

## Manuel supplémentaire pour le LS9 1.1

Les modifications suivantes ont été apportées au micrologiciel LS9 version 1.1 par rapport à la version 1.0.

### Modifications apportées à la version 1.1

- L'écran SCENE PLAYBACK LINK a été ajouté. Il vous permet de définir des liaisons de manière à ce qu'un fichier audio donné de la mémoire USB soit reproduit lorsque vous appelez une certaine scène. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Liaison de rappels de scène à l'aide de la reproduction de fichier audio ».
- DIRECT PLAY a été ajouté en tant que fonction attribuable à une touche définie par l'utilisateur. Lorsque vous appuyez sur la touche définie par l'utilisateur à laquelle cette fonction est attribuée, la reproduction du fichier audio correspondant démarre. Le morceau est lu à partir du début chaque fois que vous appuyez sur la touche. Vous pouvez sélectionner le fichier audio à reproduire dans le champ PARAMETER 2 de la fenêtre USER DEFINED KEY SETUP.

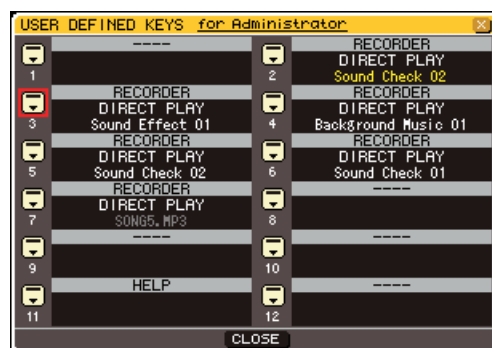
#### NOTE

- Le fichier audio à reproduire doit être enregistré dans le dossier SONGS du dossier YPE. Il est impossible de sélectionner un fichier contenu dans le répertoire racine ou un autre dossier. Lorsque vous lancez la reproduction, le chemin d'accès affiché dans l'écran TITLE LIST est remplacé par \YPE\SONGS\.
- Vous ne pouvez pas lancer la reproduction pendant l'enregistrement ou en mode prêt à enregistrer.
- Le fichier audio sélectionné n'est reproduit qu'une seule fois, quel que soit le réglage du mode de reproduction.
- Le fichier sélectionné se caractérise par un nom de 8 caractères et une extension de 3 caractères. Si vous modifiez le nom du fichier après l'avoir sélectionné ou si vous supprimez et copiez plusieurs fois le fichier, il peut arriver que le fichier ne soit plus reconnu.
- Le champ PARAMETER 2 de la fenêtre USER DEFINED KEY SETUP affiche le titre du morceau ou le nom du fichier audio. Utilisez les touches SONG TITLE/FILE NAME de l'écran TITLE LIST pour spécifier celui à afficher.



#### NOTE

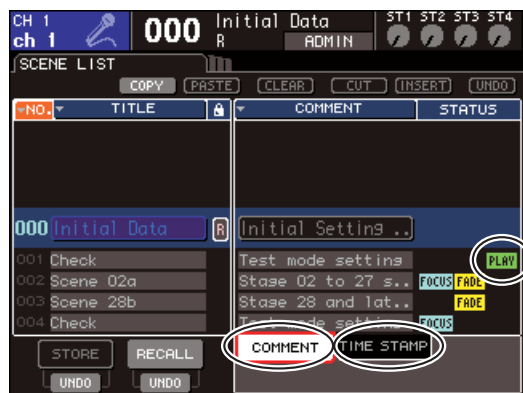
- Lorsque vous attribuez la fonction DIRECT PLAY, le titre du morceau ou le nom du fichier s'affiche également dans la fenêtre USER DEFINED KEYS, comme illustré ci-dessous. Le nom du fichier apparaît en noir si le fichier sélectionné n'existe plus. Le titre du morceau ou le nom du fichier est affiché en jaune si le fichier n'est plus reconnu.



- Vous pouvez à présent basculer entre le titre du morceau et le nom du fichier dans l'écran TITLE LIST. Positionnez le curseur sur les touches SONG TITLE/FILE NAME et appuyez sur la touche [ENTER] pour modifier l'affichage.



- Vous pouvez à présent afficher un commentaire pour la scène dans l'écran SCENE LIST. Utilisez les onglets COMMENT et TIME STAMP situés dans le coin inférieur droit de l'écran pour modifier l'affichage. Si un fichier audio est lié à la scène, le champ STATUS affiche désormais l'indicateur PLAY.

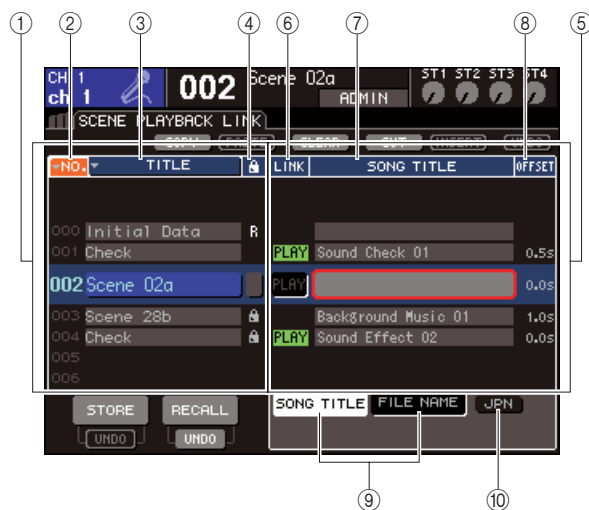


## Liaison de rappels de scène à l'aide de la reproduction de fichier audio

Vous pouvez créer des liaisons de manière à ce qu'un fichier audio donné de la mémoire USB soit reproduit lorsque vous rappelez une certaine scène. Cette fonctionnalité est très pratique si vous voulez reproduire automatiquement un effet sonore ou une musique de fond à un point donné de la performance.

Pour lier le rappel de scène à la reproduction du fichier audio, procédez comme suit.

- 1 Branchez la mémoire USB contenant le fichier audio au connecteur USB.**
- 2 Dans la section DISPLAY ACCESS, appuyez plusieurs fois sur la touche [SCENE MEMORY] pour accéder à l'écran SCENE PLAYBACK LINK.**



### ① Liste des scènes

Il s'agit de la liste des scènes auxquelles vous pouvez assigner un morceau (fichier audio). La ligne avec un arrière-plan bleu au milieu de la liste correspond à la scène sélectionnée pour la liaison.

### ② No. (numéro de la scène)

### ③ TITLE (titre de la scène)

### ④ Protect

Ces champs indiquent respectivement le numéro, le titre et l'état de protection de la scène.

### ⑤ Liste des morceaux

Cette zone contient la liste des morceaux (fichiers audio) pouvant être liés. La ligne avec un arrière-plan bleu au milieu de la liste correspond au fichier sélectionné pour la liaison.

### ⑥ LINK

Ce champ indique si la liaison entre la scène et le fichier audio est activée. L'indicateur PLAY apparaît lorsque la liaison est activée. Si l'indicateur PLAY est désactivé alors qu'un fichier est sélectionné, le fichier audio ne sera pas reproduit lors du rappel de la scène.

**⑦ Champ SONG TITLE/FILE NAME**

Ce champ affiche le titre du morceau ou le nom du fichier audio.

**NOTE**

- Le fichier audio à reproduire doit être enregistré dans le dossier SONGS du dossier YPE. Il est impossible de sélectionner un fichier contenu dans le répertoire racine ou un autre dossier. Lorsque vous lancez la reproduction, le chemin d'accès affiché dans l'écran TITLE LIST est remplacé par \YPE\SONGS\.
- Le nom du fichier apparaît en noir si le fichier sélectionné n'existe plus. Le titre du morceau ou le nom du fichier est affiché en jaune si le fichier n'est plus reconnu.
- Le fichier sélectionné pour la liaison se caractérise par un nom de 8 caractères et une extension de 3 caractères. Si vous modifiez le nom du fichier après l'avoir sélectionné pour la liaison ou si vous supprimez et copiez plusieurs fois le fichier, il peut arriver que le fichier ne soit plus reconnu.

**⑧ OFFSET (Temps de décalage)**

Ce champ indique le temps restant entre l'opération de rappel et le début de la reproduction du fichier audio correspondant.

**⑨ Touches SONG TITLE/FILE NAME**

Ces touches sélectionnent l'élément apparaissant dans le champ SONG TITLE/FILE NAME.

**⑩ Touche JPN**

Lorsque cette touche est activée, le titre du morceau est affiché à l'aide du code Shift-JIS (code de caractères à deux octets) afin de prendre en charge le japonais.

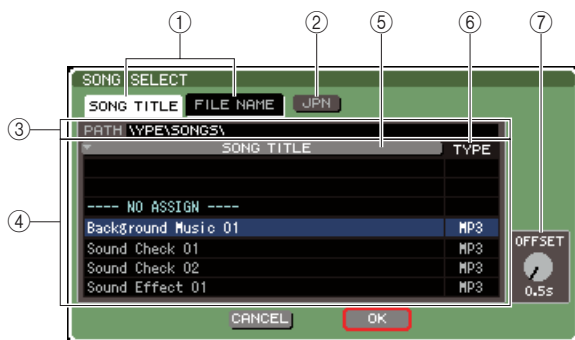
**NOTE**

- Les autres éléments de l'écran SCENE PLAYBACK LINK sont identiques à ceux de l'écran SCENE LIST (→ Mode d'emploi du LS9, p. 134).

**3 Utilisez le cadran ou les touches [DEC]/[INC] pour faire apparaître au milieu de l'écran la scène à laquelle vous voulez attribuer un morceau.**

**4 Positionnez le curseur sur la zone à arrière-plan bleu au milieu du champ SONG TITLE/FILE NAME et appuyez sur la touche [ENTER].**

La fenêtre SONG SELECT apparaît et vous permet de sélectionner un fichier audio.



**① Touches SONG TITLE/FILE NAME**

Ces touches sélectionnent l'élément (titre du morceau ou nom du fichier) apparaissant dans la liste de morceaux.

**② Touche JPN**

Lorsque cette touche est activée, le titre du morceau est affiché à l'aide du code Shift-JIS (code de caractères à deux octets) afin de prendre en charge le japonais.

**③ Champ PATH**

Ce champ affiche le chemin d'accès au dossier (\YPE\SONGS\) dans lequel les fichiers audio sont enregistrés. Ce chemin ne peut pas être modifié.

**④ Liste des morceaux**

Cette liste affiche les fichiers audio reproductibles contenus dans le dossier SONGS.

**ASTUCE**

- Il est possible d'afficher 300 fichiers audio au maximum.
- Les fichiers qui ne sont pas des fichiers audio reproductibles ne sont pas affichés.

**⑤ Touche SONG TITLE/FILE NAME**

Si vous positionnez le curseur sur cette touche et appuyez sur la touche [ENTER], la liste des morceaux est triée dans l'ordre alphanumérique, par titre de morceau ou nom de fichier. A chaque fois que vous appuyez sur [ENTER], la liste alterne entre l'ordre ascendant et descendant.

**⑥ TYPE**

Cette zone indique le type du fichier audio. La signification des indications est la suivante.

- **MP3**..... MPEG-1 Audio Layer-3
- **WMA** ..... Windows Media Audio
- **AAC** ..... MPEG4 AAC

**⑦ OFFSET (Temps de décalage)**

Ce champ indique le temps restant entre l'opération de rappel et le début de la reproduction du fichier audio correspondant.

**5 Utilisez le cadran ou les touches [DEC]/[INC] pour faire défiler la liste de morceaux, de sorte que le fichier que vous voulez lier à la scène apparaisse au centre de l'écran avec un arrière-plan bleu.**

**6 Si nécessaire, positionnez le curseur sur le bouton OFFSET et utilisez le cadran ou les touches [DEC]/[INC] pour régler le temps de décalage avant la reproduction du fichier audio.**

Vous pouvez régler le temps de décalage dans une plage comprise entre 0 et 99 par incréments de 0,5 seconde.

## 7 Positionnez le curseur sur la touche OK et appuyez sur [ENTER].

La fenêtre se ferme et vous revenez à l'écran SCENE PLAYBACK LINK. Le titre ou le nom du fichier sélectionné apparaît au centre de la liste de morceaux. Si vous cliquez sur la touche CANCEL au lieu de OK, les réglages effectués sont annulés et vous retournez à l'écran SCENE PLAYBACK LINK.

## 8 Positionnez le curseur sur le champ LINK et appuyez sur la touche [ENTER] pour activer le lien vers le fichier audio.

L'indicateur PLAY apparaît dans le champ LINK dans le champ LINK, de même que dans le champ STATUS de l'écran SCENE LIST.



## 9 Répétez les étapes 3 à 8 pour attribuer des fichiers audio à d'autres scènes de la même manière.

### ASTUCE

- Il existe d'autres manières de contrôler la reproduction des fichiers audio. Vous pouvez par exemple utiliser les commandes MIDI MMC pour le contrôle à distance depuis un périphérique externe (→ Mode d'emploi du LS9, p. 186) ou attribuer la fonction DIRECT PLAY à une touche définie par l'utilisateur et reproduire le fichier audio directement.

## 10 Rappelez une scène à laquelle vous avez lié un fichier audio.

Une fois le temps de décalage écoulé, le fichier audio est reproduit une fois.

### NOTE

- Lorsque vous rappelez la scène, la zone d'affichage permanent affiche le décompte jusqu'à ce que le temps de décalage soit écoulé.
- Vous ne pouvez pas lancer la reproduction pendant l'enregistrement ou dans le mode prêt à enregistrer.
- Si un autre morceau est en cours de reproduction au moment du rappel de scène, le morceau en question est interrompu quel que soit le temps de décalage paramétré.
- Le fichier audio lié n'est reproduit qu'une seule fois, quel que soit le réglage du mode de reproduction.