



DIGITAL PIANO
PIANO NUMÉRIQUE
PIANO DIGITAL

P - 1 4 5 B T

P - 1 4 3 B T

Owner's Manual
Mode d'emploi
Manual de instrucciones

English

Français

Español

EN

FR

ES

Before using the instrument, be sure to read "PRECAUTIONS" on pages 4 – 5.
Avant d'utiliser l'instrument, lisez attentivement la section « PRÉCAUTIONS D'USAGE » aux pages 4 et 5.
Antes de utilizar el instrumento, lea las "PRECAUCIONES", en las páginas 4 – 5.

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee

that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

- Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.
- Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.
- In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you cannot locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

(529-M04 FCC class BYCA 02)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA. 90620, U.S.A.
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Digital Piano
Model Name : P-145BT, P-143BT

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

(529-M02 FCC sdoc YCA 02)

The model number, serial number, power requirements, etc., may be found on or near the name plate, which is at the bottom of the unit. You should note this serial number in the space provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No.

Serial No.

(1003-M06 plate bottom en 01)

Le numéro de modèle, le numéro de série, l'alimentation requise, etc., se trouvent sur ou près de la plaque signalétique du produit, située dans la partie inférieure de l'unité. Notez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série

(1003-M06 plate bottom fr 01)

Pour adaptateur secteur



Explication des symboles graphiques



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

- 1 Lisez les instructions ci-après.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte des avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet instrument dans un milieu humide.
- 6 Employez uniquement un chiffon sec pour nettoyer l'instrument.
- 7 N'obstruez pas les ouvertures prévues pour la ventilation. Installez l'instrument conformément aux instructions du fabricant.
- 8 N'installez pas l'instrument près d'une source de chaleur, notamment un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou autres (y compris les amplificateurs).
- 9 Ne modifiez pas les caractéristiques de la fiche avec mise à la terre polarisée. Une fiche polarisée est dotée de deux broches (l'une est plus large que l'autre). Une fiche avec mise à la terre comprend deux broches, ainsi qu'une troisième qui relie l'instrument à la terre. La broche la plus large (ou troisième broche) permet de sécuriser l'installation électrique. Si vous ne pouvez pas brancher le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation, demandez à un électricien de la remplacer.
- 10 Protégez le cordon d'alimentation. Cela permet d'éviter de marcher dessus ou de le tordre au niveau de la fiche, de la prise d'alimentation et des points de contact sur l'instrument.
- 11 N'employez que les dispositifs/accessoires indiqués par le fabricant.
- 12 Utilisez uniquement le chariot, le socle, le trépied, le support ou le plan indiqués par le fabricant ou livrés avec l'instrument. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent si vous le déplacez avec l'instrument posé dessus pour éviter de le renverser.
- 13 Débranchez l'instrument en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.
- 14 Confiez toutes les réparations à des techniciens qualifiés. Des réparations sont nécessaires lorsque l'instrument est endommagé, notamment dans les cas suivants : cordon d'alimentation ou fiche défectueuse, liquides ou objets projetés sur l'appareil, exposition aux intempéries ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute.



AVERTISSEMENT

N'UTILISEZ PAS L'INSTRUMENT SOUS LA PLUIE OU DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE, FAUTE DE QUOI VOUS RISQUEZ DE PROVOQUER UN INCENDIE OU DE VOUS ÉLECTROCUTER.

(502-M01 UL 60065-1 fr 01)

PRÉCAUTIONS D'USAGE

PRIÈRE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

En particulier dans le cas d'enfants, un adulte responsable doit fournir des instructions sur l'utilisation et la manipulation correctes du produit avant toute utilisation réelle. Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.



AVERTISSEMENT

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter de graves blessures, voire la mort, en raison d'une électrocution, d'un court-circuit, de dégâts, d'un incendie ou de tout autre risque. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

Alimentation

- Ne laissez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs ou les éléments chauffants. Évitez également de le plier de façon excessive ou de l'endommager de quelque manière que ce soit ou de placer dessus des objets lourds.
- Ne touchez pas le produit ou la fiche d'alimentation par temps d'orage.
- Utilisez uniquement la tension correcte indiquée pour le produit. Celle-ci est indiquée sur la plaque signalétique du produit.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni ou spécifié (page 16). N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec d'autres appareils.
- Vérifiez périodiquement l'état de la prise électrique, dépoussiérez-la et nettoyez-la.
- Introduisez complètement la fiche d'alimentation dans la prise secteur. L'utilisation du produit alors que la fiche n'est pas insérée suffisamment peut provoquer l'accumulation de poussière dans la prise, et causer des incendies ou des brûlures de la peau.
- Lors de l'installation de l'appareil, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, mettez immédiatement l'instrument hors tension et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt, le produit n'est pas déconnecté de la source d'alimentation tant que le cordon d'alimentation reste branché à la prise murale.
- N'utilisez pas de prise multiple pour brancher le produit sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son, voire de provoquer la surchauffe de la prise.
- Veillez à toujours saisir la fiche, et non le cordon, pour débrancher le produit. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager et de provoquer des décharges électriques ou un incendie.
- Si vous n'utilisez pas le produit pendant un certain temps, prenez soin de débrancher la fiche d'alimentation de la prise secteur.

Ne pas démonter

- L'instrument ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. Ne tentez pas de démonter les éléments internes ou de les modifier de quelque façon que ce soit.

Prévention contre l'eau

- N'exposez pas le produit à la pluie ; ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou dans des lieux où il risquerait de recevoir de l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures. La pénétration de liquide (d'eau, par exemple) dans le produit peut provoquer un incendie, des décharges électriques ou des dysfonctionnements.
- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur à l'intérieur. N'utilisez pas l'adaptateur dans un environnement humide.
- N'essayez jamais de retirer ou d'insérer une fiche d'alimentation avec les mains mouillées.

Prévention contre les incendies

- Ne placez pas d'objets en combustion ou de flammes nues à côté du produit, car ils peuvent provoquer un incendie.

Unité sans fil

- Les ondes radio émises par ce produit peuvent affecter les appareils électro-médicaux, tels qu'un stimulateur cardiaque ou un défibrillateur implanté.
 - N'utilisez pas le produit à proximité d'appareils médicaux ou à l'intérieur d'installations médicales. Les ondes radio de ce produit peuvent affecter les appareils électro-médicaux.
 - N'utilisez pas le produit à moins de 15 cm des personnes porteuses d'un stimulateur cardiaque ou d'un défibrillateur implanté.

En cas d'anomalie

- Si l'un des problèmes suivants survient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha.
 - Le cordon d'alimentation ou la fiche s'effiloche ou est endommagé.
 - Le produit dégage une odeur inhabituelle ou de la fumée.
 - De l'eau ou un objet est tombé à l'intérieur du produit.
 - Une brusque perte de son est intervenue durant l'utilisation du produit.
 - Des fissures ou d'autres dommages visibles apparaissent sur le produit.



ATTENTION

Observez toujours les précautions élémentaires reprises ci-dessous pour éviter tout risque de blessures corporelles, pour vous-même ou votre entourage, ainsi que la détérioration du produit ou de tout autre bien. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

Emplacement

- Évitez d'installer le produit dans une position instable ou dans un emplacement exposé à des vibrations excessives où il risquerait de se renverser et de provoquer des blessures.
- Avant de déplacer le produit, débranchez-en tous les câbles afin d'éviter de les endommager ou de blesser quiconque risquerait de trébucher dessus.
- Utilisez uniquement le support spécifié pour le produit. Lors de la fixation du support, utilisez uniquement les vis fournies, sous peine d'endommager les composants internes ou de renverser accidentellement le produit.

Connexions

- Avant de raccorder le produit à d'autres appareils, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez tous les niveaux de volume sur la valeur minimale.

Yamaha ne peut être tenu responsable des détériorations causées par une mauvaise manipulation ou des modifications apportées au produit, ni de la perte ou de la destruction des données.

Mettez toujours le produit hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Même lorsque l'interrupteur () (Veille/Marche) est en position de veille (le témoin d'alimentation est éteint), une faible quantité d'électricité circule toujours dans le produit.

Si vous n'utilisez pas le produit pendant un certain temps, veuillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise secteur.

DMI-11

AVIS

Pour éviter d'endommager le produit ou de perturber son fonctionnement, de détruire des données ou de détériorer le matériel avoisinant, il est indispensable de respecter les avis ci-dessous.

■ Manipulation

- N'utilisez pas le produit à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'un équipement stéréo, d'un téléphone mobile ou d'autres appareils électriques. Dans le cas contraire, ce produit ou l'autre appareil pourrait générer du bruit.
Si vous utilisez le produit avec une application téléchargée sur un appareil intelligent tel qu'un smartphone ou une tablette, nous vous recommandons d'activer le « mode avion » de l'appareil afin d'éviter toute interférence causée par la communication. Lorsque vous activez le mode avion, les paramètres **Bluetooth®** peuvent être désactivés. Veuillez à activer ces paramètres avant utilisation.
- Ne laissez pas le produit exposé à un environnement trop poussiéreux, à des vibrations excessives ou à des conditions de chaleur et de froid extrêmes (par exemple, à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture en pleine journée). Vous risqueriez de le déformer, d'endommager les composants internes ou de provoquer un dysfonctionnement du produit. (Plage de températures de fonctionnement vérifiée : 5 °C à 40 °C)
- Ne déposez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur le produit, car ceux-ci risquent de le décolorer.
- Cet instrument dispose d'un haut-parleur intégré à l'arrière (côté bornes). Ne placez aucun objet pouvant être affecté par le magnétisme, tel qu'une montre ou une carte magnétique sur l'instrument, car cela pourrait endommager l'objet.

■ Entretien

- Pour nettoyer le produit, utilisez un chiffon doux et sec, ou légèrement humide. N'utilisez jamais de diluants de peinture, de solvants, d'alcool, de produits d'entretien liquides ou de tampons de nettoyage imprégnés de produits chimiques.

Informations

■ À propos des droits d'auteur

- Les droits d'auteur du « contenu »^{*1} installé dans ce produit sont la propriété de Yamaha Corporation ou de leur détenteur. Sauf expressément autorisé par les lois sur les droits d'auteur et les autres lois pertinentes (copie à des fins personnelles, par exemple), il est interdit de « le reproduire ou de le détourner »^{*2} sans l'autorisation du détenteur des droits d'auteur. Lorsque vous utilisez le contenu, adressez-vous à un spécialiste des droits d'auteur.

- Veuillez également à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant sur le produit pour obtenir le niveau sonore souhaité.

Manipulation

- N'insérez pas de matériaux étrangers tels que du métal ou du papier dans les ouvertures ou les orifices du produit. Vous risqueriez de provoquer un incendie, des décharges électriques ou des dysfonctionnements.
- Ne vous appuyez pas sur le produit et ne déposez pas d'objets lourds dessus. Ne manipulez pas trop brutalement les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'utilisez pas le produit ou le casque trop longtemps à des volumes élevés, sinon vous risquez de perdre l'ouïe. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.
- Retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer l'unité. Vous risqueriez de provoquer des décharges électriques.

Si vous créez de la musique ou interprétez des contenus en utilisant à l'origine le produit, puis les enregistrez et les distribuez, l'autorisation de Yamaha Corporation n'est pas nécessaire, que la méthode de distribution soit payante ou gratuite.

*1 : Le terme « contenu » inclut un programme informatique, les données audio, les données de style d'accompagnement, les données MIDI, les données WAVE, les données d'enregistrement vocal, les partitions, les données de partition, etc.

*2 : L'expression « le reproduire ou de le détourner » fait référence à l'utilisation du contenu proprement dit dans ce produit, ou à son enregistrement et à sa distribution sans modification de manière semblable.

■ À propos des fonctions/données intégrées au produit

- Certains morceaux prédéfinis ont été modifiés afin de les raccourcir ou de procéder à des arrangements, et peuvent ne pas être strictement identiques aux originaux.

■ À propos de ce manuel

- Les illustrations présentées dans ce manuel sont proposées à titre informatif uniquement.
- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc., et toute utilisation de ces marques par Yamaha Corporation fait l'objet d'une licence.



- « QR Code » est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.
- Les noms de société et de produit de ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Accord fin

- Contrairement aux pianos acoustiques, cet instrument n'a pas besoin d'être accordé par un spécialiste (la hauteur de ton peut néanmoins être réglée par l'utilisateur de manière à ce qu'elle soit adaptée aux autres instruments). La hauteur de ton des instruments numériques est en effet toujours parfaitement constante.

■ À propos de la mise au rebut

- Lors de la mise au rebut de ce produit, veuillez contacter les autorités locales concernées.

Table des matières

PRÉCAUTIONS D'USAGE.....	4	Écoute de contenu audio de l'appareil Bluetooth sur cet instrument	12
À propos des manuels.....	7		
Commandes et bornes du panneau	8	Sauvegarde et initialisation	15
Installation	9	Résolution des problèmes	15
Alimentation.....	9	Caractéristiques techniques	16
Mise sous/hors tension.....	9	Accessoires vendus séparément	17
Fonction de mise hors tension automatique.....	9	Fonctions des pédales (pour le pédalier LP-5A)	17
Utilisation d'un sélecteur au pied ou d'une pédale	9		
Liste des fonctions	10		

Utilisation de cet instrument avec des applications pour appareils intelligents

Vous pouvez utiliser les applications suivantes en connectant l'instrument à un appareil intelligent.



Smart Pianist

L'utilisation de cet instrument avec l'application Smart Pianist vous permet de contrôler à distance votre piano numérique pour encore plus de commodité et de flexibilité.

Pour plus d'informations sur la connexion de l'instrument à un appareil intelligent et sur l'utilisation de l'application, consultez le Mode d'emploi de Smart Pianist.

Mode d'emploi de Smart Pianist

<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



Rec'n'Share

Rec'n'Share vous permet d'enregistrer, de réaliser des vidéos et d'éditer vos performances sur l'instrument, puis de les partager avec le monde entier.

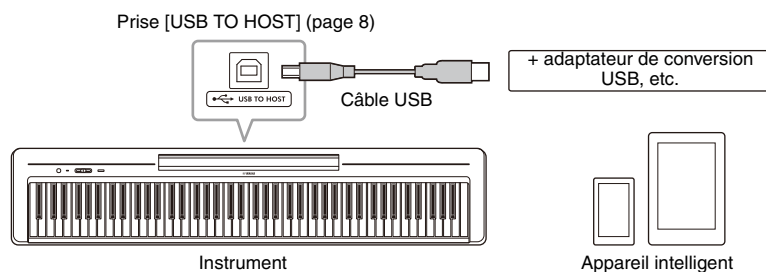
Pour connecter l'instrument à un appareil intelligent, vous devez disposer d'un câble USB (Type A - Type B) et d'un adaptateur de conversion correspondant au connecteur de l'appareil intelligent.

Pour plus d'informations sur chaque application, consultez le site Web suivant.

<https://www.yamaha.com/2/apps/>



Exemple de connexion



*Nous vous remercions d'avoir choisi ce piano numérique Yamaha.
Cet instrument offre une qualité de son exceptionnelle et permet un excellent contrôle de
l'expressivité. Afin d'exploiter cet instrument au maximum de ses performances et de ses fonctions,
lisez attentivement les manuels et conservez-les pour les consulter ultérieurement.*

À propos des manuels

Cet instrument est livré avec les documents et supports d'instruction suivants.

Documents inclus



Mode d'emploi (le présent manuel)

Explique les fonctions et l'utilisation de cet instrument.

Supports en ligne

• Guide de fonctionnement rapide

Ce guide vous permet d'appeler diverses fonctions de l'instrument en appuyant sur certaines touches tout en maintenant la touche [GRAND PIANO/FUNCTION] enfoncée (page 10). Le Guide de fonctionnement rapide répertorie toutes les fonctions attribuées aux touches et peut être imprimé et placé sur un pupitre pour être utilisé comme référence rapide pour les opérations importantes.

Le Guide de fonctionnement rapide peut être téléchargé directement en utilisant le code QR ci-dessous.



<https://manual.yamaha.com/mi/rt/p-145bt/>

• Smart Device Connection Manual

Explique comment connecter l'instrument à des appareils intelligents, tels qu'un smartphone, une tablette, etc.

• Computer-related Operations (Opérations liées à l'ordinateur)

Comprend des instructions sur le branchement de cet instrument sur un ordinateur.

• MIDI Reference

Contient des informations relatives à la norme MIDI.

Pour obtenir ces manuels, accédez au site Web Yamaha Downloads. Après avoir sélectionné votre pays et cliqué sur « Manual Library » (Bibliothèque de manuels), entrez le nom du modèle, etc. pour rechercher les fichiers souhaités.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>



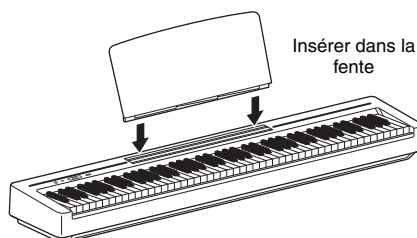
NOTE

- Pour un aperçu général de la norme MIDI et comment l'utiliser efficacement, recherchez « MIDI Basics » (Généralités sur la norme MIDI) (uniquement en anglais, allemand, français et espagnol) sur le site Web ci-dessus.

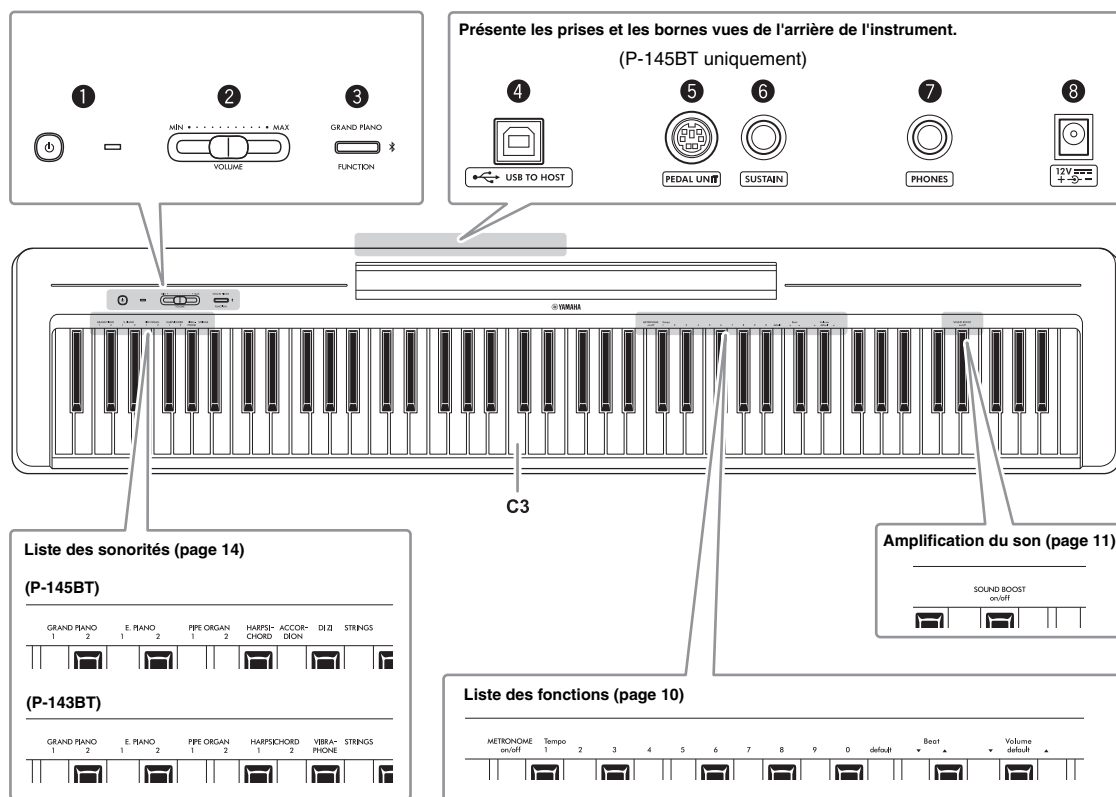
Accessoires

- Mode d'emploi (le présent manuel) × 1
- Sélecteur au pied × 1
- Adaptateur secteur* × 1
- Online Member Product Registration × 1
- Pupitre × 1

* Peut ne pas être fourni dans la région où vous résidez. Veuillez vérifier ce point avec votre distributeur Yamaha.



Commandes et bornes du panneau



❶ Interrupteur [⏻] (Veille/Marche), témoin d'alimentation (page 9)

Met l'instrument sous tension ou en veille.

❷ Curseur [VOLUME]

Règle le volume du son d'ensemble.

❸ Touche [GRAND PIANO/FUNCTION]

Pour l'appel instantané de la sonorité Grand Piano 1. Vous pouvez régler différents paramètres en appuyant sur une note du clavier tout en maintenant cette touche enfoncée (page 10).

De plus, maintenir cette touche enfoncée pendant plus de trois secondes permet de lancer la procédure de couplage entre cet instrument et un appareil Bluetooth (page 12).

❹ Prise [USB TO HOST]

Permet de connecter l'instrument à un ordinateur ou à un appareil intelligent à l'aide d'un câble USB disponible dans le commerce. Une fois connecté, vous pouvez envoyer et recevoir des données MIDI et audio, comme la lecture de données audio d'un appareil intelligent sur l'instrument et l'utilisation d'applications dédiées (page 6).

Pour plus d'informations sur la connexion de l'ordinateur ou de l'appareil intelligent, reportez-vous à « Computer-related Operations » sur le site Web ou au « Smart Device Connection Manual ».

Avis

- Assurez-vous d'utiliser un câble USB (Type A - Type B) de moins de 3 mètres. Les câbles USB 3.0 ne doivent pas être utilisés.

❺ Prise [PEDAL UNIT] (P-145BT uniquement) (page 17)

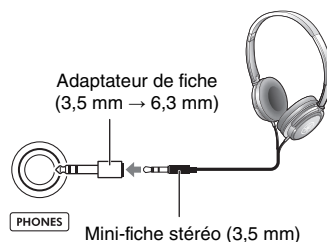
Permet de connecter un pédalier vendu séparément.

❻ Prise [SUSTAIN] (page 9)

Permet de connecter le sélecteur au pied fourni, un sélecteur au pied vendu séparément ou une pédale vendue séparément.

❼ Prise [PHONES] (prise casque stéréo standard)

Permettent de connecter un casque stéréo standard. Les haut-parleurs sont automatiquement désactivés lorsque vous introduisez une fiche dans cette prise.



⚠ ATTENTION

- Pour protéger votre audition, évitez d'écouter au casque à un volume élevé pendant de longues périodes.

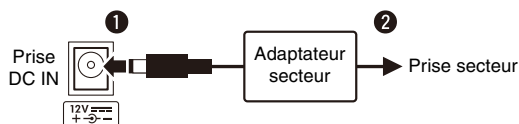
❽ Prise DC IN (12V) (page 9)

Permet de brancher l'adaptateur secteur.

Installation

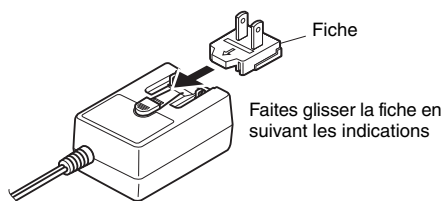
Alimentation

Branchez les fiches de l'adaptateur secteur dans l'ordre suivant.



⚠ AVERTISSEMENT

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni ou spécifié (page 16). L'utilisation d'un adaptateur secteur inapproprié risque d'endommager l'instrument ou de provoquer une surchauffe.
- Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur avec fiche amovible, prenez soin de laisser la fiche fixée sur l'adaptateur secteur. L'utilisation de la fiche seule pourrait provoquer un risque d'électrocution ou un incendie.
- Ne touchez jamais la partie métallique lorsque vous insérez la fiche. Afin d'éviter les risques d'électrocution, courts-circuits ou incidents, veillez également à ce que l'adaptateur secteur et la fiche ne soient pas encrassés par la poussière.



La forme de la fiche et celle de la prise varient selon le pays.

⚠ AVERTISSEMENT

- Lors de l'installation de l'appareil, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise secteur.

NOTE

- Suivez cette procédure dans l'ordre inverse pour déconnecter l'adaptateur secteur.

Mise sous/hors tension

- 1 Réglez le volume au minimum.
- 2 Appuyez sur l'interrupteur [] (Veille/Marche) pour mettre l'instrument sous tension.



Lorsque l'alimentation est fournie à l'instrument, le témoin d'alimentation situé à droite de l'interrupteur d'alimentation s'allume. Tout en jouant au clavier, réglez le niveau de volume à l'aide du curseur [VOLUME].

Pour mettre l'instrument hors tension, appuyez de nouveau sur l'interrupteur [] (Veille/Marche) pendant une seconde.

⚠ AVERTISSEMENT

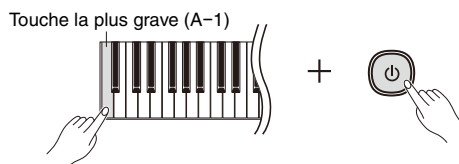
- Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt, une faible quantité d'électricité circule toujours dans le produit. Si vous n'utilisez pas le produit pendant un certain temps, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

Fonction de mise hors tension automatique

Pour empêcher toute consommation électrique inutile, cette fonction met automatiquement l'instrument hors tension après environ 15 minutes d'inutilisation des touches et des boutons. Pour connaître les réglages de la fonction de mise hors tension automatique, consultez la page 10.

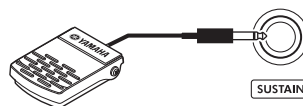
Désactivation de la fonction de mise hors tension automatique (méthode simple)

Tout en maintenant la touche la plus grave (A-1) enfoncée, appuyez sur l'interrupteur [] (Veille/Marche). L'instrument est mis sous tension avec la fonction de mise hors tension automatique désactivée.



Utilisation d'un sélecteur au pied ou d'une pédale

La prise [SUSTAIN] sert à connecter le sélecteur au pied inclus, qui fonctionne de la même manière qu'une pédale forte sur un piano acoustique. Il est également possible de connecter une pédale ou un sélecteur au pied vendu séparément (page 17) à cette prise.

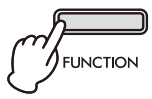


NOTE

- Assurez-vous que l'instrument est hors tension lorsque vous connectez ou déconnectez le sélecteur au pied ou la pédale.
- N'appuyez pas sur le sélecteur au pied lors de la mise sous tension. Cela modifierait la polarité reconnue du sélecteur au pied et inverserait le fonctionnement du sélecteur au pied.

Liste des fonctions

Vous pouvez appeler une fonction en maintenant la touche [GRAND PIANO / FUNCTION] enfoncée et en appuyant sur la touche spécifiée. Pour certaines fonctions, la modification du réglage produit un son de confirmation. Il vous suffit d'appuyer sur la touche [GRAND PIANO / FUNCTION] pour appeler la sonorité Grand Piano 1.



GRAND PIANO
FUNCTION

Appuyer et maintenir

+

	A#-1	C#0 D#0	F#0 G#0 A#0	C#1 D#1	F#1 G#1 A#1	C#2 D#2	F#2 G#2 A#2
Valeur actuelle du tempo	Activation de la mise hors tension automatique	Sonorité n° 2	Sonorité n° 7	Sonorité n° 2	Sonorité n° 7	Morceau n° 2	Morceau n° 7
	Désactivation de la mise hors tension automatique	Sonorité n° 3	Sonorité n° 8	Sonorité n° 3	Sonorité n° 8	Morceau n° 3	Morceau n° 8
	Sonorité n° 1	Sonorité n° 4	Sonorité n° 9	Sonorité n° 4	Sonorité n° 9	Morceau n° 4	Morceau n° 9
	Sonorité n° 5	Sonorité n° 10	Sonorité n° 10	Sonorité n° 10	Morceau n° 5	Morceau n° 10	Sensibilité au toucher
	Sonorité n° 6						Activation/Désactivation du mode DUO
	Sonorité n° 7						
	Sonorité n° 8						
	Sonorité n° 9						
	Sonorité n° 10						
	Sonorité n° 1						

A-1 B-1
C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0
C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1
C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2

① ②
③ Sonorités
④ Morceau de démonstration de sonorité
⑤ Morceau prédéfini
⑥ ⑦

Fonction	Description	Réglage par défaut
① Valeur actuelle du tempo	Confirme la valeur actuelle du tempo par la sonorité audible (en anglais).	–
② Mise hors tension automatique	Active/Désactive la fonction de mise hors tension automatique (page 9).	Fonction activée
③ Sonorités	Appuyez sur une touche pour sélectionner une sonorité spécifique ou sur deux touches simultanément pour activer le mode Dual. → Liste des sonorités (page 14) En mode Dual, la sonorité dont le numéro est le plus bas correspond à la sonorité 1 et la sonorité dont le numéro est le plus élevé correspond à la sonorité 2 (→ ⑩, ⑪). Pour quitter le mode Dual, sélectionnez une autre sonorité ou appuyez sur la touche [GRAND PIANO / FUNCTION].	–
④ Morceau de démonstration de sonorité ⑤ Morceau prédéfini	Le morceau sélectionné commencera, suivi des morceaux de démonstration de sonorité ou des morceaux prédéfinis dans l'ordre. → Liste des morceaux de démonstration/Liste des morceaux prédéfinis (page 14) Pour arrêter la reproduction, appuyez sur la touche [GRAND PIANO / FUNCTION]. Pour jouer le morceau sélectionné de manière répétée Tout en maintenant la touche [GRAND PIANO / FUNCTION] enfoncée, appuyez sur l'une des touches spécifiées jusqu'à ce que vous entendiez deux fois le son de confirmation (⑫).	–
⑥ Sensibilité au toucher	Détermine la manière dont le son répond à la force de votre jeu au clavier. Le réglage change dans l'ordre suivant à chaque pression sur la touche : Atténuée (1), Moyenne (2), Élevée (3) et Constante (4). → Liste des sensibilités au toucher (page 14)	2 (Moyenne)
⑦ Activation/Désactivation du mode Duo	Active ou désactive la fonction Duo qui permet à deux musiciens de jouer sur le même instrument dans la même plage d'octave, un à gauche et l'autre à droite de la touche E3.	Fonction désactivée
⑧ Type de réverbération	Sélectionne le type de réverbération qui simule la réverbération de différents espaces de représentation. → Liste des types de réverbération (page 14)	En fonction de la sonorité
⑨ Profondeur de réverbération	Règle la profondeur de réverbération. Plage de réglages : 0 (pas d'effet) – 10 (profondeur maximale)	En fonction de la sonorité
⑩ Activation/Désactivation de la résonance d'étouffoir	Active/désactive l'effet de résonance d'étouffoir. L'effet de résonance d'étouffoir simule la résonance des cordes d'un piano acoustique lorsque sa pédale de maintien est enfoncée.	Fonction activée
⑪ Transposition	Transpose la hauteur de ton vers le haut ou le bas par demi-tons. Plage de réglages : –6 – 0 – +6	0
⑫ Métronome	Arrête/Démarre le métronome.	Fonction désactivée (arrêté)



Vous pouvez également modifier les réglages de l'appareil intelligent en utilisant l'application Smart Pianist. (→ page 6)



METRONOME Tempo on/off 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 default ▼ Beat ▲ Volume ▼ default ▲

SOUND BOOST on/off

	C#3 D#3	F#3 G#3 A#3	C#4 D#4	F#4 G#4 A#4	C#5 D#5	F#5 G#5 A#5	C#6 D#6	F#6 G#6 A#6	
	Hall1	Hall2							
	Room	Stage							
	Fonction désactivée								
	Profondeur de réverbération -	Profondeur de réverbération +							
	Profondeur de réverbération +	Activation/désactivation de la résonance réverbéf							
	Transposition -	Transposition 0 (valeur par défaut)							
	Transposition +								
	Activation/Désactivation du métronome	Touche n° 1							
	Touche n° 2	Touche n° 3							
	Touche n° 4								
	Touche n° 5	Touche n° 6							
	Touche n° 7	Touche n° 8							
	Touche n° 9	Touche n° 0							
	Tempo par défaut								
	Temps du métronome -	Temps du métronome +							
	Volume du métronome -	Volume du métronome par défaut							
	Volume du métronome +								
	Balance de volume (mode Dual) -	Balance de volume par défaut							
	Balance de volume (mode Dual) +								
	Octave -1 (Sonorité 2)	Octave par défaut (Sonorité 2)							
	Octave +1 (Sonorité 2)								
	Octave -1 (Sonorité 1)	Octave par défaut (Sonorité 1)							
	Octave +1 (Sonorité 1)	Activation/désactivation de l'amplification du son							
	Activation/désactivation de la boucle audio								
	Accord fin -0,2 Hz	A3 = 440,0 Hz							
	Accord fin +0,2 Hz	A3 = 442,0 Hz							
	Canal de transmission MIDI -	Canal de transmission MIDI par défaut							
	Canal de transmission MIDI +								
	Activation/Désactivation des sons de confirmation d'opération								
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4
							F4	G4	A4
									B4

Fonction	Description	Réglage par défaut
⑬ Tempo	Change le tempo de reproduction du morceau ou du métronome. La touche de numéro permet de spécifier le tempo de manière numérique. Pour spécifier « 70 », appuyez sur les touches G4 (touche n° 7) et A#4 (touche n° 0) dans cet ordre tout en maintenant la touche [GRAND PIANO / FUNCTION] enfoncée. Plage de réglages : 32 – 280	120 (Métronome)
⑭ Temps du métronome	Sélectionne un temps de métronome compris entre 0 et 2 – 6. Plage de réglages : 0 (aucun temps), 2, 3, 4, 5, 6	0 (aucun temps)
⑮ Volume du métronome	Règle le volume du métronome. Plage de réglages : 1 – 20	10
⑯ Balance de volume (Dual)	Règle la balance entre deux sonorités en mode Dual (③). Les réglages supérieurs à « 0 » augmentent le volume de la sonorité 1 et inversement. Plage de réglages : -6 – +6	En fonction de la combinaison de sonorités
⑰ Changement d'octave (Dual/Duo)	Change l'octave de chaque sonorité en mode Dual (③) ou Duo (⑦). En mode Duo, la gamme à main droite est la sonorité 1 et la gamme à main gauche est la sonorité 2. En mode Dual, la sonorité attribuée à la touche gauche devient la sonorité 1. Plage de réglages : -1, 0, +1	En fonction de la combinaison de sonorités
⑱ Activation/désactivation de l'amplification du son	Augmente le volume et améliore la présence sonore globale. Cette fonction est particulièrement utile lorsque vous souhaitez que toutes les notes que vous jouez, qu'elles soient fortes ou douces, soient clairement audibles.	Fonction désactivée
⑲ Activation/désactivation de la boucle audio	Détermine si l'entrée audio provenant de la borne [USB TO HOST] est renvoyée vers l'ordinateur/l'appareil intelligent ou non au cours de la performance sur l'instrument.	Fonction activée
⑳ Accord fin	Affine le réglage de la hauteur de ton de l'ensemble de l'instrument par incréments d'environ 0,2 Hz. Plage de réglages : 414,8 Hz – 440,0 Hz – 466,8 Hz	A3 = 440,0 Hz
㉑ Canaux de transmission MIDI	Définit les canaux de transmission MIDI. Pour plus d'informations, reportez-vous au document « MIDI Reference » sur le site web de Yamaha (page 7). Plage de réglages : 1 – 16	1
㉒ Activation/Désactivation des sons de confirmation d'opération	Active/Désactive les sons de confirmation d'opération qui sont émis lorsque vous modifiez un réglage à l'aide des touches du clavier.	Fonction activée

Écoute de contenu audio de l'appareil Bluetooth sur cet instrument

La connexion d'un appareil Bluetooth, tel qu'un smartphone ou un lecteur audio portable, à cet instrument permet la lecture du contenu audio de cet appareil connecté via l'instrument (fonction audio Bluetooth).

Avant d'utiliser la fonction Bluetooth, assurez-vous de lire « À propos de Bluetooth® » à la page 13.

IMPORTANT

Même lors de la lecture du contenu audio d'un appareil Bluetooth via l'instrument, l'instrument s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 15 minutes, en raison de la fonction de mise hors tension automatique. Si vous le souhaitez, désactivez la fonction de mise hors tension automatique en vous reportant à la page 9.

NOTE

- Cet instrument ne peut pas transmettre de données audio vers des appareils Bluetooth via Bluetooth.
- Il n'est pas possible de connecter ni d'utiliser un casque Bluetooth ou un haut-parleur Bluetooth avec cet instrument.
- Les applications pour appareils intelligents, telles que Smart Pianist, ne peuvent pas être utilisées via la fonction audio Bluetooth décrite ici.
- Un seul appareil Bluetooth peut être connecté à cet instrument à la fois (il est toutefois possible de coupler jusqu'à 8 appareils à cet instrument). Lorsque le couplage du 9ème appareil est effectué, les données de couplage de l'appareil dont la date de connexion est la plus ancienne sont supprimées.

1. Maintenez enfoncée la touche [GRAND PIANO/FUNCTION] pendant trois secondes ou plus pour coupler l'instrument avec un appareil Bluetooth (Couplage*).

* Couplage : Fait référence à l'association de cet instrument avec un appareil Bluetooth et à l'établissement d'une reconnaissance mutuelle pour la communication sans fil entre les deux.

Si vous souhaitez connecter votre appareil Bluetooth à l'instrument, l'appareil doit d'abord être couplé avec l'instrument.



Le témoin d'alimentation de l'instrument clignote lorsqu'il est en mode de couplage.

Pour annuler l'opération de couplage, appuyez à nouveau sur la touche [GRAND PIANO/FUNCTION].

2. Sur l'appareil Bluetooth tel qu'un smartphone, activez la fonction Bluetooth et sélectionnez l'instrument « P-145BT Audio » ou « P-143BT Audio » dans la liste des connexions.

Après avoir sélectionné cet instrument dans la liste des connexions sur votre appareil Bluetooth, le couplage est terminé. Assurez-vous d'effectuer cette opération pendant que le témoin d'alimentation de l'instrument clignote (dans un délai de cinq minutes).

3. Lisez les données audio sur l'appareil Bluetooth pour vérifier que l'instrument peut émettre le son.

La déconnexion de la connexion Bluetooth actuelle s'effectue en désactivant la fonction Bluetooth sur l'appareil Bluetooth ou en déconnectant l'instrument de l'appareil Bluetooth.

Lors de la prochaine mise sous tension de l'instrument, le dernier appareil Bluetooth connecté sera automatiquement connecté à cet instrument si la fonction Bluetooth de l'appareil Bluetooth est activée. Pour désactiver la connexion automatique de l'appareil Bluetooth à l'instrument, supprimez les informations de couplage de l'appareil Bluetooth.

Si vous ne parvenez pas à coupler ou à connecter votre appareil Bluetooth à l'instrument :

- Vérifiez que la fonction Bluetooth de l'appareil Bluetooth est activée et sélectionnez à nouveau cet instrument dans la liste des connexions sur votre appareil.
- L'appareil que vous essayez de connecter à l'instrument est peut-être connecté via Bluetooth à un appareil autre que cet instrument. Déconnectez-le de l'appareil actuellement connecté.
- Si l'instrument est déjà couplé à plusieurs appareils, il peut être automatiquement connecté à un appareil non souhaité. Si cela se produit, déconnectez l'appareil à proximité non destiné à la connexion Bluetooth de l'instrument, puis sélectionnez cet instrument dans la liste des connexions sur votre appareil. Vous pouvez également recommencer le processus de couplage.
- Si un appareil (four micro-ondes, périphérique LAN sans fil, etc.) qui émet des signaux dans la bande de fréquences 2,4 GHz se trouve à proximité, éloignez cet instrument de l'appareil émettant des signaux de radiofréquence.

À propos de Bluetooth®

Bluetooth est une technologie de communication sans fil entre des appareils situés dans un rayon d'environ 10 mètres utilisant la bande de fréquences de 2,4 GHz.

■ Gestion des communications Bluetooth

- La bande 2,4 GHz utilisée par les appareils compatibles Bluetooth est une bande radio partagée par de nombreux types d'équipements. Bien que les appareils compatibles Bluetooth utilisent une technologie minimisant l'influence d'autres composants utilisant la même bande radio, cette influence peut réduire la vitesse ou la distance des communications et, dans certains cas, interrompre les communications.
- La vitesse de transfert du signal et la distance à laquelle la communication est possible varient en fonction de la distance entre les dispositifs de communication, de la présence d'obstacles, de l'état des ondes radio et du type d'équipement.
- Yamaha ne garantit pas toutes les connexions sans fil entre cette unité et les appareils compatibles avec la fonction Bluetooth.

Liste des sonorités

N°	Touche	Nom de sonorité	Description
1	C0	GRAND PIANO 1 (Piano à queue 1)	Exemples enregistrés d'un piano à queue. Idéal pour les compositions classiques et pour tout autre style nécessitant un piano acoustique.
2	C#0	GRAND PIANO 2 (Piano à queue 2)	Mise en évidence du son de piano. La clarté de la tonalité permet au son de se distinguer des autres sons d'un ensemble.
3	D0	E. PIANO 1 (Piano électrique 1)	Son des coups des marteaux métalliques d'un piano électrique vintage. La tonalité peut être tour à tour douce avec un jeu de clavier léger et agressive avec un jeu prononcé.
4	D#0	E. PIANO 2 (Piano électrique 2)	Son de piano électronique créé par synthèse FM. Idéale pour la musique populaire standard.
5	E0	PIPE ORGAN 1 (Orgue à tuyaux 1)	Son type d'un orgue à tuyaux (8 pieds + 4 pieds + 2 pieds). Sonorité idéale pour la musique sacrée de la période baroque.
6	F0	PIPE ORGAN 2 (Orgue à tuyaux 2)	Son de la tirasse d'un orgue, souvent associé aux compositions de type « Toccata et Fugue » de Bach.
7	F#0	P-145BT HARPSICHORD (Clavecin)	Instrument idéal pour la musique baroque. Son authentique de clavecin avec cordes pincées et sans réponse au toucher.
		P-143BT HARPSICHORD 1 (Clavecin 1)	
8	G0	P-145BT ACCORDION (Accordéon)	Son d'accordéon souvent utilisé pour le tango et la chanson.
		P-143BT HARPSICHORD 2 (Clavecin 2)	Mélange la même sonorité de l'octave supérieure pour une tonalité plus dynamique.
9	G#0	P-145BT DI ZI (Dizi)	Flûte traversière chinoise. Elle offre un son clair et net.
		P-143BT VIBRAPHONE (Vibraphone)	Utilisé avec des maillets relativement légers.
10	A0	STRINGS (Cordes)	Ensemble important de cordes pour un son spacieux. Essayez de combiner cette sonorité avec le piano en mode Dual.

Liste des morceaux prédéfinis

N°	Touche	Titre	Compositeur
1	C2	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
2	C#2	Turkish March	W. A. Mozart
3	D2	Für Elise	L. v. Beethoven
4	D#2	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
5	E2	Träumerei	R. Schumann
6	F2	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
7	F#2	Arabesque	J. F. Burgmüller
8	G2	Humoresque	A. Dvořák
9	G#2	The Entertainer	S. Joplin
10	A2	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Liste des morceaux de démonstration

N°	Touche	Nom de sonorité	Titre	Compositeur
1	C1	GRAND PIANO 1 (Piano à queue 1)	Original	–
2	C#1	GRAND PIANO 2 (Piano à queue 2)	Original	–
3	D1	E. PIANO 1 (Piano électrique 1)	Original	–
4	D#1	E. PIANO 2 (Piano électrique 2)	Original	–
5	E1	PIPE ORGAN 1 (Orgue à tuyaux 1)	Original	–
6	F1	PIPE ORGAN 2 (Orgue à tuyaux 2)	Original	–
7	F#1	P-145BT HARPSICHORD (Clavecin)	Gavotte	J. S. Bach
		P-143BT HARPSICHORD 1 (Clavecin 1)	Gavotte	J. S. Bach
8	G1	P-145BT ACCORDION (Accordéon)	Original	–
		P-143BT HARPSICHORD 2 (Clavecin 2)	Invention No. 1	J. S. Bach
9	G#1	P-145BT DI ZI (Dizi)	Original	–
		P-143BT VIBRAPHONE (Vibraphone)	Original	–
10	A1	STRINGS (Cordes)	Original	–

Les morceaux de démonstration, à l'exclusion des morceaux originaux, sont de brefs passages réarrangés des compositions originales. Les morceaux de démonstration originaux sont des originaux Yamaha (©Yamaha Corporation).

Liste des sensibilités au toucher

Confirmation de sonorité	Sensibilité au toucher	Description
1	Atténuée	Le niveau de volume ne change pas beaucoup lorsque vous avez un jeu de clavier léger ou prononcé.
2	Moyenne	Réponse standard au toucher du piano (réglage par défaut).
3	Élevée	Le niveau de volume change très largement du pianissimo au fortissimo pour faciliter l'expression dynamique et dramatique. Une force de frappe importante est nécessaire pour produire un son fort.
4	Constante	Le niveau de volume ne change pas du tout, que vous ayez un jeu de clavier léger ou prononcé.

La sensibilité au toucher ne peut pas être utilisée pour les sonorités d'orgue à tuyaux et les sonorités de clavecin.

Liste des types de réverbération

Affectation	Type de réverbération	Description
C3	Hall1	Pour une réverbération plus forte. Cet effet simule la réverbération naturelle d'une petite salle de concert.
C#3	Hall2	Pour une réverbération véritablement plus spacieuse. Cet effet simule la réverbération naturelle d'une grande salle de concert.
D3	Room	Simule la réverbération d'une pièce.
D#3	Stage	Simule la réverbération d'une scène.
E3	Fonction désactivée	Aucun effet n'est appliqué.

Sauvegarde et initialisation

Les paramètres de sauvegarde suivants sont conservés automatiquement, même si vous mettez l'instrument hors tension.

Paramètres de sauvegarde

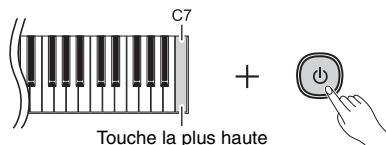
Volume du métronome, Temps du métronome, Sensibilité au toucher, Accord fin, Mise hors tension automatique, Activation/Désactivation des sons de confirmation d'opération, Informations de couplage Bluetooth

NOTE

- Les réglages de tempo ne sont pas sauvegardés.

Pour initialiser les paramètres de sauvegarde :

Tout en maintenant la touche C7 (la touche la plus à haute), mettez l'instrument sous tension pour initialiser les données sauvegardées sur les réglages définis en usine.



Touche la plus haute

AVIS

- **Ne mettez jamais l'instrument hors tension pendant l'initialisation.**

NOTE

- En cas de mauvais fonctionnement ou de non-fonctionnement de cet instrument, essayez d'exécuter l'initialisation.
- Les informations de couplage Bluetooth (page 12) ne sont pas perdues même lorsque l'initialisation est exécutée.

Résolution des problèmes

Problème	Cause possible et solution
L'instrument ne se met pas sous tension.	L'instrument n'a pas été branché correctement. Insérez fermement la fiche femelle dans la prise de l'instrument et la fiche mâle dans une prise secteur appropriée (page 9).
L'instrument s'éteint automatiquement même si aucune opération n'est effectuée.	Ceci est normal et se produit en raison de la fonction de mise hors tension automatique. Même si le contenu audio d'un appareil intelligent ou d'un autre appareil connecté à l'instrument via un câble USB ou via Bluetooth est en cours de lecture, l'instrument s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé. Pour éviter que cela se produise, désactivez la fonction de mise hors tension automatique (page 9).
Un bruit est émis dans les haut-parleurs ou le casque.	Ce bruit peut être dû aux interférences provoquées par l'utilisation d'un téléphone portable à proximité de l'instrument. Éteignez le téléphone portable ou utilisez-le hors de portée de cet instrument. Si vous utilisez l'instrument avec l'application téléchargée sur votre appareil intelligent, nous vous recommandons d'activer le mode avion de l'appareil afin d'éviter toute interférence produite par la communication.
Le volume général est faible ou inaudible.	Le volume principal est réglé sur un niveau trop faible. Réglez-le sur un niveau approprié à l'aide du curseur [VOLUME] (page 8). Vérifiez qu'aucun casque ou adaptateur de conversion n'est connecté à la prise [PHONES] (page 8).
La pédale n'a aucun effet.	Le câble/la fiche de la pédale n'est peut-être pas correctement branché. Mettez l'instrument hors tension et assurez-vous d'insérer correctement la fiche de la pédale dans la prise [SUSTAIN] ou [PEDAL UNIT] (page 9, 17).
Le sélecteur au pied (pour le maintien) semble produire l'effet inverse de l'effet attendu. Par exemple, appuyer sur le sélecteur au pied permet de couper le son et le relâcher de prolonger les sons.	La polarité du sélecteur au pied est inversée car le sélecteur au pied a été actionné lors de la mise sous tension de l'instrument. Éteignez l'instrument, puis rallumez-le pour réinitialiser la fonction. Veillez à ne pas appuyer sur le sélecteur au pied lors de la mise sous tension.
Lors de la connexion de l'ordinateur ou de l'appareil intelligent à la prise [USB TO HOST] de l'instrument à l'aide d'un câble USB et de la lecture de données audio, aucun son n'est émis par l'instrument ou du bruit se produit.	Selon le modèle ou le système d'exploitation de l'ordinateur et de l'appareil intelligent, la communication peut ne pas être possible.

Caractéristiques techniques

			P-145BT	P-143BT
Nom de produit			Piano numérique	
Taille/poids	Dimensions (L × H × P)		1 326 × 129 × 268 (mm)	
	Poids		11,1 kg	
Interface de commande	Clavier	Nombre de touches	88 touches	
		Type	Clavier GHC (Graded Hammer Compact) avec touches noir mat	
		Sensibilité au toucher	Atténuée/Moyenne/Élevée/Constante	
	Panneau	Langue	Anglais	
Sonorités	Génération de sons	Son de piano	Yamaha CFIIS	
	Effet de piano	Résonance d'étouffoir	Oui	
	Polyphonie (max.)		64	
	Morceaux prédéfinis	Nombre de sonorités	10	
Effets	Types	Reverb	4 types	
		Amplification du son	Oui	
Morceaux (MIDI)	Morceaux prédéfinis	Nombre de morceaux prédéfinis	10 morceaux de démonstration de sonorité + 10 morceaux de piano prédéfinis	
Fonctions	Sonorités	Dual	Oui	
		Duo	Oui	
	Commandes générales	Métronome	Oui	
		Plage de tempo	32 – 280	
		Transposition	-6 – 0 – +6	
		Accord fin	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (par incréments d'environ 0,2 Hz)	
		Interface audio USB	44,1 kHz, 16 bits, stéréo	
	Bluetooth (audio uniquement)	Version Bluetooth	5,0	
		Profil pris en charge	A2DP	
		Codec compatible	SBC	
		Sortie sans fil	Bluetooth classe 2	
		Distance de communication maximale	Environ 10 m	
		Fréquence radio	2 401 – 2 481 MHz	
		Puissance de sortie maximale (EIRP)	4 dBm	
		Type de modulation	GFSK	
Connectivité	DC IN		12 V	
	PHONES		Prise casque stéréo standard (× 1)	
	SUSTAIN		Oui	
	PEDAL UNIT		Oui	Non
	USB TO HOST		Oui (MIDI/Audio)	
Système sonore	Amplificateurs		7 W × 2	
	Haut-parleurs		Ovale (12 cm × 8 cm) × 2	
Alimentation	Adaptateur secteur		Adaptateur secteur PA-150 ou tout modèle équivalent recommandé par Yamaha (sortie : 12 V CC, 1,5 A)	
	Consommation d'énergie		6 W (lors de l'utilisation de l'adaptateur PA-150)	
	Consommation d'énergie en veille		0,3 W	
	Mise hors tension automatique		Oui	
Accessoires inclus			• Mode d'emploi (le présent manuel) • Sélecteur au pied • Adaptateur secteur PA-150 ou tout modèle équivalent recommandé par Yamaha* • Online Member Product Registration • Pupitre * Peut ne pas être fourni dans la région où vous résidez. Veuillez vérifier ce point avec votre distributeur Yamaha.	

Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné. Les caractéristiques techniques, les équipements ou les accessoires vendus séparément peuvent varier d'un pays à l'autre et les modèles disponibles sur le marché peuvent également varier selon les régions. Veuillez vérifier ce point avec votre distributeur Yamaha.

Accessoires vendus séparément

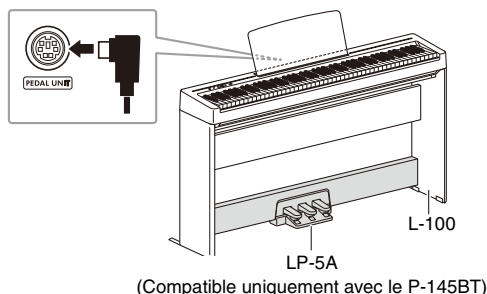
Disponibilités en fonction du pays.

- Adaptateur secteur : PA-150 ou tout modèle équivalent recommandé par Yamaha
- Casque : HPH-150, HPH-100, HPH-50
- Stand pour clavier : L-100
- Housse de transport clavier : SC-KB851
- Adaptateur MIDI sans fil : UD-BT01
- Sélecteur au pied : FC4A, FC5
- Pédale : FC3A (disposant d'une fonction de pédale à mi-course)

Fonction de pédale à mi-course

Cette fonction permet de faire varier la longueur du maintien en fonction du degré d'enfoncement de la pédale forte. Plus vous enfoncez la pédale, plus vous prolongez le son. Par exemple, si vous enfoncez la pédale forte et que les notes que vous jouez vous semblent trop obscures ou trop sonores, avec un maintien trop prolongé, vous pouvez relâcher la pédale de moitié (ou plus) afin d'atténuer le maintien.

- [P-145BT uniquement] Pédalier : LP-5A (disposant d'une fonction de pédale à mi-course)
- * Assurez-vous de monter le pédalier sur un stand pour clavier vendu séparément (L-100).



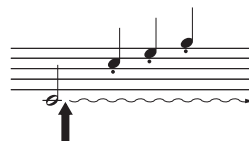
Fonctions des pédales (pour le pédalier LP-5A)

Pédale forte (pédale de droite)

Les notes seront prolongées tant que cette pédale est enfoncée, même si vous relâchez vos doigts des touches. Cela correspond à la fonction de résonance d'étouffoir. Plus vous enfoncez la pédale, plus la note est prolongée (ce qui correspond à la fonction de pédale à mi-course).

Pédale de sostenuto (pédale centrale)

Si vous jouez une note ou un accord sur le clavier et que vous appuyez sur la pédale de sostenuto tout en maintenant la ou les notes enfoncées, les notes sont prolongées tant que la pédale est enfoncée. Cette pédale n'affecte pas les notes jouées lorsqu'elle est enfoncée, vous pouvez donc obtenir des styles de jeu tels qu'une mélodie en staccato tout en prolongeant un accord.



Pédale douce (pédale de gauche)

Les touches jouées après avoir appuyé sur cette pédale seront légèrement plus douces et moins résonnantes. L'effet continue tant que la pédale est enfoncée. Cette pédale n'affecte pas le son des touches déjà maintenues appuyées lorsqu'elle est enfoncée, vous devez donc appuyer sur la pédale juste avant de jouer la ou les notes que vous souhaitez modifier.

Fonctionnement de la pédale en mode Duo (page 10)

En mode Duo, la fonction de la pédale est modifiée comme suit.

- **Pédale de droite** : Pédale forte pour la gamme à main droite.
- **Pédale centrale** : Pédale forte pour les gammes à main gauche et à main droite.
- **Pédale de gauche** : Pédale forte pour la gamme à main gauche.

MEMO

For U.S.A.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

(554-M01 FCC transmitter 01)

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines. This equipment has very low levels of RF energy that is deemed to comply without testing of specific absorption rate (SAR).

(554-M04 FCC portable 01)



Important Notice: U.S. LIMITED WARRANTY for Customers in the United States

For detailed information about this Yamaha product and warranty service, please either visit the following website address (printable file is available at our website) or contact Customer Service at the address or telephone number identified below.

Website Address:

yamaha.io/PSeriesWarranty



Customer Service:

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620
Telephone: 800-854-1569

For Canada

This equipment complies with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules as this equipment has very low levels of RF energy.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE puisque cet appareil a un niveau très bas d'énergie RF.

(0555-M05_ised_portable_01)

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

(555-M13 ISED RSS 01)

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Bahasa Indonesia

Untuk detail produk, hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi Anda dengan mengakses barcode 2D di bawah ini.

简体中文

如需有关产品的详细信息,请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商,可通过访问下方的二维码找到这些代表或经销商的信息。

繁體中文

如需產品的詳細資訊,請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商,您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

DMI36_10m

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2025 Yamaha Corporation
Published 01/2025
IITY-A0



VHP7020