

2 Appuyez sur la touche **S** DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

3 Mettez sous tension l'appareil Bluetooth que vous souhaitez coupler, puis accédez à l'état de couplage. ²⁾

4 Appuyez sur la touche **T** OPTION.

Le menu d'options de l'entrée DOCK apparaît sur l'afficheur.

5 Sélectionnez « Pairing » en appuyant sur la touche **H** Δ /**L** ∇ , puis appuyez sur la touche **I** ENTER. ³⁾

L'indication « Searching... » apparaît dès que la connexion Bluetooth est établie.

1)

Pour plus d'informations, consultez la documentation fournie avec le récepteur YBA-10.

2)

Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.

3)

Pour annuler le couplage, appuyez sur la touche **K** RETURN.

6 Vérifiez que l'appareil Bluetooth détecte le récepteur audio sans fil Bluetooth.

Si l'appareil Bluetooth détecte le récepteur audio sans fil Bluetooth Yamaha, le nom du récepteur audio (« YBA-10 YAMAHA », par exemple) s'affiche dans la liste des périphériques Bluetooth de l'appareil.

7 Sélectionnez le récepteur audio sans fil Bluetooth dans la liste des périphériques, puis saisissez « 0000 » comme mot de passe Bluetooth.

Connexion ⁴⁾

1 Appuyez sur la touche  DOCK pour sélectionner l'entrée DOCK.

2 Appuyez sur la touche  OPTION.

3 Sélectionnez « Connect », puis appuyez sur la touche  ENTER. ⁵⁾

4 Pour déconnecter le récepteur audio sans fil Bluetooth de l'appareil Bluetooth, appuyez une nouvelle fois sur la touche  pour afficher le menu d'options, sélectionnez « Disconnect », puis appuyez sur la touche  ENTER.

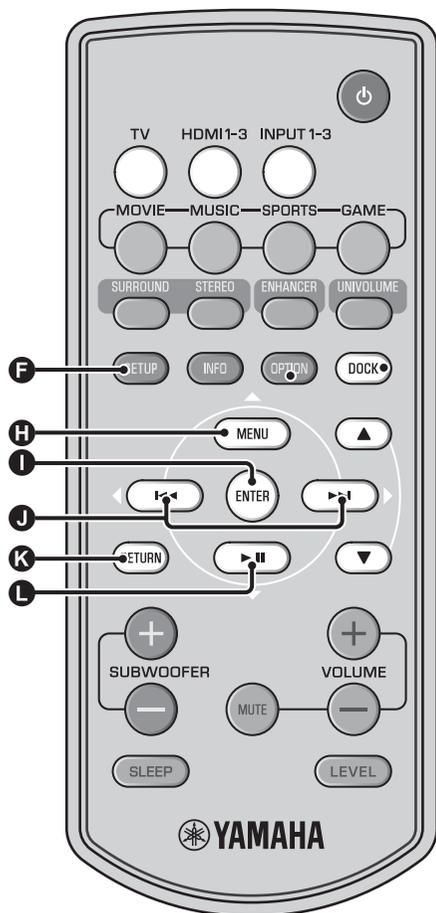
4)

Lorsque vous établissez la connexion Bluetooth à partir de ce système, vous pouvez vous connecter uniquement à l'appareil Bluetooth le plus récemment connecté.

5)

- Pour plus d'informations sur les messages, reportez-vous à la section « Bluetooth (p. 27) » du chapitre « Guide de dépannage ».
- Si vous souhaitez établir une connexion à un appareil Bluetooth autre que l'appareil le plus récemment connecté, établissez la connexion à partir de l'appareil Bluetooth concerné. Consultez la documentation de votre appareil Bluetooth pour obtenir de plus amples informations.

Menu de configuration



Procédure de configuration

- 1** Appuyez sur la touche **F** **SETUP** pour accéder au menu de configuration.

L'indication « Sound Setup » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- 2** Sélectionnez le menu en appuyant sur la touche **H** Δ /**L** ∇ , puis appuyez sur la touche **I** **ENTER**.

Répétez cette procédure jusqu'à ce que le menu souhaité apparaisse sur l'afficheur de la face avant.

- 3** Modifiez la valeur de réglage de chaque menu en appuyant sur la touche **J** \leftarrow /**L** \rightarrow . ¹⁾

- 4** Appuyez de nouveau sur la touche **F** **SETUP** pour quitter le menu de configuration. ²⁾

1)

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

2)

Appuyez sur la touche **K** **RETURN** pour revenir au menu précédent.

Liste du menu de configuration

Catégorie	Menu	Sous-menu	Description	Page	
Sound Setup	Tone Control	Treble	Commande des timbres	p. 19	
		Bass			
	Subwoofer	LFE Level	Réglages du caisson de graves	p. 19	
	Audio Delay	Lip Sync		Réglage du retard au niveau de la synchronisation de sortie entre les signaux vidéo et le signal audio	p. 19
			TV	Réglage manuel de la synchronisation de sortie du signal audio	
			HDMI1-3 INPUT1-3		
	DRC Setup		Adapti.DRC	Réglages de la commande de dynamique	p. 20
D.DRC					
Ch Level		CenterLv	Réglage du volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai	p. 20	
		SurLR Lv			
		SWFR Lv			
Input Menu	Input Assign	Opt 1	Attribution des prises en fonction de l'appareil à utiliser	p. 21	
		Opt 2			
		Coax			
		Ana.			
		HDMI1			Réglage de la sortie audio de la prise HDMI
		HDMI2			
	HDMI3				
HDMI Setup		HDMI Ctrl	Réglages HDMI	p. 21	
		Support			
Display Menu	Front Display	Std Dimmer	Modification de la luminosité de l'afficheur de la face avant	p. 22	
		Auto Dimmer			

Commande des timbres

Menu : Tone Control

Cette fonction permet de régler le niveau de sortie des sons hautes et basses fréquences.

Sous-menu : Treble (tonalité aiguë), Bass (tonalité grave)

Plage de réglages : de -8.0 dB à 0.0 dB* à +8.0 dB

Réglages du caisson de graves

Menu : Subwoofer

Cette fonction permet de régler le volume des signaux Dolby Digital et DTS inclus dans le canal LFE (effets sonores de basses fréquences).³⁾

Sous-menu : LFE Level

Plage de réglages : de -20 dB à 0 dB*

Commande du retard audio

Menu : Audio Delay

Les images des téléviseurs à écran plat sont parfois décalées par rapport au son. Vous pouvez utiliser cette fonction pour décaler le son afin de le synchroniser avec l'image vidéo.

Sous-menu : Lip Sync

Indiquez si vous souhaitez régler automatiquement le retard audio lors du branchement d'un téléviseur compatible avec la fonction de synchronisation automatique à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système.

Paramètres disponibles : On*, Off

« On » : sélectionnez « On » si le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de ce système est compatible avec la fonction de synchronisation automatique. Le retard audio est ajusté automatiquement.

« Off » : sélectionnez « Off » si le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) de l'appareil n'est pas compatible avec la fonction de synchronisation automatique ou si vous souhaitez la désactiver. Il est possible de régler manuellement le retard de chaque entrée à l'aide des éléments suivants.

3)

Qu'est-ce que LFE ?

« LFE » renvoie à l'effet basses fréquences dont dispose le signal audionumérique. Les signaux numériques tels que Dolby Digital et DTS disposent d'un canal dédié pour LFE.

Menu de configuration

Sous-menu : TV

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises TV.

Plage de réglages : de 0 ms* à 300 ms

Sous-menu : HDMI1-3

Cette fonction permet de régler manuellement le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises HDMI IN. Ce réglage est disponible uniquement lorsque vous réglez « Lip Sync » sur « Off ».

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Sous-menu : INPUT1/INPUT2/INPUT3

Cette fonction permet de régler le retard audio appliqué aux signaux provenant des prises INPUT1/INPUT2/INPUT3.

Plage de réglages : de 0 ms à 30 ms* à 300 ms

Commande de dynamique

Menu : DRC Setup

Permet de régler la compression de la plage dynamique. La dynamique est la différence entre le son le plus faible perceptible au-dessus du bruit de l'appareil et le son le plus fort que l'appareil peut reproduire sans distorsion.

Sous-menu : Adapti. DRC ¹⁾

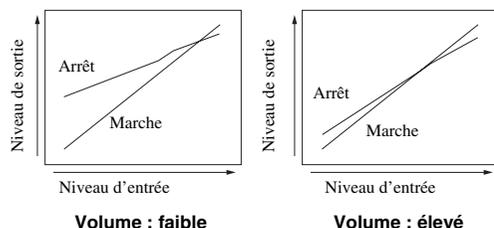
Déterminez si la dynamique sera réglée conjointement avec le niveau de volume. Lorsque cette fonction est réglée sur « On », la plage dynamique est ajustée comme suit.

Quand le volume est faible :

la plage dynamique rétrécit. Les sons forts sont réduits, et les sons difficilement audibles sont augmentés.

Quand le volume est élevé :

la plage dynamique s'élargit. Des sons bas aux sons forts, la source sonore est reproduite sans réglage du volume.



Paramètres disponibles : On*, Off

« On » : la plage dynamique est réglée automatiquement. ²⁾

« Off » : la plage dynamique n'est pas réglée automatiquement.

1)

- Lorsque le paramètre « On » est sélectionné, la fonction « D.DRC » est automatiquement réglée sur « Max ».
- Ce réglage n'est pas disponible lorsque vous réglez UniVolume sur « On ».

Sous-menu : D.DRC

Cette fonction permet de sélectionner la quantité de dynamique appliquée pendant le décodage des signaux Dolby Digital et DTS.

Paramètres disponibles : Min/Auto, Standard, Max*

Min/Auto :

(Minimum) Permet un réglage de la plage dynamique convenant à un volume faible ou à un environnement calme, comme en soirée, ainsi qu'aux signaux bitstream (excepté les signaux Dolby TrueHD).

(Auto) Permet un réglage de la plage numérique en fonction des informations provenant du signal d'entrée lors de la réception d'un signal Dolby TrueHD.

Standard : plage dynamique recommandée pour un usage domestique normal.

Max : le son est restitué sans régler la plage dynamique des signaux d'entrée. ³⁾

Niveau de volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai

Menu : Ch Level

Cette fonction permet de régler le volume de chaque canal à l'aide de tonalités d'essai.

Sous-menu :

CenterLv (central)

SurLR Lv (surround gauche/droit)

SWFR Lv (caisson de graves)

Plage de réglages : de -10.0 dB à +10.0 dB

2)

Ce paramètre permet de mieux entendre le son, notamment lorsque vous écoutez la source d'entrée tard le soir à un volume faible.

3)

La fonction « Adapti. DRC » est automatiquement réglée sur « Off » lorsque vous sélectionnez un réglage autre que « Max ».

Affectation de l'entrée

Menu : Input Assign ⁴⁾

Permet de modifier les touches attribuées aux prises d'entrée de l'appareil. Le son de l'entrée sélectionnée est réglé en fonction de la touche affectée à chaque prise. ⁵⁾

Sous-menu	Réglage par défaut
Prise d'entrée audio	
Opt1	TV
DIGITAL (OPTICAL) TV	
Opt2	INPUT1
DIGITAL (OPTICAL) 1	
Coax	INPUT2
DIGITAL (COAXIAL) 2	
Ana	INPUT3
AUDIO INPUT 3	

Paramètres disponibles : TV, INPUT1, INPUT2, INPUT3, HDMI1, HDMI2, HDMI3

Entrée audio sur la prise HDMI IN

Réglez le signal sonore HDMI sur « Off » lorsque vous souhaitez reproduire la vidéo à partir de la prise HDMI IN et restituer le son à partir de la prise AUDIO INPUT. ⁶⁾

Sous-menu : HDMI1, HDMI2, HDMI3

Paramètres disponibles : Off, On*

Configuration de la fonction HDMI

Menu : HDMI Setup

Permet de configurer les réglages relatifs aux signaux HDMI et à la fonction de commande HDMI.

Commande HDMI

Sous-menu : HDMI Ctrl

Utilisez cette fonction pour mettre en relation cet appareil et un téléviseur à commande HDMI via la liaison HDMI. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Utilisation du système avec la télécommande du téléviseur (p. 8) ».

Paramètres disponibles : Off*, On

« Off » : la fonction de commande est désactivée. Le système consomme moins d'énergie en mode veille.

« On » : la fonction de commande est activée.

Appareil de lecture audio

Sous-menu : Support

Permet de sélectionner l'élément qui produira les signaux audio HDMI. Ce réglage est disponible lorsque vous réglez « HDMI Ctrl » sur « Off ». ⁷⁾

Paramètres disponibles : YRS*, Other

« YRS » : le son de l'entrée est diffusé.

« Other » : le son de l'appareil raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) est diffusé.

4)

Réglez HDMI IN sur « Off » lorsque vous sélectionnez HDMI IN.

5)

Les paramètres disponibles pour une autre prise d'entrée audionumérique déjà sélectionnée ne s'affichent pas.

6)

Exemple : lorsque vous raccordez ce système à un ordinateur

1 Raccordez la prise de sortie DVI de l'ordinateur et HDMI IN 3 à l'aide du câble de conversion DVI → HDMI.

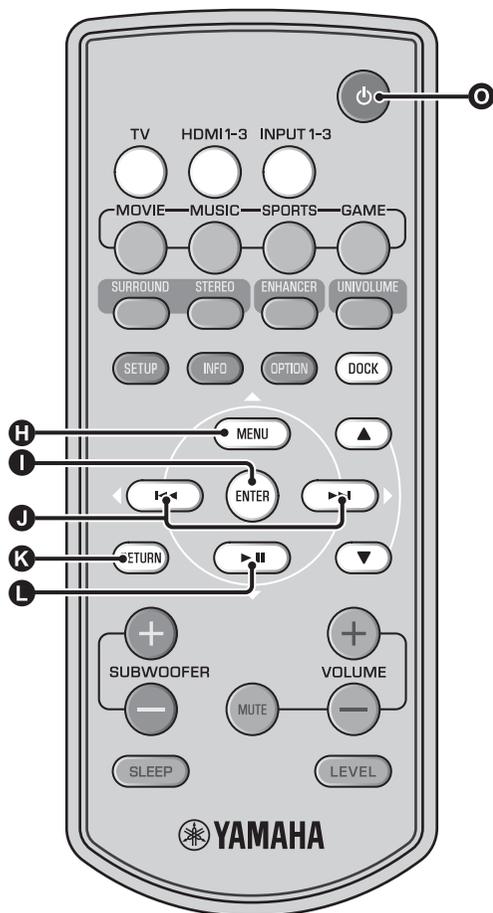
2 Raccordez l'une des prises de sortie audio de l'ordinateur et la prise AUDIO INPUT 3 (Ana).

3 Réglez « Ana » sous « Input Assign » sur « HDMI3 ».

4 Réglez « HDMI3 » sous « Input Assign » sur « Off ».

7)

Les signaux vidéo HDMI reçus via l'une des prises HDMI IN du système sont toujours diffusés via la prise HDMI OUT (ARC).



Luminosité de l'afficheur de la face avant

Menu : Front Display

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité et d'autres paramètres de l'afficheur de la face avant.

Variateur standard

Sous-menu : Std Dimmer

Utilisez ce paramètre pour déterminer la luminosité de l'afficheur de la face avant lorsque vous commandez l'appareil. La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : -2, -1, Off* (plus lumineux)

Variateur automatique

Sous-menu : Auto Dimmer

Utilisez ce paramètre pour régler la luminosité de l'afficheur de la face avant lors d'un fonctionnement normal (lorsque vous cessez d'utiliser le système/la télécommande) en fonction de la valeur de réglage du « variateur standard ». La luminosité de l'afficheur de la face avant s'atténue au fur et à mesure que la valeur de réglage décroît.

Paramètres disponibles : Disp. Off (afficheur éteint), -3, -2, -1, Off* (plus lumineux)

Configuration avancée

1 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode veille.

2 Tout en maintenant enfoncée la touche INPUT de la face avant, appuyez sur la touche  de la télécommande pour mettre le système sous tension.

L'indication « ADVANCED SETUP » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

3 Relâchez la touche INPUT de la face avant.

4 Appuyez sur   pour sélectionner le menu de votre choix sur l'afficheur de la face avant, puis appuyez sur la touche  ENTER. ¹⁾

5 Pour modifier un réglage, appuyez sur la touche  . ²⁾

6 Appuyez sur la touche  pour mettre ce système en mode en veille.

Le nouveau réglage prendra effet lors de la prochaine mise sous tension du système avec la touche .

Menu	Description	Paramètres disponibles/plage de réglages
TURN ON VOLUME	Permet de régler le volume à la mise sous tension.	Off* (réglage désactivé), 01 à 99, MAX (maximum)
MAX VOLUME SET	Permet de régler le volume maximum.	01 à 99, MAX* (maximum)
PANEL INP. KEY	Permet d'activer/désactiver la touche INPUT de la face avant.	P.INPUT: ON* (touche activée), P.INPUT:OFF (touche désactivée)
F.PANEL. KEY	Permet d'activer/désactiver les touches de la face avant.	P.INPUT: ON* (touches activées), P.INPUT:OFF (touches désactivées)
R.INPUT POWER	Permet d'activer/désactiver la mise sous tension à l'aide des touches de sélection d'entrée de la télécommande lorsque le système est en mode veille.	R.INPUT PW: OFF* (la mise sous tension est désactivée), R.INPUT PW: ON (la mise sous tension est activée)
AC ON STANDBY	Permet de restaurer l'état précédent du système lorsque le courant est rétabli après une coupure de courant temporaire.	AC STANDBY: OFF* (l'état précédent du système est restauré), AC STANDBY: ON (le système passe en mode veille)
FACTORY PRESET	Permet de réinitialiser les réglages en rétablissant toutes les valeurs par défaut, à l'exception des réglages définis dans le menu ADVANCED SETUP.	PRST: CANCEL* (les réglages ne sont pas réinitialisés), PRST: RESET (les réglages sont réinitialisés)

1) 

Pour revenir au menu précédent, appuyez sur  RETURN.

2) 

Les réglages par défaut sont identifiés par le signe « * ».

Guide de dépannage

Guide de dépannage

Si vous avez le sentiment que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, consultez le tableau ci-dessous. Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez le système en mode veille, débranchez le câble d'alimentation secteur et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Cet appareil ne fonctionne pas convenablement.	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche  ou il passe en mode veille quelques secondes après la mise sous tension.	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	6
	L'appareil a été soumis à une secousse électrique puissante (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en veille, débranchez le câble d'alimentation secteur puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	–
L'appareil se met subitement en veille.	La température intérieure de l'appareil est excessive et le circuit de protection contre les surchauffes a été actionné.	Attendez environ une heure, le temps que l'appareil refroidisse, puis remettez-le en service.	–
	La minuterie de mise hors service a mis l'appareil hors service.	Mettez l'appareil en service et reprenez la lecture.	12
	Le système s'est éteint suite à la désactivation de la connexion sans fil lors du réglage de la fonction « Interlock » sur « On » avec le récepteur YID-W10.	Rétablissez la connexion sans fil ou détectez le son de l'iPod/iPhone et mettez le système sous tension.	–
Absence de son.	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique.	6, 7
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée avec la touche INPUT ou les touches de sélection d'entrée.	10
	Le niveau sonore est réglé au minimum.	Augmentez le volume.	10
	Le silencieux fonctionne.	Appuyez sur la touche MUTE ou VOLUME +/- pour rétablir le son et régler le niveau de volume.	10
	Ce système ne parvient pas à reproduire l'un des signaux d'entrée.	Choisissez une source dont les signaux sont compatibles avec l'appareil. Changez les réglages système de l'appareil source.	–
	La fonction « Support » est réglée sur « Other ».	Réglez-la sur « YRS ».	21
	La fonction « HDMI Ctrl » est réglée sur « Off ».	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible ARC (Audio Return Channel, canal de retour audio) à ce système uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez « HDMI Ctrl » sur « On ».	21
	Raccordez la prise d'entrée numérique coaxiale et la prise de sortie audio du téléviseur à l'aide d'un câble audionumérique à fiches.	7	
	Un casque est raccordé à ce système.		
Le son du canal d'effets de l'émission par câble est parasité.	La source dispose d'un effet surround.	N'activez pas les effets surround sur ce système.	–
Absence de son ou son trop bas sur une voie spécifique.	Le niveau de sortie de la voie est mis en sourdine.	Augmentez le niveau de sortie de la voie.	11, 20
	La source est reproduite en stéréo.	Démarrez la lecture en mode surround.	11

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
Les effets sonores surround sont inexistants.	Lorsque vous raccordez ce système à un appareil de lecture et à un téléviseur par voie numérique, le réglage de sortie de l'appareil de lecture et du téléviseur n'est pas valide.	Consultez la documentation fournie avec votre appareil et vérifiez le réglage.	-
Le caisson de graves interne n'émet aucun son.	La source ne fournit aucune fréquence très grave. Le niveau du caisson de graves est faible.	Augmentez le niveau du caisson de graves à l'aide de la touche SUBWOOFER +.	11
Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.	Le câble HDMI ou le câble vidéo à fiches n'est pas correctement raccordé. Vous n'avez pas sélectionné la source d'entrée correspondant au téléviseur.	Raccordez à une prise HDMI ou numérique. Choisissez la source d'entrée correspondant à votre téléviseur.	6, 7 -
Un appareil numérique ou à hautes fréquences produit des interférences.	Il est possible que le système soit placé trop près de l'appareil numérique ou à hautes fréquences.	Éloignez ces appareils du système.	-
Les réglages système sont automatiquement modifiés.	Lorsque vous réglez « HDMI Ctrl » sur « On », certaines opérations sur le téléviseur (notamment changer de chaînes) peuvent modifier les réglages système, tels que le mode surround.	Réglez « HDMI Ctrl » sur « Off » ou configurez à nouveau le système à l'aide de la télécommande.	21
La fonction de commande HDMI ne fonctionne pas correctement.	La fonction « HDMI Ctrl » est réglée sur « Off ». La fonction de commande HDMI est désactivée sur votre téléviseur. Trop d'appareils HDMI sont raccordés simultanément.	Réglez la fonction « HDMI Ctrl » sur « On ». Consultez la documentation fournie avec votre téléviseur et vérifiez le réglage. Déconnectez certains appareils HDMI.	21 - -
La synchronisation automatique est sans effet même lorsque vous réglez « Lip Sync » sur « On ».	Le téléviseur n'offre pas la fonction de synchronisation automatique des lèvres.	Réglez la fonction « Lip Sync » sur « Off », puis réglez manuellement le retard audio.	19
L'indication « Not Available » apparaît sur l'afficheur de la face avant lorsque vous utilisez une touche.	La touche ne fonctionne pas dans ce contexte.		

Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir page
La télécommande ne fonctionne pas ou n'agit pas convenablement.	La portée ou l'angle sont incorrects. Le capteur de télécommande de ce système est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à onduleur, entre autres). Les piles sont usagées.	La télécommande agit à une distance inférieure à 6 m et sous un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire à la face avant. Changez l'emplacement de l'appareil. Remplacez les piles.	5 - 5

iPod/iPhone

! Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre iPod/iPhone.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Connect error	L'iPod/iPhone connaît un problème de communication.	Mettez hors tension le système et reconnectez la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.	14
		Remplacez l'iPod/iPhone sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.	14
Low Battery	La batterie de l'iPod/iPhone est épuisée.		
Unknown iPod	Ce système ne prend pas en charge l'iPod/iPhone utilisé.	Raccordez un iPod pris en charge.	14
Connected	L'iPod/iPhone est correctement connecté à la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.		
	L'iPod/iPhone est correctement connecté à l'émetteur sans fil Yamaha et connecté sans fil à ce système.		
Disconnected	L'iPod/iPhone n'est pas placé sur la station d'accueil Universal Dock pour iPod de Yamaha.		
	La connexion sans fil de ce système a été perdue et l'iPod/iPhone est déconnecté.		
Unable to play	Pour une raison ou pour une autre, il est impossible de démarrer la lecture sur l'iPod/iPhone.	Vérifiez s'il est possible de lire les fichiers musicaux enregistrés sur l'iPod/iPhone.	–
Charging	Votre iPod/iPhone est en cours de charge.		

Bluetooth

Remarque

Si le problème que vous rencontrez n'est associé à aucun des messages énoncés ci-dessous, vérifiez la connexion de votre appareil Bluetooth.

Message	Description	Actions correctives	Voir page
Searching...	Le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage. La connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est en cours.		
Completed	Le couplage est terminé.		
Canceled	Le couplage est annulé.		
Not Available	Le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth sont en cours de couplage.		
Connected	La connexion entre le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option) et l'appareil Bluetooth est établie.		
Disconnected	L'appareil Bluetooth est déconnecté du récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha (par ex. YBA-10, en option).		
Not found	Le système ne parvient pas à détecter l'appareil Bluetooth lors du couplage ou de la connexion à l'appareil Bluetooth.	(Lors du couplage) - Le couplage de ce système et de l'appareil Bluetooth doit être effectué simultanément. Vérifiez que l'appareil Bluetooth est également en mode de couplage. (Lors de la connexion) - Vérifiez que l'appareil Bluetooth est sous tension. - Vérifiez que la distance qui sépare le récepteur audio sans fil Bluetooth de Yamaha de l'appareil Bluetooth est d'environ 10 mètres. - L'appareil Bluetooth et ce système ne sont pas couplés. Reprenez le couplage.	- 16

🔧 Réinitialisation du système

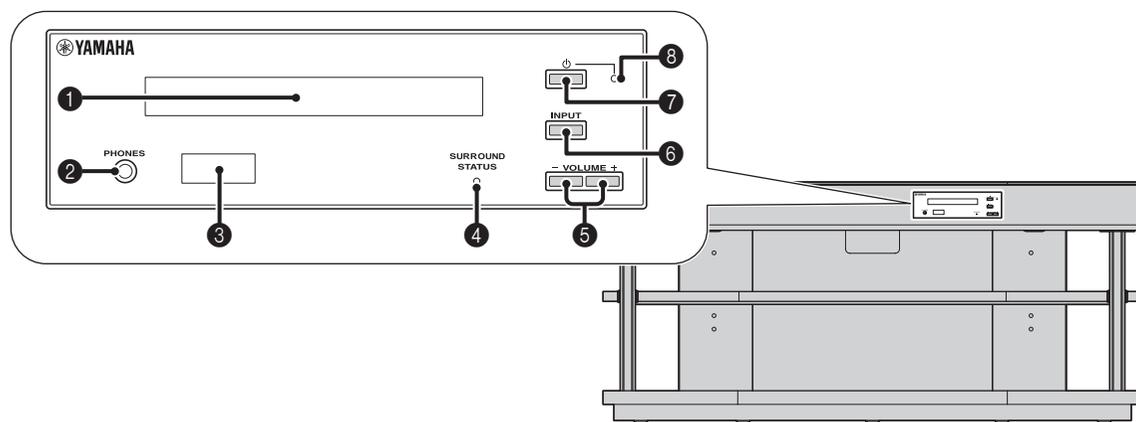
En cas de blocage du système, essayez de le réinitialiser.

Pour cela, appuyez sur la touche  du système pendant plus de 10 secondes.

Commandes et fonctions

Commandes et fonctions

Face avant



1 Afficheur de la face avant

Fournit des informations relatives à l'état de l'appareil. (☞ p. 29)

2 Prise PHONES

Cette prise permet de raccorder un casque. (☞ p. 12)

3 Capteur de télécommande

Il reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande. (☞ p. 30)

4 Témoin SURROUND STATUS

Ce témoin s'allume en fonction du signal d'entrée.

Couleur affichée	Signal d'entrée
Bleu	Formats de signaux audio surround suivants : Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, Multi-channel Linear PCM
Orange	Signaux audio surround autres que ceux décrits ci-dessus
Éteint	Signaux audio autres que ceux décrits ci-dessus/ aucun signal

5 Touche VOLUME +/-

Cette touche permet de régler le volume du système. (☞ p. 10)

6 Touche INPUT

Cette touche permet de sélectionner l'appareil de lecture. (☞ p. 10)

7 Touche $\text{\textcircled{P}}$

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille.

! Remarque

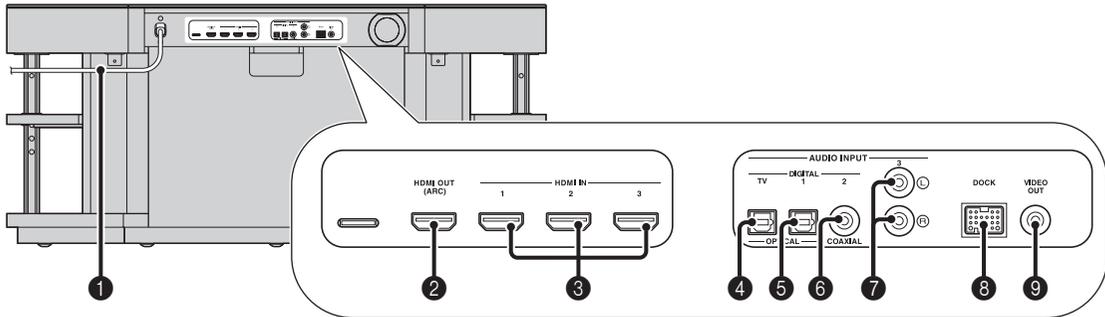
En veille, l'appareil consomme une faible quantité d'électricité pour être en mesure de recevoir les signaux infrarouges émis par le boîtier de télécommande ou pour rechercher les signaux HDMI.

8 Témoin du système

Ce témoin s'allume pour indiquer un état du système.

Témoin	Alimentation	Commande HDMI (☞ p. 21)	Mode de Interlock (☞ p. 15)
Vert	Activée	–	–
Rouge	Veille	On	–
	Veille	–	On
Éteint	Veille	Off	Off

Panneau arrière



1 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher le système à une prise murale. (réf. p. 6)

2 Prise HDMI OUT (ARC)

Cette prise permet de raccorder un téléviseur compatible HDMI et des appareils externes. (réf. p. 6)

3 Prise HDMI IN

Cette prise permet de raccorder un lecteur de disques Blu-ray compatible HDMI, un syntoniseur et une console de jeux. (réf. p. 6, 7)

4 Prise d'entrée OPTICAL numérique (TV)

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique au téléviseur. (réf. p. 6)

5 Prise d'entrée OPTICAL numérique 1

Cette prise permet de raccorder un câble à fibre optique aux appareils externes. (réf. p. 7)

6 Prise d'entrée COAXIAL numérique 2

Cette prise permet de raccorder un câble audionumérique à fiches aux appareils externes. (réf. p. 7)

7 Prise AUDIO INPUT 3

Cette prise permet de raccorder un câble analogique aux appareils externes. (réf. p. 7)

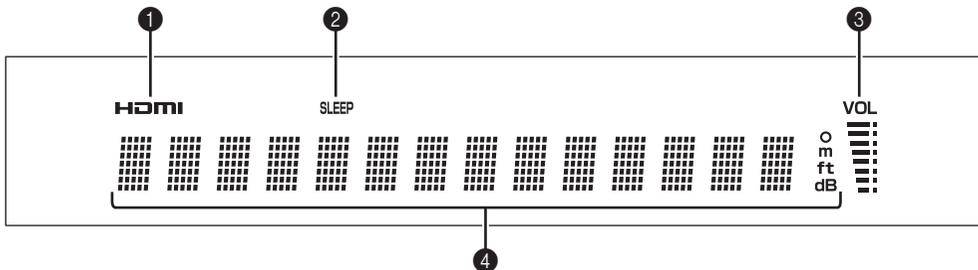
8 Borne DOCK

Cette borne permet de raccorder une station d'accueil Universal Dock pour iPod, un système sans fil pour iPod/iPhone et un récepteur audio sans fil Bluetooth Yamaha. (réf. p. 14, 16)

9 Prise VIDEO OUT

Cette prise permet de raccorder la prise d'entrée vidéo du téléviseur pour reproduire les vidéos enregistrées sur l'iPod/iPhone.

Afficheur de la face avant



1 Témoin HDMI

Ce témoin s'allume lors de la réception du signal HDMI.

2 Témoin SLEEP

Ce témoin s'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée. (réf. p. 12)

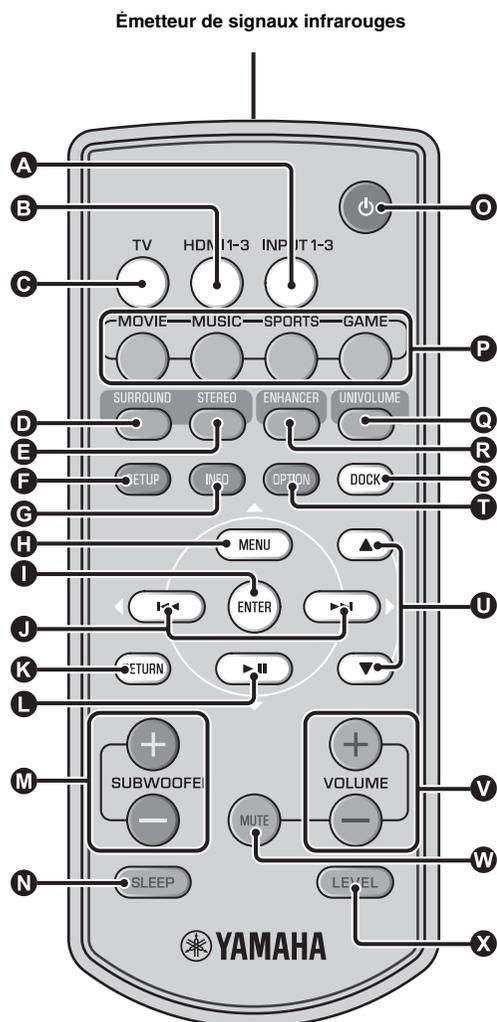
3 Témoin VOL

Ce témoin indique le niveau sonore actuel. (réf. p. 10)

4 Afficheur multi-informations

Cet afficheur fournit des informations sous forme de valeurs alphanumériques. Il affiche les appareils de lecture et la sortie audio actuelle lorsque le système est sous tension.

Télécommande



A B C Touches de sélection d'entrée

Ces touches permettent de sélectionner l'appareil de lecture. (réf. p. 10)

D Touche SURROUND

Cette touche permet de sélectionner le mode surround. (réf. p. 11)

E Touche STEREO

Cette touche permet de sélectionner le mode stéréo. (réf. p. 11)

F Touche SETUP

Cette touche permet d'afficher le menu de configuration. (réf. p. 18)

G Touche INFO

Cette touche permet d'afficher les informations sur la face avant, comme suit. Lorsque la source DOCK est sélectionnée, cette touche n'est pas disponible.

- Audio Decoder : décodeur de signaux sonores actuellement sélectionné
- Input/Output : nom de l'entrée/mode surround (stéréo)

H I J L Touche MENU (Δ), touche ENTER, touche ◀(◀), touche ▶(▶), touche ▶|| (∇)

- Ces touches permettent de modifier un réglage. (réf. p. 18)
- Elles permettent aussi de commander l'iPod.

K Touche RETURN

Permet de retourner à l'écran du menu précédent.

M Touche SUBWOOFER (+/-)

Cette touche permet de régler la balance du caisson de graves.

N Touche SLEEP

Cette touche permet de régler la minuterie de mise hors service. (réf. p. 12)

O Touche ⏻

Utilisez cette touche pour mettre le système sous tension ou en veille. (réf. p. 10)

P Touches du mode surround

Ces touches permettent de sélectionner le mode surround. (réf. p. 11)

Q Touche UNIVOLUME

Cette touche permet d'activer/désactiver le mode UniVolume. (réf. p. 11)

R Touche ENHANCER

Cette touche permet d'activer/désactiver la fonction Music Enhancer. (réf. p. 11)

S Touche DOCK

Cette touche permet de sélectionner l'iPod/iPhone ou l'appareil Bluetooth. (réf. p. 14, 16)

T Touche OPTION

Cette touche permet d'afficher le menu d'options de chaque source d'entrée. (réf. p. 13)

U Touche ▲/▼

Cette touche permet de commander la molette de l'iPod. (réf. p. 14)

V Touche VOLUME (+/-)

Cette touche permet de régler le volume du système. (réf. p. 10)

W Touche MUTE

Coupe le son. (réf. p. 10)

X Touche LEVEL

Cette touche permet de régler la balance du volume pendant la lecture. (réf. p. 11)

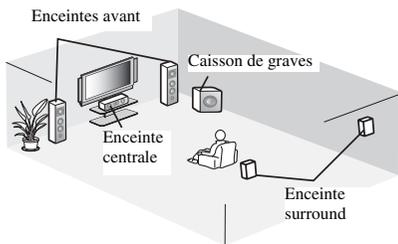
Glossaire

AIR SURROUND XTREME

Ce système a recours à de nouvelles technologies et à de nouveaux algorithmes pour restituer un son surround à 7 canaux sur des enceintes avant uniquement et sans utiliser de réflexion murale.

D'ordinaire, deux enceintes avant, une enceinte centrale, deux enceintes surround et un caisson de graves sont nécessaires pour restituer un son surround à 5.1 canaux.

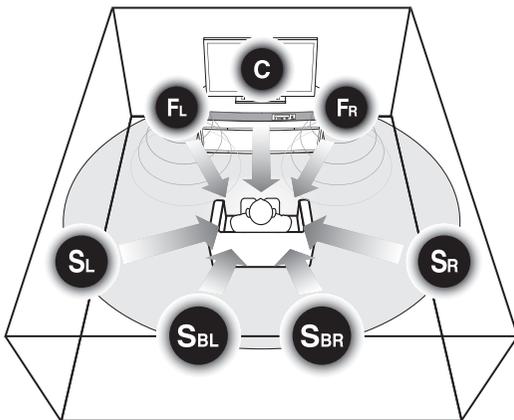
■ Système d'enceintes à 5.1 canaux standard



■ Enceintes virtuelles à 7.1 canaux

La technologie AIR SURROUND XTREME, qui utilise uniquement des enceintes avant et un caisson de graves, vous permet de profiter d'un son réaliste à 7.1 canaux à partir d'enceintes virtuelles centrale, surround et surround arrière.

■ Schéma sonore du système



Le système crée un son surround virtuel à 7.1 canaux grâce au caisson de graves et aux enceintes intégrés.

C : enceinte centrale

FR, FL : enceintes avant

SR, SL : enceintes surround virtuelles

SBR, SBL : enceintes surround arrière virtuelles

Fréquence d'échantillonnage

Nombre d'échantillonnages (numérisation des signaux analogiques) par seconde. En règle générale, plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la plage des fréquences couvertes est étendue ; plus le débit binaire quantifié est élevé, plus le son est reproduit avec finesse.

Canal

Un canal est un type de signal audio qui a été divisé en fonction d'une plage et d'autres caractéristiques.

Par exemple : 7.1 canaux

- Enceintes avant, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceinte centrale (1 canal)
- Enceintes surround, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Enceintes surround arrière, gauche (1 canal), droite (1 canal)
- Caisson de graves (1 canal \times 0,1* = 0.1 canal)

* Contrairement à une bande à 1 canal, ce composant est conçu pour améliorer les sons basses fréquences pour ajouter des effets.

Dolby Digital

Système audionumérique surround développé par Dolby Laboratories qui fournit un son multiplex totalement indépendant. Avec 3 canaux avant (gauche, central et droit) et 2 canaux stéréo arrière, Dolby Digital est un système à 5 canaux audio. En utilisant 2 canaux stéréo pour les enceintes surround, il est possible d'obtenir des effets sonores plus précis que ceux de Dolby Surround, en particulier lorsque la source se déplace.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus est une nouvelle technologie audio conçue pour les programmes et supports haute définition, en particulier les émissions HD et les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son multiplex avec canaux discrets. Le son Dolby Digital Plus prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets. Prenant en charge la HDMI et conçu pour les lecteurs de disques optiques et les récepteurs/amplificateurs audiovisuels du futur, Dolby Digital Plus est entièrement compatible avec les chaînes audio multiplex actuelles qui intègrent le Dolby Digital.

Dolby Pro Logic Ix

Dolby Pro Logic Ix est une technique récente permettant de restituer par plusieurs voies discrètes les sources 2 voies ou multivoies. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique, le « mode Movie » pour les films (sources à 2 voies seulement) et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une nouvelle technologie de compression audio sans perte, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. Il s'agit d'une norme audio facultative pour les disques Blu-ray qui fournit un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. Dolby TrueHD prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 18,0 Mbps et peut gérer simultanément jusqu'à 8 canaux discrets de 24 bits/96 kHz. Par ailleurs, Dolby TrueHD est totalement compatible avec les systèmes audio multiplex existants et conserve la capacité de gestion des métadonnées du Dolby Digital, nécessaire à la normalisation des dialogues et au réglage de la dynamique.

Deep Color

Deep Color est un type de signal vidéo pouvant être émis par les prises HDMI de ce système. Deep Color renvoie à l'utilisation de plusieurs profondeurs d'échantillonnage (ou de couleurs) sur les écrans, supérieures aux 24 profondeurs d'échantillonnage des précédentes versions de la spécification HDMI. Cette profondeur d'échantillonnage optimisée permet aux téléviseurs HD et autres écrans d'afficher non plus des millions, mais des milliards de couleurs, et d'éliminer les effets de bandes à l'écran pour des transitions plus fluides et subtiles entre les couleurs. Le facteur de contraste amélioré peut représenter plusieurs nuances de gris entre le noir et le blanc. Par ailleurs, Deep Color augmente le nombre de couleurs disponibles dans les limites définies par l'espace colorimétrique RVB ou YCbCr.

DTS

Système audionumérique surround développé par DTS, Inc., qui fournit un son à 5.1 canaux. Avec une multitude de données audio, ce système est capable de fournir des effets sonores authentiques.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio est une technologie audio haute résolution, conçue pour les disques haute définition, en particulier les disques Blu-ray. C'est une norme audio facultative pour les disques Blu-ray, qui fournit un son virtuellement identique à l'original et offre ainsi une expérience home cinéma en haute définition. La technologie DTS-HD High Resolution Audio prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 6,0 Mbps pour les disques Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

DTS-HD Master Audio

Ce format audio sans perte de qualité a été créé pour la prochaine génération de disques optiques, notamment pour les disques Blu-ray. DTS-HD High Master Audio est une norme audio standard pour les disques Blu-ray qui prend en charge des débits binaires pouvant atteindre 24,5 Mbps pour un disque Blu-ray et peut gérer simultanément jusqu'à 7.1 canaux audio discrets de 24 bits/96 kHz.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est la première interface audio et vidéo entièrement numérique, pour signaux non compressés, prise en charge par l'industrie électronique. Lorsqu'elle est utilisée avec le système HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), HDMI fournit une interface audio-vidéo sûre qui répond aux exigences des fournisseurs de contenus et des opérateurs système.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM linéaire est une technique qui, à partir d'un signal analogique, produit un signal numérique, l'enregistre et le transmet sans aucune compression. Cette technique est utilisée pour la gravure des CD et des DVD Audio. Le signal analogique est échantillonné un grand nombre de fois par seconde pour donner naissance au signal PCM. PCM (Pulse Code Modulation) se définit comme une modulation par impulsions et codage du signal analogique au moment de l'enregistrement.

x.v.Color

x.v.Color est un type de signal vidéo pouvant être émis via les prises HDMI de ce système. Il s'agit d'un espace colorimétrique plus complet que le sRVG, et qui permet la visualisation de couleurs qui ne pouvaient l'être par le passé. Tout en restant compatible avec la gamme de couleurs de la norme sRVG, « x.v.Color » agrandit l'espace colorimétrique et permet ainsi de produire des images plus vives et naturelles. Cette technologie convient particulièrement aux arrêts sur image et à l'infographie.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques

Amplificateur

- Puissance de sortie nominale
Avant G/D (1 kHz, 1 % DHT, 6 Ω) 45 W + 45 W
Centrale (1 kHz, 1 % DHT, 6 Ω) 45 W
Caisson de graves (100 Hz, 1 % DHT, 3 Ω) 90 W
- Puissance de sortie maximale
Avant G/D (1 kHz, 10 % DHT, 6 Ω) 50 W + 50 W
Centrale (1 kHz, 10 % DHT, 6 Ω) 50 W
Caisson de graves (100 Hz, 10 % DHT, 3 Ω) 100 W

Enceintes

- Type Suspension acoustique
Sans blindage magnétique
- Transducteur (pleine gamme) conique 4 × 10 cm
- Réponse en fréquence 140 Hz à 20 kHz
- Impédance 6 Ω

Caisson de graves

- Type Bass reflex
Sans blindage magnétique
- Transducteur conique 13 cm
- Réponse en fréquence 35 Hz à 140 Hz
- Impédance 3 Ω

Prise d'entrée

- Prise audio
Optique 2 (INPUT 1)
Coaxiale 1 (INPUT 2)
Analogique 1 paire (INPUT 3)
- Entrée HDMI 3 (HDMI IN 1 à 3)



Ce système a recours à de nouvelles technologies et à de nouveaux algorithmes pour restituer un son surround à 7 canaux sur des enceintes avant uniquement et sans utiliser de réflexion murale.



Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby », « Pro Logic » et le symbole du double D sont des marques de Dolby Laboratories.



Fabriqué sous licence et sous les brevets américains suivants : 5,451,942 ; 5,956,674 ; 5,974,380 ; 5,978,762 ; 6,226,616 ; 6,487,535 ; 7,212,872 ; 7,333,929 ; 7,392,195 ; 7,272,567 et sous d'autres brevets américains et internationaux, émis ou en attente. DTS, DTS-HD et le symbole sont des marques déposées, et DTS-HD Master Audio et les logos DTS sont des marques de DTS, Inc. Ce produit intègre un logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

iPod, iPhone

« iPod » est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

« iPhone » est une marque de Apple Inc.

Prises de sortie

- Sortie HDMI 1
- Sortie vidéo (vidéo composite, 1,0 Vp-p) 1
[Modèles pour les États-Unis, le Canada et la Corée] NTSC
[Autres modèles] PAL
- Sortie casque
([Entrée analogique, 1 kHz, 400 mV/16 Ω] 220±10 mV) 1

Généralités

- Alimentation
[Modèles pour le Canada] 120 V CA, 60 Hz
[Modèles pour l'Europe, le Royaume-Uni et l'Asie] 220-240 V CA, 50/60 Hz
- Consommation 42 W
- Consommation en veille
(Commande HDMI activée) Moins de 5,0 W
(Commande HDMI désactivée) Moins de 0,5 W
- Dimensions (L × H × P) 1000 × 550 × 450 mm
- Poids 36,5 kg

* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans avis préalable.

Bluetooth

Bluetooth est une marque déposée de Bluetooth SIG utilisée par Yamaha conformément au contrat de licence correspondant.

HDMI

« HDMI », le logo « HDMI » et « High-Definition Multimedia Interface » sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

« x.v.Color » est une marque de Sony Corporation.

UniVolume

« UniVolume » est une marque de Yamaha Corporation.

Informations de signaux disponibles

Compatibilité du signal HDMI

■ Signaux audio pouvant être reçus

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Multi-ch Linear PCM	8 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD audio, disque Blu-ray, DVD HD, etc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio	Disque Blu-ray, DVD HD



- Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil et réglez l'appareil en conséquence.
- Lors de la lecture d'un DVD audio CPPM protégé contre la copie, il est possible que les signaux vidéo et audio ne soient pas diffusés selon le type de lecteur DVD.
- Ce système ne prend pas en charge les appareils HDMI ou DVI non compatibles HDCP. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil HDMI ou DVI pour plus d'informations sur la compatibilité HDCP.
- Pour décoder les signaux audio bitstream sur ce système, réglez la source d'entrée correctement de façon à ce que l'appareil correspondant émette les signaux audio bitstream directement (ne décode pas les signaux bitstream sur l'appareil). Consultez le mode d'emploi fourni pour obtenir de plus amples informations.

■ Signaux vidéo compatibles¹⁾

- Ce système est compatible avec les signaux vidéo des résolutions suivantes :
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- Deep Color
- x.v.Color
- Signal vidéo en 3D

Signaux audionumériques (optiques/coaxiaux)

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
2ch Linear PCM	2 canaux, 32-96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.

1)

Les signaux vidéo compatibles varient en fonction du téléviseur raccordé.

Information concernant la Collecte et le Traitement des piles usagées et des déchets d'équipements électriques et électroniques



Les symboles sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifient que les produits électriques ou électroniques usagés ainsi que les piles ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.

Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale et aux Directives 2002/96/EC et 2006/66/EC.



En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques et des piles usagées, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.



[Information sur le traitement dans d'autres pays en dehors de l'Union Européenne]

Ces symboles sont seulement valables dans l'Union Européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques ou de piles usagées, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

Pb

Note pour le symbole « pile » (deux exemples de symbole ci-dessous):

Ce symbole peut être utilisé en combinaison avec un symbole chimique. Dans ce cas il respecte les exigences établies par la Directive pour le produit chimique en question.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland**English**

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

