



Systeme Audio Desktop

# TSX-B237

**FR** Mode d'emploi

# Table des matières

<b>Introduction .....</b>	<b>3</b>	<b>Fonctions utiles .....</b>	<b>22</b>
Accessoires .....	3	Lecture aléatoire/répétée .....	22
À propos de ce document .....	3	Informations de lecture .....	23
<b>Utilisation de l'appareil .....</b>	<b>4</b>	Réglage de la qualité sonore .....	24
<b>Noms des pièces .....</b>	<b>5</b>	Enregistrement de favoris avec SCENE .....	25
L'appareil .....	5	Alarme (IntelliAlarm) .....	26
Affichage .....	6	Fonction de sécurité-enfant .....	29
Télécommande .....	7	Charge d'un appareil mobile (Qi) .....	30
<b>Préparation .....</b>	<b>9</b>	Réglage de la luminosité de l'écran (variateur) .....	31
Mettre l'appareil sous tension .....	9	Réglage des options .....	32
Régler l'horloge de l'appareil .....	10	<b>Guide de dépannage .....</b>	<b>34</b>
Utilisation de la minuterie de mise en veille .....	10	<b>Messages à l'écran .....</b>	<b>40</b>
<b>Lire depuis une source d'entrée .....</b>	<b>11</b>	<b>Périphériques/média et formats de fichiers pris en charge par l'appareil .....</b>	<b>41</b>
Écouter un CD audio .....	11	<b>Caractéristiques techniques .....</b>	<b>43</b>
Écouter de la musique via Bluetooth® .....	12		
Écoute de stations DAB (Australia model uniquement) .....	15		
Écoute de stations de radio FM .....	18		
Écoute de musique sur des clés USB à mémoire flash .....	20		
Écoute de musique depuis un appareil externe .....	21		

Merci d'avoir acheté ce produit Yamaha.

Avant de l'utiliser, veuillez lire ce document et la « Brochure sur la Sécurité » pour en garantir l'utilisation appropriée et en toute sécurité. Tenez ces documents à disposition pour toute référence ultérieure

# Introduction

Vérifiez le contenu de l'emballage et consultez les informations importantes contenues dans ce manuel.

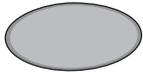
## Accessoires



Télécommande



Guide de référence rapide



Coussinet anti-dérapant  
(☞ p. 30)



Brochure sur la Sécurité

## À propos de ce document

- Ce document fournit des instructions détaillées sur le fonctionnement de toutes les fonctions de l'appareil.
- Les instructions portent sur l'utilisation de la télécommande pour faire fonctionner l'appareil.
- Les illustrations ne sont fournies qu'à titre de référence et ne doivent pas être considérées comme parfaitement exactes dans tous les cas.
- Dans ce document, les smartphones et autres appareils mobiles exécutant les systèmes d'exploitation iOS ou Android sont collectivement appelés « appareils mobiles ».
- Les captures d'écran dans ce document ont été prises sur un appareil exécutant la version anglaise d'iOS. Les affichages d'écran réels peuvent être différents selon la version de l'application ou l'iOS utilisé.
- Symboles et conventions



### **Avis**

Ce contenu indique « un risque de blessures graves ou de mort ».

Indique les points que vous devez respecter afin d'éviter toute défaillance, dommage ou dysfonctionnement du produit et toute perte de données, et afin de protéger l'environnement.

### **Note**

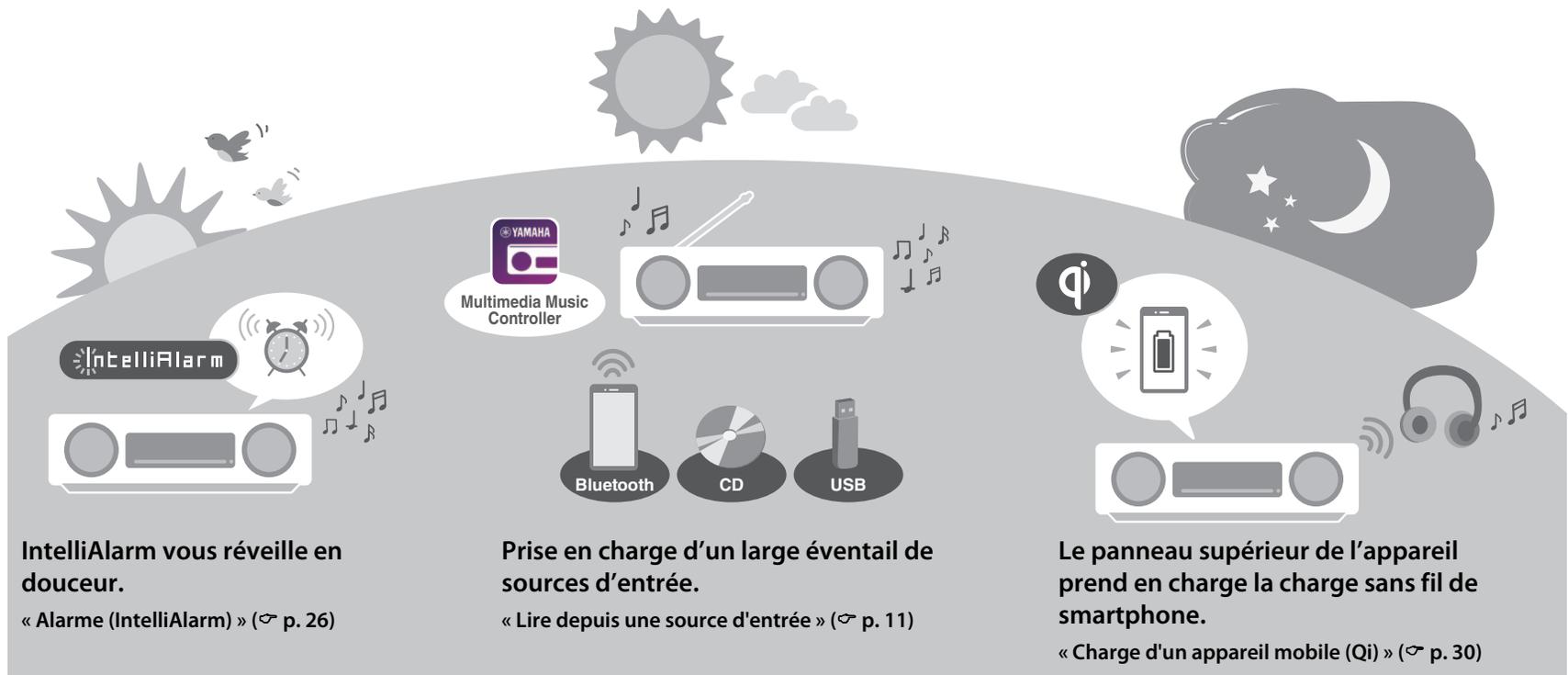
Indique des remarques sur les instructions, les restrictions de fonction et des informations supplémentaires qui pourraient s'avérer utiles.



Renvoie à une autre page ou à d'autres pages qui fournissent des informations supplémentaires.

# Utilisation de l'appareil

- Cet appareil est un système audio de bureau que peut lire l'audio d'une très large gamme de sources d'entrée, y compris les CD, les dispositifs Bluetooth et les stations de radio.
- Cet appareil est pourvu d'une fonction de charge pratique et d'une fonction d'alarme qui vous réveille en douceur.
- L'application Multimedia Music Controller gratuite dédiée pour appareils mobiles peut être utilisée pour facilement contrôler la lecture ou configurer les réglages de l'appareil. Téléchargez l'application Multimedia Music Controller sur votre appareil mobile de l'App Store ou de Google Play.

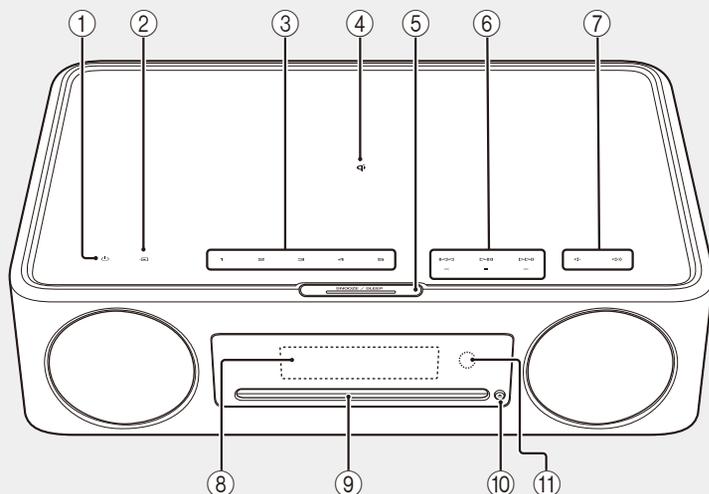


# Noms des pièces

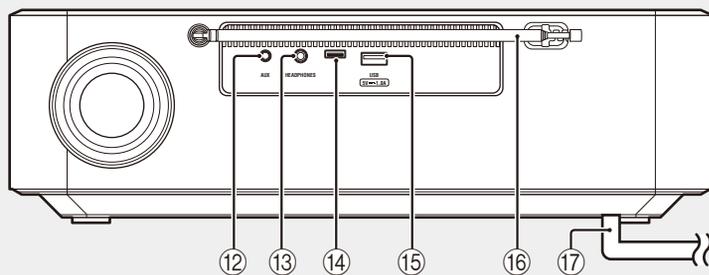
## L'appareil

①, ②, ③, ⑥ et ⑦ sont des capteurs tactiles. Appuyez sur les icônes avec votre doigt pour contrôler les fonctions.

### Panneaux supérieur/avant

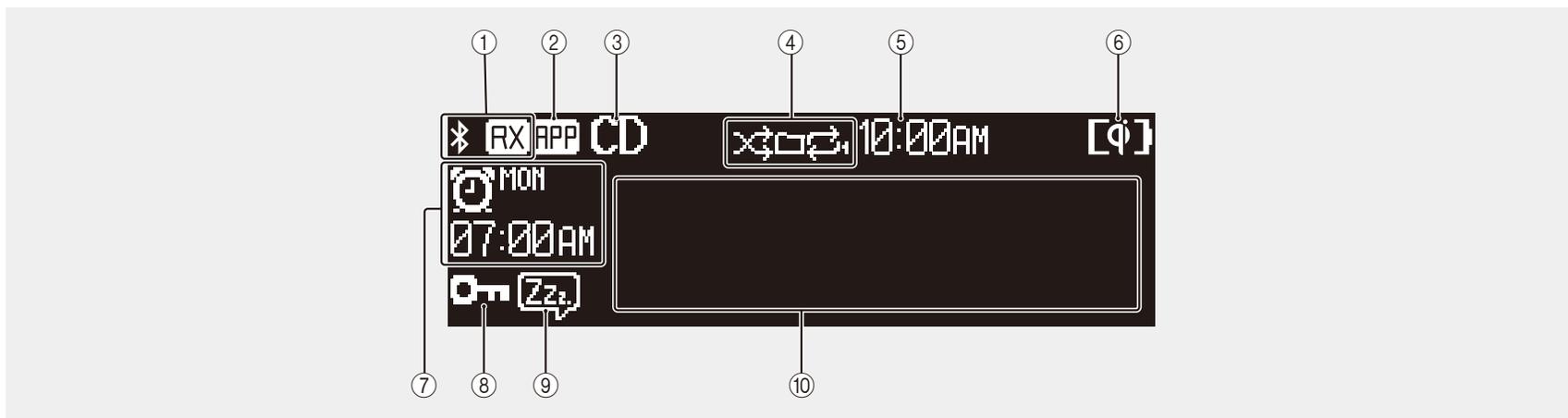


### Face arrière



- ① Pour mettre l'appareil sous ou hors tension (veille) (☞ p. 9).
- ② Changez de source d'entrée.
- ③ **1, 2, 3, 4, 5** Fonction SCENE (☞ p. 25)
- ④ Chargeur sans fil (☞ p. 30)
- ⑤ SNOOZE/SLEEP (☞ p. 10, 26)
- ⑥ Commande audio (☞ p. 11).
- ⑦ Volume +/-
- ⑧ Affichage (☞ p. 6)
- ⑨ Fente du disque (☞ p. 11)
- ⑩ Pour éjecter un disque (☞ p. 11).
- ⑪ Capteur à distance (☞ p. 9)
- ⑫ Prise AUX (entrée mini-jack) (☞ p. 21)
- ⑬ Prise HEADPHONES  
Aucun son n'est émis par l'appareil lorsque les écouteurs sont connectés.
- ⑭ Prise de service  
À utiliser lorsque l'appareil nécessite un entretien.
- ⑮ Prise USB (☞ p. 20)
- ⑯ Antenne FM (☞ p. 18)  
Antenne FM/DAB (modèle pour l'Australie uniquement) (☞ p. 15)
- ⑰ Cordon d'alimentation (☞ p. 9)

# Affichage



- ① Témoins Bluetooth (☞ p. 12)
- ② Indicateur App (application Multimedia Music Controller)  
L'indicateur est affiché lorsque l'application est en cours d'utilisation.
- ③ Témoin de source d'entrée  
La source d'entrée sélectionnée est affichée.
- ④ Témoins de lecture aléatoire et lecture répétée (☞ p. 22)
- ⑤ Heure actuelle
- ⑥ Indicateur de charge sans fil Qi (☞ p. 30)
- ⑦ Témoins d'alarme (☞ p. 26)
- ⑧ Indicateur de sécurité-enfant (☞ p. 29)
- ⑨ Témoin de mise en veille (☞ p. 10)
- ⑩ Affichage Multi  
Affiche diverses informations, notamment celle d'une chanson en cours de lecture, la fréquence radio, etc.  
Certaines informations peuvent être coupées, car le nombre de caractères pouvant être affichés est limité.

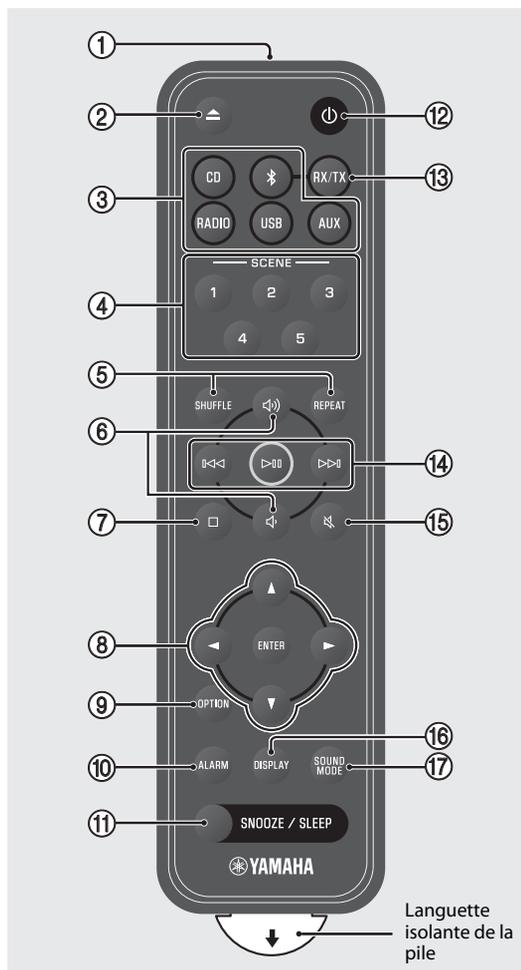
## Note

La luminosité de l'écran peut être ajustée selon les besoins.

- Auto (réglage par défaut ; ajusté automatiquement en fonction de l'éclairage ambiant).
- Manual (10 niveaux)

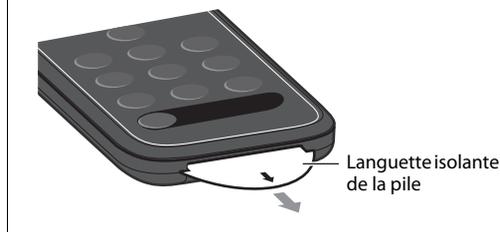
Reportez-vous à « Réglage de la luminosité de l'écran (variateur) » (☞ p. 31) pour configurer cette fonction.

# Télécommande



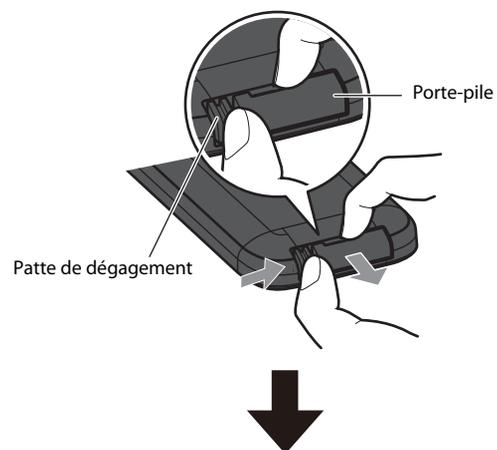
- ① Pour émettre des signaux infrarouges (IR) (☞ p. 9).
- ② ▲ Pour éjecter un disque (☞ p. 11).
- ③ Touches de source d'entrée (☞ p. 11)  
Changez de source d'entrée.
- ④ Fonction SCENE (☞ p. 25)
- ⑤ SHUFFLE/REPEAT (☞ p. 22)
- ⑥ 🔊/🔇 Volume +/-
- ⑦ □ Interrompre la lecture (☞ p. 11, 20).
- ⑧ Touches de commande du curseur (☞ p. 10)
- ⑨ OPTION (☞ p. 32)
- ⑩ ALARM (☞ p. 26)
- ⑪ SNOOZE/SLEEP (☞ p. 10, 26)
- ⑫ ⏻ Pour mettre l'appareil sous ou hors tension (veille) (☞ p. 9).
- ⑬ RX/TX  
Basculez entre la réception et la transmission des fonctions audio de Bluetooth.  
(Réception audio ☞ p. 12, transmission audio ☞ p. 13)
- ⑭ Touches de commande du son (☞ p. 11)
- ⑮ 🔇 Sourdine/rétablir le son
- ⑯ DISPLAY (☞ p. 23)
- ⑰ SOUND MODE (☞ p. 24)

Retirez la languette isolante de la pile avant d'essayer d'utiliser la télécommande.

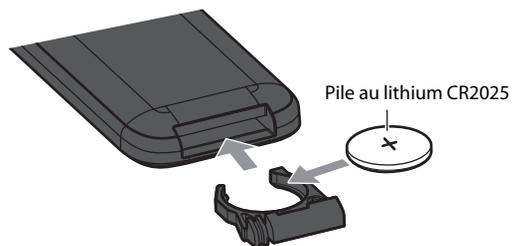


## Remplacement de la pile dans la télécommande

Appuyez fermement sur la patte de dégagement vers la droite et maintenez-la enfoncée tout en faisant glisser lentement le porte-pile pour le faire sortir.



Remplacez l'ancienne pile par une pile neuve.



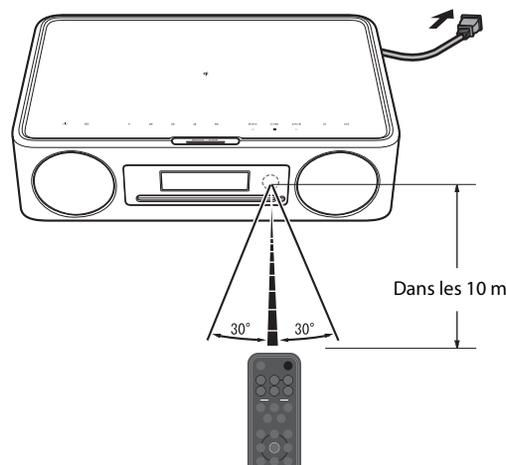
### **Note**

Remplacez l'ancienne pile par une pile neuve lorsque la portée de la télécommande est de plus en plus réduite.

## Mettre l'appareil sous tension



- 1 Branchez le cordon d'alimentation dans une prise électrique.



- 2 Appuyez sur  pour mettre l'appareil sous tension.

L'affichage sur le panneau avant de l'appareil s'allumera.



## Réduction de la consommation d'énergie

### Mise en veille automatique (par défaut : ON)

L'appareil passe automatiquement au mode de veille automatique pour réduire la consommation d'énergie dans l'une des situations suivantes :

- CD, BLUETOOTH, ou USB est sélectionné comme source d'entrée, mais aucun son n'est lu et aucune opération n'est effectuée pendant plus de 20 minutes.
- Une source d'entrée autre que celle mentionnée ci-dessus est sélectionnée, mais aucune opération n'est effectuée pendant plus de 8 heures.

Reportez-vous à « Réglage des options » ( p. 32) pour désactiver la fonction de veille automatique.

### Mode Veille éco (par défaut : OFF)

Le mode de veille Eco réduit la consommation d'énergie. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles en mode Veille éco.

- Bluetooth
- Fonctions de charge Qi/USB

Reportez-vous à « Réglage des options » ( p. 32) pour activer la fonction de veille éco.



Grâce à une conception avancée performante en économie d'énergie, ce produit a une consommation de moins de 1,8 watts d'électricité en mode veille.



## Régler l'horloge de l'appareil

### 1 Appuyez sur **OPTION**.

Le menu d'options s'affiche.



### 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner et appuyez sur **ENTER**.

### 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Clock Setting** et appuyez sur **ENTER**.

### 4 Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour régler la date et l'heure.



### 5 Appuyez sur **ENTER** pour finaliser et appliquer les réglages de l'horloge.

#### Note

Appuyez sur **DISPLAY** pendant le réglage de l'horloge pour basculer entre 12 heures et 24 heures.

## Utilisation de la minuterie de mise en veille

L'appareil passe automatiquement en mode veille lorsque le délai indiqué s'est écoulé. La durée peut être sélectionnée entre 30, 60, 90 et 120 minutes ou minuterie de mise en veille peut être désactivée (OFF).

### Appuyez sur **SNOOZE/SLEEP**.

L'heure sélectionnée change chaque fois que vous appuyez sur **SNOOZE/SLEEP**. Le témoin de mise en veille s'allume lorsque la minuterie de mise en veille est réglée.



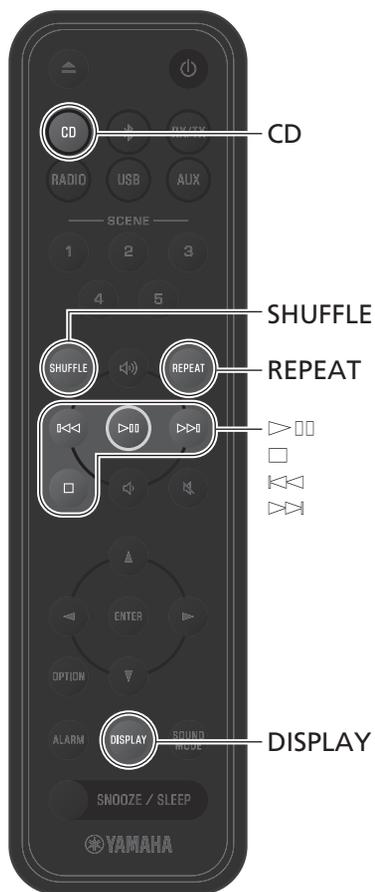
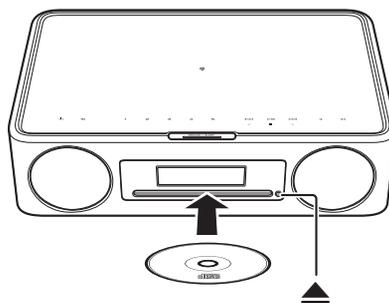
#### Note

Pour annuler la minuterie de mise en veille, appuyez sur **SNOOZE/SLEEP**.

## Écouter un CD audio

- 1 Appuyez sur **CD**.
- 2 Placez un CD dans la fente du disque.

La lecture de la musique débute. Appuyez sur ▲ pour éjecter un CD.



### Touches de commande du son

>	Lecture/pause
□	Arrêt
⏮	Passe au début du morceau en cours de lecture ou à la chanson précédente. Maintenez enfoncée la touche pour effectuer un recul rapide.
⏭	Passe au morceau suivant. Maintenez enfoncée la touche pour effectuer une avance rapide.
DISPLAY	Les informations sur le CD audio en cours de lecture sont affichées. (☞ p. 23)
SHUFFLE/ REPEAT	☞ p. 22

### Note

- Cet appareil permet de lire des CD audio et des CD de données sur lesquels sont enregistrés des fichiers MP3 ou WMA.
- Les fichiers musicaux stockés sur un CD de données peuvent être lus en procédant comme pour la musique stockée sur une clé USB à mémoire flash (☞ p. 20).
- Cet appareil ne prend pas en charge les mini-CD de 8 cm. Ne pas placer de mini CD de 8 cm ni d'adaptateur contenant un mini CD de 8 cm dans la fente du disque.
- Si un CD non pris en charge par l'appareil est placé dans la fente du disque, il peut s'avérer impossible d'éjecter le CD. Reportez-vous à « Périphériques/média et formats de fichiers pris en charge par l'appareil » pour toute information sur les CD pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
- Lorsque la lecture du CD s'arrête, la lecture reprend au début du dernier morceau lu. Appuyez sur □ lorsque la lecture est interrompue pour effacer la mémoire de lecture (fonction de reprise de lecture).
- Si l'appareil est mis hors tension lorsque le CD a été sélectionné comme source d'entrée et qu'un CD a été placé dans la fente du disque, la lecture du CD commencera automatiquement à la prochaine mise sous tension de l'appareil.

# Écouter de la musique via Bluetooth®

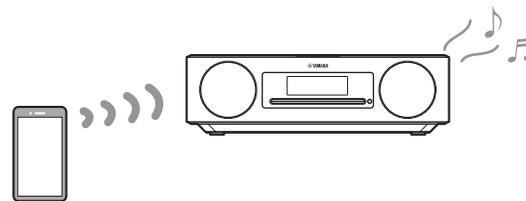
L'appareil peut être utilisé pour lire de la musique depuis un dispositif Bluetooth, tel qu'un appareil mobile ou un baladeur numérique. Vous pouvez également utiliser des casques ou enceintes Bluetooth pour écouter l'audio lu par l'appareil. Pour de plus amples informations sur le Bluetooth, consultez la documentation fournie avec les dispositifs Bluetooth.

## Note

- Un périphérique Bluetooth qui transmet le son à l'appareil et les enceintes/écouteurs Bluetooth qui reçoivent le son de l'appareil ne peuvent pas être connectés en même temps.
- Si un périphérique Bluetooth a été connecté antérieurement, l'appareil se connectera au dernier périphérique connecté. Mettez fin à cette connexion pour connecter un nouveau périphérique.
- Appuyez sur  que vous maintenez enfoncé pendant au moins trois secondes pour mettre fin à la connexion Bluetooth.

## Écoute de musique depuis un périphérique Bluetooth (réception)

L'audio d'un dispositif Bluetooth peut être lu sur l'appareil via une connexion sans fil.



**1** Activez la fonction Bluetooth du périphérique Bluetooth.

**2** Appuyez sur .

La source d'entrée de l'appareil bascule sur Bluetooth.

**3** Sélectionnez cet appareil dans la liste des dispositifs Bluetooth sur le périphérique Bluetooth.

Les indicateurs Bluetooth s'affichent une fois que la connexion a été établie.



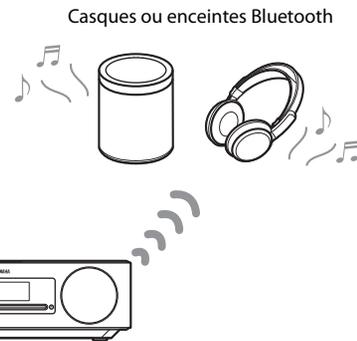
**4** Lisez le fichier musical sur le dispositif Bluetooth.

## Note

En l'absence de connexion Bluetooth, effacez l'enregistrement de l'appareil depuis le dispositif Bluetooth puis essayez de répéter les étapes **2-3**.

## Utilisation d'enceintes/casques pour écouter l'audio (transmission)

Vous pouvez utiliser un casque ou des enceintes Bluetooth pour écouter l'audio lu par l'appareil.



### Note

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction lorsque Bluetooth est sélectionné comme source d'entrée. Sélectionnez une source d'entrée autre que Bluetooth.
- Ne pas utiliser d'enceintes ni de casques Bluetooth munis d'un contrôle du volume. Le volume doit être réglé via les enceintes ou casques Bluetooth. Le volume ne peut pas être réglé depuis cet appareil.
- Utilisez le contrôle du volume sur les enceintes/casques Bluetooth pour baisser le volume, et connectez ensuite les enceintes/casques à l'appareil. Ne pas baisser le volume avant la connexion peut entraîner une lecture particulièrement puissante lorsque la connexion Bluetooth est établie.



- 1 Réglez les enceintes/casques Bluetooth en mode d'appariement.
- 2 Appuyez sur **OPTION** de la télécommande.
- 3 Utilisez ◀▶ pour sélectionner  **BLUETOOTH**, et appuyez sur **ENTER**.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Bluetooth TX**, et appuyez sur **ENTER**.
- 5 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **ON**, et appuyez sur **ENTER**.



- 6 Appuyez sur **ENTER**.  
Les enceintes/casques Bluetooth pouvant être connectés à l'appareil seront détectés et affichés.



## 7 Sélectionnez les enceintes/casques Bluetooth à connecter et appuyez sur **ENTER**.

Les indicateurs Bluetooth s'affichent une fois que la connexion a été établie.



## 8 Sélectionnez une source d'entrée sur l'appareil et lisez le son à partir de cette source.

### Note

- Si aucune connexion Bluetooth n'a été établie, répétez la procédure de connexion à partir de l'étape **1**.
- Si des enceintes/écouteurs Bluetooth ont déjà été connectés à l'appareil, l'appareil se connecte au dernier périphérique connecté lorsque vous appuyez sur **RX/TX** pour activer le mode TX (transmission).
- Le son n'est pas émis par l'appareil en mode TX (émission).
- Le mode RX (réception) est automatiquement activé lorsque l'appareil est en mode veille.

# Écoute de stations DAB (Australia model uniquement)



## Initial Scan

Appuyez à plusieurs reprises sur **RADIO** pour sélectionner **DAB**.

- Le balayage initial démarre automatiquement lorsque vous sélectionnez **DAB** pour la première fois.
- Une fois le balayage terminé, le nombre de stations DAB recevables s'affiche momentanément et la première station mémorisée est lue.

## Syntonisation de stations DAB

**1** Appuyez à plusieurs reprises sur **RADIO** pour sélectionner **DAB**.

Lorsque l'appareil ne peut pas recevoir le signal DAB, le message « Off Air » s'affiche.

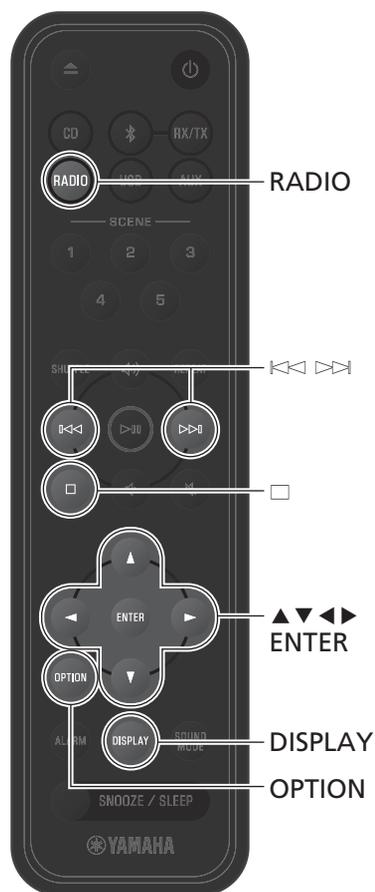
**2** Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une station DAB.

### Note

- Le balayage initial est également disponible dans le réglage des options.
- 1 Appuyez sur **OPTION** lorsque **DAB** est sélectionné comme source d'entrée.
  - 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  et appuyez sur **ENTER**.
  - 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Initial Scan** et appuyez sur **ENTER**.  
L'écran du balayage initial s'affiche.
  - 4 Appuyez sur **ENTER** pour lancer le balayage initial.  
Le message « Completed! » s'affiche dès que le balayage initial est terminé.
- Si un balayage initial est effectué, les informations de station DAB mémorisées et les stations DAB pré-réglées sont effacées.
  - Cet appareil peut uniquement recevoir les fréquences DAB en bande III.

Fréquence en MHz/Label de canal

174.928/5A	176.640/5B	178.352/5C	180.064/5D
181.936/6A	183.648/6B	185.360/6C	187.072/6D
188.928/7A	190.640/7B	192.352/7C	194.064/7D
195.936/8A	197.648/8B	199.360/8C	201.072/8D
202.928/9A	204.640/9B	206.352/9C	208.064/9D
209.936/10A	211.648/10B	213.360/10C	215.072/10D
216.928/11A	218.640/11B	220.352/11C	222.064/11D
223.936/12A	225.648/12B	227.360/12C	229.072/12D
230.784/13A	232.496/13B	234.208/13C	235.776/13D
237.488/13E	239.200/13F		



## Préréglage de stations DAB

Utilisez la fonction de préréglage pour mémoriser vos 40 stations DAB favorites.

- 1 Syntonisez une station DAB (☞ p. 15).
- 2 Appuyez sur **ENTER** que vous maintenez enfoncé.  
Le préréglage s'affiche.
- 3 Appuyez d'abord sur ▲/▼ pour sélectionner le numéro de préréglage requis puis sur **ENTER**.

Pour annuler le préréglage DAB, appuyez sur □.

## Sélection des stations DAB préréglées

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur **RADIO** pour sélectionner **DAB**.
- 2 Appuyez sur ◀▶/▶▶ pour sélectionner une station préréglée.

### Note

Les informations de la station DAB affichées changent dans l'ordre suivant chaque fois que vous appuyez sur **DISPLAY**.

---

DLS (Dynamic Label Segment) (par défaut)

---

Label Ensemble

---

Info sur canal (Label de canal et fréquence)

---

Qualité du signal

---

Format audio

## Suppression d'une station DAB préréglée

- 1 Appuyez sur **OPTION** lorsque **DAB** est sélectionné comme source d'entrée.
- 2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner  et appuyez sur **ENTER**.
- 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Preset Delete** et appuyez sur **ENTER**.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le numéro de préréglage ou **ALL** et appuyez sur **ENTER**.  
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **ENTER** pour supprimer la station de préréglage.
- 5 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.



## Confirmation de la réception

Vous pouvez valider le niveau du signal DAB. Ceci est utile lorsque vous installez l'antenne.

- 1 Appuyez sur **OPTION** lorsque **DAB** est sélectionné comme source d'entrée.
- 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  et appuyez sur **ENTER**.
- 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Tuning Aid** et appuyez sur **ENTER**.  
L'écran Tuning Aid s'affiche.
- 4 Appuyez sur **ENTER**.
- 5 Appuyez sur ▲/▼ pour modifier le label de canal.

Le niveau de réception du signal DAB mesuré s'affiche.



Le niveau est compris entre 0 (aucun) et 100 (le meilleur).

- 6 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

### Note

Lorsque le signal DAB est faible dans Tuning Aid, essayez de régler la position de l'antenne pour obtenir la bonne réception.

# Écoute de stations de radio FM

Étendez l'antenne et positionnez-la pour une bonne réception FM.



## Syntonisez une station

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur ◀ ou ▶ que vous maintenez enfoncé.

La syntonisation automatique démarre. La syntonisation s'arrête automatique lorsqu'une station est syntonisée.



### Note

Si la réception de la station est faible, vous pouvez syntoniser une station manuellement en appuyant à plusieurs reprises sur ◀/▶. Le son sera émis en mono.

## Préréglage de stations

### Préréglage automatique

L'appareil syntonise des stations bénéficiant d'une bonne réception et les prérègle automatiquement.

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur **OPTION**.
- 3 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Auto Preset** et appuyez ensuite sur **ENTER**.  
L'écran de préréglage automatique s'affiche.
- 5 Appuyez sur **ENTER** pour lancer le préréglage auto.

Le message « Completed! » s'affiche dès que le préréglage auto est terminé.

### Note

- Le préréglage automatique remplace toutes les stations actuellement mémorisées par des neuves.
- Il est possible de régler jusqu'à 40 stations FM.
- Appuyez sur **OPTION** pour annuler le préréglage automatique.



## Préréglage manuel

- 1 Syntonisez une station (☞ p. 18).
- 2 Appuyez sur **ENTER** que vous maintenez enfoncé.

Le préréglage s'affiche.



- 3 Appuyez d'abord sur ▲/▼ pour sélectionner le numéro de préréglage requis puis sur **ENTER**.

### Note

Appuyez sur □ pour annuler le préréglage manuel.

## Sélection d'une station préréglée

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur ◀◀/▶▶ pour sélectionner une station préréglée.

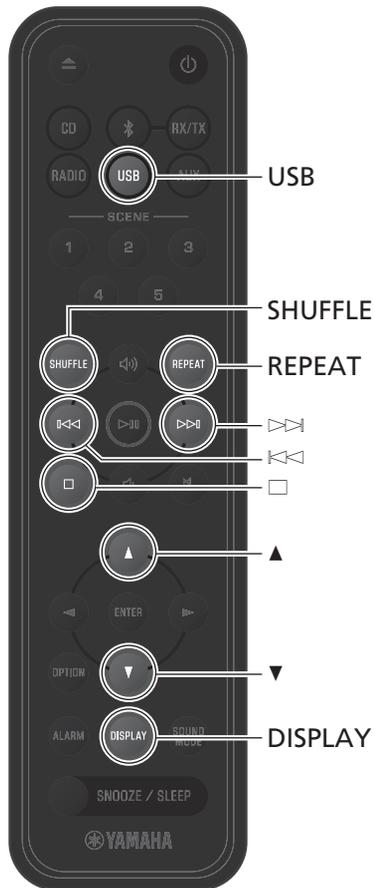
## Suppression d'une station préréglée

- 1 Appuyez sur **RADIO**.
- 2 Appuyez sur **OPTION**.
- 3 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  $\frac{FM}{FM}$  et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Preset Delete** et appuyez sur **ENTER**.
- 5 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le numéro de préréglage à supprimer ou **ALL** et appuyez ensuite sur **ENTER**.

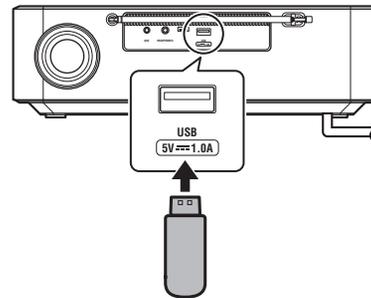
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche. Appuyez sur **ENTER** pour supprimer la station de préréglage.

- 6 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

# Écoute de musique sur des clés USB à mémoire flash



- 1 Appuyez sur **USB**.
- 2 Raccordez une clé USB à mémoire flash à la prise USB.



- 3 Lisez un morceau.

Servez-vous des touches suivantes pour lire une chanson.

▲/▼	Sélectionnez un dossier.
⏮	Passe au début du morceau en cours de lecture ou à la chanson précédente. Maintenez enfoncée la touche pour effectuer un recul rapide.
⏭	Passe au morceau suivant. Maintenez enfoncée la touche pour effectuer une avance rapide.
▶⏸	Lecture/pause
⏹	Arrêt
SHUFFLE/ REPEAT	↻ p. 22
DISPLAY	Les informations sur le contenu en cours de lecture s'affichent. (↻ p. 23)

## Note

- Les fichiers musicaux stockés sur des clés USB à mémoire flash peuvent être lus via cet appareil. Reportez-vous à « Périphériques/ média et formats de fichiers pris en charge par l'appareil » pour toute information sur les clés USB à mémoire flash prises en charge par l'appareil (↻ p. 42).
- Certaines clés USB à mémoire flash peuvent ne pas fonctionner correctement, même si elles répondent aux conditions requises. Il est possible que toutes les clés USB à mémoire flash ne soient pas compatibles.
- Arrêtez la lecture avant de débrancher la clé USB à mémoire flash.
- La clé USB à mémoire flash se charge automatiquement tant qu'elle est raccordée à l'appareil (sauf en mode de veille éco). Toutefois, certains dispositifs peuvent ne pas se charger lorsqu'ils sont raccordés. Reportez-vous à « Réglage des options » pour désactiver la fonction de charge (↻ p. 32).
- Branchez la clé USB à mémoire flash directement à la prise USB de l'appareil. Ne pas utiliser de rallonges.

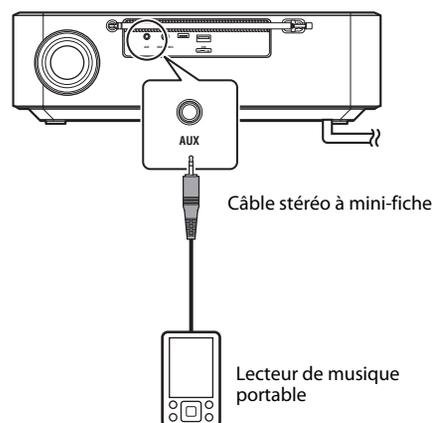
# Écoute de musique depuis un appareil externe

La musique lue sur un périphérique externe connecté à la prise AUX sur le panneau arrière de l'appareil peut être écoutée via cet appareil. Consultez la documentation fournie avec l'appareil externe pour en savoir plus.



- 1 Débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique et raccordez l'appareil externe à l'appareil.

Utilisez des câbles vendus séparément pour les branchements.



- 2 Branchez le cordon d'alimentation dans une prise électrique et allumez l'appareil.

- 3 Appuyez sur **AUX**.

- 4 Lisez l'appareil externe connecté à l'appareil.

### Note

Baissez suffisamment le volume sur l'appareil et l'appareil externe avant la connexion. Autrement, le volume pourrait être brusquement élevé au démarrage de la lecture.

# Fonctions utiles

Les fonctions, telles que la lecture répétée/aléatoire, l'affichage des informations sur le morceau et une fonction SCENE facilitent encore davantage l'utilisation de cet appareil.

## Lecture aléatoire/répétée

Appuyez sur **SHUFFLE** ou **REPEAT** pendant la lecture.

Les indicateurs changent chaque fois que vous appuyez sur **SHUFFLE** ou sur **REPEAT** et les chansons sont lues comme suit.



### Lecture aléatoire

Indicateurs de lecture aléatoire	Support	
	CD de données/USB	CD audio
	Lecture aléatoire de tous les morceaux	Lecture aléatoire de tous les morceaux
	Lecture aléatoire de tous les morceaux dans un dossier	—
S'éteint	La fonction de lecture aléatoire n'est pas appliquée.	La fonction de lecture aléatoire n'est pas appliquée.

### Lecture répétée

Indicateurs de lecture répétée	Support	
	CD de données/USB	CD audio
	Lecture répétée de tous les morceaux	Lecture répétée de tous les morceaux
	Répéter tous les morceaux d'un dossier.	—
	Répète le morceau en cours de lecture.	Répète le morceau en cours de lecture.
S'éteint	La fonction de lecture répétée n'est pas appliquée.	La fonction de lecture répétée n'est pas appliquée.

## Informations de lecture

Pendant la lecture d'un CD audio, d'un CD de données ou d'une clé USB à mémoire flash, des informations telles que la durée de lecture peuvent être affichées.

Appuyez sur **DISPLAY** pendant la lecture.

L'affichage change chaque fois que vous appuyez sur **DISPLAY**.

### CD audio

Affichage	Informations
PlayTime	Durée de lecture du morceau
Track Remaining Time	Temps restant du morceau
Total Remaining Time	Temps restant du disque

### CD de données/USB

Affichage	Informations
PlayTime	Durée de lecture du dossier
Song	Titre du morceau
Artist	Nom de l'artiste
Album	Nom de l'album
File Name	Nom du fichier
Folder Name	Nom du dossier

### Note

Des informations telles que le titre de l'album peuvent ne pas s'afficher correctement pour les chansons lues sur certains types de supports.



# Réglage de la qualité sonore

Réglez les paramètres audio en fonction des préférences individuelles.

## Réglage des tonalités

Réglez le niveau d'émission des tonalités basses, moyennes et élevées.

### Note

Appuyez sur **OPTION** pour annuler la configuration avant la fin.

- 1 Appuyez sur **OPTION**.
- 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  **AUDIO** et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **EQ Setting** et appuyez sur **ENTER**.

- 4 Réglez les tonalités basses, moyennes et élevées.



Appuyez sur ▲/▼ pour changer de niveau. Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner une tonalité. Appuyez sur **ENTER** pour terminer la configuration.

Par défaut : 0

Niveau réglable : -10 à +10

- 5 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

## Sélection du mode sonore

Deux modes sonores sont disponibles—Bass Boost et Standard.

- Bass Boost (par défaut)  
Recommandé pour la musique
- Standard  
Idéal pour les voix humaines (émissions de radio, etc.)



## Enregistrement de favoris avec SCENE

Les chansons et stations de radio favorites peuvent être attribuées aux touches SCENE de 1 à 5. Une fois enregistrés, les Favoris peuvent être facilement sélectionnés pour être écoutés.



### Enregistrement de favoris

Appuyez sur SCENE que vous maintenez enfoncée pendant la lecture de la source d'entrée à enregistrer.

La chanson ou la station de radio en cours de lecture sera attribuée à cette touche SCENE.



### Écoute de favoris

Appuyez sur la touche SCENE à laquelle une chanson ou une station de radio favorite a été attribuée.

- La chanson ou la station de radio attribuée à cette touche SCENE sera lue. Si vous appuyez sur la touche SCENE lorsque le mode veille est activé, l'appareil s'allume et la lecture commence.
- Les chansons individuelles stockées sur un périphérique Bluetooth ou un autre périphérique externe ne peuvent pas être attribuées à des touches SCENE. Le périphérique Bluetooth ou un autre périphérique externe sera sélectionné comme source d'entrée lorsque vous appuyez sur la touche SCENE à laquelle il a été attribué.

#### Note

- Lorsqu'un favori est enregistré avec une touche SCENE à laquelle un autre favori a été précédemment attribué, le nouveau favori remplacera le précédent.
- Si un CD non enregistré avec une touche SCENE est placé dans l'appareil ou si une clé USB à mémoire flash non enregistrée avec une touche SCENE est connectée à l'appareil, le premier morceau de ce CD ou de cette clé USB sera lu lorsque vous appuyez sur la touche SCENE.

# Alarme (IntelliAlarm)

Cinq options d'alarme (musique, bips, combinaison de musique et de bips) sont disponibles. Un CD, une clé USB à mémoire flash ou une station de radio peuvent être sélectionnés comme source de musique qui servira d'alarme (source d'alarme).

Type d'alarme	
<b>Musique seulement (Source)</b>	La musique commence à être lue à l'heure spécifiée. La musique commence à être lue à faible volume une minute avant l'heure spécifiée et augmente au volume spécifié à l'heure définie.
<b>Musique + bips (Source + BEEP)</b>	La musique commence à être lue à l'heure définie et les bips se mettent à sonner simultanément. La musique commence à être lue à un faible volume trois minutes avant l'heure spécifiée et augmente progressivement au volume réglé jusqu'à l'heure spécifiée. Les bips retentissent par-dessus la musique à l'heure spécifiée.
<b>Bips uniquement (BEEP)</b>	Les bips retentissent à l'heure spécifiée.

## Sources d'alarme (CD, clé USB à mémoire flash et station de radio)

Les types de lecture suivants peuvent être sélectionnés en fonction de la source d'alarme.

### Note

Toujours placer un CD dans l'appareil ou connecter une clé USB à mémoire flash à l'appareil lorsqu'ils sont utilisés comme source d'alarme. Si la source d'alarme appropriée n'est pas disponible, la musique ne sera pas lue et seuls les bips sonores retentiront lorsque l'alarme sera déclenchée.

<b>CD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morceau spécifié</b> : Lecture répétée du morceau choisi.</li> <li>• <b>Reprendre la lecture</b> : Lecture à partir du dernier morceau lu.</li> </ul> <p><b>Note</b> « Reprendre la lecture » est appliqué aux CD de données même lorsque « Morceau spécifié » est sélectionné.</p>
<b>USB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Morceau spécifié</b> : Lecture répétée du fichier de musique spécifié à partir du dossier indiqué. Nommez le dossier et le(s) fichier(s) comme suit pour les utiliser comme sources d'alarme. Nom du dossier : « ALARM » Nom du fichier : « 01 » à « 99 » (par exemple, lorsqu'un fichier mp3 est nommé « 01 », le nom du fichier est « 01.mp3 »).</li> </ul> <p><b>Note</b> Si le dossier ALARM contient des fichiers du même nom mais avec des extensions différentes, tels que « 01.mp3 » et « 01.wav », le fichier à utiliser ne peut pas être sélectionné.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reprendre la lecture</b> : Lecture à partir du dernier fichier de musique lu.</li> </ul>
<b>Station de radio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Station de radio spécifiée</b> : Choisissez parmi les stations pré-réglées (☞ p. 16, 18).</li> <li>• <b>Reprendre la lecture</b> : Lit la dernière station de radio reçue.</li> </ul>



## Réglage de l'alarme

### 1 Appuyez sur **ALARM**.

L'écran de configuration de l'alarme dans les paramètres d'option s'affiche.

#### Note

Appuyez sur **OPTION** pour fermer l'affichage de l'alarme lors du réglage de l'alarme.

### 2 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le numéro d'alarme (1 à 5).

### 3 Utilisez ► pour déplacer le curseur, puis ▲/▼ pour effectuer la sélection **ON**.



### 4 Appuyez sur **ENTER**.

### 5 Configurez la fonction d'alarme.

Utilisez ▲/▼ pour sélectionner l'élément et appuyez ensuite sur **ENTER** pour terminer la configuration.

- ① Heure et minute
- ② Type d'alarme (☞ p. 26)
- ③ Source d'alarme (☞ p. 26)
- ④ Type de lecture (☞ p. 26)
- ⑤ Répétition (le jour de la semaine peut être indiqué à l'aide de l'application Multimedia Music Controller).
- ⑥ Volume

### 6 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

Le témoin d'alarme s'affiche.





## Activation et désactivation de l'alarme

- 1** Appuyez sur **ALARM**.  
L'écran de l'alarme dans les paramètres d'option s'affiche.
- 2** Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner le numéro de l'alarme.
- 3** Utilisez **▶** pour déplacer le curseur, puis **▲/▼** pour effectuer la sélection **ON** ou **OFF**.
- 4** Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.  
Lorsque l'alarme est activée, l'indicateur d'alarme s'affiche.

## Arrêter l'alarme

### Arrête l'alarme temporairement

Appuyez sur **SNOOZE/SLEEP** pendant que l'alarme sonne pour l'arrêter. L'alarme s'arrête temporairement et recommence cinq minutes plus tard (fonction de répétition du réveil).

#### **Note**

Lorsque **Source + BEEP** est sélectionné comme type d'alarme, si vous appuyez sur **SNOOZE/SLEEP** alors que l'alarme retentit, seuls les bips s'arrêteront. Appuyez à nouveau sur **SNOOZE/SLEEP** pour arrêter la musique. Veuillez noter que l'alarme retentira à nouveau cinq minutes plus tard.

### Arrêter complètement l'alarme

Appuyez sur la touche **SNOOZE/SLEEP** que vous maintenez enfoncée ou sur **ALARM** une fois pendant que l'alarme sonne pour l'arrêter complètement.

#### **Note**

Si l'alarme n'est pas arrêtée manuellement, elle s'arrêtera automatiquement au bout d'une heure.

## Fonction de sécurité-enfant

La fonction de sécurité-enfant désactive les opérations à partir des commandes de l'appareil afin d'empêcher toute opération involontaire ou accidentelle.

Cette fonction est désactivée par défaut. Lorsque la fonction de sécurité-enfant est activée, seules les fonctions suivantes peuvent être commandées via les commandes de l'appareil. Utilisez la télécommande ou l'app pour commander d'autres fonctions.

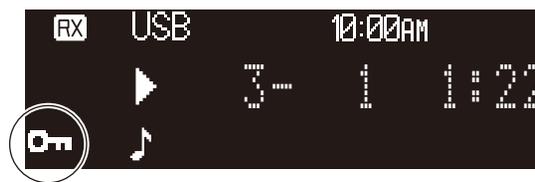
- permet de mettre l'appareil sous tension ou en veille.
- arrêter l'alarme

### Activation/désactivation de la fonction de sécurité-enfant

- 1 Appuyez sur **OPTION**.
- 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner , et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Child Lock**, et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **ON**, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 5 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

Le témoin de sécurité-enfant s'affiche.



#### Note

- Appuyez sur **OPTION** pour annuler la configuration avant la fin.
- Vous pouvez toujours placer un CD dans la fente des disques même lorsque la fonction de sécurité-enfant est activée. Prenez toutes les précautions nécessaires pour empêcher que les enfants ne placent d'autres objets dans la fente pour disque.



# Charge d'un appareil mobile (Qi)

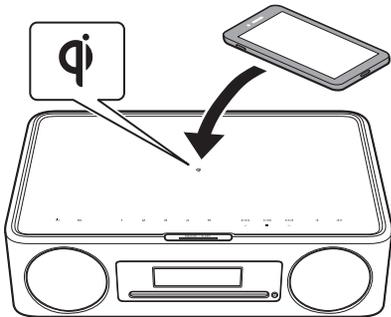
Un appareil mobile doté de l'icône Qi peut être chargé avec cet appareil. Pour de plus amples informations sur la fonction de charge Qi, consultez la documentation livrée avec votre appareil mobile.

## Note

La fonction de charge Qi n'est pas disponible dans les des situations suivantes :

- L'appareil est en mode de veille éco.
- La fonction Qi est désactivée.
- Charge en mode veille est désactivé (☞ p. 33) et l'appareil est en mode veille.

Placez l'appareil mobile avec son icône Qi vers le bas sur l'icône Qi de l'appareil.



Ne placez pas d'objets métalliques, comme des courroies avec des composants en métal, près de l'icône Qi. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.

L'état de charge peut être confirmé à l'aide de l'indicateur de charge Qi.

	Charge possible
	Charge en cours
	Charge terminé Avec certains appareils, il est possible que l'indicateur de fin de charge ne s'affiche pas même lorsqu'ils sont complètement chargés.
	Échec de la charge Assurez-vous qu'aucun autre objet n'est situé près de l'icône Qi. Si vous avez confirmé qu'il n'y a aucune interférence avec la fonction Qi, reportez-vous à « Guide de dépannage » pour de plus amples informations (☞ p. 37).

## Note

- Si la charge ne commence pas, retirez l'appareil et replacez-le sur l'icône Qi.
- Retirez tout cache ou étui attaché à l'appareil mobile pendant la charge. Si une carte magnétique ou une carte à puce ne se trouvent entre l'unité et le périphérique mobile pendant la charge, il est possible que la puce d'identification par bande magnétique ou par radiofréquence (RFID) utilisée sur certaines cartes de crédit soit endommagée.
- La charge peut prendre plus de temps à haute température ambiante.
- Si les vibrations générées par la sortie audio entraînent le déplacement du périphérique mobile, placez le patin antidérapant (fourni) avec la surface rugueuse vers le haut entre le périphérique mobile et l'appareil.

# Réglage de la luminosité de l'écran (variateur)

La luminosité de l'écran peut être ajustée automatiquement ou manuellement.

<p><b>Auto</b> L'appareil sélectionne automatiquement la luminosité pour les niveaux lumineux et sombres en fonction de l'éclairage ambiant. La luminosité peut être ajustée pour les deux niveaux. Les valeurs les plus élevées sont plus lumineuses.</p>	<p>Options de niveau lumineux 5 à 9 (par défaut : 7)  Options de niveau sombres 0 à 4 (par défaut : 2)</p>
<p><b>Manual</b> Sélectionnez le niveau de luminosité préféré parmi les 10 options.</p>	<p>0 à 9 (par défaut : 7)</p>

5 Utilisez ► pour aller au réglage du paramètre puis ▲/▼ pour indiquer le niveau.

L'affichage suivant s'affiche lorsque **Auto** est sélectionné.  
(**B-Lv** : Niveau lumineux, **D-Lv** : Niveau sombre)



6 Appuyez sur **ENTER** pour terminer la configuration.

7 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.



- 1 Appuyez sur **OPTION**.
- 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner  et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 3 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Dimmer**, et appuyez ensuite sur **ENTER**.
- 4 Utilisez ▲/▼ pour sélectionner **Auto** ou **Manual**.

## Réglage des options

Le menu des options vous permet de configurer divers paramètres. Reportez-vous à « Liste du menu des options » à la page suivante pour la liste d'options disponibles.



- 1 Appuyez sur **OPTION**.



- 2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner un groupe de menu et appuyez ensuite sur **ENTER**.

- 3 Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner un paramètre et appuyez ensuite sur **ENTER**.

Appuyez sur **OPTION** pour annuler la configuration avant la fin.

- 4 Appuyez sur **OPTION** pour quitter l'affichage des réglages.

## Liste du menu des options

Groupe	Réglage		
OPTION  CLOCK	Clock Setting (☞ p. 10)		
	Alarm Setting (☞ p. 26)		
OPTION  AUDIO	EQ Setting (☞ p. 24)		
	Sound Mode (☞ p. 24)		
OPTION  BLUETOOTH	Bluetooth TX (☞ p. 13)		
	Dimmer (☞ p. 31)		
	Menu Language	Sélectionnez la langue de l'affichage.	
	Qi Function (☞ p. 30)		
		Auto Power Standby (☞ p. 9)	
	OPTION  SYSTEM	Standby Setting	ECO Standby Réduction de la consommation d'énergie (☞ p. 9)
			Charge Lorsque cette fonction est désactivée, la fonction de charge Qi/USB n'est pas disponible (par défaut : activé) (☞ p. 30).
	Child Lock (☞ p. 29)		
	Disc Manual Eject	Éjectez le CD.	
	Initial Setting	Rétablissez les paramètres configurés à l'usine (par défaut) de l'appareil (les modifications apportées aux paramètres d'option seront également réinitialisées).	
Firmware	Version Information	Afficher la version du micrologiciel de l'appareil.	
	Firmware Update	Mettez à jour le micrologiciel de l'appareil. Vous pouvez télécharger la version la plus récente du micrologiciel sur le site Web de Yamaha : Voir les informations fournies lors de la mise à jour du micrologiciel pour en savoir plus.	
OPTION 1)  FM	Auto Preset (☞ p. 18)		
	Preset Delete (☞ p. 19)		
OPTION 2)  DAB	Initial Scan (☞ p. 15)		
	Tuning Aid (☞ p. 17)		
	Preset Delete (☞ p. 16)		

<sup>1)</sup> Affiché uniquement lorsque la source d'entrée est FM

<sup>2)</sup> Affiché uniquement lorsque la source d'entrée est DAB

# Guide de dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous si l'appareil ne fonctionne pas convenablement. Si le problème n'est pas répertorié ou si les symptômes persistent après avoir suivi les instructions fournies, éteignez l'appareil, débranchez-le de la prise électrique et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

## Généralités

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>L'appareil se met hors tension immédiatement après avoir été allumé. L'appareil ne fonctionne pas convenablement.</b>	Le câble d'alimentation n'est pas branché correctement.	Branchez correctement le câble d'alimentation.
<b>L'appareil ne réagit à aucune commande.</b>	Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (orage, décharge d'électricité statique, etc.) ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Sur l'appareil, appuyez sur ▲ que vous maintenez enfoncé pendant au moins huit secondes. L'appareil passera en mode de veille.
<b>L'appareil n'émet aucun son.</b>	La source d'entrée n'a pas été correctement sélectionnée.	Utilisez les touches pour la source d'entrée et sélectionnez une source d'entrée (☞ p. 7).
	Le volume sonore est réglé au minimum ou mis en sourdine.	Augmentez le volume.
	Le mode TX (transmission) est appliqué à la fonction Bluetooth.	Appliquez le mode RX (réception) à la fonction Bluetooth (☞ p. 12).
<b>On entend du bruit.</b>	L'appareil externes n'est pas solidement raccordé à la prise AUX.	Confirmez que l'appareil externe est solidement raccordé à la prise de l'appareil. Si la connexion ne présente pas de problèmes, vérifiez que les câbles ne sont pas endommagés.
	Le câble audio utilisé pour raccorder l'appareil et l'appareil externe peut être endommagé.	Confirmez la connexion du câble audio. S'il n'y a pas de problème de connexion, utilisez un autre câble audio.
<b>L'appareil s'éteint soudainement.</b>	La minuterie de mise en veille a été réglée (☞ p. 10).	Mettez l'appareil sous tension et relancez la lecture de la source.
	La fonction de veille automatique est activée. (☞ p. 9).	
<b>Des craquements, des distorsions ou des bruits inhabituels peuvent être entendus.</b>	Le volume (plus particulièrement au niveau des basses) est trop élevé.	Diminuez le volume ou réglez les basses (☞ p. 24).

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>L'horloge de l'appareil est réinitialisée.</b>	L'appareil n'a pas été alimenté depuis plus d'une semaine.	Si le cordon d'alimentation a été débranché de la prise de courant pendant plus d'une semaine, l'horloge peut être réinitialisée. Réglez à nouveau l'horloge (☞ p. 10).
<b>Une interférence d'un équipement électronique proche produit du bruit.</b>	L'appareil est trop proche d'un autre équipement électronique.	Éloignez davantage l'appareil de l'autre équipement électronique.
<b>La télécommande ne fonctionne pas correctement, voire pas du tout.</b>	La télécommande se trouve peut-être en dehors de son rayon d'action.	Utilisez la télécommande dans son rayon d'action (☞ p. 9).
	Le capteur de télécommande de l'appareil est peut-être exposé à la lumière directe du soleil ou à une lampe fluorescente à onduleur.	Changez l'orientation de l'éclairage ou de l'appareil, ou l'emplacement de l'appareil.
	La pile est peut-être usée.	Remplacez la pile (CR2025) par une pile neuve (☞ p. 8).
<b>Les capteurs tactiles de l'appareil ne peuvent pas être utilisés.</b>	Il y a des obstacles entre le capteur de l'appareil et la télécommande.	Éliminez les obstacles.
	La fonction de sécurité-enfant est activée.	Désactivez la fonction de sécurité-enfant (☞ p. 29).
	Des objets ont été placés sur les capteurs tactiles.	Ne pas placer d'objets sur les capteurs tactiles.

# Bluetooth

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>Impossible de connecter l'appareil à un périphérique Bluetooth.</b>	L'appareil est déjà connecté à un autre périphérique Bluetooth.	Mettez fin à la connexion Bluetooth actuelle, puis connectez-vous au nouveau dispositif.
	L'appareil et le périphérique Bluetooth sont trop éloignés.	Rapprochez le périphérique Bluetooth de l'appareil.
	Un dispositif qui fonctionne sur la bande 2,4 GHz (micro-onde, périphérique réseau sans fil, etc.) perturbe la communication sans fil.	Éloignez l'appareil et le périphérique Bluetooth encore plus du dispositif. Si le routeur LAN sans fil prend en charge la bande 5 GHz, connectez les périphériques réseau au réseau au moyen de la bande 5 GHz.
	Le code d'accès pour les périphériques comme un adaptateur Bluetooth n'est pas « 0000 ».	Utilisez un périphérique Bluetooth dont le code est « 0000 ».
	Le périphérique Bluetooth ne prend pas en charge Advanced Audio Distribution Profile (A2DP).	Utilisez un périphérique Bluetooth qui prend en charge A2DP.
<b>Aucun son n'est lu ou le son est interrompu pendant la lecture.</b>	Le volume sonore du périphérique Bluetooth est trop faible.	Augmentez le volume sur le périphérique Bluetooth.
	Le périphérique Bluetooth n'est pas configuré pour transmettre des signaux audio à cet appareil.	Sur le périphérique Bluetooth, sélectionnez cet appareil comme destination de la sortie audio.
	La connexion Bluetooth a été arrêtée.	Établissez à nouveau la connexion Bluetooth (☞ p. 12).
	Un dispositif qui fonctionne sur la bande 2,4 GHz (micro-onde, périphérique réseau sans fil, etc.) perturbe la communication sans fil.	Éloignez l'appareil et le périphérique Bluetooth encore plus du dispositif. Si le routeur LAN sans fil prend en charge la bande 5 GHz, connectez les périphériques réseau au réseau utilisant la bande 5 GHz.
	L'appareil et le périphérique Bluetooth sont trop éloignés.	Rapprochez le périphérique Bluetooth de l'appareil.

# Disque

Anomalies	Causes possibles	Solution
La lecture ne commence pas après avoir placé un disque. Certaines fonctions ne sont pas disponibles.	L'appareil ne prend pas en charge le disque utilisé.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
La lecture ne démarre pas (ou s'arrête immédiatement) après avoir appuyé sur ▷/00.	Le disque est peut-être sale.	Essuyez le disque (☞ p. 41).
	L'appareil ne prend pas en charge le disque utilisé. Si l'appareil est passé d'un endroit froid à un endroit chaud, de la condensation s'est peut-être formée sur la lentille de lecture.	Utilisez un disque pris en charge par l'appareil (☞ p. 41). Attendez une heure ou deux pour que l'appareil s'habitue à la température ambiante, puis réessayez.
Le CD n'est pas éjecté après avoir appuyé sur ▲.	_____	Utilisez Disc Manual Eject dans les réglages d'option pour éjecter le disque (☞ p. 33).

# Qi

Anomalies	Causes possibles	Solution
L'appareil arrête de se charger.	Des objets se trouvent près de l'icône Qi. L'appareil arrête temporairement la charge lorsqu'il (ou le périphérique mobile) devient trop chaud.	Enlevez les objets. La charge reprendra une fois que la température de l'appareil ou du périphérique mobile aura atteint une température acceptable.

## Clé USB à mémoire flash

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>L'appareil ne détecte pas la clé USB à mémoire flash.</b>	La clé USB à mémoire flash n'est pas correctement raccordée à la prise USB.	Mettez l'appareil hors tension, reconnectez votre clé USB à mémoire flash et remettez ensuite l'appareil sous tension (☞ p. 20).
	Une clé USB à mémoire flash d'un format autre que FAT16/32 est utilisée.	Utilisez une clé USB à mémoire flash au format FAT16 ou FAT32.
<b>Impossible d'afficher les dossiers et fichiers de la clé USB à mémoire flash</b>	Les données de la clé USB à mémoire flash sont protégées par cryptage.	Utilisez une clé USB à mémoire flash sans fonction de cryptage.
<b>La lecture ne commence pas ou s'arrête au début.</b>	Le fichier musical n'est pas pris en charge par l'appareil.	Confirmez les formats de fichier pris en charge par l'appareil (☞ p. 42).

## Rception DAB (modèle pour l'Australie uniquement)

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>Impossible de syntoniser des stations DAB.</b>	Les opérations de balayage initial n'ont pas été effectuées.	Effectuez les opérations de balayage initial (☞ p. 15).
<b>Les opérations de balayage initial ont échoué et le message [Not Found] s'affiche.</b>	Les signaux DAB sont trop faibles.	Utilisez la fonction Tuning Aid pour confirmer la meilleure position de l'antenne (☞ p. 17).
	Le positionnement de l'antenne n'est pas optimal pour la réception DAB.	
<b>Il y a un brouillage (par exemple un sifflement, un craquement ou des vibrations).</b>	Il n'y a pas de couverture DAB dans votre région.	Consultez votre revendeur ou WorldDMB en ligne à <a href="http://www.worlddab.org">http://www.worlddab.org</a> pour obtenir une liste de la couverture DAB dans votre région.
	L'antenne doit être repositionnée.	Réajustez la position de l'antenne.
<b>Les informations de la station DAB ne s'affichent pas ou sont inexactes.</b>	Les signaux DAB sont trop faibles.	Utilisez la fonction Tuning Aid pour confirmer la meilleure position de l'antenne (☞ p. 17).
	La station DAB est peut-être momentanément hors service, ou les informations de la station DAB ne sont pas fournies par le radiodiffuseur DAB.	Contactez le radiodiffuseur DAB.

# Réception FM

Anomalies	Causes possibles	Solution
<b>La réception FM en stéréophonie est parasitée.</b>	La station de radio que vous avez sélectionnée est trop éloignée de votre région ou le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Modifiez la hauteur ou la direction de l'antenne ou la position de l'appareil.
<b>La syntonisation automatique ne fonctionne pas.</b>	La station de radio que vous avez sélectionnée est trop éloignée de votre région ou le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Modifiez la hauteur ou la direction de l'antenne ou la position de l'appareil. Syntonisez une station manuellement (☞ p. 18).
<b>Impossible de sélectionner une station de radio pré-réglée.</b>	Les stations pré-réglées ont peut-être été effacées.	Pré-réglez de nouvelles stations de radio (☞ p. 18).
<b>Il y a de la distorsion et il est impossible d'obtenir une réception nette.</b>	La réflexion par trajets multiples ou une autre interférence radio peut avoir lieu.	Modifiez la hauteur ou la direction de l'antenne ou la position de l'appareil.
	La charge Qi brouille la réception radio.	Désactivez la fonction de charge Qi (☞ p. 33).

# Messages à l'écran

Message	Description	Solution
<b>No Disc</b>	Le disque inséré dans l'appareil n'est peut-être pas pris en charge.	Utilisez le disque pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
	Il est possible que le disque soit sale ou que des corps étrangers y soient collés.	Essayez le disque. Vous pouvez également enlever les corps étrangers collés sur le disque.
<b>Reading</b>	L'appareil est en train de lire le fichier/contenu spécifié.	Attendez que l'appareil ait terminé la lecture.
<b>Unknown Disc</b>	Le disque est placé à l'envers.	Placez le disque avec la face imprimée vers le haut.
	Un disque non reconnu par l'appareil a été inséré.	Confirmez que le disque est pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
<b>Unknown Media</b>	Un disque ou une clé USB à mémoire flash non reconnus par l'appareil ont été placés.	Confirmez que le disque ou la clé USB à mémoire flash sont pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
<b>Invalid Disc</b>		
<b>No Files</b>	Un disque ou une clé USB à mémoire flash ne contient pas de fichiers pris en charge par l'appareil.	Utilisez le disque ou la clé USB à mémoire flash qui contient des fichiers pris en charge par l'appareil (☞ p. 41).
<b>Read Error</b>	L'appareil n'a pas pu lire le fichier/contenu spécifié.	Éjectez le disque ou déconnectez la clé USB à mémoire flash, et placez ensuite le disque ou reconnectez la clé USB à mémoire flash.
<b>Not Connected</b>	La connexion Bluetooth n'a pas été établie.	Confirmez la connexion Bluetooth.

## Périphériques/médias

### Clés USB à mémoire flash

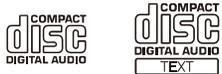
- Cet appareil est compatible avec les clés USB à mémoire flash au format FAT16 ou FAT32. Ne raccordez aucun autre type de clés USB à mémoire flash.
- Impossible d'utiliser des clés USB à mémoire flash avec cryptage.
- Le bon fonctionnement de toutes les clés USB à mémoire flash ne peut pas être garanti.

Yamaha et ses fournisseurs déclinent toute responsabilité concernant la perte des données enregistrées sur une clé USB à mémoire flash raccordée à cet appareil. Par mesure de précaution, il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des fichiers importants.

### Disques

- Cet appareil est conçu pour une utilisation avec des CD audio, des CD-R/RW (format ISO 9660) pour lesquels l'un des logos suivants est imprimé sur le disque ou sur sa pochette.

#### CD audio



#### CD-R/RW\*

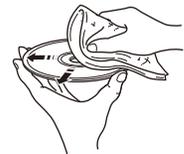


\* Disques portant l'une des mentions suivantes :  
FOR CONSUMER  
FOR CONSUMER USE  
FOR MUSIC USE ONLY

### Remarques concernant les disques

- Dans cet appareil, ne placez pas de types de disques autres que ceux susmentionnés. Vous risqueriez d'endommager l'appareil.

- Les CD-R/RW ne peuvent être lus que s'ils ont été finalisés. La finalisation est le processus de fabrication d'un disque afin que celui-ci soit prêt à être lu sur un périphérique compatible.
- Certains disques ne peuvent pas être lus à cause de leurs caractéristiques ou de leurs conditions d'enregistrement.
- N'utilisez pas de disques qui ne sont pas ronds (en forme de cœur, etc.).
- N'utilisez pas de disques comportant de nombreuses rayures ou une fissure sur leur surface, ou des disques déformés/collés.
- Ne touchez pas la surface du disque. Tenez le disque par le bord ou l'orifice central.
- Utilisez un stylo à pointe arrondie pour écrire sur l'étiquette d'un disque.
- N'utilisez pas de disque sur lequel du ruban adhésif, des autocollants ou des étiquettes ont été apposés. Les disques contenant l'un de ces éléments risquent de ne pas pouvoir être éjectés.
- Ne protégez pas le disque d'une enveloppe pour éviter les rayures.
- N'insérez aucun objet autre qu'un disque dans l'appareil.
- Ne placez pas plusieurs disques dans l'appareil en même temps. L'appareil et les disques risqueraient d'être endommagés.
- Si le disque est sale, essuyez-le avec un chiffon sec, du centre vers la périphérie. N'utilisez pas d'agent de nettoyage, ni de diluant.
- N'utilisez aucun produit pour nettoyer la lentille, car vous pourriez entraîner un dysfonctionnement.
- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil, à une température ou à une humidité élevée, ou bien à la poussière.
- Lorsque vous n'utilisez pas un disque, retirez-le de l'appareil et rangez-le dans une pochette adéquate.



# Format de fichier

## USB

Format	Fréquence d'échantillonnage (kHz)	Débit binaire de quantification (bits)	Débit binaire (kbps)	Nombre de canaux
<b>WAV*</b>	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192	16/24	-	2
<b>MP3</b>	32/44,1/48	-	8-320	2
<b>WMA</b>	32/44,1/48	-	8-320	2
<b>MPEG-4 AAC-LC</b>	32/44,1/48	-	8-320	2
<b>FLAC</b>	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192**	16/24	-	2
<b>ALAC</b>	32/44,1/48	16/24	-	2
<b>AIFF</b>	32/44,1/48/88,2/ 96/176,4/192	16/24	-	2

\* Format PCM linéaire uniquement

\*\* Selon leur taux de compression, tous les fichiers de musique et contenus ne peuvent pas être lus correctement.

Les fichiers Digital Rights Management (DRM) ne peuvent pas être lus.

## CD

Format	Fréquence d'échantillonnage (kHz)	Débit binaire de quantification (bits)	Débit binaire (kbps)	Nombre de canaux
<b>MP3</b>	32/44,1/48	16	8-320	2
<b>WMA</b>	32/44,1/48	16	8-320	2

# Caractéristiques techniques

## Entrée

AUX	Prise mini-jack stéréo de 3,5 mm
-----	----------------------------------

## Sortie

HEADPHONES	Prise mini-jack stéréo de 3,5 mm
------------	----------------------------------

## USB

Format audio	MP3, WMA, AAC, WAV, FLAC, ALAC, AIFF
--------------	--------------------------------------

## CD

Laser	Type	Laser semi-conducteur GaAs/GaAlAs
	Longueur d'onde	775 à 780 nm
	Puissance de sortie	4 mW
Support*	CD, CD-R/RW	
Format audio	CD audio, MP3, WMA	

\* Un mini CD de 8 cm n'est pas disponible.

## Bluetooth

Version Bluetooth	Ver. 4,2	
Profil pris en charge	A2DP (fonctions sink et source) AVRCP	
Codecs compatibles	SBC	
Portée de communication maximale	10 m (sans interférence)	
Sortie Bluetooth	Classe 1	

## Syntoniseur

Gamme de syntonisation	FM	Modèle Canada : 87,5 MHz à 107,9 MHz Autres modèles : 87,5 MHz à 108,0 MHz
------------------------	----	---

## DAB (modèle pour l'Australie uniquement)

Gamme de syntonisation	DAB	174 à 240 MHz (bande III)
------------------------	-----	---------------------------

## Amplificateur

Puissance de sortie maximale	Enceintes	25 W + 25 W (6 Ω, 1 kHz, 10 % THD)
	Écouteurs	20 mW + 20 mW (16 à 32 Ω, 1 kHz, 10 % THD)

## Charge sans fil

Standard	Qi certifié
----------	-------------

## Généralités

Alimentation	Tension/ fréquence	Modèle Canada : 120 VCA, 60 Hz Modèle pour l'Australie : 220 à 240 VCA, 50 Hz Modèle pour l'Asie : 100 à 240 VCA, 50/60 Hz Modèle pour Taïwan : 110 à 120 VCA, 50/60 Hz Modèle pour la Chine : 220 VCA, 50 Hz Modèle pour la Corée : 220 VCA, 60 Hz
		Consommation
Consommation en veille		Veille éco (activée) : 0,9 W ou moins (paramètres d'option : Niveau de sortie 7) Veille éco (désactivée) : 1,8 W ou moins (paramètres d'option : Niveau de variateur 7, charge désactivée)
Dimensions (L x H x P)		370 x 111 x 252 mm
Poids		4,2 kg

Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné.



Yamaha Eco-Label est une marque de certification de produits de « haute performance environnementale ».



Le mot et logo Bluetooth® est une marque déposée et enregistrée propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Yamaha Corporation est soumise à licence.



Le symbole « Qi » est une marque commerciale du Wireless Power Consortium.



Modèle pour l'Australie uniquement

## Licences de logiciel

Ce produit utilise le logiciel suivant.

### Apache License

Version 2.0, January 2004

<http://www.apache.org/licenses/>

#### TERMS AND CONDITIONS FOR USE, REPRODUCTION, AND DISTRIBUTION

##### 1. Definitions.

"License" shall mean the terms and conditions for use, reproduction, and distribution as defined by Sections 1 through 9 of this document.

"Licensor" shall mean the copyright owner or entity authorized by the copyright owner that is granting the License.

"Legal Entity" shall mean the union of the acting entity and all other entities that control, are controlled by, or are under common control with that entity. For the purposes of this definition, "control" means (i) the power, direct or indirect, to cause the direction or management of such entity, whether by contract or otherwise, or (ii) ownership of fifty percent (50%) or more of the outstanding shares, or (iii) beneficial ownership of such entity.

"You" (or "Your") shall mean an individual or Legal Entity exercising permissions granted by this License.

"Source" form shall mean the preferred form for making modifications, including but not limited to software source code, documentation source, and configuration files.

"Object" form shall mean any form resulting from mechanical transformation or translation of a Source form, including but not limited to compiled object code, generated documentation, and conversions to other media types.

"Work" shall mean the work of authorship, whether in Source or Object form, made available under the License, as indicated by a copyright notice that is included in or attached to the work (an example is provided in the Appendix below).

"Derivative Works" shall mean any work, whether in Source or Object form, that is based on (or derived from) the Work and for which the editorial revisions, annotations, elaborations, or other modifications represent, as a whole, an original work of authorship. For the purposes of this License, Derivative Works shall not include works that remain separable from, or merely link (or bind by name) to the interfaces of, the Work and Derivative Works thereof.

"Contribution" shall mean any work of authorship, including the original version of the Work and any modifications or additions to that Work or Derivative Works thereof, that is intentionally submitted to Licensor for inclusion in the Work by the copyright owner or by an individual or Legal Entity authorized to submit on behalf of the copyright owner. For the purposes of this definition, "submitted" means any form of electronic, verbal, or written communication sent to the Licensor or its representatives, including but not limited to communication on electronic mailing lists, source code control systems, and issue tracking systems that are managed by, or on behalf of, the Licensor for the purpose of discussing and improving the Work, but excluding communication that is conspicuously marked or otherwise designated in writing by the copyright owner as "Not a Contribution."

"Contributor" shall mean Licensor and any individual or Legal Entity on behalf of whom a Contribution has been received by Licensor and subsequently incorporated within the Work.

2. Grant of Copyright License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable copyright license to reproduce, prepare Derivative Works of, publicly display, publicly perform, sublicense, and distribute the Work and such Derivative Works in Source or Object form.

3. Grant of Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Contributor hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable

(except as stated in this section) patent license to make, have made, use, offer to sell, sell, import, and otherwise transfer the Work, where such license applies only to those patent claims licensable by such Contributor that are necessarily infringed by their Contribution(s) alone or by combination of their Contribution(s) with the Work to which such Contribution(s) was submitted. If You institute patent litigation against any entity (including a cross-claim or counterclaim in a lawsuit) alleging that the Work or a Contribution incorporated within the Work constitutes direct or contributory patent infringement, then any patent licenses granted to You under this License for that Work shall terminate as of the date such litigation is filed.

4. Redistribution. You may reproduce and distribute copies of the Work or Derivative Works thereof in any medium, with or without modifications, and in Source or Object form, provided that You meet the following conditions:

(a) You must give any other recipients of the Work or Derivative Works a copy of this License; and  
(b) You must cause any modified files to carry prominent notices stating that You changed the files; and

(c) You must retain, in the Source form of any Derivative Works that You distribute, all copyright, patent, trademark, and attribution notices from the Source form of the Work, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works; and

(d) If the Work includes a "NOTICE" text file as part of its distribution, then any Derivative Works that You distribute must include a readable copy of the attribution notices contained within such NOTICE file, excluding those notices that do not pertain to any part of the Derivative Works, in at least one of the following places: within a NOTICE text file distributed as part of the Derivative Works; within the Source form or documentation, if provided along with the Derivative Works; or, within a display generated by the Derivative Works, if and wherever such third-party notices normally appear. The contents of the NOTICE file are for informational purposes only and do not modify the License. You may add Your own attribution notices within Derivative Works that You distribute, alongside or as an addendum to the NOTICE text from the Work, provided that such additional attribution notices cannot be construed as modifying the License.

You may add Your own copyright statement to Your modifications and may provide additional or different license terms and conditions for use, reproduction, or distribution of Your modifications, or for any such Derivative Works as a whole, provided Your use, reproduction, and distribution of the Work otherwise complies with the conditions stated in this License.

5. Submission of Contributions. Unless You explicitly state otherwise, any Contribution intentionally submitted for inclusion in the Work by You to the Licensor shall be under the terms and conditions of this License, without any additional terms or conditions. Notwithstanding the above, nothing herein shall supersede or modify the terms of any separate license agreement you may have executed with Licensor regarding such Contributions.

6. Trademarks. This License does not grant permission to use the trade names, trademarks, service marks, or product names of the Licensor, except as required for reasonable and customary use in describing the origin of the Work and reproducing the content of the NOTICE file.

7. Disclaimer of Warranty. Unless required by applicable law or agreed to in writing, Licensor provides the Work (and each Contributor provides its Contributions) on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied, including, without limitation, any warranties or conditions of TITLE, NON-INFRINGEMENT, MERCHANTABILITY, or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. You are solely responsible for determining the appropriateness of using or redistributing the Work and assume any risks associated with Your exercise of permissions under this License.

8. Limitation of Liability. In no event and under no legal theory, whether in tort (including negligence), contract, or otherwise, unless required by applicable law (such as deliberate and grossly negligent acts) or agreed to in writing, shall any Contributor be liable to You for damages, including any direct, indirect, special, incidental, or consequential damages of any character arising as a result of this License or out of the use or inability to use the Work (including but not limited to damages for loss of goodwill, work stoppage, computer failure or malfunction, or any and all other commercial damages or losses), even if such Contributor has been advised of the possibility of such damages.

9. Accepting Warranty or Additional Liability. While redistributing the Work or Derivative Works thereof, You may choose to offer, and charge a fee for, acceptance of support, warranty, indemnity, or other liability obligations and/or rights consistent with this License. However, in accepting such obligations, You may act only on Your own behalf and on Your sole responsibility, not on behalf of any other Contributor, and only if You agree to indemnify, defend, and hold each Contributor harmless for any liability incurred by, or claims asserted against, such Contributor by reason of your accepting any such warranty or additional liability.

END OF TERMS AND CONDITIONS

## FLAC

Copyright © 2000–2009 Josh Coalson  
Copyright © 2011–2016 Xiph.Org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2020 Yamaha Corporation  
Published 07/2021  
KSEM-B0

AV18-0101