



U



INTEGRATED AUDIO SYSTEM
SYSTÈME AUDIO INTÉGRÉ

ISX-800

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI
MANUAL DE INSTRUCCIONES

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		

• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit.

Retain this Owner’s Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



We Want You Listening For A Lifetime



Yamaha and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.

FCC INFORMATION (for US customers)

1 IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3 NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Electronics Corp., U.S.A. 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

FCC WARNING

Change or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not look inside the unit through the disc slot and other openings.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

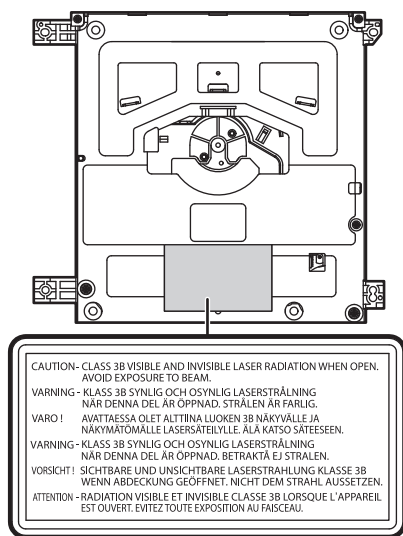
Responsible Party: Yamaha Electronics Corporation, U.S.A.
Address: 6660 Orangethorpe Avenue
Buena Park, CA 90620
Telephone: 714-522-9105
Fax: 714-670-0108
Type of Equipment: INTEGRATED AUDIO SYSTEM
Model Name: ISX-800

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.



iPod, iPhone

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this unit in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture and cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 15 cm (6 in)
Rear: 2.5 cm (1 in)
Sides: 10 cm (4 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot (or vice versa), and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e., a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e., candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e., vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press  to set the system to off, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the system off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the wall outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
 - Keep the batteries in a location out of reach of children. Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
 - If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
 - Do not use old batteries together with new ones.
 - Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
 - Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
 - If you plan not to use the unit for a long period of time, remove the batteries from the unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage the unit.
 - Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by . In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.

There is a chance that placing this unit too close to a CRT-based (Braun tube) TV set might impair picture color. Should this happen, move this unit away from the TV set.

CONTENTS

NAMES OF PARTS AND THEIR FUNCTIONS.....	2
ADJUSTING THE CLOCK.....	5
LISTENING TO iPod.....	6
LISTENING TO CD AND USB DEVICES.....	7
LISTENING TO FM/AM STATIONS	10
LISTENING TO EXTERNAL SOURCES	11
USING THE ALARM FUNCTION	12

USING THE SLEEP TIMER	15
TONE CONTROL.....	15
ADJUST BRIGHTNESS OF FRONT PANEL DISPLAY	15
TROUBLESHOOTING	16
NOTES ON DISCS AND USB DEVICES.....	18
SPECIFICATIONS	19

Features

- Playback music on external devices such as iPod/iPhone models, audio/data CDs and USB devices, and tune in to the FM/AM.
- Use your favorite music or set of beeps as an alarm. The music you select is played at a volume of your own choice at the set alarm time, giving you the best possible start to the day (IntelliAlarm function).
- Store/call up to five of your favorite FM and AM radio stations easily.
- The 3-band equalizer (bass, middle, treble) can be set so that music sounds exactly how you want it.
- Two types of clocks (with hour hands) that match the design of the unit can be shown.

About this manual

- The phrase “iPod” used throughout this manual also includes the “iPhone”.
- If both the unit and remote control buttons can be used to operate a feature, the manual will describe steps using the buttons on the unit.

Supplied accessories

Power cable



Remote control



2 x Batteries
(AA, LR6, UM-3)



Dock cover



FM antenna



AM antenna



USB cap



Note

Keep the USB cap out of reach of children so as to ensure that it is not mistakenly swallowed.

Owner's Manual
(this manual)



Assembly Guide



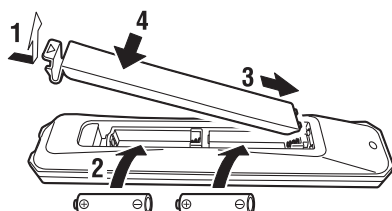
Bracket
Pole
Base
Support
Cable clamp
Screw set

Note

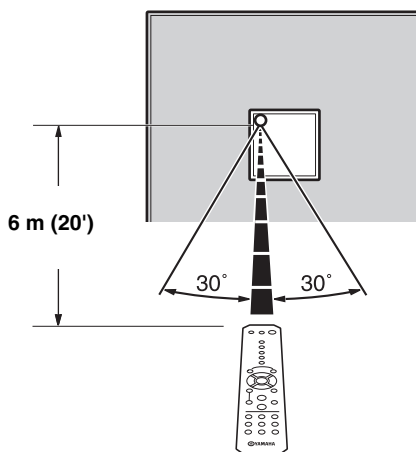
Use these items to assemble the stand. Read the separate Assembly Guide for information on how to assemble the stand.

How to use the remote control

Insert the batteries into the remote control in the correct direction (+ and -).

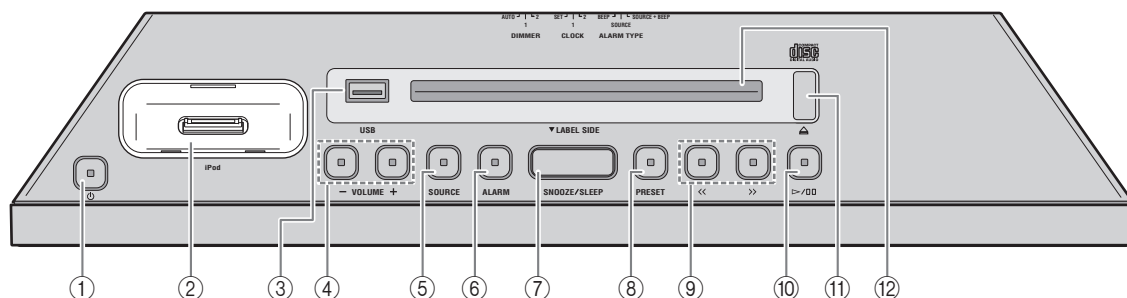


Point the remote control at the remote control signal receiver (on the front panel) and use within the range shown below.



NAMES OF PARTS AND THEIR FUNCTIONS

Top panel



① **Power**

Press to turn the system on/off. Time is displayed on the front panel even when the system is off.

- Press and hold **Power** on the top of the unit for more than 3 seconds to set the system to power save mode. No information on the front panel is displayed in power save mode. This can reduce power consumption. To cancel power save mode, press **Power** again.
- Even in system off/power save mode, the alarm function is available.

② **iPod dock**

Connect an iPod.

③ **USB port**

Connect a USB device (P. 9).

④ **VOLUME +/-**

Adjust the volume.

⑤ **SOURCE**

Switch the source to be played.

⑥ **ALARM**

Turns the alarm on/off, and allows various alarm settings to be adjusted (P. 13, 14).

⑦ **SNOOZE/SLEEP**

Set the sleep timer or switch the alarm to snooze mode (P. 14,15).

⑧ **PRESET**

Store/call up FM/AM stations, or switch the playback folder (when playing music on data CDs or USB devices).

⑨ **<</>>**

Skip the playback track/file, or tune the radio.
Holding the button down while playing a track/file will search backward/forward the track/file.

⑩ **▷/||**

Play/pause the track being played.

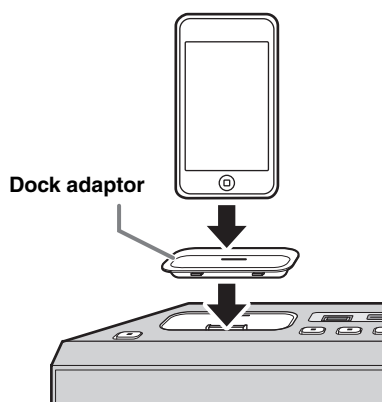
⑪ **△**

Eject the CD.

⑫ **Disc slot**

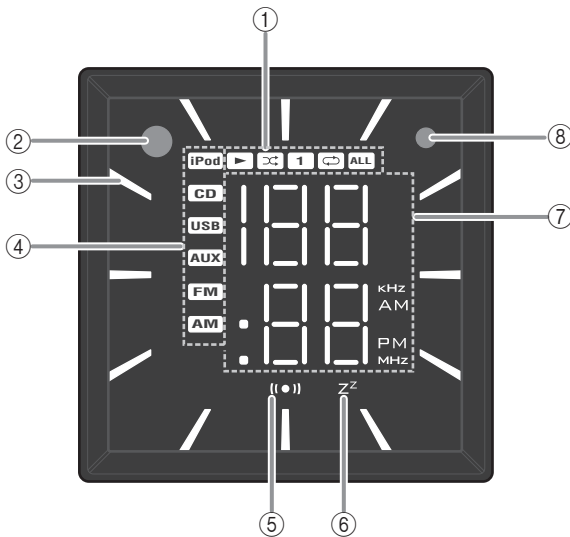
Insert a CD.

■ Connecting an iPod to the iPod dock



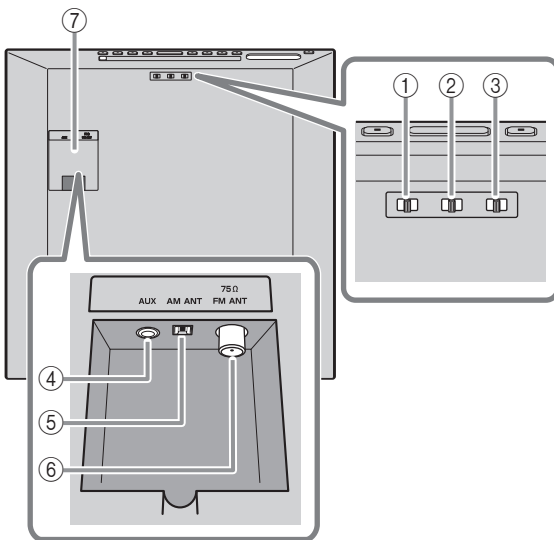
- An iPod will be recharged while it is connected to the dock. The iPod will not be recharged when the unit is in power save mode.
- Be sure to use a dock adaptor that is compatible with your iPod. If you do not use the adaptor or the adaptor is not compatible, the connection could be loose or poor, which could cause damage to the connector. For details on dock adaptor information, Please visit official Apple's website.
- If an iPod in protective case is connected by force, the connector may be damaged. Remove the protective case before connection.
- When the iPod is not in use, set the iPod dock cover to protect the connector.

Front panel display

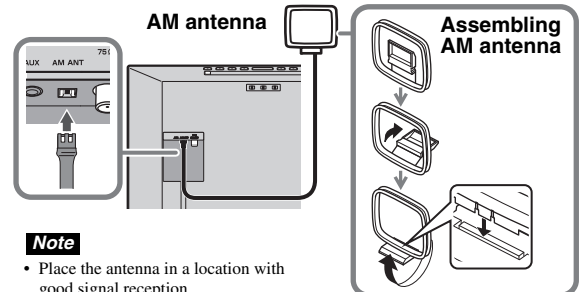


- ① **Play/shuffle/repeat indicator**
Displays the playback mode (P. 6, 9).
- ② **Remote control signal receiver**
- ③ **Clock indicator**
Shows the clock hour hand (P. 5).
- ④ **Source indicator**
Shows selected source.
- ⑤ **Alarm indicator**
Turns on if the alarm has been set (P. 12).
- ⑥ **Sleep indicator**
Turns on if the sleep timer has been set (P. 15).
- ⑦ **Multi-function indicator**
Displays various information, including the clock time, track number being played or FM/AM station.
- ⑧ **Illumination sensor**
Detects ambient lighting. Do not cover this sensor.

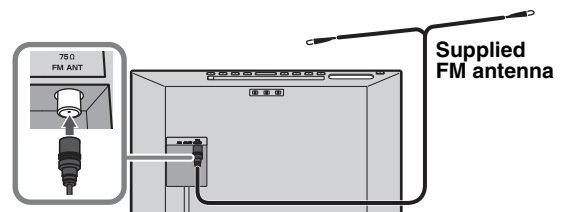
Rear panel



- ⑤ **AM antenna terminal**
Connects the supplied AM antenna.



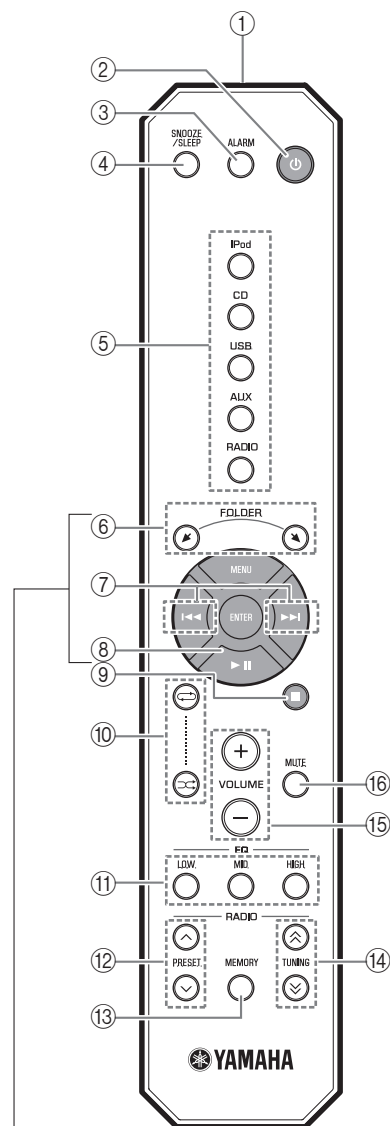
- ⑥ **FM antenna terminal**
Connects the supplied FM antenna or outdoor antenna.



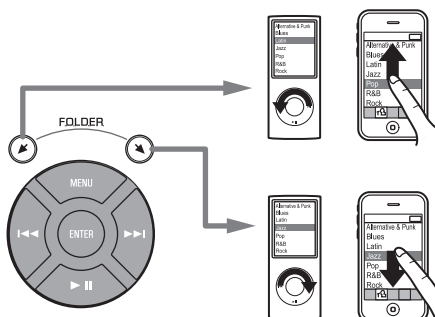
- Note**
- The antenna should be stretched out. If radio reception is poor, change the height, direction, or placement of the antenna.
 - If you use an outdoor antenna instead of the supplied FM antenna, reception will be better.
- ⑦ **Terminal cover**
Remove the terminal cover before connecting external devices to AUX, and/or connecting the FM/AM antenna to antenna terminal.

If you pass the outdoor antenna cable and/or external device cable through the pole of the stand, read the separate Assembly Guide.

Remote control



■ iPod control buttons



① Remote control signal transmitter

② (Power)

Press to turn the system on/off.

③ ALARM

Switches the alarm on/off.

④ SNOOZE/SLEEP

Set the sleep timer or switch the alarm to snooze mode (P. 14, 15).

⑤ Source button

Switch the source to be played. When listening to the radio, press **RADIO** to switch between FM/AM.

⑥ FOLDER

Switch the playback folder when playing music on data CDs or USB devices.

⑦ ◀◀/▶▶

Skip the playback track/file.
Holding the button down while playing a track/file will search backward/forward the track/file.

⑧ ▶||

Play/pause.

⑨ ■

Stop playback.

⑩ (Repeat)/ (Shuffle)

Play music on an iPod, audio/data CD or USB device in repeat/shuffle (P. 6, 9).

⑪ EQ LOW/MID/HIGH

Adjust the bass, middle or treble sound quality (P. 15).

⑫ PRESET ^/∨

Select a preset FM/AM station.

⑬ MEMORY

Store the FM/AM station (P. 10).

⑭ TUNING ^/∨

Tune the radio.

⑮ VOLUME +/-

Adjust the volume.

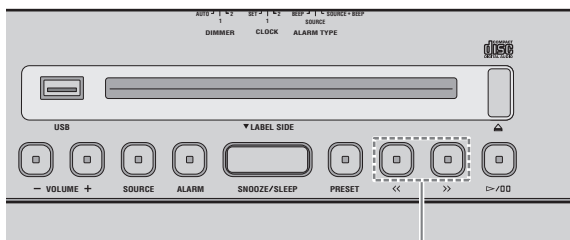
⑯ MUTE

Mute/resume the sound.

ADJUSTING THE CLOCK

Setting the time

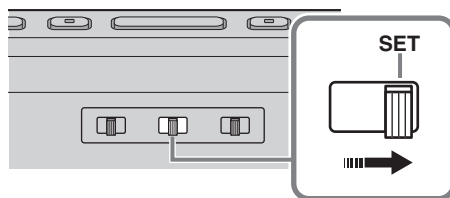
Top panel



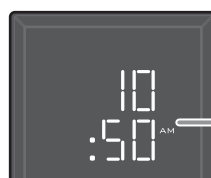
2

- 1 Move the **CLOCK** switch on the rear panel to **SET**.

Rear panel



- 2 Set the time with <</>>.



- 3 Move the **CLOCK** switch on the rear panel to **CLOCK1** or **CLOCK2**.



- Connecting an iPod to the iPod dock in step [2] will copy the time on the iPod to the unit. If the iPod is already connected to the iPod dock when **CLOCK** is set to **SET**, the time in the iPod will not be copied.
- Pressing **SNOOZE/SLEEP** in step [2] will switch between the 12 and 24 hour clock display.

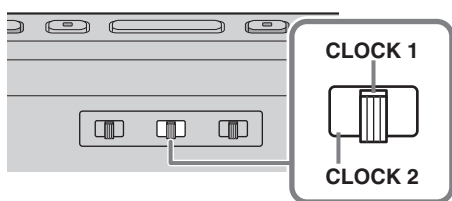
Note

The time settings will be reset if the unit is not powered for more than one week.

Switching the clock type

Move the **CLOCK** switch on the rear panel to switch the clock type.

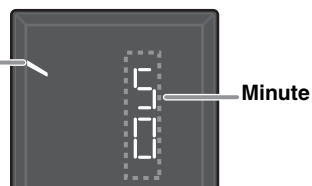
Rear panel



■ Clock display mode 1 (CLOCK 1)

Eg: 10:50 AM

Analog clock
hour hand
(hour)



■ Clock display mode 2 (CLOCK 2)

Eg: 10:50 AM

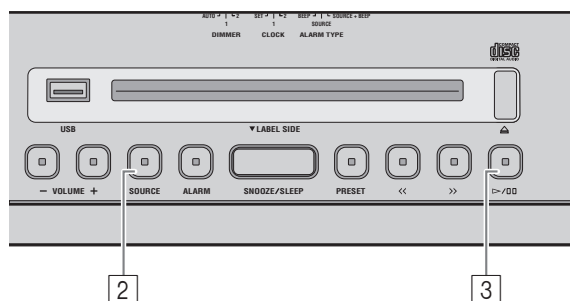


LISTENING TO iPod

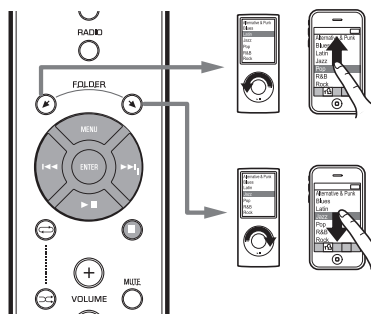
Playing the iPod

For details on compatible iPod models, refer to “SPECIFICATIONS” (P. 19).

Top panel



Remote control



- 1 Connect an iPod to the **iPod dock**.
- 2 Press **SOURCE** and set iPod as the playback source.
- 3 Play the iPod by pressing **▷/⏸**.

Playback can be controlled with either the remote control, iPod or the top panel on this unit.

Button	Function
Top Panel	▷/⏸ Play/Pause
	⏮/⏭ Skip Search backward/forward (press and hold down)
Remote control	▶⏸ Play/Pause
	⏮/⏭ Skip Search backward/forward (press and hold down)
	FOLDER/MENU/ENTER iPod menu control

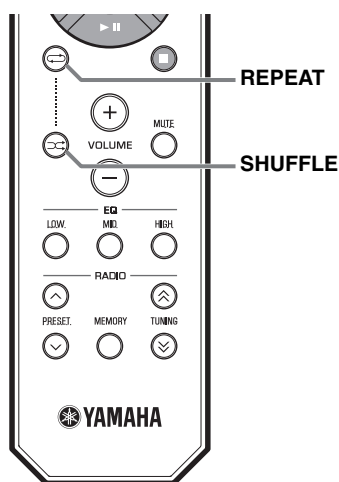


- You can remove the iPod whenever you want.
- If the system is turned off, it will turn on automatically when music/video on the iPod is played.

Repeat/shuffle playback

Playback mode can be checked with the indicator on the front panel display.

Remote control



Notes

- Repeat/shuffle may not operate correctly depending on the type of iPod used.
- The repeat/shuffle playback order may differ depending on the type of iPod used.

Repeat playback

Press **REPEAT** on the remote control to select a playback mode from the following.

1 : One

ALL: All

No display: Off

Shuffle playback

Press **SHUFFLE** on the remote control to select a playback mode from the following.

: Songs

: Albums

No display: Off

LISTENING TO CD AND USB DEVICES

The unit will operate as follows when playing back tracks/files on CD/USB devices.

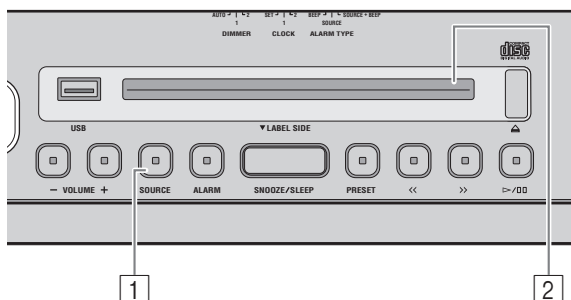
- If the CD/USB device being played back is stopped, the track that was being played back will start playing from the beginning of the track the next time playback begins.
- If you press **■** on the remote control while playback is stopped, the next time playback begins, the unit will play tracks as follows:
 - For audio CD : from the first track of the CD.
 - For data CD/USB device: from the first track of the folder that contains the track that was played last.
- The system turns off automatically 60 minutes after CD/USB device playback is stopped.



For details on playable discs and files, refer to “NOTES ON DISCS AND USB DEVICES” (P. 18).

Listening to an audio CD

Top panel



1 Press **SOURCE** to set CD as the playback source.

2 Insert the audio CD into the **Disc slot** with the label side facing toward the front of the unit.

Playback starts automatically. The track number is shown for a while when starting playback or skipping tracks.



Use the following buttons to control the unit while playing back tracks on audio CDs.

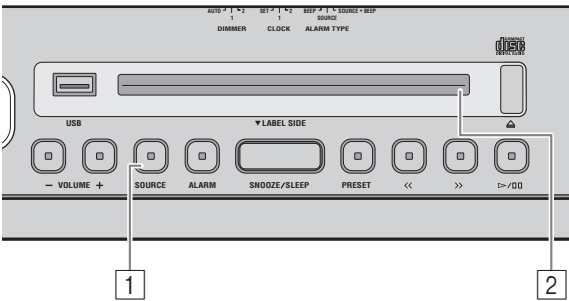
Button		Function
Top Panel	▷/⏸	Play/Pause
	<</>>	Skip Search backward/forward (press and hold down)
	⏏	Eject the CD
Remote control	▶	Play/Pause
	⏮/⏭	Skip Search backward/forward (press and hold down)
	■	Stop

Note

CDs cannot be inserted or ejected when the system is in power save mode (P. 2).

Listening to a data CD

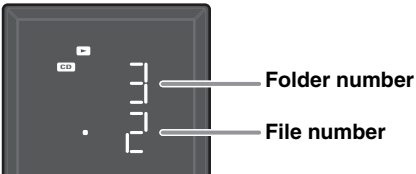
Top panel



1 Press **SOURCE** to set CD as the playback source.

2 Insert the data CD into the **Disc slot** with the **label side facing toward the front of the unit**.

Playback starts automatically. The folder/file number is shown for a while when starting playback or skipping tracks.

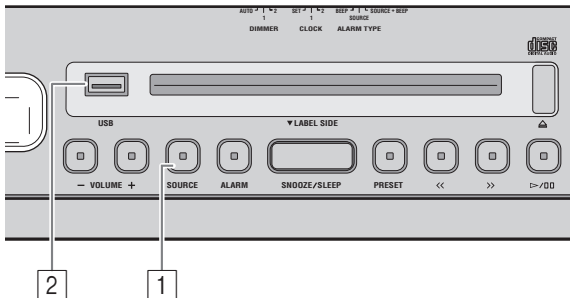


Use the following buttons to control the unit while playing back tracks on data CDs.

Button		Function
Top Panel	▷/⏏	Play/Pause
	<</>>	Skip
	PRESET	Search backward/forward (press and hold down)
	⏏	Change the playback folder
Remote control	▶	Eject the CD
	▶	Play/Pause
	◀◀/▶▶	Skip
	■	Search backward/forward (press and hold down)
Remote control	■	Stop
	FOLDER	Change the playback folder

Listening to a USB device

Top panel



Note

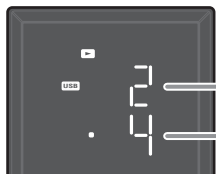
When a USB device is connected, tracks are played back in the following order:

- Folder playback order:
folders are played in alphabetical order of the first 3 characters of the folder name. Folder containing characters other than the alphabet are played after alphabet character folders.
- File playback order:
files will be played back in order from files with the oldest wrote date.

1 Press **SOURCE** and set USB as the playback source.

2 Connect a USB device to the **USB port**.

Playback starts automatically. The folder/file number is shown for a while when starting playback or skipping tracks.



Use the following buttons to control the unit while playing back tracks on USB devices.

Button		Function
Top Panel	▷/⏸	Play/Pause
	<</>>	Skip Search backward/forward (press and hold down)
	PRESET	Change the playback folder
Remote control	▶ II	Play/Pause
	⏮/⏭	Skip Search backward/forward (press and hold down)
	■	Stop
	FOLDER	Change the playback folder

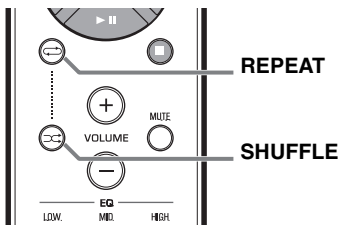


You can remove the USB device whenever you want.

Repeat/shuffle playback

The playback mode can be checked with the play/shuffle/repeat indicator on the front panel display.

Remote control



If the selected source contains folders, each folder will be played in repeat/shuffle mode.

Repeat playback

Press **REPEAT** on the remote control to select a playback mode from the following.

- ⏮: All tracks within the folder (data CD/USB device only)
- ⏮ ALL: All tracks
- 1 ⏮: 1 track

No display: Repeat mode off

Shuffle playback

Press **SHUFFLE** on the remote control to select a playback mode from the following.

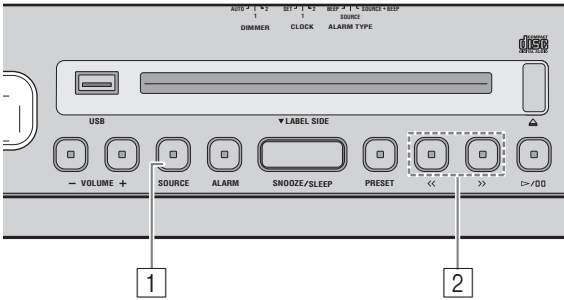
- ⏮: All tracks within the folder (data CD/USB device only)
- ⏮ ALL: All tracks

No display: Shuffle mode off

LISTENING TO FM/AM STATIONS

Selecting the FM/AM station

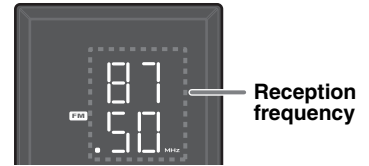
Top panel



Note

If you tune to an FM station manually, the sound will be in monaural.

- 1 Press **SOURCE** and set FM/AM as the playback source.



Using the remote control

Press **RADIO** to switch between FM/AM.

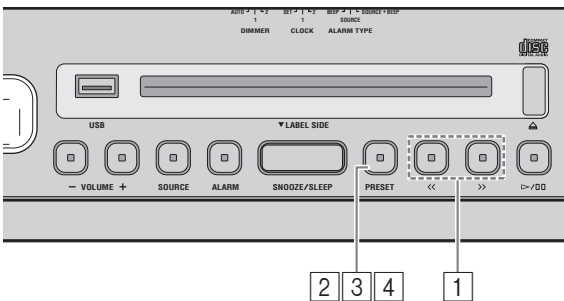
- 2 Press <</>> to tune the FM/AM station.

Tuning type		Operation
Top panel	Automatic tuning	Press and hold down << or >>.
	Manual tuning	Press << or >> repeatedly.
Remote control	Automatic tuning	Press and hold down TUNING $\wedge$ or $\vee$.
	Manual tuning	Press TUNING $\wedge$ or $\vee$ repeatedly.

Storing FM/AM stations (preset)

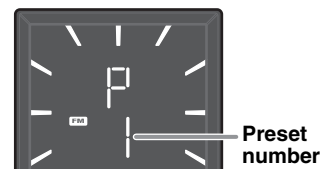
Use the preset function to store your favorite 5 stations.

Top panel



- 1 Press <</>> to tune into your favorite FM/AM station.

- 2 Press and hold down **PRESET**.



Using the remote control

Press and hold down **MEMORY**.

- 3 Press **PRESET** and select the preset number to store the FM/AM station.

Using the remote control

Press **PRESET** $\wedge$ / $\vee$.

- 4 Press and hold down **PRESET** to store the preset station.

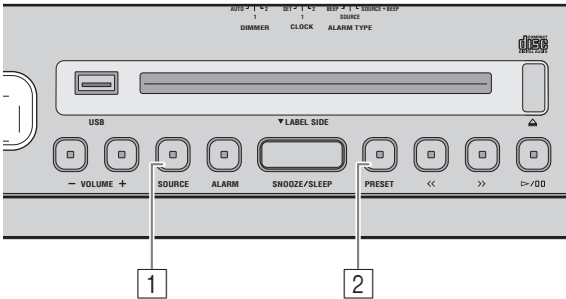
This stores the FM/AM station.

Using the remote control

Press **MEMORY**.

Selecting a preset FM/AM station

Top panel



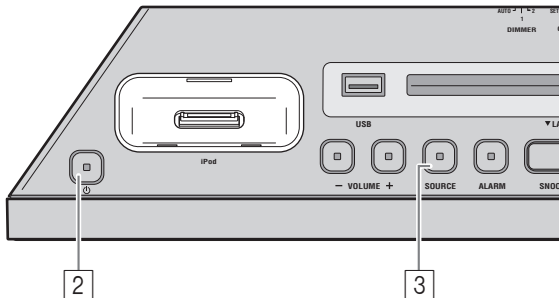
- 1 Press **SOURCE** and set FM/AM as the playback source.
- 2 Press **PRESET** repeatedly to select the preset FM/AM station.

Using the remote control

Press **PRESET** $\wedge/\vee$.

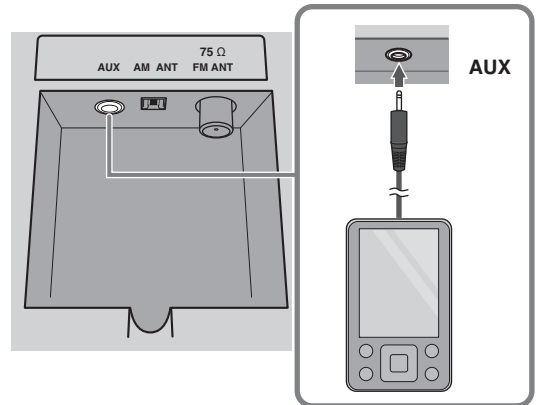
LISTENING TO EXTERNAL SOURCES

Top panel



Turn the system off before connecting audio cables. Remove the terminal cover before connecting external devices.

- 1 Connect external audio device to **AUX** on the rear panel using a commercially available 3.5 mm (1/8 in) stereo mini plug cable.



Note

Turn down the volume of the unit and your external audio device before connection.

- 2 Press Power to turn the system on.
- 3 Press **SOURCE** and set **AUX** as the playback source.
- 4 Start playback on the connected external audio device.

USING THE ALARM FUNCTION

The unit includes an alarm function (IntelliAlarm) that plays back music sources or set of beeps at the set time in a variety of different methods. The alarm function has following features.

■ 3 types of alarms

Select from 3 alarm types, combining music and beep sounds.

SOURCE + BEEP	The selected audio source and beep sound are played at the set time. This mode is recommended for the best possible start to the day. 3 minutes before the set time: the source music begins to fade in and the volume gradually increases as the alarm time approaches. Alarm time: a beeping sound also begins playing.
SOURCE	The selected audio source is played at the set time. The volume fades in gradually and increases to the set volume.
BEEP	Only beep sound is played back at the set time.

■ Various music sources

The iPod, audio CD, data CD, USB device and radio can be selected. The following can also be selected depending on the audio source:

Source	Playback method	Function
iPod	Playlist*	A specific playlist stored on the iPod can be played back repeatedly. To play a playlist, create a playlist with the name "ALARM Yamaha DTA" in advance. When creating the playlist name, make sure there are spaces between words, and take note of upper/lower case letters.
	Resume	If the "ALARM Yamaha DTA" playlist cannot be found within the iPod, the unit resumes play from the last track you played.
Audio CD	Selected track	The selected track is played repeatedly.
	Resume	The track you listened to last time is played back.
Data CD/USB	Folder	The selected folder is played repeatedly.
	Resume	The track you listened to last time is played back.
FM/AM	Preset station	The selected preset FM/AM station is played.
	Resume	The FM/AM station you listened to last time is played back.

* For information on creating a playlist, refer to the instructions for your iPod or iTunes.

■ Test alarm

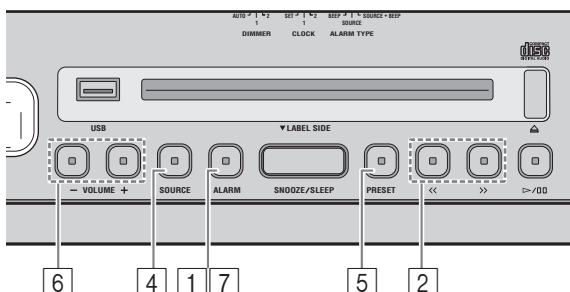
You can test the sound of the alarm when setting the alarm function.

■ Snooze

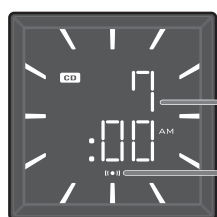
The snooze function can be enabled to replay the alarm after 5 minutes.

Set the alarm time and alarm type

Top panel



1 Press and hold **ALARM**.



The alarm indicator ((12:00)) and set alarm time will flash.

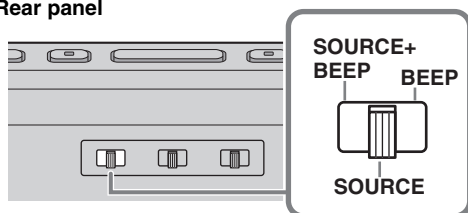
2 Press <</>> to set the alarm time.

Using the remote control
Press ◀◀/▶▶.

3 Select the alarm type with the **ALARM TYPE** switch on the rear panel.

For details on alarm types, refer to P. 12.

Rear panel



4 (when alarm types other than BEEP are selected) Press **SOURCE** to select music source.

Sources other than AUX can be selected.

Using the remote control
Press Source button to select music source.

If iPod/CD/USB has been selected, connect/insert the audio source (iPod, audio/data CD, USB device) to the unit.

Notes

- If the selected source is not connected or inserted, the selected track/folder cannot be played.
- If source cannot be played back at the time set for the alarm (eg. iPod is not connected), the beep sound is played back.

5 (when alarm types other than BEEP are selected) Specify the track, folder or FM/AM station to be played.

If iPod is set as the source:

No settings required.

If CD/USB/FM/AM is selected as the source:

Press **PRESET** to select the track (audio CD), folder (data CD/USB device) or FM/AM station to be played.

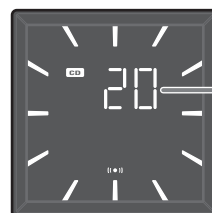
Using the remote control

Press **PRESET** ^/∇.



- When iPod is set as the source, the unit plays back the "ALARM Yamaha DTA" playlist at the set alarm time. If this playlist cannot be found within the iPod, the unit resumes play from the last track you played (resume).
- When CD/USB is selected as the source and "0" is set as track/folder number, the playback resumes from the track you listened to last time (resume).
- When FM/AM is selected as the source and preset number "0" is set, the unit resumes broadcasting the last FM/AM station you listened to (resume).

6 Set the alarm volume by pressing **VOLUME +/-**.



Press ▷/◻ to test the alarm. Press ▷/◻ again to stop testing.

7 Press **ALARM** to complete setting the alarm.

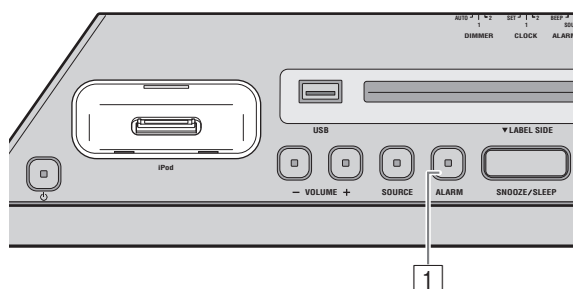
The alarm will be set, and the alarm indicator ((12:00)) will light up.

Note

The alarm setting will be erased if the system is turned off without properly completing it.

Turning the alarm on/off

Top panel



1 Press **ALARM**.

When the alarm is on, the alarm indicator ((●)) is shown, and the alarm time is shown for a while. If you press **ALARM** again, the alarm indicator ((●)) and the alarm will turn off.

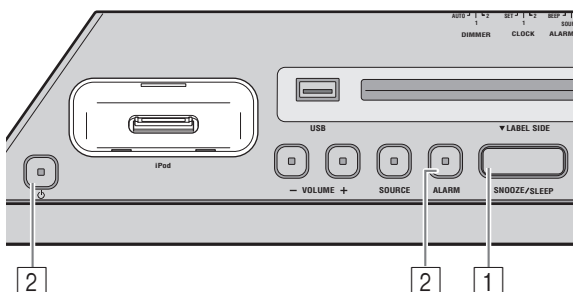


The set alarm time will be saved even if the alarm is turned off. If the alarm is turned on again by pressing **ALARM**, the alarm will sound with the previously alarm settings.

Operations while playing back alarm sound

At the set time, the alarm sound is played back. During playback, the following operations are available.

Top panel



1 (if you want to stop the alarm for a short time) Press **SNOOZE/SLEEP**.

SNOOZE will stop the alarm and resume again in 5 minutes.



- When SOURCE + BEEP is set, press **SNOOZE/SLEEP** once to stop the beep sound, and twice to stop the audio source. 5 minutes after the audio source is stopped, it will start fading in again and the beep sound will resume.
- The alarm indicator will flash when the snooze function is activated.

2 (if you want to turn the alarm off) Press **ALARM** or

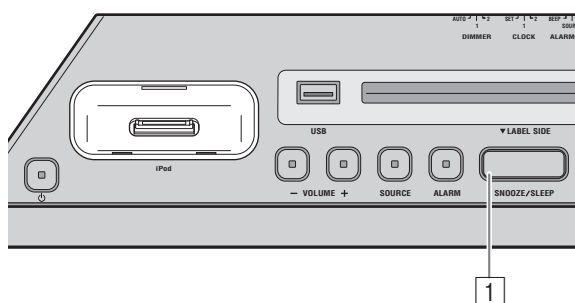


The alarm stops automatically after 60 minutes unless you stop the alarm.

USING THE SLEEP TIMER

You can set the time to turn off the system automatically.

Top panel



- 1 Press **SNOOZE/SLEEP** a number of times to set the time until the system turns off.

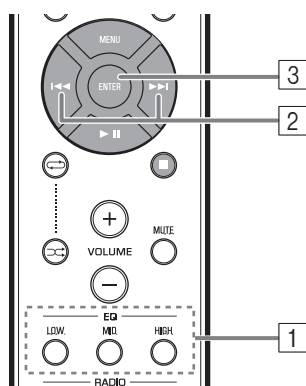
The sleep timer can be set to 30, 60, 90 and 120 minutes. When the time is set, the sleep indicator (Z^z) is shown on the front panel display.



If you press **SNOOZE/SLEEP** while the sleep timer is activated, the sleep timer setting will be canceled.

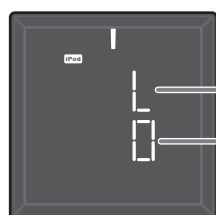
TONE CONTROL

Remote control



- 1 Press one of the **LOW/MID/HIGH** EQ buttons on the remote control while playing back.

Select the tone to be adjusted (LOW, MID, HIGH).



Tone	
H	: HIGH
M	: MID
L	: LOW

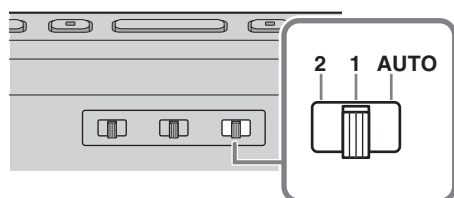
- 2 Press **◀◀/▶▶** to adjust the tone.
- 3 Press **ENTER** to complete settings.

Each tone can be adjusted from -5 to +5.

You can also press the EQ button that you pressed in Step 1 to complete the settings. To change the tone of other audio frequencies, return to step 1 and press the EQ button to adjust the desired frequency.

ADJUST BRIGHTNESS OF FRONT PANEL DISPLAY

Rear panel



- 1 Adjust the brightness with the **DIMMER** switch on the rear panel.

AUTO: adjusts the brightness automatically to match the surroundings.

1: brighter.

2: darker.

Note

When Auto is set, the brightness of the front panel display is adjusted automatically with the brightness sensor (P. 3). Ensure that the sensor is not covered.

TROUBLESHOOTING

If there is a problem with the unit, check the following list first. If you cannot resolve the problem with the suggested solutions or if the problem is not listed below, turn off and unplug the system, and consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

Problem	Cause	Solution
Can't turn on the unit.	The power cable is not connect firmly.	Reconnect the power cable into the wall outlet and the unit firmly.
The speakers make no sound.	The volume may be set to the minimum level.	Adjust the volume level.
	The source may be incorrect.	Select the correct source.
Sound suddenly turns off.	The sleep (ⓘ P. 15) may be set.	Turn on the system and play the source again.
Sound is cracked/distorted or there is abnormal noise.	Input source volume is excessive, or volume of this unit is excessive (especially Bass).	Adjust volume with VOLUME , or adjust Bass with EQ (ⓘ P. 15).
The unit does not operate properly.	The unit may have received a strong electrical shock such as lightning or excessive static electricity, or power supply may have dropped.	Turn the system off, and disconnect the power cable. Wait about 30 seconds, reconnect the power cable, and turn the system on.
The system turns on but immediately shuts off.		
A digital or high-frequency equipment produces noises.	The unit may be placed too close to the digital or high-frequency equipment.	Place the unit further away from the equipment.
The clock setting has been cleared.	The unit is left more than one week after you disconnect the power cable from the wall outlet.	Plug the power cable into the wall outlet firmly, and set the clock again (ⓘ P. 5).
iPod does not play back at the alarm time even if SOURCE is set to iPod.	The iPod is not connect in the iPod dock firmly.	Remove an iPod from the unit, and then connect it in the iPod dock again (ⓘ P. 2).
	ALARM TYPE switch is set to BEEP.	Set ALARM TYPE to SOURCE + BEEP or SOURCE (ⓘ P. 13).
Clock flashes and the unit cannot be operated.	CLOCK switch on the rear panel is set to SET, and this unit is in clock setting mode.	Set CLOCK switch to CLOCK1 or CLOCK2 (ⓘ P. 5).

iPod

Problem	Cause	Solution
No sound.	The iPod is not connect in the iPod dock firmly.	Remove an iPod from the unit, and then connect it in the iPod dock again (ⓘ P. 2).
	The iPod software version has not been updated.	Download the latest iTunes version from the Apple website, and update the iPod software to the latest version.
The iPod does not charge up.	The iPod is not connect in the iPod dock firmly.	Remove an iPod from the unit, and then connect it in the iPod dock again (ⓘ P. 2).
	The system is set to power save mode (ⓘ P. 2).	Press  to cancel the power save mode.
The iPod indicator flashes twice, and repeated 3 times, after connecting the iPod.	The iPod being used is not supported by the unit.	Use a supported iPod (ⓘ P. 19).

CD playback

Problem	Cause	Solution
Disc cannot be inserted.	The system is set to power save mode.	Press  to cancel the power save mode (P. 2).
Some button operations do not work.	The disc loaded into the unit may not be compatible.	Use a disc supported by the unit (P. 18).
Playback does not start immediately after pressing .	The disc may be dirty.	Wipe the disc clean.
	The disc loaded into the unit may not be compatible.	Use a disc supported by the unit (P. 18).
	If the unit was moved from a cold to warm place, condensation may have formed on the disc reading lens.	Wait for an hour or two until the unit adjusts to the room temperature, and try again.
The CD indicator flashes twice, and repeated 3 times, and the disc is ejected.	The disc loaded into the unit may not be compatible.	Use a disc supported by the unit (P. 18).
	The disc may be dirty.	Wipe the disc clean.
	The disc does not contain playable files.	Use a disc contains playable files (P. 18, 19).
	The disc is loaded back to front.	Insert a disc facing the label side to near side.
“Err” is displayed in the front panel display after loading a disc.	An error occurs in the unit.	Eject the disc with  .

USB device playback

Problem	Cause	Solution
MP3/WMA file on the USB device does not play.	The USB device is not recognized.	Turn off the system and reconnect the USB device to the unit.
		Connect an AC adapter if supplied with the device.
		If the solutions above do not resolve the problem, the USB device is not playable on the unit.
The USB indicator flashes twice, and repeated 3 times, after connecting a USB device.	An incompatible USB device is connected to the unit.	Turn off the system and reconnect the USB device to the unit. If it does not resolve the problem, the USB device is not playable on the unit.
	The USB device does not contain playable files.	Use a USB device contains playable files (P. 18, 19).
“Err” is displayed in the front panel display after connecting a USB device.	An incompatible USB device is connected to the unit.	Turn off the system and reconnect the USB device to the unit. If it does not resolve the problem, the USB device is not playable on the unit.
	An overcurrent is detected.	

FM/AM radio reception

Problem	Cause	Solution
Too much noise.	The antenna may be connected improperly.	Make sure the antenna is connected properly (P. 3) or use a multi-channel outdoor antenna.
Too much noise during FM stereo broadcast.	The radio station you selected may be far from your area, or the radio wave reception is weak in your area.	Try manual tuning to improve the signal quality (P. 10) or use a multi-channel outdoor antenna.
Even with an outdoor antenna, radio wave reception is weak. (Sound is distorted.)	Multipath reflection or other radio interferences may have occurred.	Change the height, direction, or placement of the antenna.

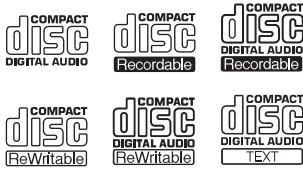
Remote control

Problem	Cause	Solution
The remote control does not work properly.	The remote control may be operated outside its operation range.	For information on the remote control operation range, refer to “How to use the remote control” (P. 1).
	The remote control signal receiver on the unit (P. 3) may be exposed to direct sunlight or lighting (inverted fluorescent lamps).	Change the lighting or orientation of the unit.
	The battery may be worn out.	Replace the batteries with two new ones.
	There are obstacles between the remote control signal receiver on the unit and the remote control.	Remove the obstacles.

NOTES ON DISCS AND USB DEVICES

CD information

This unit is designed for use with audio CD, CD-R*, and CD-RW* with the logos followings.



* ISO 9660 format CD-R/RW



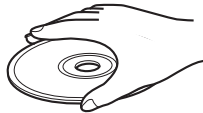
This unit can play back discs bearing any of the logo marks above. A disc logo mark is printed on the disc and the disc jacket.

Note

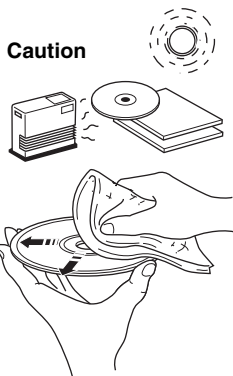
- Do not load any other type of disc into this unit. Doing so may damage this unit.
- CD-R/RW cannot be played back unless finalized.
- Some discs cannot be played back depending on the disc characteristics or recording conditions.
- Do not use any non-standard shaped discs such as a heart-shaped disc.
- Do not use discs with many scratches on their surface.

Handling a disc

- Do not touch the surface of the disc. Hold a disc by its edge (and the center hole).
- Do not use a pencil or pointed marker to write on the disc.
- Do not put a tape, seal, glue, etc., on a disc.
- Do not use a protective cover to prevent scratches.
- Do not load more than one disc into this unit at one time. This can cause damage to both this unit and the discs.
- Do not insert any foreign objects into the disc slot.
- Do not load a cracked, warped, or glued disc.
- Do not expose a disc to direct sunlight, high temperature, high humidity, or a lot of dust.



Caution



- If a disc becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth from the center out to the edge. Do not use record cleaner or paint thinner.
- To avoid malfunction, do not use a commercially available lens cleaner.
- Insert only one CD into the system at a time. Inserting two or more CDs may cause damage to both the system and the CDs.

USB device information

This unit supports USB mass storage class devices (e.g., flash memories or portable audio players) using FAT16 or FAT32 format.

Note

- Some devices may not work properly even if they meet the requirements.
- Do not connect devices other than USB mass storage class devices (such as USB chargers or USB hubs), PCs, card readers, an external HDD, etc.
- Yamaha will not be held responsible for any damage to or data loss on the USB device occurring while the device is connected to this unit.
- Playability of and power supply to all kind of USB devices are not guaranteed.

About MP3 or WMA files

Note

- The unit can play back:

File	Bitrate (kbps)	Sampling frequency (kHz)
MP3	8 - 320**	16 - 48
WMA	16 - 320**	22.05 - 48

** Both constant and variable bitrates are supported.

- The maximum numbers of files/folders that can be played on the unit are as follows.

	Data CD	USB
Maximum total number of file	512	9999
Maximum folder number	255	128
Maximum file number per folder	511	255

- Copyright-protected files cannot be played back.

SPECIFICATIONS

■ PLAYER SECTION

iPod (Digital connection)

- Compatible iPod models iPod touch (1st, 2nd, 3rd and 4th generations)
..... iPod classic
..... iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generations)
- Compatible iPhone models iPhone 4
..... iPhone 3GS
..... iPhone 3G
..... iPhone

CD

- Media CD, CD-R/RW
- Audio format Audio CD, MP3, WMA

Laser

- Type Semiconductor laser GaAs/GaAlAs
- Wave length 790 nm
- Output power 7 mW

USB

- Audio format MP3, WMA

AUX

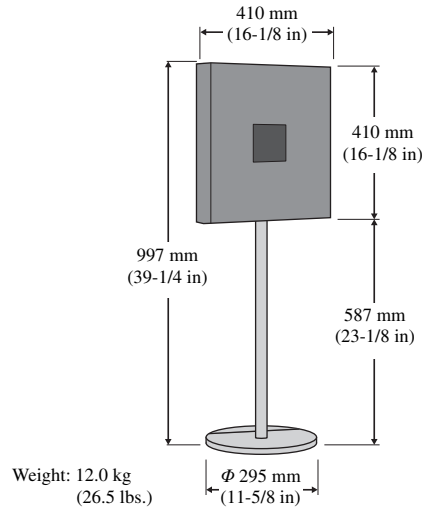
- Input connector 3.5 mm (1/8 in) STEREO mini jack

■ TUNER

- Tuning range
 - FM 87.50 to 107.90 MHz
 - AM 530 to 1710 kHz

■ GENERAL

- Power supply AC 120 V, 60 Hz
- Power consumption 20 W
- System off consumption 1.5 W
- Power save consumption 0.5 W or less
- Dimensions



Specifications are subject to change without notice.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO
NOT OPEN



ATTENTION : POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE CHANGÉE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE :

No. de série :

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Nous vous souhaitons un plaisir musical durable



Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.

Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

1 AVIS IMPORTANT : NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !

Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.

2 IMPORTANT : N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.

3 REMARQUE : Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe "B", telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle. Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en "ÉTEIGNANT" et en "RALLUMANT" le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Electronics Corp., États-Unis, 6660 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

AVERTISSEMENT DE LA FCC

Tout changement ou toute modification non approuvée expressément par le tiers responsable peut aboutir à l'interdiction de faire fonctionner cet appareil.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

SÉCURITÉ LASER

L'appareil utilise un laser. En raison des risques de blessure des yeux, le retrait du couvercle ou les réparations de l'appareil devront être confiés exclusivement à un technicien d'entretien qualifié.

DANGER

Risque d'exposition au laser en cas d'ouverture. Éviter toute exposition au faisceau. Quand cet appareil est branché à une prise de courant, ne regardez jamais à l'intérieur de l'appareil à travers la fente pour disque ou d'autres ouvertures.

Le laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites de la classe 1.

DECLARATION D'INFORMATIONS DE CONFORMITE (DECLARATION DE PROCEDURE DE CONFORMITE)

Entité responsable : Yamaha Electronics Corporation, Etats-Unis
Adresse : 6660 Orangethorpe Avenue Buena Park, CA 90620
Téléphone : 714-522-9105
Fax : 714-670-0108
Type d'équipement : SYSTEME AUDIO DE TABLE
Nom de modèle : ISX-800

Cet appareil est conforme à l'article 15 de la Réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- 1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences pernicioieuses, et
- 2) cet appareil doit accepter toutes les interférences, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable.

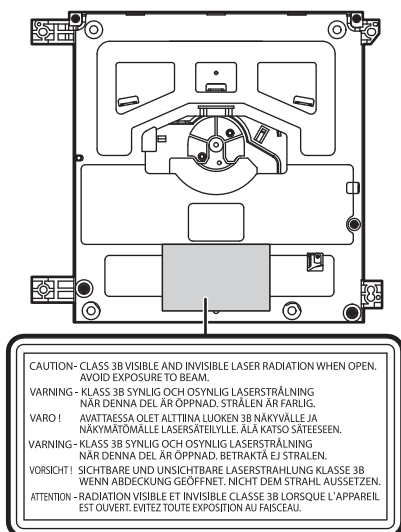
Se reporter au mode d'emploi si des interférences semblent perturber la réception radio.

iPod, iPhone

"Made for iPod" et "Made for iPhone" signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être raccordé à un iPod ou à un iPhone et qu'il est certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance Apple.

Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires. Notez que l'utilisation de cet accessoire avec un appareil iPod ou iPhone peut avoir une incidence sur les performances en mode sans fil.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch et iTunes sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.



ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil dans un endroit frais, bien aéré, sec et propre - à l'abri de la lumière du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Au-dessus : 15 cm
À l'arrière : 2,5 cm
Sur les côtés : 10 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Évitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du câble d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez la câble d'alimentation et toute antenne extérieure de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée "GUIDE DE DÉPANNAGE" où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour éteindre le système puis débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
 - Conservez les piles hors de portée des enfants. Les piles constituent un danger potentiel si les enfants les mettent en bouche.
 - Si les piles sont vieilles, la portée de la télécommande risque de diminuer considérablement. Le cas échéant, remplacez les piles le plus rapidement possible par deux piles neuves.
 - N'utilisez pas à la fois des piles neuves et des piles usagées.
 - N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez les instructions de l'emballage, car ces types de piles peuvent être de forme et de couleur différentes.
 - Des piles épuisées risquent de fuir. En cas de fuite, jetez les piles immédiatement. Évitez de toucher le liquide qui a fui et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements, etc. Nettoyez soigneusement le logement d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
 - Retirez les piles de l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser ce dernier pendant une période prolongée. Sans cela, les piles s'usent et risquent de fuir, ce qui pourrait endommager l'appareil.
 - Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations locales en vigueur.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Dans cet état, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.

Il y a un risque possible de création d'interférences, visibles sur les images en couleurs si cet appareil est placé à côté d'un téléviseur à tube cathodique (tube de Braun). Dans ce cas, éloigner l'unité du téléviseur.

TABLE DES MATIÈRES

NOM DES PARTIES ET LEURS FONCTIONS	2
RÉGLAGE DE L'HORLOGE	5
ÉCOUTE D'UN iPod	6
ÉCOUTE D'UN CD ET D'APPAREILS USB	7
ÉCOUTE DE STATIONS FM/AM.....	10
ÉCOUTE DE SOURCES EXTERNES	11
UTILISATION DE LA FONCTION D'ALARME	12

UTILISATION DE LA MINUTERIE	15
RÉGLAGE DE LA TONALITÉ	15
RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ DE L'AFFICHEUR.....	15
GUIDE DE DÉPANNAGE.....	16
REMARQUES SUR LES DISQUES ET APPAREILS USB.....	18
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	19

Caractéristiques

- Lecture de musique stockée sur dispositifs externes tels que iPod/iPhone, CD audio/de données et dispositifs USB, et réception de programmes FM/AM.
- Réveillez-vous avec votre musique préférée ou une sonnerie - ou les deux. La plage choisie est lue à l'heure et au volume prédéfinis, pour le meilleur des réveils (fonction IntelliAlarm).
- Fonction de mémorisation/rappel pour un accès instantané à vos 5 stations FM et AM préférées.
- Egaliseur 3 bandes (grave, médium, et aigu) permettant de faire sonner la musique exactement comme vous l'aimez.
- Horloge design à deux affichages (avec aiguille des heures).

■ Quelques mots sur ce mode d'emploi

- Le terme "iPod" utilisé dans ce mode d'emploi désigne aussi le "iPhone".
- Si une fonction peut être pilotée via les boutons de l'appareil et les touches de sa télécommande, ce mode d'emploi décrit la procédure via les boutons de l'appareil.

Accessoires fournis

Câble d'alimentation



Télécommande



Piles x 2 (type AA, LR6, UM-3)



Couvercle de la station d'accueil



Antenne FM



Antenne AM



Capuchon USB



Remarque

Tenir le capuchon USB hors de portée des enfants afin d'éviter qu'il ne soit malencontreusement avalé.

Mode d'emploi (ce manuel)



Guide d'installation (Assembly Guide)



**Fixation
Perche
Socle
Support
Bride pour câble
Jeu de vis**

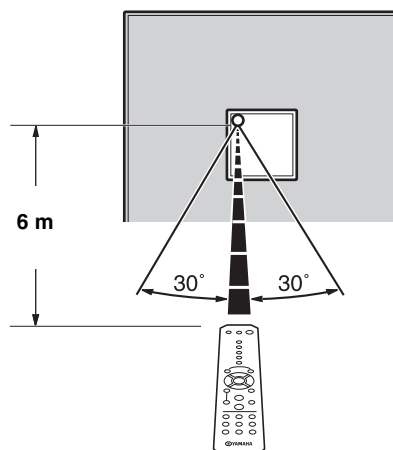
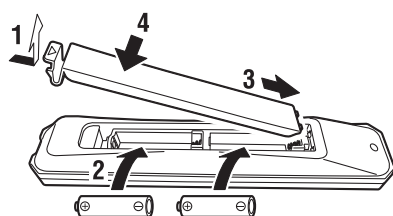
Remarque

Utilisez ces éléments pour monter le stand. Le montage du stand est décrit dans le guide d'installation (Assembly Guide).

Utilisation de la télécommande

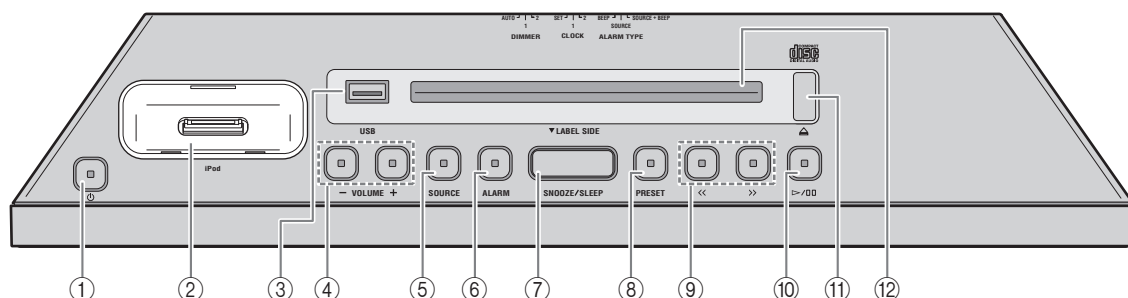
Logez les piles dans la télécommande en respectant les indications de polarité (+ et -).

Dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande (sur la face avant) et respectez la portée indiquée ci-dessous.



NOM DES PARTIES ET LEURS FONCTIONS

Panneau supérieur



① (Alimentation)

Appuyez pour allumer/éteindre le système. L'heure est affichée sur le panneau avant même lorsque le système est éteint.



- Appuyez sur situé sur la partie supérieure de l'appareil et maintenez-le enfoncé pendant plus de 3 secondes pour faire passer le système en mode d'économie d'énergie. Le panneau avant n'affiche pas d'information en mode d'économie d'énergie. Cela peut réduire la consommation d'électricité. Pour annuler le mode d'économie d'énergie, appuyez à nouveau sur .
- Même si le système est éteint/en mode d'économie d'énergie, la fonction d'alarme est disponible.

② Dock pour iPod

Branchez-y un iPod.

③ Port USB

Branchez un appareil USB (P. 9).

④ VOLUME -/+

Réglez le volume.

⑤ SOURCE

Changez de source de lecture.

⑥ ALARM

Active/désactive l'alarme et permet de régler plusieurs fonctions liées à l'alarme (P. 13, 14).

⑦ SNOOZE/SLEEP

Règle la minuterie ou bascule l'alarme en mode snooze (P. 14, 15).

⑧ PRESET

Mémoire/rappelle les stations FM/AM, ou change de dossier de lecture (lors de la lecture de plages sur CD de données ou appareils USB).

⑨ <</>>

Saute la plage/le fichier en cours de lecture, ou recherche les stations radio.

Maintenir le bouton enfoncé pendant la lecture d'un fichier permet d'effectuer une recherche avant/arrière.

⑩

Lance/interrompt momentanément la lecture.

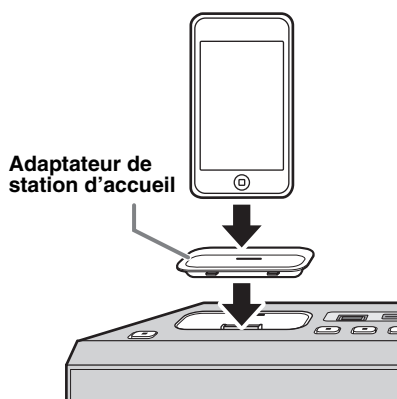
⑪

Permet d'éjecter le CD.

⑫ Fente pour disque

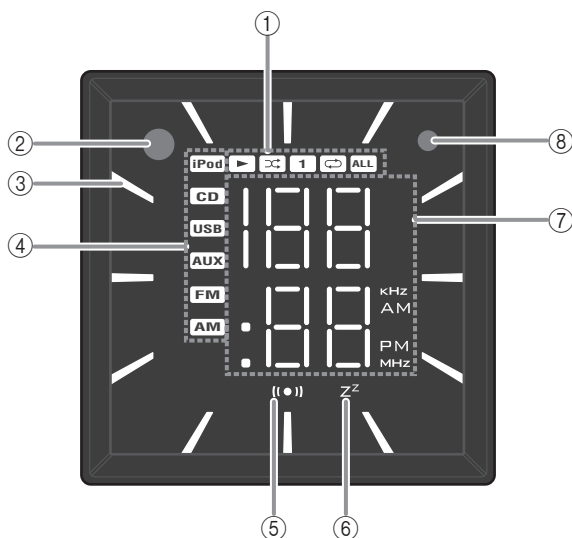
Insérez un CD.

■ Brancher un iPod au dock pour iPod



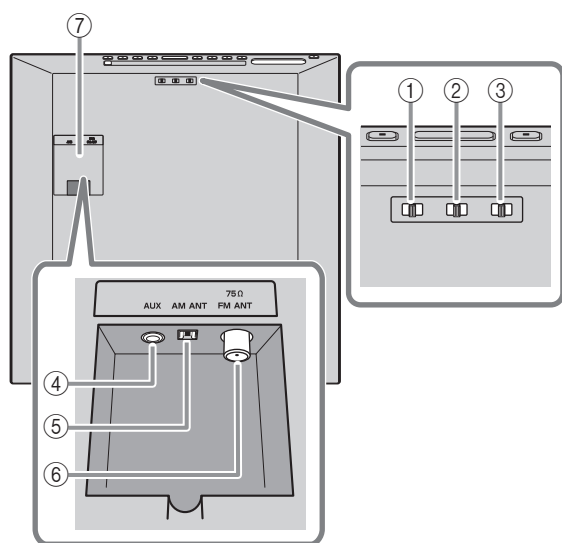
- L'iPod se recharge quand il est branché à son dock. L'iPod ne se recharge pas quand l'appareil est en mode d'économie d'énergie.
- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur de station d'accueil compatible avec votre iPod. Si vous n'utilisez pas l'adaptateur ou s'il n'est pas compatible, la connexion peut être en faux contact ou faible, ce qui peut endommager le connecteur. Pour en savoir plus sur l'adaptateur de station d'accueil, surfez sur le site web officiel de Apple.
- Si un iPod dans sa housse de protection est connecté de force, le connecteur risque d'être endommagé. Retirez la housse de protection avant la connexion.
- Lorsque l'iPod n'est pas utilisé, mettez en place le couvercle de la station d'accueil iPod pour protéger le connecteur.

Afficheur

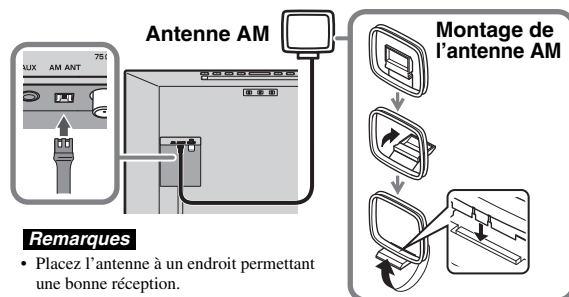


- ① **Indicateur de lecture/mode aléatoire/répétition**
Affiche le mode de lecture (P. 6, 9).
- ② **Capteur de télécommande**
- ③ **Indicateur d'horloge**
Affiche l'aiguille des heures de l'horloge (P. 5).
- ④ **Indicateur de source**
Indique la source sélectionnée.
- ⑤ **Indicateur d'alarme**
S'allume si l'alarme est activée (P. 12).
- ⑥ **Indicateur de minuterie**
S'allume si la minuterie est activée (P. 15).
- ⑦ **Affichage multifonction**
Affiche diverses informations telles que l'heure, le numéro de la plage en cours de lecture ou la station FM/AM.
- ⑧ **Détecteur de clarté**
Détection de la lumière ambiante. Ne pas couvrir ce capteur.

Panneau arrière

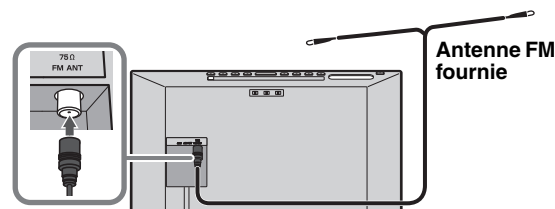


- ⑤ **Borne d'antenne AM**
Branchez l'antenne AM fournie à cette borne.

**Remarques**

- Placez l'antenne à un endroit permettant une bonne réception.
- La présence d'un appareil numérique à proximité de l'antenne peut perturber la réception.

- ⑥ **Borne d'antenne FM**
Permet de brancher l'antenne FM fournie ou une antenne extérieure.

**Remarques**

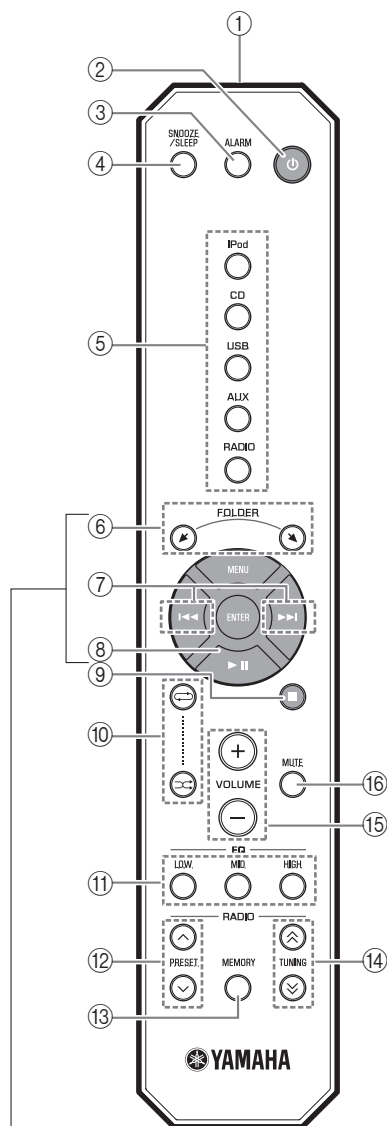
- L'antenne doit être déployée. Si la réception de la radio est mauvaise, changez la hauteur, le sens ou la disposition de l'antenne.
- Si vous utilisez une antenne extérieure au lieu de l'antenne FM fournie, la réception sera meilleure.

- ① **ALARM TYPE**
Change le type d'alarme (P. 13).
- ② **CLOCK**
Change le type d'horloge ou permet le réglage de l'heure (P. 5).
- ③ **DIMMER**
Règle la luminosité de l'afficheur (P. 15).
- ④ **AUX**
Permet de brancher un dispositif audio externe.

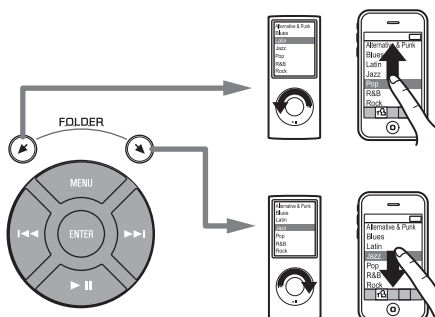
- ⑦ **Cache des bornes**
Retirez le cache des bornes avant de brancher un dispositif externe à la prise AUX et/ou avant de brancher l'antenne FM/AM à la borne d'antenne.

Si vous souhaitez passer le câble d'antenne extérieure et/ou le câble dispositif externe à travers le tube du pied, lisez le guide d'installation (Assembly Guide) fourni.

Télécommande



■ Touches de commande iPod



① Émetteur de télécommande

② (Alimentation)

Appuyez pour allumer/éteindre le système.

③ ALARM

Active/désactive l'alarme.

④ SNOOZE/SLEEP

Règle la minuterie ou bascule l'alarme en mode snooze (P. 14, 15).

⑤ Touche de sélection de source

Change de source de lecture. Quand vous utilisez la radio, appuyez sur **RADIO** pour alterner entre FM/AM.

⑥ FOLDER

Change de dossier lors de la lecture de musique sur CD de données ou dispositifs USB.

⑦ ◀◀/▶▶

Saute la plage/le fichier en cours de lecture. Maintenir le bouton enfoncé pendant la lecture d'un fichier permet d'effectuer une recherche avant/arrière.

⑧ ▶▶

Lance/interrompt momentanément la lecture.

⑨ ■

Arrête la lecture.

⑩ ↺ (répétition)/↻ (lecture aléatoire)

Lecture répétée/aléatoire de musique sur iPod, CD audio/de données ou dispositif USB (P. 6, 9).

⑪ EQ LOW/MID/HIGH

Règle le grave, le médium et l'aigu (P. 15).

⑫ PRESET ^/~

Permet de choisir une présélection FM/AM.

⑬ MEMORY

Mémorise la station FM/AM (P. 10).

⑭ TUNING ^/~

Recherche les stations radio.

⑮ VOLUME +/-

Règle le volume.

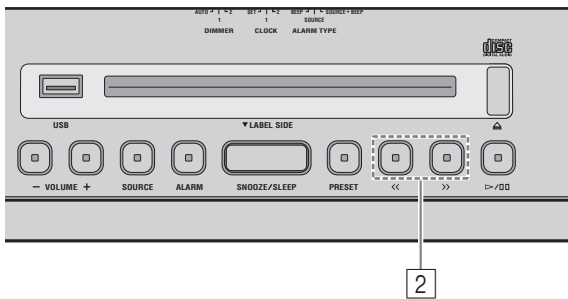
⑯ MUTE

Coupe/rétablit le son.

RÉGLAGE DE L'HORLOGE

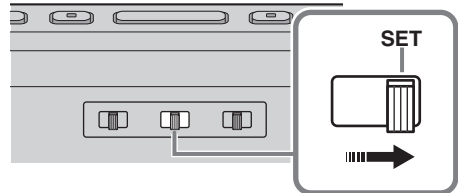
Réglage de l'heure

Panneau supérieur



- 1 Placez le sélecteur **CLOCK** du panneau arrière sur **SET**.

Panneau arrière



- 2 Réglez l'heure avec <</>>.



- 3 Placez le sélecteur **CLOCK** du panneau arrière sur **CLOCK1** ou **CLOCK2**.



- La connexion d'un iPod au dock pour iPod à l'étape 2 copie l'heure de l'iPod vers le dock. Si l'iPod est déjà branché au dock pour iPod quand vous réglez **CLOCK** sur **SET**, l'heure de l'iPod n'est pas copiée vers le dock.
- Appuyez sur **SNOOZE/SLEEP** à l'étape 2 pour basculer entre l'affichage de l'heure en 12 et 24 heures.

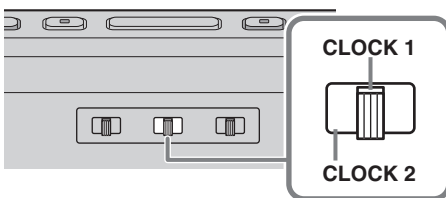
Remarque

Les réglages de l'heure sont initialisés si l'appareil n'est pas alimenté pendant plus d'une semaine.

Changement d'affichage de l'heure

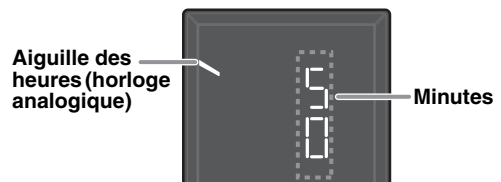
Utilisez le sélecteur **CLOCK** du panneau arrière pour changer d'affichage de l'heure.

Panneau arrière



■ Mode 1 d'affichage de l'heure (CLOCK 1)

Exemple : 10:50 du matin



■ Mode 2 d'affichage de l'heure (CLOCK 2)

Exemple : 10:50 du matin

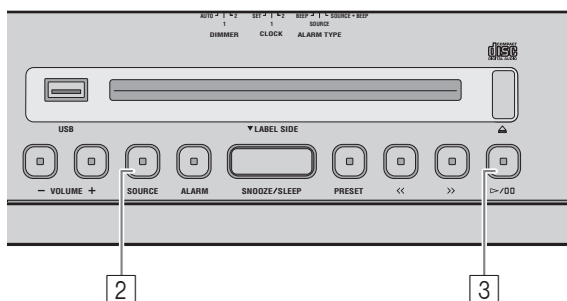


ÉCOUTE D'UN iPod

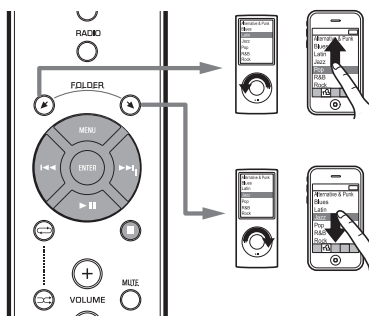
Lecture de l'iPod

Pour plus de détails à propos des modèles d'iPod compatibles, veuillez consulter "CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES" (P. 19).

Panneau supérieur



Télécommande



1 Branchez un iPod au **dock pour iPod**.

2 Appuyez sur **SOURCE** et choisissez iPod comme source de lecture.

3 Lancez la lecture sur l'iPod en appuyant sur ▷/⏏.

Vous pouvez piloter la lecture avec la télécommande, l'iPod ou le panneau supérieur de l'appareil.

Touche	Fonction
Panneau supérieur	▷/⏏ Lecture/pause
	<</>> Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
Télécommande	▶⏏ Lecture/pause
	◀◀/▶▶ Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	FOLDER/MENU/ENTER Commande de menu iPod

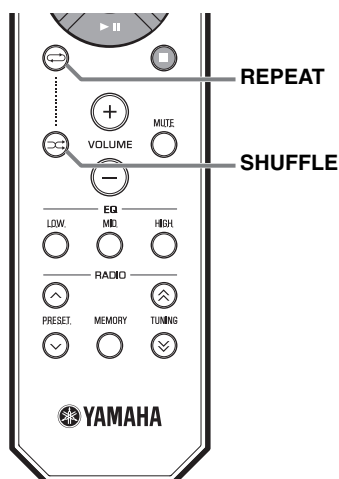


- Vous pouvez retirer l'iPod quand vous le souhaitez.
- Si le système est hors tension, il s'active automatiquement quand vous lancez la lecture d'une plage/vidéo sur l'iPod.

Lecture répétée/aléatoire

Vous pouvez vérifier le mode de lecture avec l'indicateur de l'afficheur.

Télécommande



Remarques

- Les modes de lecture répétée/aléatoire pourraient ne pas être disponibles selon le modèle d'iPod utilisé.
- L'ordre des modes de lecture répétée/aléatoire pourrait différer selon le modèle d'iPod utilisé.

■ Lecture répétée

Appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande pour choisir un des modes de lecture suivants.

1 : Un

ALL : Tous

Aucun affichage: Désactivé

■ Lecture aléatoire

Appuyez sur la touche **SHUFFLE** de la télécommande pour choisir un des modes de lecture suivants.

: Morceaux

: Albums

Aucun affichage: Désactivé

ÉCOUTE D'UN CD ET D'APPAREILS USB

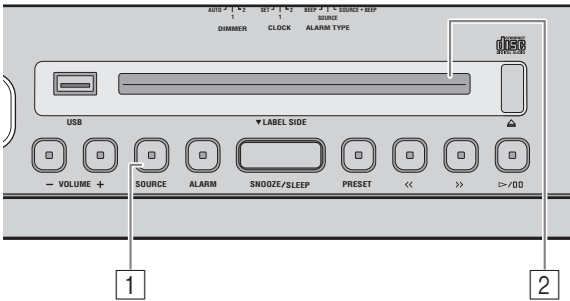
Cette section décrit le fonctionnement de l'appareil pour la lecture de plages/fichiers sur CD/appareils USB.

- Quand vous arrêtez puis relancez la lecture du CD/de l'appareil USB, cet appareil reprend la lecture de la dernière plage lue depuis le début.
- Si vous appuyez sur la touche ■ de la télécommande quand la lecture est à l'arrêt, la prochaine fois que vous lancez la lecture, l'appareil lit les plages comme suit:
 - Pour un CD audio: à la première plage du CD.
 - Pour un CD de données/appareil USB: à la première plage du dossier contenant la dernière plage lue.
- Le système s'éteint automatiquement 60 minutes après l'arrêt de la lecture sur le CD/l'appareil USB.

☀
Pour plus de renseignements sur les disques et fichiers pouvant être lus, reportez-vous à "REMARQUES SUR LES DISQUES ET APPAREILS USB" (P. 18).

Écoute d'un CD audio

Panneau supérieur



- 1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir le CD comme source de lecture.
- 2 Insérez le CD audio dans la **fente pour disque** avec l'étiquette tournée vers l'avant de l'appareil.
La lecture commence automatiquement. Le numéro de plage s'affiche un instant quand vous lancez la lecture ou sautez les plages.



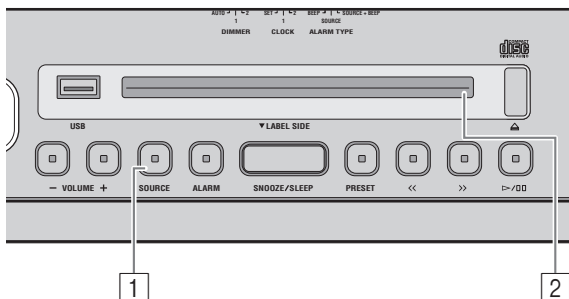
Les touches suivantes pilotent la lecture de plages sur CD audio.

Touche		Fonction
Panneau supérieur	▷/⏏	Lecture/pause
	<</>>	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	⏏	Permet d'éjecter le CD
Télécom- mande	▶	Lecture/pause
	◀◀/▶▶	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	■	Arrêt

Remarque
Vous ne pouvez ni charger ni éjecter un CD quand le système est en mode économie d'énergie (☀ P. 2).

Écoute d'un CD de données

Panneau supérieur



1 Appuyez sur **SOURCE** pour choisir le CD comme source de lecture.

2 Insérez le CD de données dans la **fente pour disque** avec l'étiquette tournée vers l'avant de l'appareil.

La lecture commence automatiquement. Le numéro de dossier/fichier s'affiche un instant quand vous lancez la lecture ou sautez les plages.

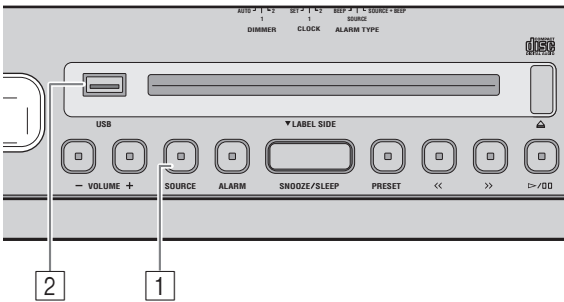


Les touches suivantes pilotent la lecture de plages sur CD de données.

Touche		Fonction
Panneau supérieur	▷ / □	Lecture/pause
	<< / >>	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	PRESET	Change de dossier le lecture
	△	Permet d'éjecter le CD
Télécom- mande	▶	Lecture/pause
	◀◀ / ▶▶	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	■	Arrêt
	FOLDER	Change le dossier de lecture

Écoute d'un appareil USB

Panneau supérieur



Remarque

Quand un appareil USB est connecté, les plages sont lues dans l'ordre suivant :

- Ordre de lecture des dossiers :
Les dossiers sont lus dans l'ordre alphabétique selon les 3 premiers caractères de leur nom. Les dossiers aux noms comportant des caractères non alphabétiques sont lus après les dossiers aux noms composés de caractères alphabétiques.
- Ordre de lecture des fichiers :
les fichiers sont lus selon leur date, en commençant par les fichiers les plus anciens.

1 Appuyez sur **SOURCE** et choisissez USB comme source de lecture.

2 Branchez un appareil USB au **port USB**.

La lecture commence automatiquement. Le numéro de dossier/fichier s'affiche un instant quand vous lancez la lecture ou sautez les pages.



Numéro de dossier

Numéro de fichier

Les touches suivantes pilotent la lecture de pages sur appareils USB.

	Touche	Fonction
Panneau supérieur	▷/⏏	Lecture/pause
	<</>>	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	PRESET	Change le dossier de lecture
Télécommande	▶	Lecture/pause
	◀◀/▶▶	Saut Recherche arrière/avant (maintenir enfoncé)
	■	Arrêt
	FOLDER	Change le dossier de lecture

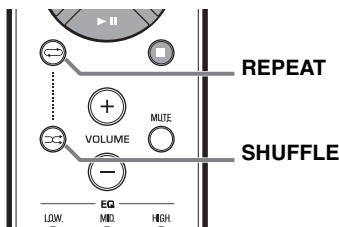


Vous pouvez retirer l'appareil USB quand vous le souhaitez.

Lecture répétée/aléatoire

Vous pouvez vérifier le mode de lecture avec l'indicateur de lecture/mode répétition/mode aléatoire de l'afficheur.

Télécommande



Si la source choisie contient des dossiers, chaque dossier est lu en mode répété/aléatoire.

■ Lecture répétée

Appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande pour choisir un des modes de lecture suivants.

◁ : Toutes les plages du dossier (uniquement pour CD de données/appareil USB)

◁ ALL : Répétition de toutes les plages

1 ◁ : Répétition d'une plage

Aucun affichage: Mode de répétition désactivé

■ Lecture aléatoire

Appuyez sur la touche **SHUFFLE** de la télécommande pour choisir un des modes de lecture suivants.

◁ : Toutes les plages du dossier (uniquement pour CD de données/appareil USB)

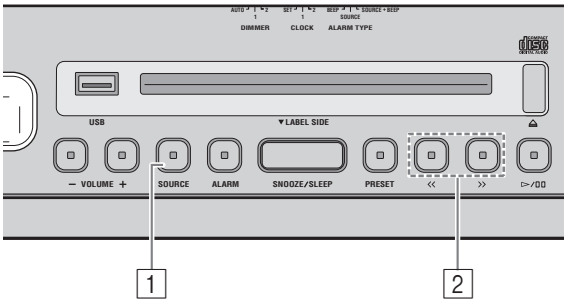
◁ ALL : Toutes les plages

Aucun affichage: Mode aléatoire désactivé

ÉCOUTE DE STATIONS FM/AM

Sélection de la station FM/AM

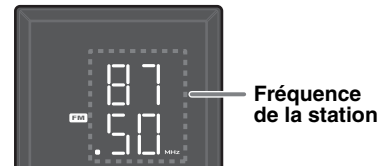
Panneau supérieur



Remarque

Si vous syntonisez manuellement une station FM, le son sera en mono.

- 1 Appuyez sur **SOURCE** et choisissez FM/AM comme source de lecture.



Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **RADIO** pour alterner entre FM/AM.

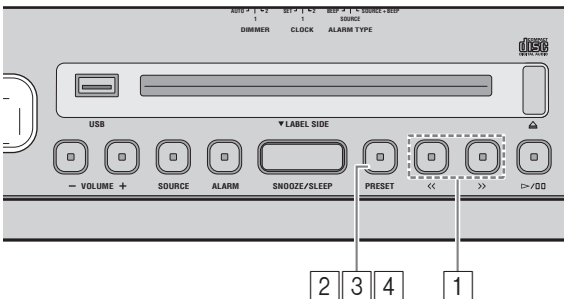
- 2 Appuyez sur <</>> pour syntoniser la station FM/AM.

Type de syntonisation		Touches utilisées
Panneau supérieur	Syntonisation automatique	Appuyez et maintenez << ou >> enfoncé.
	Syntonisation manuelle	Appuyez plusieurs fois sur << ou >>.
Télécom-mande	Syntonisation automatique	Appuyez et maintenez TUNING ⤴ ou ⤵ enfoncé.
	Syntonisation manuelle	Appuyez plusieurs fois sur TUNING ⤴ ou ⤵.

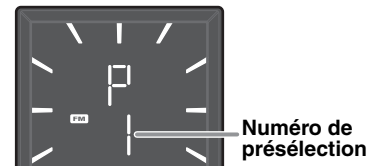
Mémorisation de stations FM/AM (présélections)

La fonction Preset vous permet de mémoriser vos 5 stations préférées.

Panneau supérieur



- 1 Utilisez <</>> pour choisir la fréquence de votre station FM/AM préférée.
- 2 Appuyez et maintenez **PRESET** enfoncé.



Utilisation de la télécommande

Appuyez et maintenez **MEMORY** enfoncé.

- 3 Appuyez sur **PRESET** et choisissez le numéro de présélection où vous voulez mémoriser la station FM/AM.

Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **PRESET** ⤴/⤵.

- 4 Appuyez et maintenez **PRESET** enfoncé pour mémoriser la station choisie.

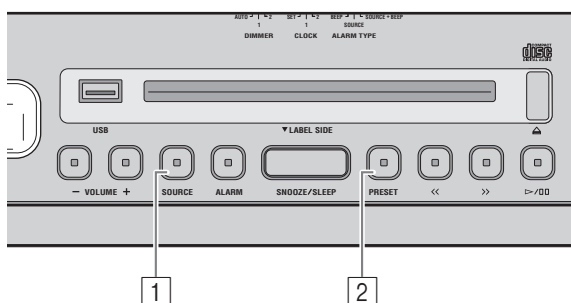
La station FM/AM est mémorisée.

Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **MEMORY**.

Rappel d'une présélection FM/AM

Panneau supérieur



- 1 Appuyez sur **SOURCE** et choisissez FM/AM comme source de lecture.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **PRESET** pour choisir la présélection voulue.

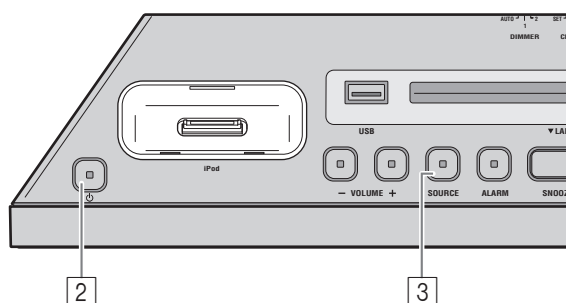
Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **PRESET** ^/∨.

Français

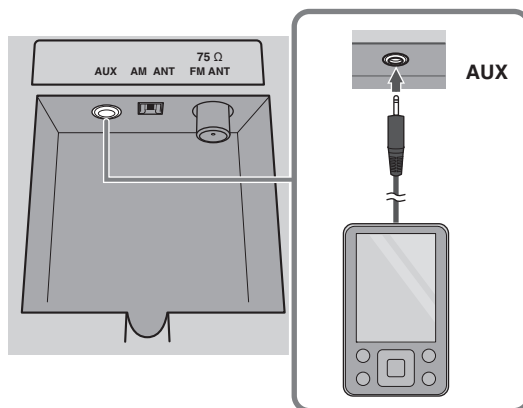
ÉCOUTE DE SOURCES EXTERNES

Panneau supérieur



Mettez le système hors tension avant de brancher le câble audio.
Retirez le cache des bornes avant de brancher un dispositif externe.

- 1 Branchez l'appareil externe à la prise AUX du panneau arrière avec un câble à fiches minijack stéréo de 3,5 mm disponible dans le commerce.



Remarque

Baissez le volume de cet appareil et de votre dispositif audio externe avant le raccordement.

- 2 Appuyez sur **POWER** pour mettre cet appareil en service.
- 3 Appuyez sur **SOURCE** et choisissez AUX comme source de lecture.
- 4 Lancez la lecture sur le dispositif audio externe raccordé.

UTILISATION DE LA FONCTION D'ALARME

Cet appareil comporte une fonction d'alarme (IntelliAlarm) qui vous permet de lire la source voulue et/ou de déclencher une sonnerie à l'heure prédéfinie. Voici les caractéristiques de la fonction d'alarme.

■ 3 types d'alarmes

Les 3 types d'alarmes permettent de combiner de la musique avec la sonnerie.

SOURCE + BEEP	La source audio sélectionnée et la sonnerie retentissent en même temps. Un mode recommandé pour commencer la journée sur le bon pied. 3 minutes avant l'heure prédéfinie: la lecture commence sur la source musicale choisie et le volume augmente progressivement jusqu'à l'heure du réveil. Heure du réveil: la sonnerie retentit en plus de la musique.
SOURCE	La lecture de la source audio choisie démarre à l'heure prédéfinie. Le volume augmente progressivement jusqu'au niveau prédéfini.
BEEP	Seule la sonnerie retentit à l'heure réglée.

■ Variété des sources de musique

Vous pouvez choisir un iPod, un CD audio, un CD de données, un dispositif USB ou la radio. Selon l'appareil branché, vous pouvez aussi choisir parmi les sources suivantes:

Source	Méthode de lecture	Fonction
iPod	Liste de lecture*	Vous pouvez lire en boucle une liste de lecture mémorisée sur l'iPod. Pour pouvoir lire une liste de lecture, créez au préalable une liste de lecture, que vous nommerez "ALARM Yamaha DTA". Veillez quand vous définissez le nom de la liste à entrer les espaces entre les mots et à respecter les majuscules/minuscules.
	Reprise	Si la liste de lecture "ALARM Yamaha DTA" est introuvable sur l'iPod, l'appareil reprend la lecture de la dernière page lue.
CD audio	Plage sélectionnée	La plage sélectionnée est lue en boucle.
	Reprise	La dernière plage que vous avez écoutée est lue.
CD de données/ USB	Dossier	Le dossier sélectionné est lu en boucle.
	Reprise	La dernière page que vous avez écoutée est lue.
FM/AM	Présélection	La présélection FM/AM choisie est activée.
	Reprise	La dernière station FM/AM écoutée est activée.

* Pour en savoir plus sur la création d'une liste de lecture, voyez la documentation accompagnant votre iPod ou iTunes.

■ Test de l'alarme

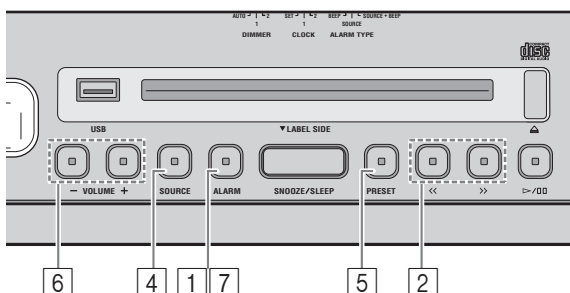
Vous pouvez tester le son de l'alarme lorsque vous réglez cette fonction.

■ Snooze

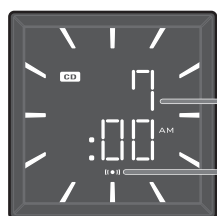
Activer la fonction snooze permet de redéclencher l'alarme 5 minutes plus tard.

Réglage de l'heure du réveil et du type d'alarme

Panneau supérieur



- 1 Appuyez et maintenez **ALARM** enfoncé.



L'indicateur d'alarme ((●●)) et le réglage d'heure du réveil clignotent.

- 2 Réglez l'heure du réveil avec <</>>.

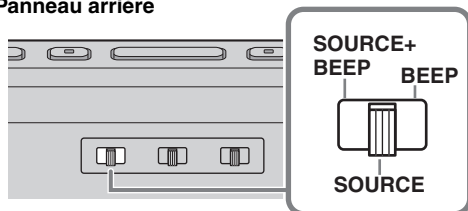
Utilisation de la télécommande

Appuyez sur ◀◀/▶▶.

- 3 Choisissez le type d'alarme avec le sélecteur **ALARM TYPE** sur le panneau arrière.

Pour plus de détails sur les types d'alarmes, lisez P. 12.

Panneau arrière



- 4 (si vous avez choisi un type d'alarme autre que **BEEP**) Appuyez sur **SOURCE** pour sélectionner la source musicale.

Les sources autres que AUX peuvent être sélectionnées.

Utilisation de la télécommande

Appuyez sur Touche de sélection de source pour sélectionner la source musicale.

Si vous avez choisi iPod/CD/USB, branchez/insérez la source audio (iPod, CD audio/de données, dispositif USB) à/dans l'appareil.

Remarques

- Si la source choisie n'est pas branchée/insérée, vous ne pourrez pas lire la plage/le dossier sélectionné.
- Si la source ne peut pas être lue à l'heure de réveil programmée (si l'iPod n'est pas branché, par exemple), la sonnerie retentira.

- 5 (si vous avez choisi un type d'alarme autre que **BEEP**) Sélectionnez la plage, le dossier ou la station FM/AM voulu pour le réveil.

Si vous avez choisi iPod comme source:

aucun réglage n'est nécessaire.

Si vous avez choisi CD/USB/FM/AM comme source:

appuyez sur **PRESET** pour choisir la plage (CD audio), le dossier (CD de données/appareil USB) ou la station FM/AM voulu pour le réveil.

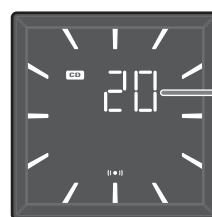
Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **PRESET** ^/∨.



- Si vous avez choisi iPod comme source, l'appareil lit la liste de lecture "ALARM Yamaha DTA" à l'heure de réveil programmée. Si cette liste de lecture est introuvable sur l'iPod, l'appareil reprend la lecture de la dernière plage lue (reprise).
- Si vous avez choisi CD/USB comme source et que "0" est défini comme numéro de plage/dossier, la lecture reprend à la dernière plage lue (reprise).
- Si vous avez choisi FM/AM comme source et que le numéro de présélection "0" est choisi, l'appareil sintonise à nouveau la dernière station FM/AM écoutée (reprise).

- 6 Réglez le volume de l'alarme avec **VOLUME +/-**.



Appuyez sur ▷/◻◻ pour tester l'alarme. Appuyez à nouveau sur ▷/◻◻ pour arrêter la sonnerie de test.

- 7 Appuyez sur **ALARM** pour mémoriser les réglages de l'alarme.

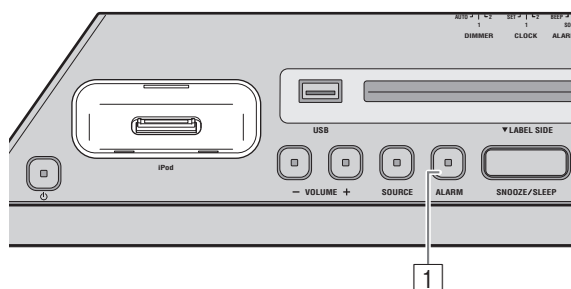
Les réglages de l'alarme sont mémorisés et l'indicateur d'alarme ((●●)) s'allume.

Remarque

Les réglages de l'alarme ne sont pas mémorisés si vous mettez le système hors tension sans effectuer cette dernière étape.

Activation/désactivation de l'alarme

Panneau supérieur



1 Appuyez sur **ALARM**.

Quand l'alarme est activée, le témoin d'alarme ((●)) s'allume et l'heure de l'alarme s'affiche quelques instants. Si vous appuyez à nouveau sur **ALARM**, l'indicateur d'alarme ((●)) s'éteint et l'alarme est coupée.

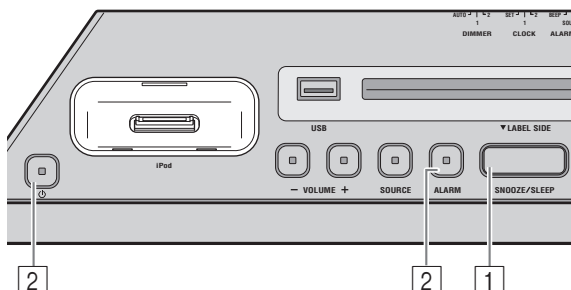


Le réglage d'heure du réveil est mémorisé même si vous désactivez l'alarme. Si vous activez à nouveau l'alarme en appuyant sur **ALARM**, la fonction d'alarme utilise les réglages précédents.

Opérations disponibles quand le son d'alarme retentit

À l'heure programmée, le son d'alarme retentit. Les opérations suivantes sont alors disponibles.

Panneau supérieur



1 (pour interrompre momentanément l'alarme) Appuyez sur **SNOOZE/SLEEP**.

La fonction SNOOZE arrête l'alarme et la redéclenche 5 minutes plus tard.



- Lorsque SOURCE + BEEP est choisi, appuyez une fois sur **SNOOZE/SLEEP** pour arrêter la sonnerie, et appuyez deux fois sur le même bouton pour arrêter la source audio. 5 minutes après l'arrêt de la source audio, l'appareil reprend la lecture de cette source en augmentant progressivement le volume et la sonnerie retentit de nouveau.
- L'indicateur d'alarme clignote quand la fonction snooze est active.

2 (pour désactiver l'alarme) Appuyez sur **ALARM** ou .

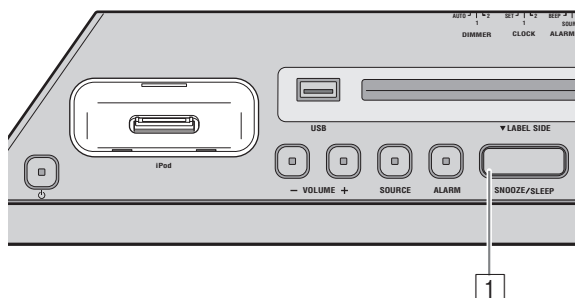


Si vous ne coupez pas l'alarme, elle s'arrête automatiquement après 60 minutes.

UTILISATION DE LA MINUTERIE

Vous pouvez régler l'heure à laquelle le système doit s'arrêter automatiquement.

Panneau supérieur



- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SNOOZE/SLEEP** pour choisir le délai avant la mise hors tension du système.

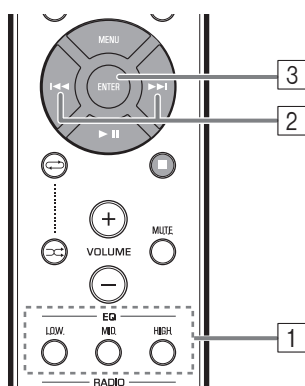
Vous pouvez choisir un délai de 30, 60, 90 et 120 minutes. Quand le réglage est effectué, le témoin de minuterie (Z) s'affiche sur la face avant.



Si vous appuyez sur **SNOOZE/SLEEP** quand la minuterie est active, le réglage de minuterie est annulé.

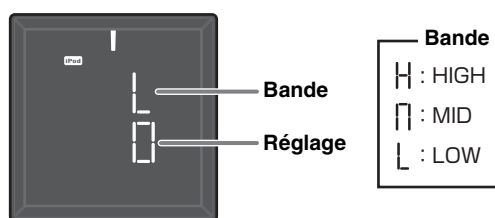
RÉGLAGE DE LA TONALITÉ

Télécommande



- 1 Appuyez sur un des boutons EQ **LOW/MID/HIGH** de la télécommande pendant la lecture.

Choisissez la bande de fréquence à régler (LOW, MID, HIGH).

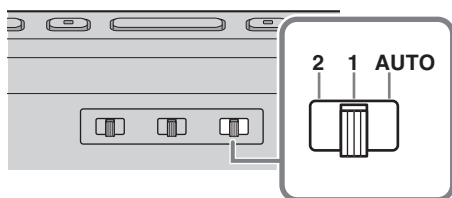


- 2 Appuyez sur **◀◀/▶▶** pour régler la bande choisie. Chaque bande offre une plage de réglage de -5 à +5.
- 3 Appuyez sur **ENTER** pour mémoriser les réglages.

Vous pouvez aussi mémoriser les réglages en appuyant sur le bouton EQ enfoncé à l'étape 1. Pour changer l'égalisation d'une autre bande, retournez à l'étape 1 et appuyez sur le bouton EQ de la bande à ajuster.

RÉGLAGE DE LUMINOSITÉ DE L'AFFICHEUR

Panneau arrière



- 1 Réglez la luminosité avec le sélecteur **DIMMER** sur le panneau arrière.

AUTO: règle automatiquement la luminosité en fonction de l'éclairage ambiant.

1: plus lumineux.

2: plus sombre.

Remarque

Si vous choisissez la position AUTO, la luminosité de l'afficheur s'ajuste automatiquement selon la clarté mesurée par le détecteur (P. 3). Veillez à ce que le détecteur ne soit pas couvert.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Si cet appareil ne semble pas fonctionner normalement, vérifiez les points de la liste suivante. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée, ou bien si les mesures suggérées sont sans effet, mettez le système hors service, débranchez le cordon d'alimentation et adressez-vous au revendeur ou service après-vente Yamaha le plus proche.

Généralités

Anomalies	Causes possibles	Solution
Impossible de mettre l'appareil sous tension.	Le cordon d'alimentation n'est pas correctement branché.	Branchez à nouveau fermement le cordon d'alimentation à la prise de courant et à l'appareil.
Les haut-parleurs n'émettent aucun son.	Le volume est réglé au niveau minimum.	Réglez le niveau du volume.
	La source est peut-être incorrecte.	Sélectionnez la source correcte.
Le son est subitement coupé.	La fonction minuterie (☞ P. 15) est peut être réglée.	Allumez l'appareil et lancez à nouveau la lecture.
Le son grésille/comporte de la distortion ou il y a un bruit anormal.	Le volume de la source d'entrée est excessif ou le volume de l'appareil est excessif (en particulier les graves).	Ajustez le volume à l'aide de VOLUME ou ajustez les graves à l'aide de l'égaliseur (☞ P. 15).
Cet appareil ne fonctionne pas correctement.	Cet appareil a peut-être été soumis à un choc électrique puissant, comme la foudre ou une forte charge électrostatique, ou bien la tension d'alimentation a chuté.	Mettez le système hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez environ 30 secondes, rebranchez le cordon d'alimentation et remettez le système sous tension.
Le système s'éteint immédiatement après s'être allumé.		
Un appareil numérique ou haute fréquence produit des bruits.	Cet appareil est trop près de l'appareil numérique ou haute fréquence.	Éloignez les deux appareils l'un de l'autre.
Le réglage de l'horloge a été effacé.	L'alimentation de cet appareil a été coupée pendant plus d'une semaine.	Branchez à fond la prise du cordon d'alimentation sur la prise murale et réglez de nouveau l'horloge (☞ P. 5).
L'iPod n'est pas lu à l'heure de l'alarme même si SOURCE est réglé sur iPod.	L'iPod n'est pas correctement inséré dans sa station d'accueil iPod.	Retirez l'iPod de l'appareil puis insérez-le à nouveau dans sa station d'accueil iPod (☞ P. 2).
	Le sélecteur ALARM TYPE est placé sur BEEP.	Réglez ALARM TYPE sur SOURCE + BEEP ou SOURCE (☞ P. 13).
L'horloge clignote et l'appareil ne peut pas être manipulé.	Le sélecteur CLOCK sur le panneau arrière est réglé sur SET et cet appareil est en mode de réglage de l'horloge.	Réglez le sélecteur CLOCK sur CLOCK1 ou CLOCK2 (☞ P. 5).

iPod

Anomalies	Causes possibles	Solution
Aucun son.	L'iPod n'est pas correctement inséré dans sa station d'accueil iPod.	Retirez l'iPod de l'appareil puis insérez-le à nouveau dans sa station d'accueil iPod (☞ P. 2).
	La version du logiciel de l'iPod n'a pas été mise à jour.	Téléchargez la dernière version du logiciel iTunes sur le site web de Apple, puis mettez à jour le logiciel de l'iPod avec la dernière version disponible.
L'iPod ne se charge pas.	L'iPod n'est pas correctement inséré dans sa station d'accueil iPod.	Retirez l'iPod de l'appareil puis insérez-le à nouveau dans sa station d'accueil iPod (☞ P. 2).
	Le système est réglé en mode d'économie d'énergie (☞ P. 2).	Appuyez sur  pour annuler le mode d'économie d'énergie.
Après la connexion de l'iPod, l'indicateur d'iPod clignote deux fois, et ce clignotement se répète 3 fois.	L'iPod n'est pas pris en charge par cet appareil.	Utilisez un iPod pris en charge (☞ P. 19).

Lecture de CD

Anomalies	Causes possibles	Solution
Le disque ne peut pas être inséré.	Le système est réglé en mode d'économie d'énergie.	Appuyez sur  pour annuler le mode d'économie d'énergie (☞ P. 2).
Certains boutons ne fonctionnent pas.	Il se peut que le disque inséré dans l'appareil ne soit pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil (☞ P. 18).
La lecture ne commence pas immédiatement après avoir appuyé sur .	Il se peut que le disque soit sale.	Essuyez le disque.
	Il se peut que le disque inséré dans l'appareil ne soit pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil (☞ P. 18).
	Si l'appareil a été déplacé d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation a pu se former sur la lentille de lecture de disque.	Attendez une heure ou deux que l'appareil s'acclimate à la température de la pièce puis réessayez.

Anomalies	Causes possibles	Solution
L'indicateur de CD clignote deux fois, et ce clignotement se répète 3 fois, après quoi le disque est éjecté.	Il se peut que le disque inséré dans l'appareil ne soit pas compatible.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil (☞ P. 18).
	Il se peut que le disque soit sale.	Essuyez le disque.
	Le disque ne contient aucun fichier lisible.	Utilisez un disque contenant des fichiers lisibles (☞ P. 18, 19).
	Le disque est inséré de l'arrière vers l'avant.	Insérez un disque en dirigeant le côté avec l'étiquette vers vous.
"Err" apparaît sur l'afficheur après l'insertion d'un disque.	Une erreur est survenue dans l'appareil.	Éjectez le disque avec la touche  .

Lecture d'un appareil USB

Anomalies	Causes possibles	Solution
Un fichier MP3/WMA sur l'appareil USB ne peut pas être lu.	L'appareil USB n'est pas détecté.	Arrêtez le système et rebranchez l'appareil USB à l'appareil.
		Connectez un adaptateur secteur, s'il est fourni avec l'appareil.
		Si les solutions ci-dessus ne permettent pas de résoudre le problème, alors l'appareil USB n'est pas compatible avec l'appareil.
L'indicateur USB clignote deux fois, et ce clignotement se répète 3 fois après la connexion de l'appareil USB.	Un appareil USB incompatible est connecté à l'appareil.	Arrêtez le système et rebranchez l'appareil USB à l'appareil. Si cela ne permet pas de résoudre le problème, alors l'appareil USB n'est pas compatible avec l'appareil.
	L'appareil USB ne contient aucun fichier lisible.	Utilisez un appareil USB contenant des fichiers lisibles (☞ P. 18, 19).
"Err" apparaît sur l'afficheur après la connexion d'un appareil USB.	Un appareil USB incompatible est connecté à l'appareil.	Arrêtez le système et rebranchez l'appareil USB à l'appareil. Si cela ne permet pas de résoudre le problème, alors l'appareil USB n'est pas compatible avec l'appareil.
	Une surtension est détectée.	

Réception de stations FM/AM

Anomalies	Causes possibles	Solution
Bruit excessif.	L'antenne n'est pas convenablement raccordée.	Assurez-vous que l'antenne est convenablement raccordée (☞ P. 3) ou utilisez une antenne extérieure multivoies.
Trop de parasites pendant l'écoute d'une station FM stéréophonique.	La station sélectionnée est trop éloignée, ou bien la réception des ondes est médiocre dans la région où vous habitez.	Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement pour obtenir un signal de meilleure qualité (☞ P. 10) ou bien utilisez une antenne extérieure multivoies.
Même avec une antenne extérieure, la réception est médiocre. (Le son présente de la distorsion.)	Distorsion due à la propagation par trajets multiples ou aux interférences radio.	Modifiez la hauteur, l'orientation ou la disposition de l'antenne.

Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Solution
La télécommande ne fonctionne pas convenablement.	Vous utilisez la télécommande hors de sa portée de fonctionnement.	Pour de plus amples informations à ce sujet, reportez-vous à "Utilisation de la télécommande" (P. 1).
	Le capteur de télécommande de l'appareil (☞ P. 3) peut être exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à convertisseur).	Changez d'éclairage ou réorientez l'appareil.
	La pile est épuisée.	Remplacez les piles par deux neuves.
	Présence d'obstacles entre le capteur de télécommande de l'appareil et la télécommande.	Retirez les obstacles.

REMARQUES SUR LES DISQUES ET APPAREILS USB

Informations sur les disques

Cet appareil est conçu pour lire des CD audio, CD-R*, et CD-RW* comportant les logos suivants.



* CD-R/RW au format ISO 9660

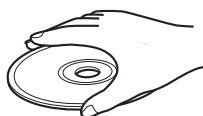
De façon générale, cet appareil est capable de lire les disques portant les logos ci-dessus. Les logos sont imprimés sur les disques et sur leur pochette.

Remarques

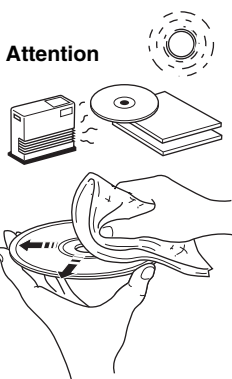
- Ne mettez pas d'autres types de disques dans cet appareil. Vous risqueriez sinon de l'endommager.
- Les CD-R/RW ne peuvent être lus que s'ils ont été clôturés.
- Certains disques ne peuvent pas être lus à cause de leurs caractéristiques ou de leurs conditions d'enregistrement.
- Ne pas utiliser des disques qui ne sont pas ronds (en forme de cœur, etc.).
- Ne pas utiliser des disques dont la surface est rayée.

Manipulation des disques

- Ne touchez pas la surface des disques. Tenez un disque par le bord (et le centre).
- N'utilisez pas de stylo ni de marqueur pointu pour écrire sur le disque.
- Ne collez pas de ruban, étiquette, adhésif ou autre sur vos disques.
- Ne protégez pas le disque d'une enveloppe pour éviter les rayures.
- N'insérez pas plus d'un disque dans le logement de disque. L'appareil et les disques risqueraient d'être endommagés.
- N'insérez pas d'objets étrangers dans le logement de disque.
- Ne posez pas de disque fendu, voilé ou présentant des parties collantes.
- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil, à une température ou à une humidité élevée, ou bien à la poussière.



Attention



- Si le disque est sale, essuyez-le avec un chiffon sec, du centre vers la périphérie. N'utilisez pas d'agent de nettoyage, ni de diluant.
- Pour éviter tout problème, n'utilisez pas les nettoyeurs d'optique, en vente dans le commerce.
- Insérez un seul CD à la fois dans le logement de disque. L'insertion de plusieurs CD risquerait d'endommager le système et les CD.

Informations relatives aux appareils USB

Cet appareil prend en charge les dispositifs de stockage en masse USB (ex. mémoires flash et lecteurs audio portables) conformes au format FAT16 ou FAT32.

Remarques

- Certains dispositifs peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil même s'ils remplissent les exigences requises.
- Ne raccordez pas de dispositifs autres que des dispositifs de stockage en masse USB (ex. chargeurs USB ou concentrateurs USB), ordinateurs, lecteurs de cartes, disques durs externes, etc. à cet appareil.
- Yamaha décline toute responsabilité quant aux dommages ou pertes de données enregistrées sur le dispositif USB pouvant se produire lorsqu'un dispositif est relié à cet appareil.
- L'utilisation et l'alimentation de tous les types de dispositifs USB ne sont pas garanties.

À propos des fichiers MP3 ou WMA

Remarques

- L'appareil peut lire :

Fichier	Débit binaire (kpbs)	Fréquence d'échantillonnage (kHz)
MP3	8 - 320**	16 - 48
WMA	16 - 320**	22,05 - 48

** Les débits binaires constants et variables sont pris en charge.

- Voici les nombres maximaux de fichiers/dossiers pouvant être lus sur l'appareil.

	CD de données	USB
Nombre maximum de fichiers	512	9999
Nombre maximum de dossiers	255	128
Nombre maximum de fichiers par dossier	511	255

- Les fichiers protégés par des droits d'auteur ne peuvent pas être lus.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

■ SECTION LECTEUR

iPod (connexion numérique)

- iPod compatibles iPod touch (1re, 2e, 3e et 4e générations)
iPod classic
iPod nano (2e, 3e, 4e, 5e et 6e générations)

- iPhone compatibles iPhone 4
iPhone 3GS
iPhone 3G
iPhone

CD

- Supports CD, CD-R/RW
- Format audio CD audio, MP3, WMA

Laser

- Type..... Laser semi-conducteur GaAs/GaAlAs
- Longueur d'onde 790 nm
- Puissance de sortie 7 mW

USB

- Format audio MP3, WMA

AUX

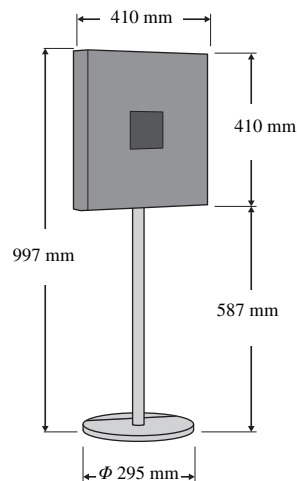
- Connecteur d'entrée..... prise STÉRÉO à mini fiche de 3,5 mm

■ RADIO

- Plage de syntonisation
FM 87,50 à 107,90 MHz
AM 530 à 1710 kHz

■ GÉNÉRALITÉS

- Alimentation..... CA 120 V, 60 Hz
- Consommation 20 W
- Consommation lorsque le système est désactivé..... 1,5 W
- Consommation en mode d'économie d'énergie..... 0,5 W ou moins
- Dimensions



Poids: 12,0 kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA, NO quite la cubierta. EL USUARIO NO DEBERA DAR NINGUN TIPO DE SERVICIO A NINGUNA PARTE INTERNA. DEBERA SER REALIZADO SOLO POR PERSONAL DE SERVICIO CALIFICADO.

• Explicación de símbolos gráficos



El símbolo del rayo con una flecha, en el interior de un triángulo equilátero, tiene la intención de alertar al usuario de la presencia en el interior del producto de “tensiones peligrosas”, sin aislamiento, y de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como objeto alertar al usuario de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (reparaciones) en la literatura que acompaña al aparato.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de esta unidad en el espacio a continuación.

MODELO:

Núm. de serie.:

El número de serie se encuentra en la parte posterior de la unidad. Guarde este Manual de instrucciones en un lugar seguro para su futura referencia.

- 1 Lea estas instrucciones.
- 2 Guarde estas instrucciones.
- 3 Preste atención a todas las advertencias.
- 4 Siga todas las instrucciones.
- 5 No utilice este aparato cerca del agua.
- 6 Límpielo únicamente con un paño seco.
- 7 No tape las aberturas de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
- 8 No instale el aparato cerca de fuentes de calor, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- 9 No anule la seguridad de la clavija polarizada ni la de la clavija con conexión a tierra. Una clavija polarizada tiene dos patillas, una más ancha que la otra. Una clavija con conexión a tierra tiene dos patillas y una espiga de conexión a tierra. La patilla ancha y la espiga se proporcionan para su seguridad. Si la clavija que se proporciona no entra en su toma de corriente, consulte a un electricista para reemplazar la toma de corriente obsoleta.
- 10 Proteja el cable de alimentación para que nadie lo pise ni quede aplastado, especialmente en las clavijas, tomas de corriente y puntos por donde sale del aparato.
- 11 Utilice solamente los accesorios suministrados por el fabricante.
- 12 Utilice el aparato únicamente con el carrito, soporte, trípode, ménsula o mesa especificado por el fabricante, o que se vende con el propio aparato. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al mover la combinación del carrito y el aparato para evitar que se caiga y se estropee.
- 13 Desenchufe este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo utilice durante largos periodos de tiempo.
- 14 Solicite todos los trabajos de reparación solamente a personal cualificado. Las reparaciones serán necesarias cuando se haya dañado el aparato de cualquier forma: cuando se haya estropeado el cable o la clavija de alimentación, se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos en el interior del aparato, cuando éste haya estado expuesto a la lluvia o a la humedad, cuando no funcione normalmente o cuando se haya caído.



Queremos que escuche toda la vida



Yamaha y el Grupo de Electrónica de Consumo de la Asociación de Industrias Electrónicas deseamos que saque el mejor partido a su equipo utilizándolo en un nivel seguro. Un nivel que permite que el sonido llegue alto y claro pero sin ser retumbante o con molestas distorsiones y, lo que es más importante, sin afectar a sus sensibles oídos. Dado que a menudo el daño auditivo como resultado de sonidos a alto volumen no se puede detectar hasta que es demasiado tarde, Yamaha y el Grupo de Electrónica de Consumo de la Asociación de Industrias Electrónicas le recomendamos que evite la exposición prolongada a niveles excesivos de volumen.

Información de la Comisión Federal de las Comunicaciones (FCC) (para los consumidores de EE. UU.)

1 AVISO IMPORTANTE: ¡NO MODIFIQUE ESTA UNIDAD!

Este producto, cuando se instale según se indica en las instrucciones que contiene este manual, satisface los requisitos de la FCC. Las modificaciones no aprobadas expresamente por Yamaha podrían invalidar la autorización del usuario, concedida por la FCC, para usar el producto.

2 IMPORTANTE: Cuando conecte este producto con accesorios y/u otro producto, utilice únicamente cables con blindaje magnético de alta calidad. Se DEBEN utilizar el cable o cables que se suministran con este producto. Siga todas las instrucciones de instalación. El incumplimiento de las directivas podría invalidar la autorización que usted recibe de la FCC para utilizar este producto en los EE. UU.

3 NOTA: Este producto ha sido sometido a pruebas y se ha encontrado que cumple con los requisitos que aparecen en las reglas de la FCC, Sección 15, para dispositivos digitales de la Clase "B". El cumplimiento de estos requisitos le proporciona un nivel razonable de seguridad en cuanto a que el uso de este producto en un entorno residencial no tendrá como resultado interferencias negativas con otros dispositivos electrónicos. Este equipo genera/utiliza frecuencias de radio y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones que se encuentran en el manual del usuario, podrían causar interferencias negativas en el funcionamiento de otros dispositivos electrónicos.

El cumplimiento de las reglas de la FCC no garantiza que no se producirán interferencias en todas las instalaciones. Si se descubre que este producto es la fuente de las interferencias, lo que se puede comprobar encendiendo y apagando el aparato, intente por favor eliminar el problema empleando una de las siguientes medidas:

Mueva a un lugar distinto este producto o el dispositivo que se ve afectado por la interferencia.

Emplee tomas de corriente que estén en circuitos de diferente derivación (interruptor o fusible) o instale filtro(s) de la línea de corriente.

En caso de interferencias de radio o televisión, cambie de sitio o reoriente la antena. Si el conductor de la antena es una cinta conductora de 300 ohmios, cambie el conductor por un cable de tipo coaxial.

Si estas medidas de corrección no producen resultados satisfactorios, póngase por favor en contacto con el minorista local autorizado para distribuir este tipo de productos. Si no puede localizar al minorista apropiado, póngase por favor en contacto con Yamaha Electronics Corp., USA 6660 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

Las declaraciones anteriores ÚNICAMENTE conciernen a aquellos productos distribuidos por Yamaha Corporation of America o sus filiales.

ADVERTENCIA FCC

Cualquier cambio o modificación no aprobado expresamente por la parte responsable de la compatibilidad anulará la autoridad del usuario de utilizar el equipo.

PARA CLIENTES EN CANADÁ

Este aparato digital de Clase B cumple la norma canadiense ICES-003.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Esta unidad utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta de la unidad o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO

Esta unidad emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando se conecte esta unidad a una toma de corriente, no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.

DECLARACIÓN DE INFORMACIÓN DE CONFORMIDAD (DECLARACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE CONFORMIDAD)

Parte responsable: Yamaha Electronics Corporation, EE.UU.
Dirección: 6660 Orangethorpe Avenue Buena Park, California 90620

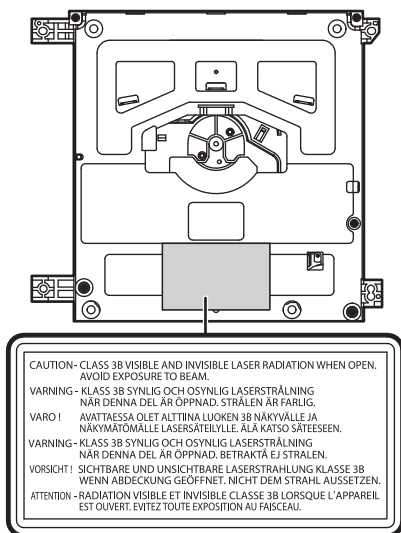
Teléfono: 714-522-9105
Fax: 714-670-0108
Tipo de equipo: SISTEMA DE AUDIO DE SOBREMESA
Nombre del modelo: ISX-800

El dispositivo cumple la Parte 15 de las Normas FCC.

Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

- 1) este dispositivo no puede causar interferencias nocivas; y
- 2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas interferencias que puedan provocar un funcionamiento indeseado.

Consulte el manual de instrucciones si sospecha de interferencias en la recepción de radio.



iPod, iPhone

“Made for iPod” (Fabricado para iPod) y “Made for iPhone” (Fabricado para iPhone) significa que un accesorio electrónico se ha diseñado específicamente para conectarse a un iPod o un iPhone, respectivamente y que el desarrollador ha certificado que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento con los estándares normativos y de seguridad. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con un iPod o un iPhone puede afectar al rendimiento inalámbrico.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch y iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y en otros países.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO.

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale esta unidad en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, alejado de la luz directa del sol, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y frío. Para una adecuada ventilación, permita que el equipo tenga el siguiente espacio libre mínimo:
Arriba: 15 cm
Atrás: 2,5 cm
A los lados: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caer y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación y antenas externas de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección “SOLUCIÓN DE PROBLEMAS” antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse  para activar el sistema y, a continuación, desconecte el cable de alimentación CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 19 El aparato se calentará cuando la utilice durante mucho tiempo. Desactive el sistema y, a continuación, no utilice la unidad para dejar que se enfríe.
- 20 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 21 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares. Cuando deseché las baterías, por favor cumpla las regulaciones de su región.
 - Mantenga las baterías en un lugar fuera del alcance de los niños. Las baterías pueden ser peligrosas y los niños se las llevan a la boca.
 - Si las pilas se agotan, el alcance operativo eficaz del mando a distancia se reduce considerablemente. Si esto sucediese, cambie las pilas por dos nuevas tan pronto como sea posible.
 - No utilice pilas viejas y nuevas juntas.
 - No utilice juntas pilas de tipos diferentes (alcalinas de manganeso, por ejemplo). Lea atentamente las instrucciones de la caja ya que hay distintos tipos de pilas con la misma forma y color.
 - Las pilas gastadas pueden tener derrames. Si se produce algún derrame en las pilas, deséchelas inmediatamente. Evite tocar el líquido derramado o que entre en contacto con la ropa, etc. Ante de instalar pilas nuevas, limpie bien el compartimento de las pilas.
 - Si no piensa utilizar la unidad durante un largo periodo de tiempo, extraiga las baterías de la unidad. De lo contrario, las baterías se gastarán y podrían filtrar líquido y dañar la unidad.
 - No arroje las pilas al cubo de la basura. Deséchelas de acuerdo con la normativa local aplicables.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con . En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma un cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN

Peligro de explosión si la pila se sustituye incorrectamente. Sustitúyala por otra del mismo tipo o de un tipo equivalente.

Si se instala la unidad demasiado cerca de un televisor con tubo de rayos catódicos, la calidad del color podría verse perjudicada. En este caso, aleje el sistema del televisor.

CONTENIDO

NOMBRES DE LAS PARTES Y SUS FUNCIONES	2
AJUSTE DEL RELOJ	5
ESCUCHAR EL iPod	6
ESCUCHAR UN CD Y UN DISPOSITIVO USB	7
PARA ESCUCHAR EMISORAS DE FM/AM	10
ESCUCHAR UNA FUENTE EXTERNA	11
USAR LA FUNCIÓN DE ALARMA	12

USO DEL TEMPORIZADOR PARA DORMIR	15
CONTROL DEL TONO	15
AJUSTAR EL BRILLO DE LA PANTALLA DEL PANEL FRONTAL	15
SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	16
NOTAS SOBRE LOS DISCOS Y LOS DISPOSITIVOS USB ...	18
ESPECIFICACIONES	19

Características

- Reproduzca música en dispositivos externos como modelos de iPod/iPhone, de CD de audio/datos y dispositivos USB y sintonice la FM/AM.
- Use su música favorita o conjunto de sonidos como alarma. La música que seleccione se reproduce al volumen que elija en la hora de la alarma, iniciando el día de la mejor forma posible (función IntelliAlarm).
- Almacene fácilmente hasta cinco de sus emisoras FM y AM favoritas.
- El ecualizador de 3 bandas (bajos, medio, agudos) puede configurarse para escuchar la música justo como desee.
- Puede ver dos tipos de relojes (con manecillas) a juego con el diseño de la unidad.

■ Acerca de este manual

- La frase “iPod” utilizada en este manual también incluye el “iPhone”.
- Si se pueden utilizar los botones de la unidad y del mando a distancia para una función, el manual describirá los pasos para utilizar los botones de la unidad.

Accesorios incluidos

Cable de alimentación



Mando a distancia



2 baterías (AA, LR6, UM-3)



Tapa para base



Antena FM



Antena AM



Tapón para USB



Nota

Mantenga el tapón para USB fuera del alcance de los niños, para evitar que se lo traguen por accidente.

Manual de instrucciones (este manual)



Guía de montaje



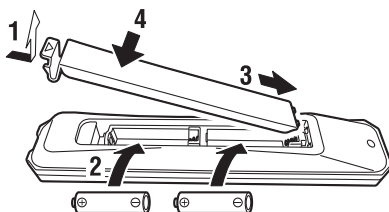
**Ménsula
Barra
Base
Soporte
Abrazadera de cable
Conjunto de tornillos**

Nota

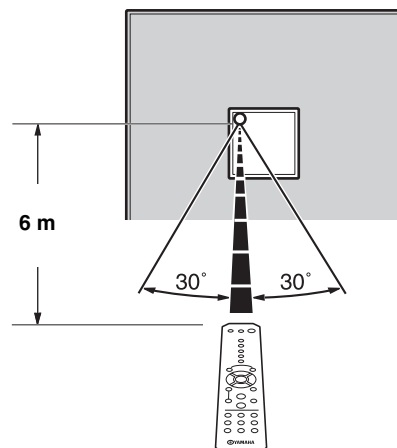
Use estos elementos para montar la peana. Lea la Guía de montaje aparte para aprender a montar la peana.

Uso del mando a distancia

Inserte las baterías en el mando a distancia en la dirección correcta (+ y -).

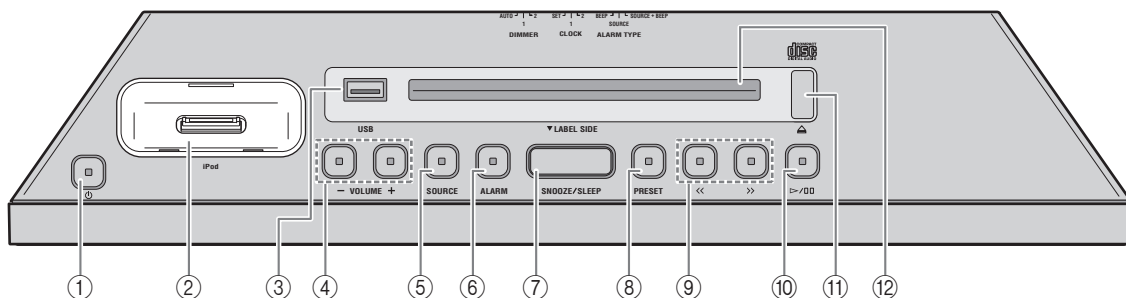


Apunte el mando a distancia al receptor de señales del mando a distancia (del panel frontal) y utilícelo con el alcance mostrado abajo.



NOMBRES DE LAS PARTES Y SUS FUNCIONES

Panel superior



① (Alimentación)

Pulse este botón para encender o apagar el sistema. Cuando el sistema está apagado, aparece indicada la hora en el panel frontal.



- Mantenga pulsado  en la parte superior de la unidad durante más de 3 segundos para poner el sistema en el modo de ahorro de energía. En este modo, no se muestra información del panel frontal. Esto puede reducir el consumo de energía. Para cancelar el modo de ahorro de energía, pulse  de nuevo.
- La función de alarma también está disponible tanto en inactividad del sistema como en el modo de ahorro de energía.

② Base de iPod

Conecte un iPod.

③ Puerto USB

Conecte un dispositivo USB (P. 9).

④ VOLUME -/+

Ajuste el volumen.

⑤ SOURCE

Cambie la fuente que va a reproducir.

⑥ ALARM

Activa o desactiva la alarma y permite ajustar varias configuraciones de alarmas (P. 13, 14).

⑦ SNOOZE/SLEEP

Configure el temporizador para dormir o cambie la alarma al modo de repetición (P. 14, 15).

⑧ PRESET

Almacene emisoras FM/AM o cambie la carpeta de reproducción (al reproducir música de dispositivos de CD o USB de datos).

⑨ <</>>

Salte el archivo o la pista de reproducción o sintonice la radio. Si mantiene pulsado el botón mientras reproduce una pista o archivo, buscará la pista o el archivo hacia atrás/adelante.

⑩

Reproduce o pausa la pista que se está reproduciendo.

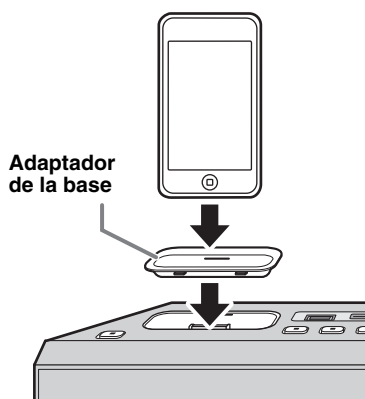
⑪

Expulsa el CD.

⑫ Ranura para el disco

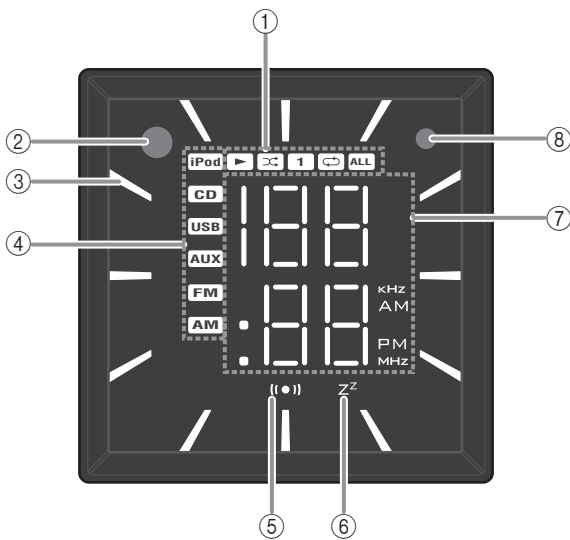
Introduzca un CD.

■ Conexión de un iPod a la base para iPod



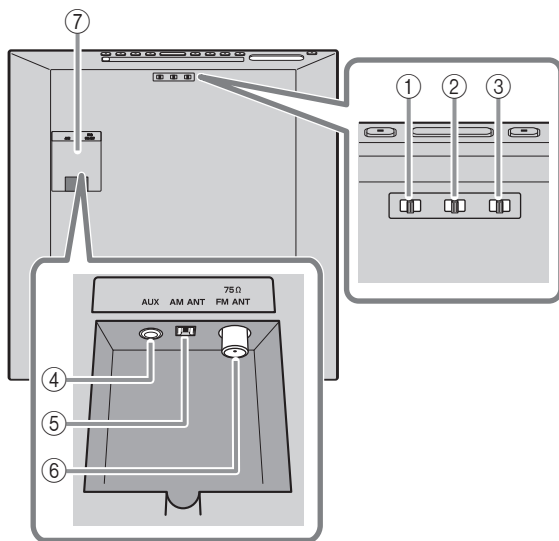
- Puede recargar un iPod mientras está conectado a la base. El iPod no se recargará cuando la unidad esté en el modo de ahorro de energía.
- Es importante que utilice un adaptador de la base que sea compatible con el iPod. Si no usa un adaptador o el adaptador no es compatible, la conexión será débil o de mala calidad, lo que puede traducirse en un deterioro del conector. Para ver información del adaptador de base, visite el sitio web oficial de Apple.
- Si conecta un iPod en su funda protectora utilizando la fuerza, puede provocar daños en el conector. Retire la funda protectora antes de realizar la conexión.
- Cuando no utilice el iPod, coloque la tapa de la base del iPod para proteger el conector.

Pantalla del panel delantero

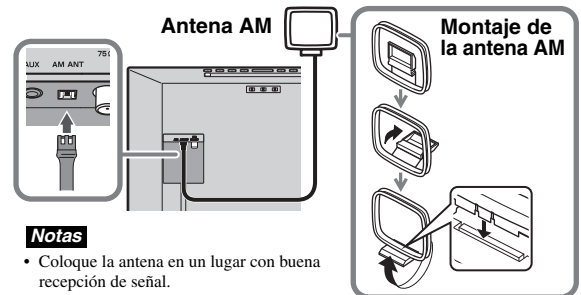


- ① **Indicador de reproducción/reproducción aleatoria/repetición**
Muestra el modo de reproducción (P. 6, 9).
- ② **Receptor de señales del mando a distancia**
- ③ **Indicador de reloj**
Muestra la manecilla de hora del reloj (P. 5).
- ④ **Indicador de fuente**
Muestra la fuente seleccionada.
- ⑤ **Indicador de alarma**
Se activa si se ha configurado la alarma (P. 12).
- ⑥ **Indicador de temporización de apagado**
Se activa si se ha configurado el temporizador para dormir (P. 15).
- ⑦ **Indicador multifunción**
Muestra información variada, como la hora del reloj, el número de pista que se está reproduciendo o la emisora de FM/AM.
- ⑧ **Sensor de iluminación**
Detecta luz ambiental. No cubra este sensor.

Panel posterior



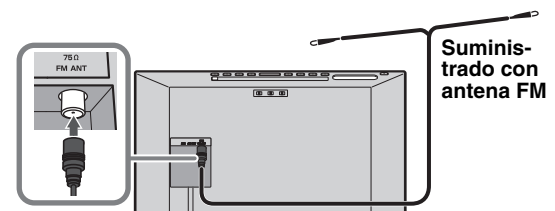
- ⑤ **Terminal de antena AM**
Conecta la antena AM suministrada.



Notas

- Coloque la antena en un lugar con buena recepción de señal.
- La recepción de señales puede verse afectada inadvertidamente si se coloca un aparato digital cerca de la antena.

- ⑥ **Terminal de antena FM**
Conecta la antena FM suministrada o antena externa.



Notas

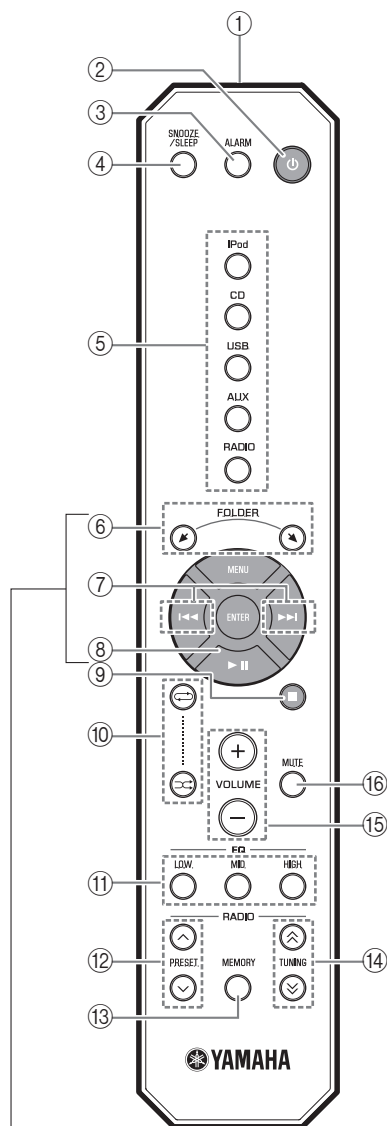
- La antena debe estirarse. Si la recepción de radio es mala, cambie la altura, la dirección o el lugar de la antena.
- Si utiliza una antena para exterior, en lugar de la antena FM suministrada, la recepción será mejor.

- ① **ALARM TYPE**
Cambia el tipo de alarma (P. 13).
- ② **CLOCK**
Cambia el tipo de visualización de reloj o permite configurar la hora (P. 5).
- ③ **DIMMER**
Puede ajustar el brillo de la pantalla del panel frontal (P. 15).
- ④ **AUX**
Conecta un dispositivo externo.

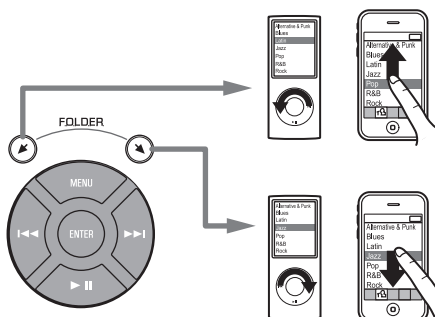
- ⑦ **Cubierta del terminal**
Extraiga la cubierta del terminal antes de conectar dispositivos externos a AUX, o de conectar la antena de FM/AM al terminal de antena.

Si pasa la cable de antena exterior y/o el cable de dispositivo externo por la barra de la peana, consulte la Guía de montaje aparte.

Mando a distancia



■ Botones de control de iPod



① Transmisor de señales del mando a distancia

② (Alimentación)

Pulse este botón para encender o apagar el sistema.

③ ALARM

Activa o desactiva la alarma.

④ SNOOZE/SLEEP

Configure el temporizador para dormir o cambie la alarma al modo de repetición (P. 14, 15).

⑤ Botón de fuente

Cambie la fuente que va a reproducir. Cuando escuche la radio, pulse **RADIO** para cambiar entre FM/AM.

⑥ FOLDER

Cambie la carpeta de reproducción al reproducir música de dispositivos de CD de datos o dispositivos USB.

⑦ I<=>/>=>

Salte el archivo o la pista de reproducción.

Si mantiene pulsado el botón mientras reproduce una pista o archivo, buscará la pista o el archivo hacia atrás/adelante.

⑧ II

Permite reproducir o poner en pausa.

⑨ ■

Detiene la reproducción.

⑩ (Repetición)/ (reproducción aleatoria)

Reproduzca música en un iPod, o CD de audio/datos o dispositivo USB en repetición/reproducción aleatoria (P. 6, 9).

⑪ EQ LOW/MID/HIGH

Ajuste la calidad de sonido de bajos, medios o agudos (P. 15).

⑫ PRESET ^/∨

Seleccione una emisora de FM/AM presintonizada.

⑬ MEMORY

Guarde la emisora de FM/AM (P. 10).

⑭ TUNING ∧/∨

Ajuste la radio.

⑮ VOLUME +/-

Ajuste del volumen.

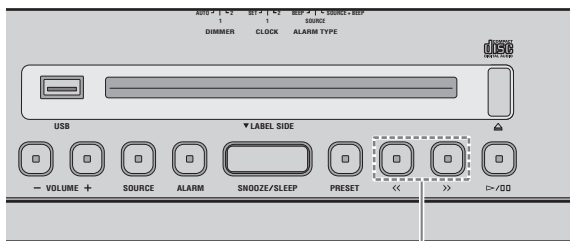
⑯ MUTE

Permite silenciar el sonido o reanudar la reproducción.

AJUSTE DEL RELOJ

Configuración de la hora

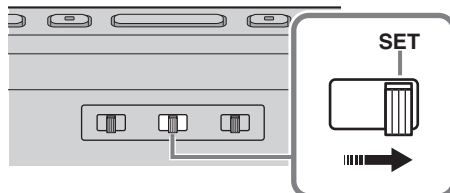
Panel superior



2

- 1 Mueva el conmutador **CLOCK** del panel posterior a **SET**.

Panel posterior



- 2 Programe la hora con <</>>.



Programar la hora
(parpadeando)

- 3 Mueva el conmutador **CLOCK** del panel posterior a **CLOCK 1** o **CLOCK 2**.

- Si conecta un iPod a la base del iPod en el paso 2, copiará la hora del iPod en la unidad. Si el iPod ya está conectado a la base del iPod cuando se programa **CLOCK** a SET, no se copiará la hora del iPod.
- Pulse **SNOOZE/SLEEP** del paso 2 para pasar del formato de 12 horas al de 24 horas y al revés.

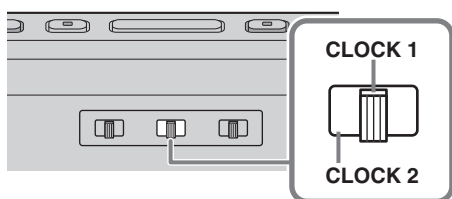
Nota

Los ajustes de hora se reiniciarán si la unidad no se enciende durante más de una semana.

Cambio del tipo de reloj

Mueva el conmutador **CLOCK** del panel posterior para cambiar el tipo de reloj.

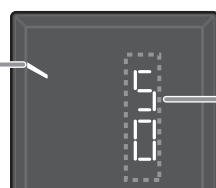
Panel posterior



■ Modo de visualización de reloj 1 (CLOCK 1)

Ej.: 10:50 AM

Manecilla de
hora del reloj
análogo (hora)



Minuto

■ Modo de visualización de reloj 2 (CLOCK 2)

Ej.: 10:50 AM



Hora

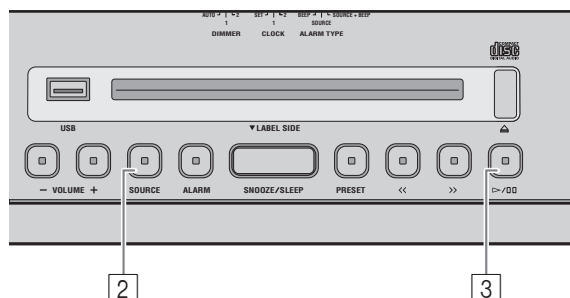
Minuto

ESCUCHAR EL iPod

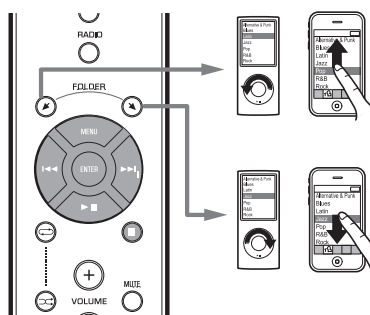
Reproducir el iPod

Para obtener información sobre los modelos de iPod compatibles, consulte “ESPECIFICACIONES” (P. 19).

Panel superior



Mando a distancia



- 1 Conecte un iPod a la **base del iPod**.
- 2 Pulse **SOURCE** y configure iPod como la fuente de reproducción.
- 3 Reproduzca el iPod pulsando ▷/⏏.

La reproducción puede controlarse con el mando a distancia, iPod o el panel superior de esta unidad.

Botón		Función
Panel superior	▷ / ⏏	Reproducir o poner en pausa
	<< / >>	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
Mando a distancia	▶	Reproducir o poner en pausa
	◀◀ / ▶▶	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	FOLDER/ MENU/ ENTER	Ajustar el menú del iPod

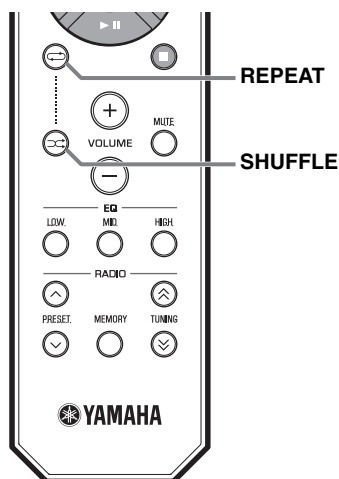


- Puede retirar el iPod de la base cuando quiera.
- Si el sistema está apagado, se encenderá automáticamente cuando se reproduzca música o vídeo del iPod.

Repetición/reproducción aleatoria

El modo Reproducción puede comprobarse con el indicador en la pantalla del panel frontal.

Mando a distancia



Notas

- Repetición/reproducción aleatoria quizá no funcione correctamente, en función del tipo de iPod utilizado.
- El orden de repetición/reproducción aleatoria quizá difiera, en función del tipo de iPod utilizado.

Repetición de la reproducción

Pulse **REPEAT** en el mando a distancia para seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción.

- 1 : Una
- ALL** : Todas

Ausencia de indicador: Desactivado

Reproducción aleatoria

Pulse **SHUFFLE** en el mando a distancia para seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción.

- : Canciones
- : Álbumes

Ausencia de indicador: Desactivado

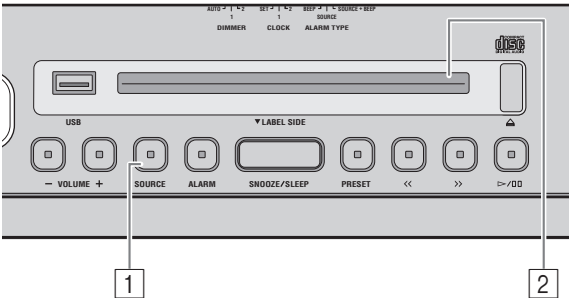
ESCUCHAR UN CD Y UN DISPOSITIVO USB

- La unidad funcionará del siguiente modo al reproducir pistas o archivos de CD/dispositivos de USB.
- Si se detiene el CD/dispositivo de USB que se está reproduciendo, la pista que se estaba reproduciendo empezará a reproducirse desde el principio de la pista la próxima vez que empiece la reproducción.
 - Si pulsa ■ en el mando a distancia mientras la reproducción está detenida, la próxima vez que empiece la reproducción la unidad no reproducirá las pistas de este modo:
 - Para CD de audio: desde la primera pista del CD.
 - Para un CD de datos/dispositivo USB: desde la primera pista de la carpeta que contenga la pista que se reprodujo la última vez.
 - Se apaga automáticamente el sistema 60 minutos después de detener la reproducción del CD/dispositivo USB.

☀
Para obtener más información sobre los discos y los archivos que pueden reproducirse, consulte “NOTAS SOBRE LOS DISCOS Y LOS DISPOSITIVOS USB” (P. 18).

Cómo escuchar un CD de audio

Panel superior



1 Pulse **SOURCE** y configure CD como la fuente de reproducción.

2 Introduzca el CD de audio en la **ranura del disco** con la cara de la etiqueta mirando hacia la parte frontal de la unidad.

La reproducción empezará automáticamente. El número de pista aparece durante unos segundos al empezar a reproducir o saltar pistas.



Use los siguientes botones para controlar la unidad mientras reproduce pistas en CD de audio.

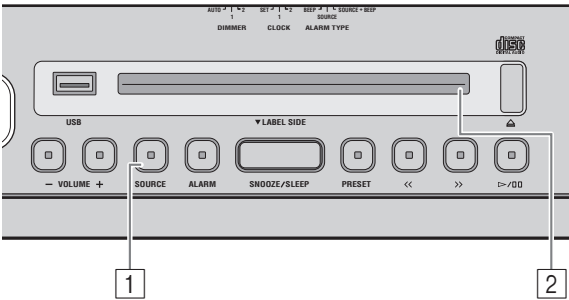
Botón		Función
Panel superior	▶/⏸	Reproducir o poner en pausa
	<</>>	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	⏏	Expulsar el CD
Mando a distancia	▶	Reproducir o poner en pausa
	<</>>	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	■	Detener

Nota

Los CD no pueden introducirse ni expulsarse cuando el sistema está en el modo de ahorro de energía (P. 2).

Cómo escuchar un CD de datos

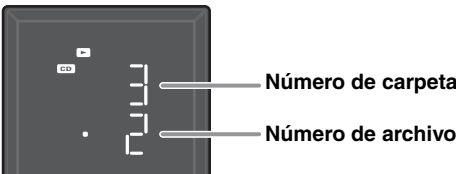
Panel superior



1 Pulse **SOURCE** y configure CD como la fuente de reproducción.

2 Introduzca el CD de datos en la **ranura del disco** con la cara de la etiqueta mirando hacia la parte frontal de la unidad.

La reproducción empezará automáticamente. El número de carpeta o archivo aparece durante unos segundos al empezar a reproducir o saltar pistas.

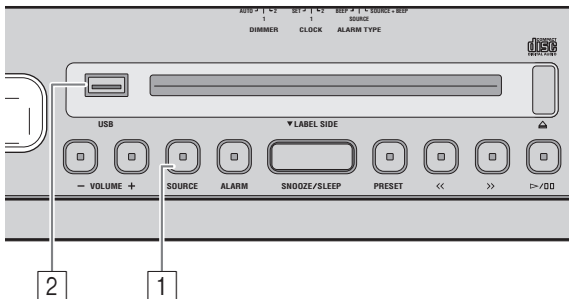


Use los siguientes botones para controlar la unidad mientras reproduce pistas en CD de datos.

Botón	Función
Panel superior	Reproducir o poner en pausa
	Saltar
	Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	PRESET Cambiar la carpeta de reproducción
Mando a distancia	Expulsar el CD
	Reproducir o poner en pausa
	Saltar
	Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	Detener
	FOLDER Cambiar la carpeta de reproducción

Escuchar un dispositivo USB

Panel superior



Nota

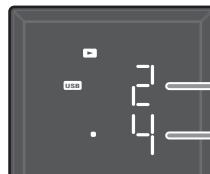
Cuando se conecta un dispositivo USB, las pistas se reproducen en el siguiente orden:

- Orden de reproducción de carpetas:
las carpetas se reproducen en orden alfabético, tomando como referencia los 3 primeros caracteres del nombre de la carpeta. Las carpetas que contengan caracteres distintos del alfabeto se reproducirán tras las carpetas de caracteres alfabéticos.
- Orden de reproducción de archivos:
los archivos se reproducirán por orden a partir de los archivos con la fecha de escritura más antigua.

1 Pulse **SOURCE** y configure USB como la fuente de reproducción.

2 Conecte un dispositivo USB al **puerto USB**.

La reproducción empezará automáticamente. El número de carpeta o archivo aparece durante unos segundos al empezar a reproducir o saltar pistas.



Número de carpeta

Número de archivo

Use los siguientes botones para controlar la unidad mientras reproduce pistas en dispositivos USB.

Botón		Función
Panel superior	▶/⏸	Reproducir o poner en pausa
	<</>>	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	PRESET	Cambiar la carpeta de reproducción
Mando a distancia	▶	Reproducir o poner en pausa
	⏮/⏭	Saltar Buscar hacia atrás o hacia delante (mantenga pulsado)
	■	Detener
	FOLDER	Cambiar la carpeta de reproducción

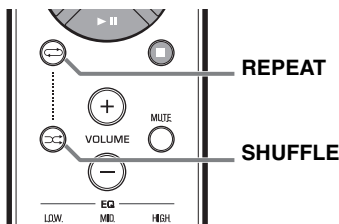


Puede retirar el dispositivo USB cuando quiera.

Repetición/reproducción aleatoria

El modo de reproducción puede comprobarse con el indicador de reproducción/reproducción aleatoria/repetición en la pantalla del panel frontal.

Mando a distancia



Si la fuente seleccionada contiene carpetas, cada una se reproducirá en el modo de repetición/reproducción aleatoria.

■ Repetición de la reproducción

Pulse **REPEAT** en el mando a distancia para seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción.

- ◀▶: Todas las pistas de la carpeta (solo CD de datos/dispositivo USB)
- ◀▶ ALL: Todas las pistas
- 1 ▶▶: 1 pista

Ausencia de indicador: Modo de repetición desactivado

■ Reproducción aleatoria

Pulse **SHUFFLE** en el mando a distancia para seleccionar uno de los siguientes modos de reproducción.

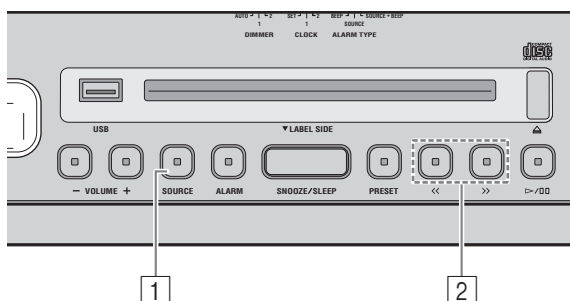
- ◀▶: Todas las pistas de la carpeta (solo CD de datos/dispositivo USB)
- ◀▶ ALL: Todas las pistas

Ausencia de indicador: Modo de reproducción aleatoria desactivado

PARA ESCUCHAR EMISORAS DE FM/AM

Selección de la emisora FM/AM

Panel superior



Nota

Si sintoniza una emisora FM manualmente, el sonido es monoaural (mono).

- 1 Pulse **SOURCE** y configure FM/AM como la fuente de reproducción.



Frecuencia de recepción

Uso del mando a distancia

Pulse **RADIO** para cambiar entre FM/AM.

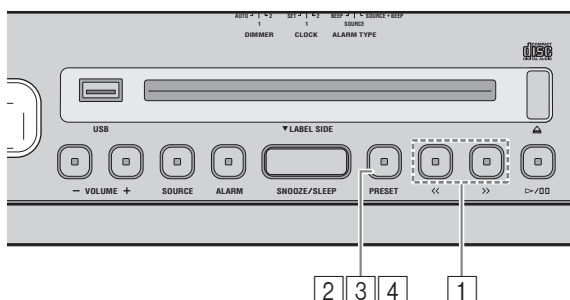
- 2 Pulse **<</>>** para sintonizar la emisora FM/AM.

Tipo de sintonización		Operación
Panel superior	Sintonización automática	Mantenga pulsado << o >> .
	Sintonización manual	Pulse << o >> varias veces.
Mando a distancia	Sintonización automática	Mantenga pulsado TUNING ^ o v .
	Sintonización manual	Pulse TUNING ^ o v varias veces.

Selección de emisoras FM/AM (presintonizadas)

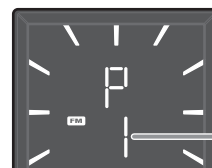
Use la función de presintonización para guardar sus 5 emisoras favoritas.

Panel superior



- 1 Pulse **<</>>** para sintonizar su emisora FM/AM favorita.

- 2 Mantenga pulsado **PRESET**.



Número presintonizado

Uso del mando a distancia

Mantenga pulsado **MEMORY**.

- 3 Pulse **PRESET** y seleccione el número presintonizado para guardar la emisora de FM/AM.

Uso del mando a distancia

Pulse **PRESET** **^/v**.

- 4 Mantenga pulsado **PRESET** para guardar la emisora presintonizada.

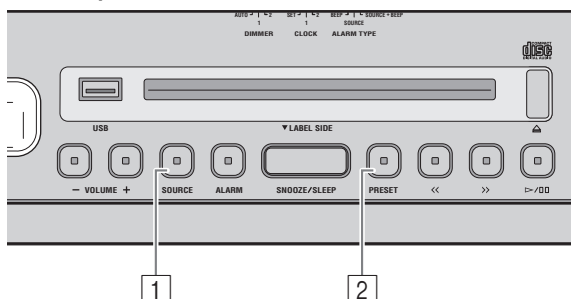
Así guarda la emisora de FM/AM.

Uso del mando a distancia

Pulse **MEMORY**.

Selección de una emisora de FM/AM presintonizada

Panel superior



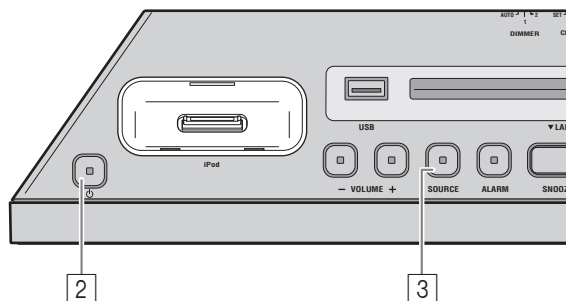
- 1 Pulse **SOURCE** y configure FM/AM como la fuente de reproducción.
- 2 Pulse **PRESET** varias veces para seleccionar la emisora FM/AM presintonizada.

Uso del mando a distancia

Pulse **PRESET** ^/∨.

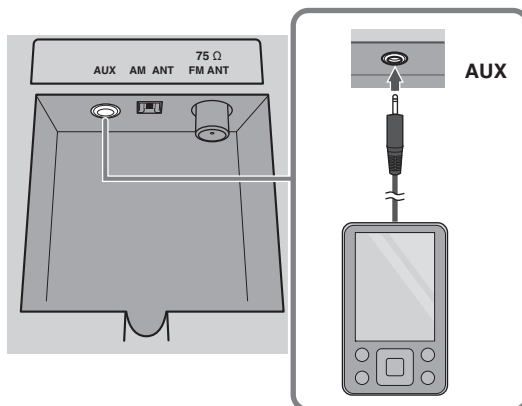
ESCUCHAR UNA FUENTE EXTERNA

Panel superior



Apague el sistema antes de conectar cables de audio. Extraiga la cubierta del terminal antes de conectar dispositivos externos.

- 1 Conecte el dispositivo de audio externo al terminal **AUX** del panel posterior mediante un cable mini estéreo de 3,5 mm de venta en tiendas.



Nota

Baje el volumen de la unidad y el del dispositivo de audio externo antes de realizar la conexión.

- 2 Pulse **⏻** para activar el sistema.
- 3 Pulse **SOURCE** y configure AUX como la fuente de reproducción.
- 4 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio externo conectado.

USAR LA FUNCIÓN DE ALARMA

La unidad incluye una función de alarma (IntelliAlarm) que reproduce fuentes de música o conjunto de sonidos a la hora establecida con distintos métodos. La función de alarma incluye las siguientes prestaciones.

■ 3 tipos de alarmas

Seleccione entre 3 tipos de alarma, que combinan la música con el sonido de pitido.

SOURCE + BEEP	La fuente de audio seleccionada y el sonido de pitido se reproducen a la hora programada. Este modo se recomienda para empezar el día lo mejor posible. 3 minutos antes de la hora establecida: la fuente de música empieza a subir progresivamente y el volumen aumenta gradualmente a medida que se acerca la hora de la alarma. Hora de alarma: también se empieza a reproducir un pitido.
SOURCE	La fuente de audio seleccionada se reproduce a la hora programada. El volumen va subiendo progresivamente hasta alcanzar el volumen definido.
BEEP	Se reproduce únicamente el sonido de pitido a la hora programada.

■ Varias fuentes de música

Puede seleccionar iPod, CD de audio, CD de datos, dispositivo USB y radio. Según la fuente de audio, también puede seleccionar lo siguiente:

Fuente	Método de reproducción	Función
iPod	Lista de reproducción*	Puede reproducirse repetidamente una lista de reproducción guardada en el iPod. Para reproducir una lista de reproducción, antes cree una llamada "ALARMA Yamaha DTA". Al crear el nombre de la lista de reproducción, es importante que haya espacios entre las palabras y mayúsculas y minúsculas donde corresponda.
	Reanudar	Si la lista de reproducción "ALARMA Yamaha DTA" no puede encontrarse en el iPod, la unidad reanudará la reproducción desde la última pista que reprodujo.
CD de audio	Pista seleccionada	La pista seleccionada se reproduce una y otra vez.
	Reanudar	Se reproduce la pista que escuchó la última vez.
CD de datos/USB	Carpeta	La carpeta seleccionada se reproduce una y otra vez.
	Reanudar	Se reproduce la pista que escuchó la última vez.
FM/AM	Emisora presintonizada	Se reproduce la emisora FM/AM presintonizada seleccionada.
	Reanudar	Se reproduce la emisora FM/AM que escuchó la última vez.

* Para obtener información acerca de crear una lista de reproducción, consulte las instrucciones de su iPod o iTunes.

■ Probar alarma

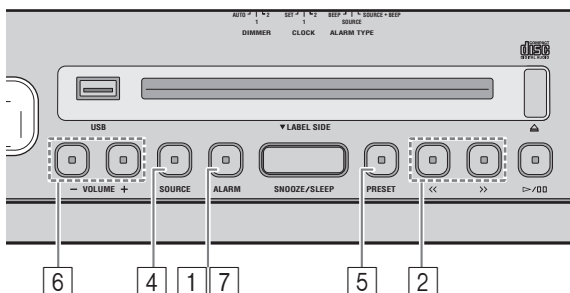
Puede probar el sonido de la alarma al configurar la función de alarma.

■ Repetición

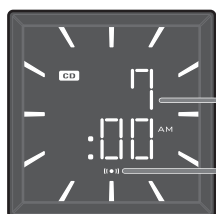
La función de repetición puede activarse para repetir la alarma después de 5 minutos.

Ajuste de la hora y del tipo de alarma

Panel superior



1 Mantenga pulsado **ALARM**.



Hora de alarma

Indicador de alarma

El indicador de alarma ((●)) y la hora programada de alarma parpadearán.

2 Pulse <</>> para ajustar la hora de la alarma.

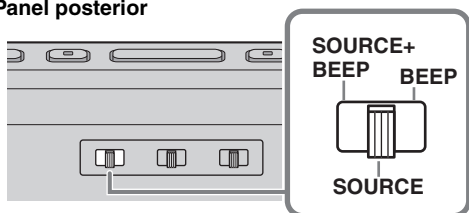
Uso del mando a distancia

Pulse <</>>.

3 Seleccione el tipo de alarma con el conmutador **ALARM TYPE** del panel posterior.

Para obtener información sobre los tipos de alarmas, consulte P. 12.

Panel posterior



4 (cuando se seleccionan tipos de alarmas distintos de BEEP) Pulse **SOURCE** para seleccionar la fuente de música.

Puede seleccionar cualquier fuente distinta de AUX.

Uso del mando a distancia

Pulse Botón de fuente para seleccionar la fuente de música.

Si se ha seleccionado iPod/CD/USB, conecte o introduzca la fuente de audio (iPod, CD de audio/datos, dispositivo USB) a la unidad.

Notas

- Si no se conecta o introduce la fuente seleccionada, no se reproducirá la pista o carpeta seleccionada.
- Si no es posible reproducir la fuente a la hora programada para la alarma (por ejemplo, porque el iPod no está conectado), se reproducirá el sonido de pitido.

5 (cuando se seleccionan tipos de alarmas distintos de BEEP) Especifique la pista, carpeta o emisora FM/AM que reproducirá.

Si configura iPod como la fuente:

No requiere configuración.

Si selecciona CD/USB/FM/AM como la fuente:

Pulse **PRESET** para seleccionar la pista (CD de audio), carpeta (CD de datos/dispositivo USB) o emisora FM/AM que se reproducirá.

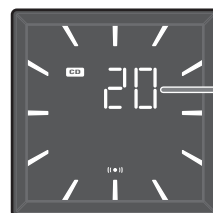
Uso del mando a distancia

Pulse **PRESET** ^/∨.



- Si elige el iPod como fuente, la unidad reproduce la lista de reproducción "ALARMA Yamaha DTA" a la hora de alarma programada. Si esta lista de reproducción no puede encontrarse en el iPod, la unidad reanudará la reproducción desde la última pista que reprodujo (reanudar).
- Si selecciona CD/USB y el número de pista/carpeta fuente es "0", se reanudará la reproducción de la pista que escuchó la última vez (reanudar).
- Si selecciona FM/AM como fuente y el número presintonizado es "0", se reanudará la emisión de la emisora FM/AM que escuchó la última vez (reanudar).

6 Ajuste el volumen de la alarma pulsando **VOLUME +/-**.



Volumen de alarma



Pulse >/□ para probar la alarma. Pulse >/□ de nuevo para detener la prueba.

7 Pulse **ALARM** para terminar de programar la alarma.

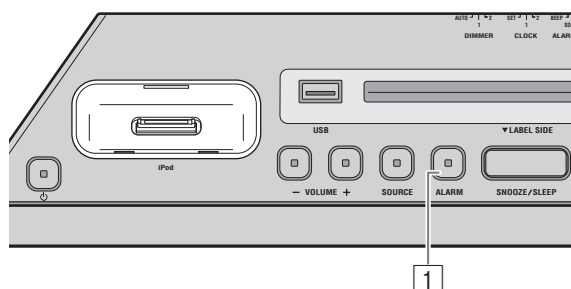
La alarma está programada y el indicador de alarma ((●)) se ilumina.

Nota

La programación de la alarma se borrará si se apaga el sistema sin terminarla correctamente.

Activación/desactivación de la alarma

Panel superior



1 Pulse **ALARM**.

Cuando la alarma está activada, el indicador de alarma ((●●)) se ilumina y la hora de alarma se muestra por un instante. Si pulsa **ALARM** de nuevo, se desactivarán el indicador de alarma ((●●)) y la alarma.

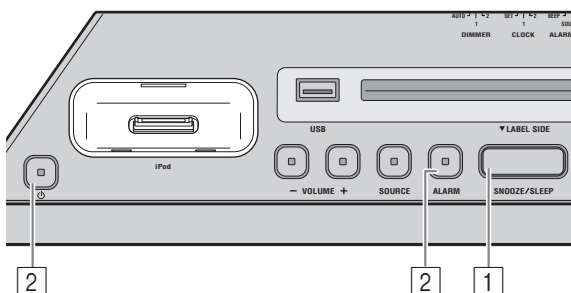


La hora de alarma programada se guardará aunque se apague la alarma. Si se activa la alarma de nuevo pulsando **ALARM**, la alarma sonará con los ajustes de alarma previos.

Operaciones durante la reproducción del sonido de la alarma

A la hora ajustada, se reproduce el sonido de la alarma. Durante la reproducción, las siguientes operaciones son posibles.

Panel superior



1 (si desea detener la alarma unos instantes) Pulse **SNOOZE/SLEEP**.

SNOOZE detendrá la alarma y la reanudará tras 5 minutos.



- Si ha seleccionado la opción SOURCE + BEEP, pulse **SNOOZE/SLEEP** una vez para detener el sonido de pitido, y dos veces para detener la fuente de audio. 5 minutos después de parar la fuente de audio, se reanudará la reproducción del sonido de pitido, con un aumento gradual del volumen.

- Al activar la función de repetición, parpadea el indicador de alarma.

2 (si desea desactivar la alarma) Pulse **ALARM** o

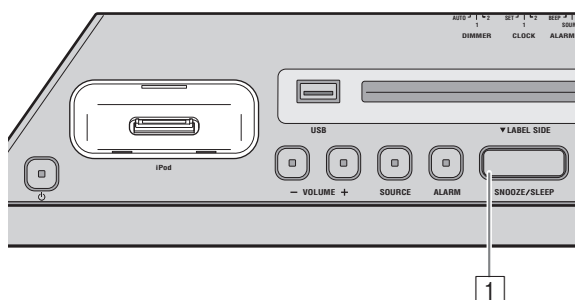


A menos que usted detenga la alarma, esta se detiene automáticamente después de 60 minutos.

USO DEL TEMPORIZADOR PARA DORMIR

Puede establecer la hora a la que desea apagar el sistema automáticamente.

Panel superior



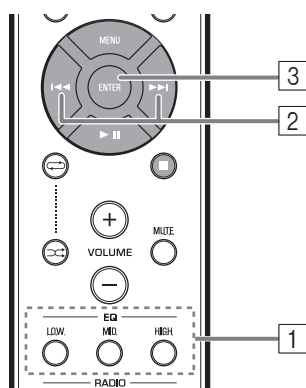
- 1 Pulse **SNOOZE/SLEEP** varias veces para programar el tiempo de desactivación del sistema. Usted puede programar el temporizador para dormir en 30, 60, 90 ó 120 minutos. Al programar el tiempo, se muestra el indicador de temporización de apagado (z^z) en la pantalla del panel frontal.



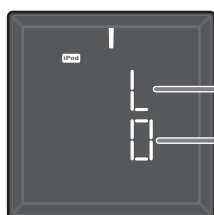
Si pulsa **SNOOZE/SLEEP** mientras está activado el temporizador para dormir, el ajuste de este se cancelará.

CONTROL DEL TONO

Mando a distancia



- 1 Pulse uno de los botones EQ **LOW/MID/HIGH** en el mando a distancia durante la reproducción. Seleccione el tono que desee (LOW, MID, HIGH).



Tono

H : HIGH

M : MID

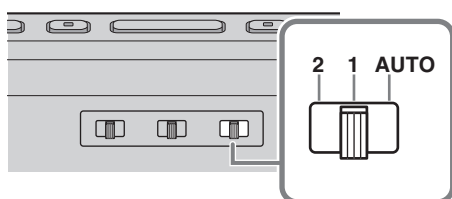
L : LOW

Ajuste

- 2 Pulse **◀◀/▶▶** para ajustar el tono. Cada tono puede ajustarse de -5 a +5.
- 3 Pulse **ENTER** para finalizar la configuración. También puede pulsar el botón EQ que pulsó en el paso 1 para finalizar la configuración. Para cambiar el tono de otras frecuencias de audio, vuelva al paso 1 y pulse el botón EQ para ajustar la frecuencia deseada.

AJUSTAR EL BRILLO DE LA PANTALLA DEL PANEL FRONTAL

Panel posterior



- 1 Ajuste el brillo con el conmutador **DIMMER** del panel posterior.

AUTO: ajusta el brillo automáticamente para adaptarse a las condiciones circundantes.

1: más brillo.

2: más oscuro.

Nota

Cuando está programado Automático, el brillo de la pantalla del panel frontal se ajusta automáticamente, con el sensor de brillo (P. 3). El sensor no debe estar cubierto.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si tiene algún problema con la unidad, compruebe primero la siguiente lista. Si no puede solucionar su problema con las siguientes soluciones o si el problema no está en la lista, apague y desenchufe la unidad y a continuación, consulte al concesionario o centro de servicio Yamaha autorizado más cercano.

General

Problema	Causa	Solución
La unidad no se puede encender.	El cable de alimentación no está bien conectado.	Enchufe de nuevo el cable de alimentación en la toma de corriente de la pared y en la unidad.
Los altavoces no suenan.	Es posible que el volumen esté ajustado al mínimo.	Ajuste el nivel del volumen.
	Es posible que la fuente no sea la correcta.	Seleccione la fuente correcta.
El sonido se apaga de repente.	El modo de apagado (P. 15) podría estar activado.	Encienda el sistema y reproduzca la fuente de nuevo.
Suenan chasquidos, suena distorsionado o hay un sonido anormal.	El volumen de la fuente de entrada es excesivo o el volumen de esta unidad es excesivo (especialmente el Bajo).	Ajuste el volumen con VOLUME o ajuste el bajo con EQ (P. 15).
La unidad no funciona correctamente.	Es posible que la unidad haya recibido una fuerte descarga eléctrica, como por ejemplo, de un rayo o excesiva electricidad estática, o es posible que se haya caído el suministro eléctrico.	Apague el sistema y desconecte el cable de alimentación. Espere unos 30 segundos, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el sistema.
El sistema se enciende pero inmediatamente se apaga.		
Un equipo de alta frecuencia o digital produce ruido.	Es posible que la unidad esté situada demasiado cerca del equipo de alta frecuencia o digital.	Aleje la unidad del equipo.
Se ha borrado el ajuste del reloj.	Se ha dejado la unidad más de una semana sin conexión al cable de alimentación del enchufe de pared.	Conecte el cable de alimentación a la toma de corriente de pared con firmeza y programe de nuevo el reloj (P. 5).
iPod no se reproduce a la hora de la alarma aún cuando SOURCE está ajustado en el iPod.	El iPod no está bien colocado en la base para iPod.	Quite el iPod de la unidad y, a continuación, vuelva a ajustarlo en la base iPod (P. 2).
	El conmutador ALARM TYPE está ajustado en BEEP.	Ajuste ALARM TYPE en SOURCE + BEEP o SOURCE (P. 13).
El reloj parpadea y la unidad no puede ser operada.	El conmutador CLOCK en el panel posterior está ajustado en SET, y esta unidad está en modo de ajuste del reloj.	Ajuste el conmutador CLOCK en CLOCK1 o en CLOCK2 (P. 5).

iPod

Problema	Causa	Solución
No hay sonido.	El iPod no está bien colocado en la base para iPod.	Quite el iPod de la unidad y, a continuación, vuelva a ajustarlo en la base iPod (P. 2).
	No se ha actualizado la versión de software del iPod.	Descargue la última versión de iTunes del sitio web de Apple y actualice el software del iPod a la última versión.
El iPod no se carga.	El iPod no está bien colocado en la base para iPod.	Quite el iPod de la unidad y, a continuación, vuelva a ajustarlo en la base iPod (P. 2).
	El sistema se encuentra en el modo de ahorro de energía (P. 2).	Pulse  para cancelar el modo de ahorro de energía.
El doble parpadeo del indicador del iPod se repite tres veces tras conectar el iPod.	El iPod que se está utilizando no es compatible con la unidad.	Utilice un iPod compatible (P. 19).

Reproducción de CD

Problema	Causa	Solución
No se puede introducir el disco.	El sistema se encuentra en el modo de ahorro de energía.	Pulse  para cancelar el modo de ahorro de energía (P. 2).
Algunas operaciones que se realizan con los botones no funcionan.	Es posible que el disco cargado en la unidad no sea compatible.	Utilice un disco compatible con la unidad (P. 18).
La reproducción no empieza inmediatamente tras pulsar .	Es posible que el disco esté sucio.	Limpie el disco.
	Es posible que el disco cargado en la unidad no sea compatible.	Utilice un disco compatible con la unidad (P. 18).
	Si la unidad se ha movido de un lugar frío a uno cálido, puede haberse formado condensación en las lentes de lectura de discos.	Espere una hora o dos hasta que la unidad se aclimate a la temperatura de la habitación y vuelva a intentarlo.

Problema	Causa	Solución
El doble parpadeo del indicador del CD se repite tres veces, y el disco es expulsado.	Es posible que el disco cargado en la unidad no sea compatible.	Utilice un disco compatible con la unidad (ver P. 18).
	Es posible que el disco esté sucio.	Limpie el disco.
	El disco no contiene archivos reproducibles.	Utilice un disco que contenga archivos reproducibles (ver P. 18, 19).
	El disco está introducido al revés.	Introduzca un disco con la cara de la etiqueta mirando hacia la parte frontal.
Aparece “Err” en la pantalla del panel frontal tras introducir un disco.	Se ha producido un error en la unidad.	Expulse el disco pulsando  .

Reproducción de un dispositivo USB

Problema	Causa	Solución
No se reproduce un archivo MP3/WMA del dispositivo USB.	La unidad no reconoce el dispositivo USB.	Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB a la unidad.
		Conecte un adaptador de CA si se incluye con el dispositivo.
		Si no logra resolver el problema con estas soluciones, la unidad no puede reproducir el dispositivo USB.
El doble parpadeo del indicador USB se repite tres veces tras conectar el dispositivo USB.	El dispositivo USB conectado a la unidad no es compatible.	Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB a la unidad. Si no logra resolver el problema con esta solución, la unidad no puede reproducir el dispositivo USB.
	El dispositivo USB no contiene archivos reproducibles.	Utilice un dispositivo USB que contenga archivos reproducibles (ver P. 18, 19).
Aparece “Err” en la pantalla del panel frontal tras conectar un dispositivo USB.	El dispositivo USB conectado a la unidad no es compatible.	Apague el sistema y vuelva a conectar el dispositivo USB a la unidad. Si no logra resolver el problema con esta solución, la unidad no puede reproducir el dispositivo USB.
	Se ha detectado una sobretensión.	

Recepción de la radio FM/AM

Problema	Causa	Solución
Demasiado ruido.	Es posible que la antena esté conectada de forma incorrecta.	Asegúrese de que la antena esté conectada correctamente (ver P. 3) o use una antena exterior multicanal.
Hay demasiado ruido durante la emisión FM estéreo.	Es posible que la emisora de radio que ha seleccionado se encuentre alejada de su zona, o que la recepción de ondas de radio sea muy débil en su zona.	Pruebe con la sintonización manual para mejorar la calidad de la señal (ver P. 10) o use una antena exterior multicanal.
Incluso con una antena exterior, es posible que la recepción de ondas de radio sea débil. (El sonido está distorsionado).	Pueden haberse producido reflejos multirruta u otras interferencias de radio.	Cambie la altura, dirección o ubicación de la antena.

Mando a distancia

Problema	Causa	Solución
El mando a distancia no funciona bien.	Es posible que el mando a distancia se esté utilizando fuera de su radio de funcionamiento.	Para obtener información acerca del radio de funcionamiento del mando a distancia, consulte “Uso del mando a distancia” (P. 1).
	El receptor de señales del mando a distancia de la unidad (ver P. 3) es posible que esté expuesto a iluminación o luz solar directa (lámparas fluorescentes invertidas).	Cambie la iluminación o la orientación de la unidad.
	Es posible que la pila esté agotada.	Cambie las pilas por otras dos nuevas.
	Hay obstáculos entre el receptor de señales del mando a distancia de la unidad y el mando a distancia.	Elimine los obstáculos.

NOTAS SOBRE LOS DISCOS Y LOS DISPOSITIVOS USB

Información del disco compacto

Esta unidad está diseñada para CD, CD-R* y CD-RW* de audio con los siguientes logotipos.



* CD-R/RW formato ISO 9660



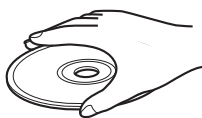
Esta unidad puede reproducir discos que lleven cualquiera de las marcas de logotipos anteriores. La marca del logotipo del disco se imprime en el disco y en la carátula.

Notas

- No cargue ningún otro tipo de disco en esta unidad. Podría dañarla.
- CD-R/RW no puede reproducirse hasta que no finalice.
- Algunos discos no se pueden reproducir debido a las características del disco o a las condiciones de grabación.
- No utilice discos con formas extrañas, como por ejemplo, en forma de corazón.
- No utilice discos que tengan la superficie muy rayada.

Manejo de un disco

- No toque la superficie del disco. Manipule el disco por el borde (y el agujero central).
- No utilice un lápiz ni un rotulador para escribir en el disco.
- No coloque cinta, adhesivo, pegamento, etc. en el disco.
- No utilice una cubierta protectora para evitar rayones.
- No inserte más de un disco en la ranura al mismo tiempo. Podría producir daños tanto en la unidad como en los discos.
- No inserte objetos extraños en la ranura del disco.
- No inserte un disco agrietado, combado o con pegamento.
- No exponga el disco a la luz solar directa, altas temperaturas, humedad o gran cantidad de polvo.



Precaución



- Si un disco se ensucia, límpielo con un paño limpio y seco desde el centro hasta el borde. No utilice ni limpiadores para discos ni disolventes.
- Para evitar un funcionamiento incorrecto, no utilice un limpiador de lentes disponible en el mercado.
- Inserte solo un CD en el sistema cada vez. Si inserta dos o más CD, puede dañar el sistema y los CD.

Información sobre los dispositivos USB

Esta unidad es compatible con dispositivos de almacenamiento masivos USB (por ejemplo, memorias flash o reproductores de audio portátiles) que utilizan el formato FAT16 o FAT32.

Notas

- Es posible que algunos dispositivos no funcionen correctamente aunque cumplan los requisitos.
- No conecte dispositivos que no sean dispositivos USB de almacenamiento masivos (tales como cargadores USB o concentradores USB), PC, lectores de tarjetas, una unidad de disco duro externa, etc.
- Yamaha no se responsabilizará de los daños causados o las pérdidas de datos en el dispositivo USB que tengan lugar cuando el dispositivo esté conectado a esta unidad.
- No se garantiza el sonido ni el suministro eléctrico en todos los tipos de dispositivos USB.

Acerca de los archivos MP3 o WMA

Note

- La unidad puede reproducir:

Archivo	Velocidad de bits (kbps)	Frecuencia de muestreo (kHz)
MP3	8 - 320**	16 - 48
WMA	16 - 320**	22,05 - 48

** Se admiten tanto las velocidades de bits constantes como variables.

- A continuación, indicamos el número máximo de archivos y carpetas que puede reproducirse en la unidad.

	CD de datos	USB
Número máximo de archivos	512	9999
Número máximo de carpetas	255	128
Número máximo de archivos por carpeta	511	255

- Los archivos protegidos por copyright no pueden reproducirse.

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR

iPod (conexión digital)

- Modelos de iPod compatibles
 - iPod touch (1ª, 2ª, 3ª y 4ª generación)
 - iPod classic
 - iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª y 6ª generación)
- Modelos de iPhone compatibles
 - iPhone 4
 - iPhone 3GS
 - iPhone 3G
 - iPhone

CD

- Multimedia..... CD, CD-R/RW
- Formato de audio Audio CD, MP3, WMA

Láser

- Tipo..... Láser semiconductor GaAs/GaAlAs
- Longitud de onda 790 nm
- Potencia de salida..... 7 mW

USB

- Formato de audio MP3, WMA

AUX

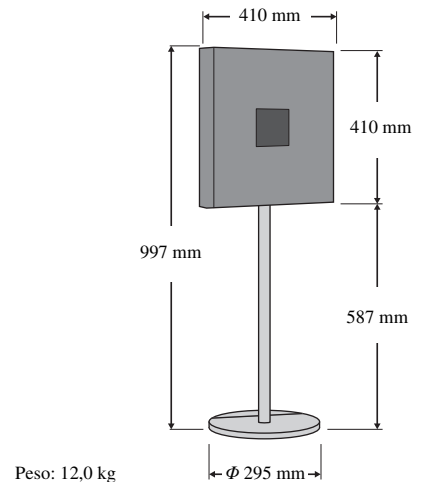
- Conector de entrada Miniconector ESTÉREO de 3,5 mm

TUNER

- Margen de sintonía
 - FM..... De 87,50 a 107,90 MHz
 - AM De 530 a 1710 kHz

GENERALIDADES

- Alimentación..... CA 120 V, 60 Hz
- Consumo 20 W
- Consumo del sistema apagado 1,5 W
- Consumo en el modo de ahorro de energía..... 0,5 W o menos
- Dimensiones



Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

