

DTX502 Version 1.3

Le mode d'emploi accompagnant le DTX502 porte sur la version 1.00 du microprogramme. Cependant, ce microprogramme a été entre temps mis à niveau vers la version 1.3 et de nouvelles fonctionnalités y ont été ajoutées. Les ajouts et les changements apportés au mode d'emploi fourni sont décrits ci-dessous.

Pour vérifier la version du microprogramme du DTX502 :

Mettez le module de batterie sous tension tout en maintenant la touche [SHIFT] enfoncée.



DTXdrums
Ver 1.30

Version du microprogramme
actuellement utilisée

■ Prise en charge du module déclencheur de batterie DT50S/DT50K (pages 13, 66, 68 et 71 du mode d'emploi)

Les configurations de déclenchement « DT50 » et « DT50Mesh » ont été ajoutées.

Des types de pad ont été ajoutés au DT50S/DT50K.

Le réglage de déclenchement Input Exchange (Échange d'entrées) est désormais pris en charge.

Une nouvelle fonction de copie applicable aux jeux de capteurs piézo a été introduite pour le paramètre Copy Trigger (Copier le déclenchement).

NOTE

Pour plus de détails sur la façon d'utiliser le déclencheur de batterie DT50S/DT50K avec le DTX502, reportez-vous au manuel d'installation du module déclencheur de batterie DT50S/DT50K disponible au format PDF.

Yamaha Downloads : <http://download.yamaha.com>

■ Prise en charge du kit de batterie DTX582K et du pad de grosse caisse KP100 (pages 13, 66 et 68 du mode d'emploi)

Le DTX582K a été enrichi d'une configuration de déclenchement.

Un type de pad a été ajouté au KP100.

Veillez sélectionner le réglage approprié à votre produit.

■ Modification de la procédure de sauvegarde des données (page 25 du mode d'emploi)

La synchronisation de l'écriture des données de sauvegarde sur la mémoire morte Flash ROM lors de l'enregistrement des données a été modifiée. Ces données sont désormais sauvegardées, à condition que l'enregistrement de morceau soit à l'arrêt, lors de l'enregistrement de réglages liés au kit, au métronome et au déclenchement ou en cas d'exécution des tâches KitJob.

■ Nouvelle fonctionnalité de couche (page 57 du mode d'emploi)

Les réglages de type trois et quatre couches sont désormais pris en charge (sur les instruments de caisse claire uniquement). Les sources d'entrée (en cas d'activation ou de désactivation de la caisse claire) et les couches (A ou B) peuvent maintenant être activées selon différentes vitesses.

Exemples

• 3Layer1

La voix de la caisse claire A* (Head, OpenRim ou ClosedRim) émet un son selon une vitesse comprise entre 1 et 50 ; la voix de la caisse claire B* (Head, OpenRim ou ClosedRim) émet un son d'une vitesse allant de 51 à 110 ; et la voix de caisse claire A (désactivée) (Head, OpenRim ou ClosedRim) retentit à une vitesse variant entre 111 et 127.

* : A et B désignent respectivement les couches A et B.

• 4Layer1

La voix de la caisse claire A (Head, OpenRim ou ClosedRim) émet un son selon une vitesse comprise entre 1 et 50 ; la voix de la caisse claire B (Head, OpenRim ou ClosedRim) produit un son d'une vitesse allant de 51 et 80 ; alors que les voix de la caisse claire A (désactivée) (Head, OpenRim ou ClosedRim) et de la caisse claire B (désactivée) (Head, OpenRim ou ClosedRim) retentissent à des vitesses variant respectivement de 81 à 110 pour la première et de 111 à 127 pour la deuxième.

NOTE

- Lors de l'utilisation de trois ou quatre couches, le réglage « off » (désactivation) du paramètre Snares sur la page de KitC6 est ignoré. Si le réglage de ce paramètre est modifié, les sources d'entrée de la caisse claire (désactivée) seront également affectées.
- Pour en savoir sur les instruments et les sources d'entrée, reportez-vous respectivement aux pages 20 et 29 du mode d'emploi.

■ Réglage affiné de la sensibilité au déclenchement

Le réglage des paramètres de sensibilité des prises d'entrée de déclenchement ⑩, ⑪ et de l'entrée ⑫ a été affiné.