
DIGITAL KEYBOARD
CLAVIER NUMÉRIQUE
TECLADO DIGITAL
DIGITAL KEYBOARD
电子琴
ЦИФРОВОЙ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Data List
Liste des données
Lista de datos
Datenliste
数据列表
Перечень данных

- PSR-E383
- YPT-380
- PSR-EW320
- YPT-W320

Contents

Voice List

Liste des sonorités	
Lista de voces	
Voice-Liste	
音色一览表	
Список тембров	3

Drum Kit List

Liste des kits de batterie	
Lista de kits de bateria	
Liste der Schlagzeug-Sets	
打击乐器组一览表	
Список наборов ударных	10

Style List

Liste des styles	
Lista de estilos	
Style-Liste	
伴奏型一览表	
Список стилей	16

Auto Chord Play List

Liste de lecture automatique des accords	
Lista de reproducción automática de acordes	
Liste der automatischen Akkordvorgabe	
自动和弦演奏列表	
Автоматическое воспроизведение аккордов ...	18

Music Database List

Liste des bases de données musicales	
Lista de la base de datos musical	
Musikdatenbankliste	
表音乐数据库一览表	
Список музыкальных баз данных	21

Song List

Liste des morceaux	
Lista de canciones	
Song-Liste	
乐曲一览表	
Список композиций	22

Harmony Type List

Liste des types d'effets Harmony	
Lista de tipos de armonía	
Liste der Harmony-Typen	
和声类型列表	
Список типов гармоний	24

Arpeggio Type List

Liste des types d'arpege	
Lista de tipos de arpegio	
Liste der Arpeggio-Typen	
琶音类型列表	
Список типов арпеджио	25

Effect Type List

Liste des types d'effets	
Lista de tipos de efectos	
Effekttypenliste	
效果类型一览表	
Список типов эффектов	27

Reverb Types

Types d'effets Reverb	
Tipos de reverberacion	
Reverb-Effekttypen	
混响类型	
Типы реверберации	27

Chorus Types

Types d'effets Chorus	
Tipos de coro	
Chorus-Effekttypen	
合唱类型	
Типы эффекта Chorus	28

DSP Types

Types de DSP	
Tipos de DSP	
DSP-Typen	
DSP类型	
Типы DSP	29

MIDI Data Format

Format des donnees MIDI	
Formato de datos MIDI	
MIDI-Datenformat	
MIDI数据格式	
Формат данных MIDI	33

MIDI Implementation Chart

Tableau d'implementation MIDI	
Gráfico de implementacion MIDI	
MIDI-Implementierungstabelle	
MIDI执行表	
Таблица характеристик MIDI-интерфейса	34

Voice List / Liste des sonorités / Lista de voces / Voice-Liste / 音色一览表 / Список тембров

Maximum Polyphony

The instrument has 48-note maximum polyphony. This means that it can play a maximum of up to 48 notes at once, regardless of what functions are used. Auto accompaniment uses a number of the available notes, so when auto accompaniment is used the total number of available notes for playing on the keyboard is correspondingly reduced. The same applies to the Split Voice and Song functions. If the maximum polyphony is exceeded, earlier played notes will be cut off and the most recent notes have priority (last note priority).

Polyphonie maximale

L'instrument dispose d'une polyphonie maximale de 48 notes. Cela signifie que l'instrument peut reproduire au maximum 48 notes à la fois, indépendamment des fonctions utilisées.

L'accompagnement automatique fait appel à un certain nombre de notes disponibles. Dès lors, lorsque l'accompagnement automatique est utilisé, le nombre total de notes disponibles pour l'interprétation au clavier est réduit en conséquence. Cela vaut aussi pour les fonctions Split Voice et Song. Lorsque la polyphonie maximale est dépassée, les notes jouées en premier ne produisent aucun son et seules les notes interprétées en dernier sont audibles (priorité à la dernière note).

Polifonía máxima

El instrumento tiene una polifonía máxima de 48 notas. Esto significa que puede tocar un máximo de 48 notas a la vez, independientemente de las funciones que se usen. El acompañamiento automático utiliza una parte de las notas disponibles, de forma que cuando este se utiliza el número de notas disponibles se reduce proporcionalmente. Lo mismo puede aplicarse a las funciones Split Voice (voz de división) y Song (canción). Si se excede la polifonía máxima, las notas tocadas con anterioridad se cortan y se da prioridad a las notas más recientes (prioridad de la última nota).

Maximale Polyphonie

Das Instrument verfügt über eine maximale Polyphonie von 48 Noten. Dies bedeutet, dass es unabhängig von den aktivierten Funktionen maximal 48 Noten gleichzeitig spielen kann. Eine bestimmte Anzahl der verfügbaren Noten wird von der automatischen Begleitung belegt; bei deren Einsatz verringert sich somit die Anzahl der für das Spiel auf der Tastatur verfügbaren Noten entsprechend. Das Gleiche gilt für Split Voices und Song-Funktion. Wenn die maximale Polyphonie überschritten wird, werden die am frühesten gespielten Noten ausgeschaltet und die zuletzt gespielten Noten haben Vorrang (Last Note Priority).

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是48个音符。这表示不管使用哪些功能，最多可同时奏出48个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。此种情况也同样适用于分割音色和乐曲功能。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

NOTE

- The Voice List includes MIDI program change numbers for each voice. Use these program change numbers when playing the instrument via MIDI from an external device.
- Program change numbers are often specified as numbers "0-127." For these cases, it is necessary to subtract 1 from the intended program change number to select the appropriate sound, because this list uses a "1-128" numbering system. For example, to select program change number 38 in the list below, transmit program change number 37.

NOTE

- La liste des sonorités comporte des numéros de changement de programme MIDI pour chaque sonorité. Utilisez ces numéros lorsque vous jouez de l'instrument via MIDI à partir d'un appareil externe.
- Les numéros de changement de programme sont souvent spécifiés de 0 à 127. Dans ces cas-là, il est nécessaire de soustraire 1 du numéro de changement de programme prévu afin de sélectionner le son approprié, car cette liste utilise un système de numérotation allant de 1 à 128. Par exemple, pour sélectionner le changement de programme n° 38 dans la liste ci-dessous, il faut transmettre le changement de programme n° 37.

NOTE

- La lista de voces incluye números de cambio de programa MIDI para cada voz. Utilice estos números de cambio de programa cuando toque el instrumento a través del MIDI desde un dispositivo externo.
- Los números de cambio de programa se especifican a menudo como "0-127". En estos casos, se debe restar 1 del número de cambio de programa deseado para seleccionar el sonido adecuado, porque esta lista utiliza un sistema de numeración "1-128". Por ejemplo, para seleccionar el número de cambio de programa 38 en la lista siguiente, transmita el número de cambio de programa 37.

HINWEIS

- In der Liste der Voices sind für jede Voice MIDI- Programmwechsel- Nummern enthalten. Verwenden Sie diese Programmwechsel- Nummern, wenn Sie das Instrument über MIDI von einem externen Gerät aus ansteuern.
- Die Programmwechselnummern werden häufig als Nummern „0-127“ angegeben. Da diese Liste das Nummerierungssystem „1-128“ verwendet, muss in diesen Fällen von den gesendeten Programmwechselnummern die Zahl 1 abgezogen werden, um den gewünschten Sound zu erhalten. Wenn Sie z. B. aus der nachstehenden Liste das Programm Nr. 38 auswählen möchten, senden Sie die Programmwechselnummer 37.

注

- 音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序变更编号。
- 程序转换编号通常被指定为编号“0-127”。因为此一一览表使用的是“1-128”编号系统，因此需要从所用程序变更编号减去1以选择正确的音色。例如，若要在下表中选择编号38，则传送程序转换编号37。

Максимальная полифония

Максимальная полифония данного инструмента — 48 нот. Это означает, что независимо от используемых функций на инструменте можно одновременно брать до 48 нот. Часть нот используется автоаккомпанементом, то есть при включенном автоаккомпанементе общее количество нот, доступных для игры на клавиатуре, сокращается. Это замечание относится также к функциям разделенного тембра и композиции. В случае превышения максимальной полифонии ранее сыгранные ноты отсекаются, а ноты, сыгранные последними, получают более высокий приоритет (приоритет последней ноты).

ПРИМЕЧАНИЕ

- В список тембров включены номера изменения программ MIDI для каждого тембра. Эти номера используются при воспроизведении на инструменте с внешнего устройства через интерфейс MIDI.
- Номера изменения программ часто представляются в виде чисел от 0 до 127. В подобных случаях необходимо вычитать 1 из желаемого номера изменения программы для выбора необходимого звука, поскольку в этом списке используется система нумерации от 1 до 128. Например, для выбора номера изменения программы 38 в списке ниже передайте номер изменения программы 37.

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (0-127)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO/钢琴/ФОРТЕПИАНО				
001	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
002	0	113	2	Rock Piano
003	0	117	1	Warm Piano
004	104	9	1	Ambient Piano
005	0	112	1	Grand Piano
006	0	112	2	Bright Piano
* 007	0	115	1	Octave Piano
* 008	0	115	1	Piano & Strings
* 009	0	115	1	Piano Pad 1
* 010	0	117	1	Piano Pad 2
* 011	0	115	1	Piano Pad 3
*** 012	8	96	113	S.Art Lite Harpsichord
013	0	112	7	Harpsichord
* 014	0	112	7	Octave Harpsichord
015	0	112	4	Honky Tonk Piano
016	0	112	3	MIDI Grand Piano
017	0	113	3	CP80
018	104	36	5	Smooth Electric Piano Chorus
019	104	37	5	Smooth Electric Piano Phaser
020	104	38	5	Smooth Electric Piano Tremolo
021	104	39	5	Smooth Electric Piano Pan
022	0	118	5	Cool! Suitcase Electric Piano
023	0	118	6	Jazz Chorus Electric Piano
024	0	120	5	Phase Electric Piano
025	0	119	5	Cool! Tremolo Electric Piano
026	0	121	5	Cool! Electric Piano
027	0	117	5	Stage Electric Piano
028	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
029	0	116	5	Vintage Electric Piano
030	0	113	6	Hyper Tines
031	0	112	5	Funky Electric Piano
032	0	112	6	DX Modern Electric Piano
033	0	114	6	Venus Electric Piano
* 034	0	113	6	Tiny Electric Piano
* 035	0	114	5	Electric Piano Pad
036	0	112	8	Clavi
037	0	113	8	Wah Clavi
ORGAN/风琴/ОРГАНЫ				
038	0	118	19	Cool! Organ
039	0	117	19	Cool! Rotor Organ
040	0	112	17	Jazz Organ 1
041	104	49	17	Jazz Organ 1 + RotaryFast
042	0	113	17	Jazz Organ 2
043	104	50	17	Jazz Organ 2 + RotaryFast
044	0	112	19	Rock Organ
045	0	120	19	Octave Shift Organ
046	0	114	19	Purple Organ
047	104	57	17	Itende Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (0-127)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
048	0	112	18	Click Organ
049	0	116	17	Bright Organ
050	0	127	19	Theatre Organ
051	0	121	20	16' + 2' Organ
052	0	120	20	16' + 4' Organ
053	0	113	20	Chapel Organ
054	0	112	20	Pipe Organ
* 055	0	120	20	Full Organ
056	0	112	21	Reed Organ
057	0	112	22	Musette Accordion
058	0	113	22	Traditional Accordion
059	0	113	24	Bandonone
060	0	112	23	Sweet! Harmonia
061	0	113	23	Modern Harp
062	0	114	23	Blues Harp
063	0	115	23	Harmonica
GUITAR & BASS/吉他&贝司/ГИТАРЫ И БАСЫ				
*** 064	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
*** 065	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
*** 066	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide
*** 067	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide
*** 068	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar
069	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
070	0	118	30	Dynamic Overdriven
071	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
072	0	122	25	Nylon Guitar
073	0	112	25	Classical Guitar
074	104	25	26	Steel Guitar
075	0	112	26	Folk Guitar
076	0	112	27	Jazz Guitar
* 077	0	112	27	Octave Jazz Guitar
078	0	117	28	60s Clean Guitar
079	0	113	26	12Strings Guitar
080	0	116	28	Bright Clean Guitar
081	0	112	28	Clean Guitar
082	0	127	28	Wah Guitar
083	0	113	27	Octave Guitar
084	0	112	29	Muted Guitar
085	0	112	30	Overdriven Guitar
086	0	112	31	Distortion Guitar
087	0	127	31	Wah Distortion Guitar
*** 088	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass
089	0	116	34	Dynamic Electric Bass
090	0	112	34	Finger Bass
091	0	112	33	Acoustic Bass
092	0	112	35	Pick Bass
093	0	112	36	Fretless Bass
094	0	112	37	Slap Bass
095	0	118	40	DX100 Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
096	0	121	40	Funk Bass
097	0	112	39	Synth Bass
098	0	113	39	Hi-Q Bass
099	0	113	40	Dance Bass
STRINGS/弦乐/СТРУННЫЕ				
*** 100	8	96	50	S.Art Lite Strings
101	0	117	50	Live! Strings
102	104	23	49	Studio Strings
103	0	112	49	Strings
104	0	112	50	Chamber Strings
105	0	115	50	Marcato Strings
106	0	113	50	Slow Strings
107	0	112	45	Tremolo Strings
* 108	0	115	50	Octave Strings
* 109	0	112	49	Orchestra Section
* 110	0	112	41	Strings Session
* 111	0	112	49	Orchestra Tutti
112	0	112	51	Synth Strings
113	0	112	46	Pizzicato Strings
114	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
* 115	0	116	46	Octave Pizzicato Strings
116	0	113	41	Sweet! Violin
117	0	112	41	Violin
118	0	112	43	Cello
119	0	112	44	Contrabass
120	0	112	47	Harp
* 121	0	112	47	Octave Harp
122	0	112	56	Orchestra Hit
* 123	0	112	56	Orchestra Hit & Timpani
*** 124	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir
125	0	112	53	Choir
126	104	12	54	Gospel Hm
127	104	13	54	Gospel Wow
128	0	113	53	Vocal Ensemble
129	0	112	55	Air Choir
130	0	112	54	Vox Humana
* 131	0	112	53	Octave Choir
BRASS/铜管/МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ				
*** 132	8	96	57	S.Art Lite Brass Section
133	0	117	63	Live! Brass
134	0	112	62	Brass Section
135	0	113	62	Big Band Brass
136	0	116	62	Octave Brass
* 137	0	113	62	Ballroom Brass
* 138	0	113	62	Jazz Brass Section
* 139	0	113	62	Jazz Section
140	0	113	63	80s Brass
* 141	0	113	63	Fat Synth Brass
142	0	119	62	Mellow Horns
143	0	115	63	Funky Brass
144	0	114	63	Techno Brass
145	0	112	63	Synth Brass
* 146	0	112	62	Brass Tutti
* 147	0	112	61	Octave French Horns
148	0	115	57	Sweet! Trumpet
*** 149	0	117	58	Sweet! Trombone
150	0	112	57	Trumpet
151	0	127	57	Distortion Trumpet
152	0	112	58	Trombone
153	0	113	58	Trombone Section
* 154	0	112	57	Trumpet & Trombone
155	0	112	60	Muted Trumpet
156	0	112	61	French Horn
157	0	112	59	Tuba

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
WOODWIND/木管/ДЕРЕВ. ДУХОВЫЕ				
*** 158	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax
159	0	122	67	Sax Section
160	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
161	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
162	0	112	67	Tenor Sax
163	0	112	66	Alto Sax
164	0	112	65	Soprano Sax
165	0	112	68	Baritone Sax
166	0	114	67	Breathy Tenor Sax
167	0	116	66	Small Sax Section
* 168	0	116	66	Ballroom Sax Ensemble
169	0	112	72	Clarinet
170	0	112	69	Oboe
171	0	112	70	English Horn
172	0	112	71	Bassoon
173	0	116	72	Woodwind Ensemble
*** 174	8	96	74	S.Art Lite Flute
175	0	114	74	Sweet! Flute
176	0	115	74	Sweet! Classical Flute
177	0	113	76	Sweet! Pan Flute
178	0	112	74	Flute
* 179	0	112	74	Flute & Clarinet
180	0	112	73	Piccolo
181	0	112	76	Pan Flute
182	0	112	75	Recorder
183	0	112	80	Ocarina
WORLD/世界各地/ЭТНИЧЕСКИЕ				
184	0	112	106	Banjo
185	0	0	111	Fiddle
186	0	124	57	Trompeta Banda
187	0	119	58	Trombon Banda
188	0	0	110	Bagpipe
189	0	0	16	Dulcimer 1
190	0	35	16	Dulcimer 2
191	0	96	16	Cymbalom
192	0	96	105	Tamba
193	0	121	16	Santur
194	0	97	108	Kanoon
195	0	98	106	Oud
196	0	96	106	Rabab
197	0	0	109	Kalimba
198	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
199	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
200	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
201	0	114	105	Tanpura
202	0	96	112	Pungi
203	0	117	74	Bansuri
204	0	0	105	Sitar 1
205	0	32	105	Detuned Sitar
206	0	35	105	Sitar 2
207	0	0	112	Shehnai
208	0	97	106	Gopichant
209	0	116	117	Tabla
210	0	115	111	Er Hu
211	0	118	74	Di Zi
212	0	116	106	Pi Pa
213	0	113	108	Gu Zheng
214	0	40	47	Yang Qin
215	0	120	111	Morin Khuur
216	0	124	74	Suling
217	0	0	107	Shamisen
218	0	0	108	Koto
219	0	96	108	Taisho-kin

Voice List / Liste des sonorités / Lista de voces / Voice-Liste / 音色一览表 / Список тембров

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SYNTH/合成/СИНТЕЗАТОРЫ				
220	104	20	91	Gemini
221	104	21	91	Hands Up!
222	104	0	90	VP Soft
223	104	2	90	Dark Fat Saw
224	0	112	81	Square Lead
225	0	112	82	Sawtooth Lead
226	0	108	82	RS Tech Saw
227	0	112	88	Under Heim
228	0	112	85	Portatone
* 229	0	115	88	Itende Synth
230	0	115	82	Analogon
231	0	119	82	Fargo
232	0	112	86	Voice Lead
233	0	121	82	Funky Lead
* 234	0	112	88	Octave Lead
* 235	0	0	87	Super 5th Lead
236	0	118	89	Sweet Heaven
237	0	121	89	Dream Heaven
238	0	113	89	Symbiont
239	0	112	99	Stardust
240	0	112	101	Brightness
241	0	112	92	Xenon Pad
242	0	112	95	Equinox
243	0	112	89	Fantasia
244	0	113	90	Dark Moon
245	0	113	101	Bell Pad
246	0	126	90	RS Analog Pad
247	0	116	91	RS Short Resonance
248	0	120	123	Noise
PERCUSSION & DRUMS/打击乐器&鼓组/УДАРНЫЕ				
249	0	112	12	Vibraphone
250	0	113	12	Jazz Vibes
251	0	112	13	Marimba
252	0	112	14	Xylophone
253	0	112	115	Steel Drums
254	0	112	9	Celesta
255	0	112	11	Music Box
256	0	112	15	Tubular Bells
257	0	112	48	Timpani
258	127	0	92	Real Drum Kit
259	127	0	88	Power Kit
260	127	0	1	Standard Kit 1
261	127	0	2	Standard Kit 2
262	127	0	9	Room Kit
263	127	0	17	Rock Kit
264	127	0	25	Electronic Kit
265	127	0	65	House Kit
266	127	0	26	Analog Kit
267	127	0	113	Dance Kit
268	127	0	33	Jazz Kit
269	127	0	41	Brush Kit
270	127	0	49	Symphony Kit
271	126	0	128	Chinese Kit
272	126	0	55	Indonesian Kit 1
273	126	0	56	Indonesian Kit 2
274	126	0	57	Indonesian Kit 3
275	126	0	40	Indian Kit 1
276	126	0	115	Indian Kit 2
277	126	0	37	Arabic Kit
278	126	0	52	African Big Kit
279	126	0	41	Cuban Kit
280	126	0	1	SFX Kit 1
281	126	0	2	SFX Kit 2
282	126	0	113	Sound Effect Kit
283	0	113	116	Hand Clap

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
ARPEGGIO & XGlite/琶音&XGlite/АРПЕДЖ. И XGlite				
** 284	0	112	49	Concerto
** 285	0	112	2	Latin Rock
** 286	0	112	62	Brass Section
** 287	0	112	1	Piano Ballad
** 288	0	96	82	Synth Sequence
** 289	0	117	28	Guitarist
** 290	0	112	26	Pickin'
** 291	0	112	25	Spanish
** 292	0	112	8	Funky Clavi
** 293	0	112	47	Harpeggio
** 294	0	112	1	Finger Bass Left
** 295	0	112	1	Combo Jazz Left
** 296	0	112	1	Paul's Bass Left
** 297	0	112	1	Trance Bass Left
** 298	0	112	1	Acid Bass Left
** 299	0	112	1	Piano Ballad Left
** 300	0	112	2	Salsa Piano Left
** 301	0	112	1	Piano Arpeggio Left
** 302	0	112	1	Guitar Arpeggio Left
** 303	0	112	1	Strum Left
304	0	0	1	Grand Piano
305	0	1	1	Grand Piano KSP
306	0	40	1	Piano Strings
307	0	41	1	Dream
308	0	0	2	Bright Piano
309	0	1	2	Bright Piano KSP
310	0	0	3	Electric Grand Piano
311	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
312	0	32	3	Detuned CP80
313	0	0	4	Honky Tonk Piano
314	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
315	0	0	5	Electric Piano1
316	0	1	5	Electric Piano1 KSP
317	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
318	0	0	6	Electric Piano 2
319	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
320	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
321	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
322	0	0	7	Harpsichord 1
323	0	1	7	Harpsichord KSP
324	0	35	7	Harpsichord 2
325	0	0	8	Clavi
326	0	1	8	Clavi KSP
327	0	0	9	Celesta
328	0	0	10	Glockenspiel
329	0	0	11	Music Box 1
330	0	64	11	Music Box 2
331	0	0	12	Vibraphone
332	0	1	12	Vibraphone KSP
333	0	0	13	Marimba
334	0	1	13	Marimba KSP
335	0	64	13	Sine Marimba
336	0	97	13	Balimba
337	0	98	13	Log Drums
338	0	0	14	Xylophone
339	0	0	15	Tubular Bells
340	0	96	15	Church Bells
341	0	97	15	Carillon
342	0	0	17	Drawbar Organ 1
343	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
344	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
345	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
346	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
347	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
348	0	40	17	16' + 2'2/3 Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
349	0	64	17	Organ Bass
350	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
351	0	66	17	Cheezy Organ
352	0	67	17	Drawbar Organ 2
353	0	0	18	Percussive Organ 1
354	0	24	18	70s Percussive Organ
355	0	32	18	Detuned Percussive Organ
356	0	33	18	Light Organ
357	0	37	18	Percussive Organ 2
358	0	0	19	Rock Organ
359	0	64	19	Rotary Organ
360	0	65	19	Slow Rotary Organ
361	0	66	19	Fast Rotary Organ
362	0	0	20	Church Organ 1
363	0	32	20	Church Organ 3
364	0	35	20	Church Organ 2
365	0	40	20	Notre Dame
366	0	64	20	Organ Flute
367	0	65	20	Tremolo Organ Flute
368	0	0	21	Reed Organ
369	0	40	21	Puff Organ
370	0	0	22	Accordion
371	0	0	23	Harmonica 1
372	0	32	23	Harmonica 2
373	0	0	24	Tango Accordion 1
374	0	64	24	Tango Accordion 2
375	0	0	25	Nylon Guitar 1
376	0	25	25	Nylon Guitar 3
377	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
378	0	96	25	Ukulele
379	0	0	26	Steel Guitar
380	0	35	26	12Strings Guitar
381	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
382	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
383	0	96	26	Mandolin
384	0	0	27	Jazz Guitar
385	0	32	27	Jazz Amp
386	0	0	28	Clean Guitar
387	0	32	28	Chorus Guitar
388	0	0	29	Muted Guitar
389	0	40	29	Funk Guitar
390	0	41	29	Muted Steel Guitar
391	0	45	29	Jazz Man
392	0	0	30	Overdriven Guitar
393	0	43	30	Guitar Pinch
394	0	0	31	Distortion Guitar
395	0	40	31	Feedback Guitar 1
396	0	41	31	Feedback Guitar 2
397	0	0	32	Guitar Harmonics 1
398	0	65	32	Guitar Feedback
399	0	66	32	Guitar Harmonics 2
400	0	0	33	Acoustic Bass
401	0	40	33	Jazz Rhythm
402	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
403	0	0	34	Finger Bass 1
404	0	18	34	Finger Bass Dark
405	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
406	0	43	34	Finger Slap Bass
407	0	45	34	Finger Bass 2
408	0	65	34	Modulated Bass
409	0	0	35	Pick Bass
410	0	28	35	Muted Pick Bass
411	0	0	36	Fretless Bass 1
412	0	32	36	Fretless Bass 2
413	0	33	36	Fretless Bass 3
414	0	34	36	Fretless Bass 4

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
415	0	0	37	Slap Bass 1
416	0	32	37	Punch Thumb Bass
417	0	0	38	Slap Bass 2
418	0	43	38	Velocity Switch Slap
419	0	0	39	Synth Bass 1
420	0	40	39	Techno Synth Bass
421	0	0	40	Synth Bass 2
422	0	6	40	Mellow Synth Bass
423	0	12	40	Sequenced Bass
424	0	18	40	Click Synth Bass
425	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
426	0	40	40	Modular Synth Bass
427	0	41	40	DX Bass
428	0	0	41	Violin
429	0	8	41	Slow Violin
430	0	0	42	Viola
431	0	0	43	Cello
432	0	0	44	Contrabass
433	0	0	45	Tremolo Strings
434	0	8	45	Slow Tremolo Strings
435	0	40	45	Suspense Strings
436	0	0	46	Pizzicato Strings
437	0	0	47	Orchestral Harp
438	0	0	48	Timpani
439	0	0	49	Strings 1
440	0	3	49	Stereo Strings
441	0	8	49	Slow Strings
442	0	35	49	60s Strings
443	0	40	49	Orchestra 1
444	0	41	49	Orchestra 2
445	0	42	49	Tremolo Orchestra
446	0	45	49	Velocity Strings
447	0	0	50	Strings 2
448	0	3	50	Stereo Slow Strings
449	0	8	50	Legato Strings
450	0	40	50	Warm Strings
451	0	41	50	Kingdom
452	0	0	51	Synth Strings 1
453	0	64	51	Synth Strings 4
454	0	0	52	Synth Strings 2
455	0	0	53	Choir Aahs
456	0	3	53	Stereo Choir
457	0	32	53	Mellow Choir
458	0	40	53	Choir Strings
459	0	0	54	Voice Oohs
460	0	0	55	Synth Voice 1
461	0	40	55	Synth Voice 2
462	0	41	55	Choral
463	0	64	55	Analog Voice
464	0	0	56	Orchestra Hit 1
465	0	35	56	Orchestra Hit 2
466	0	64	56	Impact
467	0	0	57	Trumpet
468	0	32	57	Warm Trumpet
469	0	0	58	Trombone 1
470	0	18	58	Trombone 2
471	0	0	59	Tuba
472	0	0	60	Muted Trumpet
473	0	0	61	French Horn 1
474	0	6	61	French Horn Solo
475	0	32	61	French Horn 2
476	0	37	61	Horn Orchestra
477	0	0	62	Brass Section
478	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
479	0	0	63	Synth Brass 1
480	0	20	63	Resonant Synth Brass

Voice List / Liste des sonorités / Lista de voces / Voice-Liste / 音色一览表 / Список тембров

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
481	0	0	64	Synth Brass 2
482	0	18	64	Soft Brass
483	0	41	64	Choir Brass
484	0	0	65	Soprano Sax
485	0	0	66	Alto Sax
486	0	40	66	Sax Section
487	0	0	67	Tenor Sax
488	0	40	67	Breathy Tenor Sax
489	0	0	68	Baritone Sax
490	0	0	69	Oboe
491	0	0	70	English Horn
492	0	0	71	Bassoon
493	0	0	72	Clarinet
494	0	0	73	Piccolo
495	0	0	74	Flute
496	0	0	75	Recorder
497	0	0	76	Pan Flute
498	0	0	77	Blown Bottle
499	0	0	79	Whistle
500	0	0	80	Ocarina
501	0	0	81	Square Lead 1
502	0	6	81	Square Lead 2
503	0	8	81	LM Square
504	0	18	81	Hollow
505	0	19	81	Shroud
506	0	64	81	Mellow
507	0	65	81	Solo Sine
508	0	66	81	Sine Lead
509	0	0	82	Sawtooth Lead 1
510	0	6	82	Sawtooth Lead 2
511	0	8	82	Thick Sawtooth
512	0	18	82	Dynamic Sawtooth
513	0	19	82	Digital Sawtooth
514	0	20	82	Big Lead
515	0	24	82	Heavy Synth
516	0	96	82	Sequenced Analog
517	0	0	83	Calliope Lead
518	0	65	83	Pure Lead
519	0	0	84	Chiff Lead
520	0	0	85	Charang Lead
521	0	64	85	Distorted Lead
522	0	0	86	Voice Lead
523	0	0	87	Fifths Lead
524	0	35	87	Big Five
525	0	0	88	Bass & Lead
526	0	16	88	Big & Low
527	0	64	88	Fat & Perky
528	0	65	88	Soft Whirl
529	0	0	89	New Age Pad
530	0	64	89	Fantasy
531	0	0	90	Warm Pad
532	0	0	91	Poly Synth Pad
533	0	0	92	Choir Pad
534	0	66	92	Itopia
535	0	0	93	Bowed Pad
536	0	0	94	Metallic Pad
537	0	0	95	Halo Pad
538	0	0	96	Sweep Pad
539	0	0	97	Rain
540	0	64	97	Harmo Rain
541	0	65	97	African Wind
542	0	66	97	Carib
543	0	0	98	Sound Track
544	0	27	98	Prologue
545	0	0	99	Crystal
546	0	12	99	Synth Drum Comp

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
547	0	14	99	Popcorn
548	0	18	99	Tiny Bells
549	0	35	99	Round Glockenspiel
550	0	40	99	Glockenspiel Chimes
551	0	41	99	Clear Bells
552	0	42	99	Chorus Bells
553	0	65	99	Soft Crystal
554	0	70	99	Air Bells
555	0	71	99	Bell Harp
556	0	72	99	Gamelimba
557	0	0	100	Atmosphere
558	0	18	100	Warm Atmosphere
559	0	19	100	Hollow Release
560	0	40	100	Nylon Electric Piano
561	0	64	100	Nylon Harp
562	0	65	100	Harp Vox
563	0	66	100	Atmosphere Pad
564	0	0	101	Brightness
565	0	0	102	Goblins
566	0	64	102	Goblins Synth
567	0	65	102	Creepier
568	0	67	102	Ritual
569	0	68	102	To Heaven
570	0	70	102	Night
571	0	71	102	Glisten
572	0	96	102	Bell Choir
573	0	0	103	Echoes
574	0	65	103	Big Pan
575	0	0	104	Sci-Fi
576	0	0	78	Shakuhachi
577	0	97	105	Tamboura
578	0	0	106	Banjo
579	0	28	106	Muted Banjo
580	0	0	113	Tinkle Bell
581	0	96	113	Bonang
582	0	97	113	Altair
583	0	98	113	Gamelan Gongs
584	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
585	0	100	113	Rama Cymbal
586	0	0	114	Agogo
587	0	0	115	Steel Drums
588	0	97	115	Glass Percussion
589	0	98	115	Thai Bells
590	0	0	116	Woodblock
591	0	96	116	Castanets
592	0	0	117	Taiko Drum
593	0	96	117	Gran Cassa
594	0	0	118	Melodic Tom 1
595	0	64	118	Melodic Tom 2
596	0	65	118	Real Tom
597	0	66	118	Rock Tom
598	0	0	119	Synth Drum
599	0	64	119	Analog Tom
600	0	65	119	Electronic Percussion
601	0	0	120	Reverse Cymbal
602	0	0	121	Fret Noise
603	0	0	122	Breath Noise
604	0	0	123	Seashore
605	0	0	124	Bird Tweet
606	0	0	125	Telephone Ring
607	0	0	126	Helicopter
608	0	0	127	Applause
609	0	0	128	Gunshot
610	64	0	1	Cutting Noise 1
611	64	0	2	Cutting Noise 2
612	64	0	4	String Slap

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
613	64	0	17	Flute Key Click
614	64	0	33	Shower
615	64	0	34	Thunder
616	64	0	35	Wind
617	64	0	36	Stream
618	64	0	37	Bubble
619	64	0	38	Feed
620	64	0	49	Dog
621	64	0	50	Horse
622	64	0	51	Bird Tweet 2
623	64	0	56	Maou
624	64	0	65	Phone Call
625	64	0	66	Door Squeak
626	64	0	67	Door Slam
627	64	0	68	Scratch Cut
628	64	0	69	Scratch Split
629	64	0	70	Wind Chime
630	64	0	71	Telephone Ring 2
631	64	0	81	Car Engine Ignition

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change # (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
632	64	0	82	Car Tires Squeal
633	64	0	83	Car Passing
634	64	0	84	Car Crash
635	64	0	85	Siren
636	64	0	86	Train
637	64	0	87	Jet Plane
638	64	0	88	Starship
639	64	0	89	Burst
640	64	0	90	Roller Coaster
641	64	0	91	Submarine
642	64	0	97	Laugh
643	64	0	98	Scream
644	64	0	99	Punch
645	64	0	100	Heartbeat
646	64	0	101	Footsteps
647	64	0	113	Machine Gun
648	64	0	114	Laser Gun
649	64	0	115	Explosion
650	64	0	116	Firework

NOTE

- * Selecting one of these marked Voice numbers will turn on Dual.
 - ** Selecting one of these marked Voice numbers (284-303) will turn on Arpeggio.
 - *** S.Art Lite Voice
- Voice numbers with an asterisk (*) or two asterisks (**) cannot be selected via MIDI messages from a computer.

NOTE

- * La sélection d'un numéro de sonorité suivi d'un astérisque (*) active la fonction Dual.
 - ** La sélection d'un numéro de sonorité compris entre 284 et 303 active l'arpège.
 - *** Sonorité S.Art Lite
- Les numéros de sonorités suivis d'un astérisque (*) ou de deux astérisques (**) ne peuvent pas être sélectionnés via les messages MIDI depuis un ordinateur.

NOTA

- * Si se selecciona un número de voz con un asterisco (*), se activa la función Dual.
 - ** Si se selecciona número de voz entre 284 y 303, se activa la función Arpeggio.
 - *** Voz S.Art Lite
- Los números de las voces que tienen un asterisco (*) o dos asteriscos (**) no se pueden seleccionar mediante mensajes MIDI desde un ordenador.

HINWEIS

- * Wenn Sie eine Voice-Nummer mit Sternchen (*) wählen, wird der Dual-Modus eingeschaltet.
 - ** Wenn Sie eine Voice-Nummer zwischen 284 und 303 wählen, wird das Arpeggio eingeschaltet.
 - *** S.Art-Lite-Voice
- Voice-Nummern mit einem (*) oder zwei Sternchen (**) können nicht mittels MIDI-Meldungen von einem Computer ausgewählt werden.

注

- * 选择带有星号(*)的音色编号将打开双重音色。
 - ** 选择284至303之间的音色编号将打开琶音。
 - *** 超清晰Lite音色
- 带有一个星号(*)或两个星号(**)的音色编号无法通过MIDI消息从计算机进行选择。

ПРИМЕЧАНИЕ

- * При выборе номера тембра, отмеченного звездочкой (*), включается функция наложения.
 - ** При выборе номера тембра в диапазоне 284-303 включается функция арпеджио.
 - *** Тембры S.Art Lite
- Номера тембров со звездочкой (*) или двумя звездочками (**) нельзя выбрать с помощью MIDI-сообщений с компьютера.

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

• The MIDI Note # and Note are actually one octave lower than keyboard Note # and Note. For example, in "Standard Kit 1," the "Seq Click H" (Note #36/Note C1) corresponds to MIDI (Note #24/Note C0).

- Same as Standard Kit 1
- No Sound



• Les valeurs des parametres MIDI Note # (Numero de note MIDI) et Note sont en fait placees a une octave en deca de l'octave du numero de note et de la note de clavier. Par exemple, dans « Standard Kit 1 », « Seq Click H » (Numero de note 36/Note C1) correspond a (Numero de note 24/Note C0).



- Comme pour Standard Kit 1
- Absence de son

PSR-E383, YPT-380: C1-C6
PSR-EW320, YPT-W320: E0-E6

		Voice No.		258		259		260		261		262	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/092		127/000/088		127/000/001		127/000/002		127/000/009	
		Keyboard		MIDI		Real Drum Kit		Power Kit		Standard Kit 1		Standard Kit 2	
		Note #	Note	Note #	Note							Room Kit	
E0		25	C# 0	13	C# -1				Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1				Surdo Open				
F0		27	D# 0	15	D# -1				Hi-O				
		28	E 0	16	E -1				Whip Slap				
F0		29	F 0	17	F -1				Scratch H				
	F#0	30	F# 0	18	F# -1				Scratch L				
G0		31	G 0	19	G -1				Finger Snap				
	G#0	32	G# 0	20	G# -1				Click Noise				
A0		33	A 0	21	A -1				Metronome Click				
	A#0	34	A# 0	22	A# -1				Metronome Bell				
B0		35	B 0	23	B -1				Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0				Seq Click H				
C1		37	C# 1	25	C# 0				Brush Tap				
		38	D 1	26	D 0				Brush Swirl				
D1		39	D# 1	27	D# 0				Brush Slap				
	D#1	40	E 1	28	E 0				Brush Tap Swirl				
E1		41	F 1	29	F 0				Snare Roll				
		42	F# 1	30	F# 0				Castanet				
G1		43	G 1	31	G 0	Snare Tight Real	Snare Soft Power		Snare Soft	Snare Soft 2			
		44	G# 1	32	G# 0				Sticks				
A1		45	A 1	33	A 0	Kick Genuine	Kick Amb+		Bass Drum Soft				
	A#1	46	A# 1	34	A# 0	Rim Real	Open Rim Power		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
B1		47	B 1	35	B 0	Kick Real 1	Kick Power Open		Bass Drum Hard				
		48	C 1	36	C 1	Kick Real 2	Kick Power Closed		Bass Drum	Bass Drum 2			
C2		49	C# 2	37	C# 1	Stick Real	Side Stick Power		Side Stick				
		50	D 2	38	D 1	Snare Real 1	Snare Power		Snare	Snare 2		Snare Room L	
D2		51	D# 2	39	D# 1	Clap Power	Hand Clap Power		Hand Clap				
		52	E 2	40	E 1	Snare Real 2	Snare Rough		Snare Tight	Snare Tight 2		Snare Room H	
F2		53	F 2	41	F 1	Tom Real 1	Tom Power 1		Floor Tom L			Tom Room 1	
	F#2	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed Real	Hi-Hat Closed Power		Hi-Hat Closed				
G2		55	G 2	43	G 1	Tom Real 2	Tom Power 2		Floor Tom H			Tom Room 2	
	G#2	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal Real	Hi-Hat Pedal Power		Hi-Hat Pedal				
A2		57	A 2	45	A 1	Tom Real 3	Tom Power 3		Low Tom			Tom Room 3	
	A#2	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open Real	Hi-Hat Open Power		Hi-Hat Open				
B2		59	B 2	47	B 1	Tom Real 4	Tom Power 4		Mid Tom H			Tom Room 4	
		60	C 3	48	C 2	Tom Real 5	Tom Power 5		Mid Tom H			Tom Room 5	
C3		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal Real 1	Crash Cymbal Acoustic 1		Crash Cymbal 1				
		62	D 3	50	D 2	Tom Real 6	Tom Power 6		High Tom			Tom Room 6	
D3		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal Real 1	Ride Cymbal Acoustic 1		Ride Cymbal 1				
		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal Real	Chinese Cymbal Acoustic		Chinese Cymbal				
E3		65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup Real	Ride Cymbal Cup Acoustic		Ride Cymbal Cup				
F3		66	F# 3	54	F# 2				Tambourine				
		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal Real	Splash Cymbal Acoustic		Splash Cymbal				
G3		68	G# 3	56	G# 2				Cowbell				
		69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal Real 2	Crash Cymbal Acoustic 2		Crash Cymbal 2				
A3		70	A# 3	58	A# 2				Vibraslap				
	A#3	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal Real 2	Ride Cymbal Acoustic 2		Ride Cymbal 2				
B3		72	C 4	60	C 3				Bongo H				
C4		73	C# 4	61	C# 3				Bongo L				
		74	D 4	62	D 3				Conga H Mute				
D4		75	D# 4	63	D# 3				Conga H Open				
		76	E 4	64	E 3				Conga L				
F4		77	F 4	65	F 3				Timbale H				
	F#4	78	F# 4	66	F# 3				Timbale L				
G4		79	G 4	67	G 3				Agogo H				
	G#4	80	G# 4	68	G# 3				Agogo L				
A4		81	A 4	69	A 3				Cabasa				
	A#4	82	A# 4	70	A# 3				Maracas				
B4		83	B 4	71	B 3				Samba Whistle H				
		84	C 5	72	C 4				Samba Whistle L				
C5		85	C# 5	73	C# 4				Guiro Short				
		86	D 5	74	D 4				Guiro Long				
D5		87	D# 5	75	D# 4				Clavas				
	D#5	88	E 5	76	E 4				Wood Block H				
E5		89	F 5	77	F 4				Wood Block L				
		90	F# 5	78	F# 4				Cuica Mute				
F5		91	G 5	79	G 4				Cuica Open				
		92	G# 5	80	G# 4				Triangle Mute				
G5		93	A 5	81	A 4				Triangle Open				
	A#5	94	A# 5	82	A# 4				Shaker				
B5		95	B 5	83	B 4				Jingle Bells				
		96	C 6	84	C 5	Wind Chime	Wind Chime		Bell Tree				
C6		97	C# 6	85	C# 5								
		98	D 6	86	D 5								
D6		99	D# 6	87	D# 5								
	D#6	100	E 6	88	E 5								
E6		101	F 6	89	F 5								
		102	F# 6	90	F# 5								
F6		103	G 6	91	G 5								
	F#6												
G6													

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

- El numero de nota y la nota MIDI son en realidad una octava menos que el numero de nota y la nota en el teclado. Por ejemplo, en el juego "Standard Kit 1", la nota "Seq Click H", que tiene el numero de nota 36 y el nombre de nota C1 (d01) en el teclado, corresponden, en MIDI, al numero de nota 24 y a la nota C0 (d00).
-  Igual que el Standard Kit 1
-  Sin sonido

- MIDI-Note # und MIDI Note sind in Wirklichkeit eine Oktave tiefer als hier aufgeführt. Im „Standard Kit 1“ beispielsweise entspricht „Seq Click H“ (Note # 36/Note C1) den MIDI-Werten (Note # 24/Note C0).
-  Entspricht Standard Kit 1
-  Kein Ton

		Voice No.		260	263	264	265	266
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001	127/000/017	127/000/025	127/000/065	127/000/026
		Keyboard		Standard Kit 1	Rock Kit	Electronic Kit	House Kit	Analog Kit
		Note #	Note	Note #	Note			
		25	C# 0	13	C# -1			
		26	D 0	14	D -1			
		27	D# 0	15	D# -1			
		28	E 0	16	E -1			
E0		29	F 0	17	F -1			
F0		30	F# 0	18	F# -1			
	F#0	31	G 0	19	G -1			
G0		32	G# 0	20	G# -1			
	G#0	33	A 0	21	A -1			
A0		34	A# 0	22	A# -1			
	A#0	35	B 0	23	B -1			
B0		36	C 1	24	C 0			
	C#1	37	C# 1	25	C# 0			
C1		38	D 1	26	D 0			
	D#1	39	D# 1	27	D# 0			
D1		40	E 1	28	E 0			
	E#1	41	F 1	29	F 0			
F1		42	F# 1	30	F# 0			
	G#1	43	G 1	31	G 0			
G1		44	G# 1	32	G# 0			
A1		45	A 1	33	A 0			
	A#1	46	A# 1	34	A# 0			
B1		47	B 1	35	B 0			
	C#2	48	C 2	36	C 1			
C2		49	C# 2	37	C# 1			
	D#2	50	D 2	38	D 1			
D2		51	D# 2	39	D# 1			
E2		52	E 2	40	E 1			
	F#2	53	F 2	41	F 1			
F2		54	F# 2	42	F# 1			
	G#2	55	G 2	43	G 1			
G2		56	G# 2	44	G# 1			
	A#2	57	A 2	45	A 1			
A2		58	A# 2	46	A# 1			
B2		59	B 2	47	B 1			
	C#3	60	C 3	48	C 2			
C3		61	C# 3	49	C# 2			
	D#3	62	D 3	50	D 2			
D3		63	D# 3	51	D# 2			
	F#3	64	E 3	52	E 2			
F3		65	F 3	53	F 2			
	G#3	66	F# 3	54	F# 2			
G3		67	G 3	55	G 2			
	A#3	68	G# 3	56	G# 2			
A3		69	A 3	57	A 2			
	B#3	70	A# 3	58	A# 2			
B3		71	B 3	59	B 2			
	C#4	72	C 4	60	C 3			
C4		73	C# 4	61	C# 3			
	D#4	74	D 4	62	D 3			
D4		75	D# 4	63	D# 3			
E4		76	E 4	64	E 3			
	F#4	77	F 4	65	F 3			
F4		78	F# 4	66	F# 3			
	G#4	79	G 4	67	G 3			
G4		80	G# 4	68	G# 3			
A4		81	A 4	69	A 3			
	A#4	82	A# 4	70	A# 3			
B4		83	B 4	71	B 3			
	C#5	84	C 5	72	C 4			
C5		85	C# 5	73	C# 4			
	D#5	86	D 5	74	D 4			
D5		87	D# 5	75	D# 4			
E5		88	E 5	76	E 4			
	F#5	89	F 5	77	F 4			
F5		90	F# 5	78	F# 4			
	G#5	91	G 5	79	G 4			
G5		92	G# 5	80	G# 4			
A5		93	A 5	81	A 4			
	A#5	94	A# 5	82	A# 4			
B5		95	B 5	83	B 4			
	C#6	96	C 6	84	C 5			
C6		97	C# 6	85	C# 5			
	D#6	98	D 6	86	D 5			
D6		99	D# 6	87	D# 5			
E6		100	E 6	88	E 5			
	F#6	101	F 6	89	F 5			
F6		102	F# 6	90	F# 5			
G6		103	G 6	91	G 5			

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

* MIDI 音符编号和音符比键盘音符编号和音符实际低一个八度。例如，在音色“Standard Kit 1”中，“Seq Click H”（音符编号 36/音符 C1）对应于 MIDI（音符编号 24/音符 C0）。

- 与 Standard Kit 1
- 没有声音

* Номер MIDI-ноты и сама MIDI-нота по факту находятся на одну октаву ниже, чем номер ноты и нота на клавиатуре. Например, в стандартном наборе Standard Kit 1 параметр Seq Click H (номер ноты 36 и нота C1) соответствует номеру MIDI-ноты 24 и MIDI-ноте C0.

- Такой же, как в наборе Standard Kit 1 (Стандартный набор 1)
- Без звука

	Voice No.	260	267	268	269	270
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049
	Keyboard MIDI	Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	Note # Note	Note # Note				
	25	C# 0	13	C# -1		
	26	D 0	14	D -1		
	27	D# 0	15	D# -1		
	28	E 0	16	E -1		
E0	29	F 0	17	F -1		
F0	30	F# 0	18	F# -1		
G0	31	G 0	19	G -1		
G#0	32	G# 0	20	G# -1		
A0	33	A 0	21	A -1		
A#0	34	A# 0	22	A# -1		
B0	35	B 0	23	B -1		
C1	36	C 1	24	C 0		
C#1	37	C# 1	25	C# 0		
D1	38	D 1	26	D 0		
D#1	39	D# 1	27	D# 0		
E1	40	E 1	28	E 0		
F1	41	F 1	29	F 0		
F#1	42	F# 1	30	F# 0		
G1	43	G 1	31	G 0		
G#1	44	G# 1	32	G# 0		
A1	45	A 1	33	A 0		
A#1	46	A# 1	34	A# 0		
B1	47	B 1	35	B 0		
C2	48	C 2	36	C 1		
C#2	49	C# 2	37	C# 1		
D2	50	D 2	38	D 1		
D#2	51	D# 2	39	D# 1		
E2	52	E 2	40	E 1		
F2	53	F 2	41	F 1		
F#2	54	F# 2	42	F# 1		
G2	55	G 2	43	G 1		
G#2	56	G# 2	44	G# 1		
A2	57	A 2	45	A 1		
A#2	58	A# 2	46	A# 1		
B2	59	B 2	47	B 1		
C3	60	C 3	48	C 2		
C#3	61	C# 3	49	C# 2		
D3	62	D 3	50	D 2		
D#3	63	D# 3	51	D# 2		
E3	64	E 3	52	E 2		
F3	65	F 3	53	F 2		
F#3	66	F# 3	54	F# 2		
G3	67	G 3	55	G 2		
G#3	68	G# 3	56	G# 2		
A3	69	A 3	57	A 2		
A#3	70	A# 3	58	A# 2		
B3	71	B 3	59	B 2		
C4	72	C 4	60	C 3		
C#4	73	C# 4	61	C# 3		
D4	74	D 4	62	D 3		
D#4	75	D# 4	63	D# 3		
E4	76	E 4	64	E 3		
F4	77	F 4	65	F 3		
F#4	78	F# 4	66	F# 3		
G4	79	G 4	67	G 3		
G#4	80	G# 4	68	G# 3		
A4	81	A 4	69	A 3		
A#4	82	A# 4	70	A# 3		
B4	83	B 4	71	B 3		
C5	84	C 5	72	C 4		
C#5	85	C# 5	73	C# 4		
D5	86	D 5	74	D 4		
D#5	87	D# 5	75	D# 4		
E5	88	E 5	76	E 4		
F5	89	F 5	77	F 4		
F#5	90	F# 5	78	F# 4		
G5	91	G 5	79	G 4		
G#5	92	G# 5	80	G# 4		
A5	93	A 5	81	A 4		
A#5	94	A# 5	82	A# 4		
B5	95	B 5	83	B 4		
C6	96	C 6	84	C 5		
C#6	97	C# 6	85	C# 5		
D6	98	D 6	86	D 5		
D#6	99	D# 6	87	D# 5		
E6	100	E 6	88	E 5		
F6	101	F 6	89	F 5		
F#6	102	F# 6	90	F# 5		
G6	103	G 6	91	G 5		

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

		Voice No.		260		271		272		273		274	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001		126/000/128		126/000/055		126/000/056		126/000/057	
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1		Chinese Kit		Indonesian Kit 1		Indonesian Kit 2	
		Note #	Note	Note #	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		Surdo Mute						Low Dut Slide 1
		26	D 0	14	D -1		Surdo Open						Low Dut Slide 2
		27	D# 0	15	D# -1		Hi-C						Low Dut Slide 3
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						Plak 2 Ring Open
		29	F 0	17	F -1		Scratch H						Plak 2 Mute
		30	F# 0	18	F# -1		Scratch L						Plak 2 Mute Center
		31	G 0	19	G -1		Finger Snap						Plak 2 Open
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
		33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
		37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
		38	D 1	26	D 0		Brush Swirl						
		39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
		40	E 1	28	E 0		Brush Tap Swirl						
		41	F 1	29	F 0		Snare Roll						
		42	F# 1	30	F# 0		Castanet						
		43	G 1	31	G 0		Snare Soft						
		44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
		45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft						
		46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot						
		47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard						
		48	C 2	36	C 1		Bass Drum						
		49	C# 2	37	C# 1		Side Stick						
		50	D 2	38	D 1		Snare						
		51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap						
		52	E 2	40	E 1		Snare Tight						
		53	F 2	41	F 1		Floor Tom L						
		54	F# 2	42	F# 1		Hi-Hat Closed						
		55	G 2	43	G 1		Floor Tom H						
		56	G# 2	44	G# 1		Hi-Hat Pedal						
		57	A 2	45	A 1		Low Tom						
		58	A# 2	46	A# 1		Hi-Hat Open						
		59	B 2	47	B 1		Mid Tom L						
		60	C 3	48	C 2		Mid Tom H						
		61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1						
		62	D 3	50	D 2		High Tom						
		63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1						
		64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal						
		65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup						
		66	F# 3	54	F# 2		Tambourine						
		67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal						
		68	G# 3	56	G# 2		Cowbell						
		69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2						
		70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap						
		71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2						
		72	C 4	60	C 3		Bongo H		Kendang Agung Dah	Tambourine Hit			Tambourine Hit
		73	C# 4	61	C# 3		Bongo L		Kendang Tipung Thung 1	Tambourine Hit Mute			Tambourine Hit Mute
		74	D 4	62	D 3		Conga H Mute		Kendang Ciblon Dhen	Duf Open			Duf Open
		75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open		Kendang Ciblon Det	Duf Slide			Duf Slide
		76	E 4	64	E 3		Conga L		Kendang Ciblon Thung	Duf Center Mute			Duf Slide Long
		77	F 4	65	F 3		Timbale H		Kendang Ciblon Lung 1	Duf Slap Mute			Duf Slide Short
		78	F# 4	66	F# 3		Timbale L		Kendang Ciblon Thak 1	Duf Ring Mute			Duf Palm Half Mute
		79	G 4	67	G 3		Agogo H	Dagu Mute	Kendang Ciblon Thak 2	Bayan Duf Open			Duf Palm Slide 1
		80	G# 4	68	G# 3		Agogo L	Zhongcha Mute	Kendang Tipung Thung 2	Bayan Duf Slap Mute			Duf Palm Slide 2
		81	A 4	69	A 3		Cabasa	Dagu Heavy	Kendang Tipung Ket	Bayan Duf Slide			Duf Mute
		82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Zhongcha Open	Kendang Ciblon Lung 2	Bayan Duf Ring Mute			Tung Open 3
		83	B 4	71	B 3		Samba Whistle L	Paigu Middle	Kendang Ciblon Tong	Dayan Finger Tips 4			Tung Slide
		84	C 5	72	C 4		Samba Whistle H	Paigu Low	Plak 1 Ring Mute	Tung Finger Tips 1			Keplak Open
		85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short	Xiaocha Mute	Plak 1 Mute Center	Tung Finger Tips 2			Keplak Mute
		86	D 5	74	D 4		Guiro Long	Bangu	Tung Open 1	Dayan Finger Tips 1			Keplak Finger Tips 1
		87	D# 5	75	D# 4		Agogo L	Xiaocha Open	Low Dut Open	Dayan Ring Mute			Keplak Finger Tips 2
		88	E 5	76	E 4		Wood Block H	Bangzi	Low Dut Mute 1	Dayan Finger Tips 3			Tak Open Center
		89	F 5	77	F 4		Wood Block L	Muyu Low	Low Dut Mute 2	Dayan Ring Open			Tak Open Rim 1
		90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Zhongluo Mute	Low Dut Mute 3	Dayan Finger Tips 2			Tak Open Rim 2
		91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Muyu Mid-Low	Low Dut Mute 4	Dayan Open			Tak Center Mute
		92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute	Zhongluo Open	Low Dut Slide 1	Dayan Center Mute			Tak Ring Mute
		93	A 5	81	A 4		Triangle Open	Muyu Middle	Low Dut Slide 2	Tung Open 2			Prang Slap Mute
		94	A# 5	82	A# 4		Shaker	Xiaoluo Open	Low Dut Slide 3	Plak 1 Mute Center			Prang Finger Tips Flam
		95	B 5	83	B 4		Jingle Bells	Triangle Mute	Plak 2 Ring Open	Low Dut Mute 1			Plak 1 Ring Mute
		96	C 6	84	C 5		Bell Tree	Triangle Open		Low Dut Mute 2			Plak 1 Mute Center
		97	C# 6	85	C# 5					Low Dut Slide 3			Tung Open 1
		98	D 6	86	D 5					Plak 2 Mute Center			Low Dut Open
		99	D# 6	87	D# 5					Plak 2 Open			Low Dut Mute 1
		100	E 6	88	E 5								Low Dut Mute 2
		101	F 6	89	F 5								Low Dut Mute 3
		102	F# 6	90	F# 5								Low Dut Mute 4
		103	G 6	91	G 5								

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

- * Actual keyboard notes of the Arabic Kit are one octave higher than keyboard Note # and Note in the list below.
- * Les notes de clavier réelles du kit Arabica sont une octave supérieure à la note # et à la note du clavier dans la liste ci-dessous.
- * La nota reales del teclado del kit para música árabe Arabic Kit son una octava más agudas que las indicadas para el número de nota del teclado y la nota en la lista siguiente.
- * Die tatsächlichen Tastaturnoten des Arabic Kit sind in der nachstehenden Liste eine Oktave höher als die Notennummer und die Note auf der Tastatur.
- * Arabic Kit's actual keyboard notes are higher than the listed keyboard notes and one octave higher.
- * Фактические ноты клавиатуры в наборе Arabic Kit находятся на одну октаву выше, чем номер ноты клавиатуры и сама нота в следующем списке.

		Voice No.		260	275	276	277	278			
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		127/000/001	126/000/040	126/000/115	126/000/037	126/000/052			
		Keyboard MIDI		Standard Kit 1	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	African Big Kit			
		Note #	Note	Note #	Note	Note #	Note	Note #			
		25	C# 0	13	C# -1		Zarb Back mf	Shkere 2 Left 1			
		26	D 0	14	D -1		Zarb Tom f	Shkere 2 Left 2			
		27	D# 0	15	D# -1		Zarb Eshareh	Shkere 2 Right 1			
		28	E 0	16	E -1		Dafli Open	Shkere 2 Right 2			
F0		29	F 0	17	F -1		Tombak Tom f	Shkere 2 Hit			
F0	F#0	30	F# 0	18	F# -1		Dafli Rim	Shkere 1 Left 1			
G0		31	G 0	19	G -1		Duff Open	Tombak Back f	Shkere 1 Right 1		
G0	G#0	32	G# 0	20	G# -1		Duff Slap	Neghareh Back f	Shkere 1 Hit		
A0		33	A 0	21	A -1		Duff Rim	Tombak Snap f	Mother Talking Drum LH Slap		
A0	A#0	34	A# 0	22	A# -1		Hatheli Long	Neghareh Pelang f	Mother Talking Drum LH Open		
B0		35	B 0	23	B -1		Hatheli Short	Tombak Trill	Mother Talking Drum Roil 2		
C1		36	C 0	24	C 0		Baya ce	Khaligi Clap 1	Mother Talking Drum Scoop Up		
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Baya ke	Arabic Zalgouta Open	Mother Talking Drum Deads 1		
D1		38	D 1	26	D 0		Baya ghe	Khaligi Clap 2	Mother Talking Drum Scoop Up Long		
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0		Baya ka	Arabic Zalgouta Close	Mother Talking Drum Deads 2		
E1		40	E 1	28	E 0		Tabla na	Arabic Hand Clap	Mother Talking Drum Scoop Down		
F1		41	F 1	29	F 0		Tabla tin	Tabla tin	Mother Talking Drum Scoop Up & Down		
F1	F#1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet	Tablabaya dha	Sagat 1	Mother Talking Drum Roil 3	
G1		43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Dhol 1 Open	Tabel Dom	Mother Talking Drum Semi Damped	
G1	G#1	44	G# 1	32	G# 0		Sticks	Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Mother Talking Drum Scoop Up & Front Bells
A1		45	A 1	33	A 0		Bass Drum Soft	Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2	Mother Talking Drum Muted
A1	A#1	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Mother Talking Drum Scoop Down & Rear Bells
B1		47	B 1	35	B 0		Bass Drum Hard	Tabla ti	Dhol 1 Roll	RIQ Tik 3	Mother Talking Drum Open Pitched 1
B1	B#1	48	B# 1	36	B# 0		Bass Drum	Tabla ne	Dandia Short	RIQ Tik 2	Mother Talking Drum Open Pitched 2
C2		49	C# 2	37	C# 1		Side Stick	Tabla taran	Dandia Long	RIQ Tik Hard 1	Mother Talking Drum Open Pitched 3
C2	C#2	50	D 2	38	D 1		Snare	Tabla tak	Chutki	RIQ Tik 1	Mother Talking Drum Open Pitched 4
D2		51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap	Chipri	Chipri	RIQ Tik Hard 2	Mother Talking Drum Open Pitched 5
D2	D#2	52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Kanjira Open	Kanjira Open	RIQ Tik Hard 3	Mother Talking Drum Open Pitched 6
F2		53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Kanjira Slap	Kanjira Slap	RIQ Tish	Mother Talking Drum Open Pitched 7
F2	F#2	54	F# 2	42	F# 1		Hi-Hat Closed	Kanjira Mute	Kanjira Mute	RIQ Snouj 2	Mother Talking Drum Open Pitched 8
G2		55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Kanjira Bend up	Kanjira Bend up	RIQ Roll	Mother Talking Drum Open Pitched 9
G2	G#2	56	G# 2	44	G# 1		Hi-Hat Pedal	Kanjira Bend down	Kanjira Bend down	RIQ Snouj 1	Mother Talking Drum Open Pitched 10
A2		57	A 2	45	A 1		Low Tom	Dholak Open	Dholak 1 Open	RIQ Sak	Mother Talking Drum Open Pitched 11
A2	A#2	58	A# 2	46	A# 1		Hi-Hat Open	Dholak Mute	Dholak 1 Mute	RIQ Snouj 3	Mother Talking Drum Open Pitched 12
B2		59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Dholak Slap	Dholak 1 Slap	RIQ Snouj 4	Mother Talking Drum Open Pitched 13
B2	B#2	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Dhol Open	Dhol 2 Open	RIQ Tak 1	Baby Talking Drum LH Muted
C3		61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Dhol Mute	Dhol 2 Slap	RIQ Brass 1	Baby Talking Drum LH Deads 1
D3		62	D 3	50	D 2		High Tom	Dhol Slap	Dhol 2 Rim	RIQ Tak 2	Baby Talking Drum LH Muted
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1	Dhol Slide	Midangam na	RIQ Brass 2	Baby Talking Drum LH Deads 2
E3		64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal	Midangam Normal	Midangam dn	RIQ Dom	Baby Talking Drum LH Muted
F3		65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup	Midangam Open	Midangam ki	Katem Tak Doff	Baby Talking Drum LH Open
F3	F#3	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine	Midangam Mute	Midangam la	Katem Dom	Baby Talking Drum Roll 1
G3		67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal	Midangam Slap	Midangam Chapu	Katem Sak 1	Baby Talking Drum LH Open
G3	G#3	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell	Midangam Rim	Midangam Lo Closed	Katem Tak 1	Baby Talking Drum Roll 2
A3		69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2	Chimta Open	Chimta Open Lo Open	Katem Sak 2	Baby Talking Drum LH Open
A3	A#3	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap	Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2	Mother Talking Drum Front Bells
B3		71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2	Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Mother Talking Drum Front Bells
C4		72	C 4	60	C 3		Bongo H	Dholki Open	Dholki Hl Open	Daholla Sak 1	Baby Talking Drum Scoop Up Fast
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L	Dholki Mute	Dholki Hl Mute	Daholla Tak 1	Baby Talking Drum LH Deads 3
D4		74	D 4	62	D 3		Conga H Mute	Dholki Open	Dholki Lo Open	Daholla Dom	Baby Talking Drum Scoop Up Long
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open	Dholki Slap	Dholki Hl Slap	Daholla Tak 2	Baby Talking Drum LH Deads 4
E4		76	E 4	64	E 3		Conga L	Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Baby Talking Drum Scoop Down
F4		77	F 4	65	F 3		Timbale H	Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Baby Talking Drum Scoop Up & Down
F4	F#4	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L	Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge	Baby Talking Drum Roll 3
G4		79	G 4	67	G 3		Agogo H	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4	Baby Talking Drum RH Muted
G4	G#4	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Baby Talking Drum Scoop Up & Rear Bells
A4		81	A 4	69	A 3		Cabasa	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3	Baby Talking Drum RH Semi Damped
A4	A#4	82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2	Baby Talking Drum Scoop Down & Front Bells
B4		83	B 4	71	B 3		Samba Whistle L	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2	Baby Talking Drum RH Open
B4	B#4	84	C 5	72	C 4		Samba Whistle L	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Bembe LH Mute
C5		85	C# 5	73	C# 4		Gung Short	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2	Bembe LH Dead
D5		86	D 5	74	D 4		Guiro Long	Midrang Open	Indian Bhanga Scat 1	Tablah Tik 4	Bembe LH Open
D5	D#5	87	D# 5	75	D# 4		Clavinet	Midrang Mute	Indian Bhanga Scat 2	Tablah Tik 3	Agogo Silver 1
E5		88	E 5	76	E 4		Wood Block H	Midrang Rim	Indian Bhanga Scat 3	Tablah Tik 1	Bembe LH Shkere
F5		89	F 5	77	F 4		Wood Block L	Midrang Slide	Indian Bhanga Scat 4	Tablah Tik 3	Bembe RH Snappy Mute
F5	F#5	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1	Agogo Black 2
G5		91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4	Bembe RH Snappy Open
G5	G#5	92	G# 5	80	G# 4		Triangle Mute	Khomokh Flam	Khomokh Flam	Tablah Tak 2	Agogo Black 3
A5		93	A 5	81	A 4		Triangle Open	Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2	Agogo Silver 2
A5	A#5	94	A# 5	82	A# 4		Shaker	Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo	Agogo Silver 1
B5		95	B 5	83	B 4		Jingle Bells	Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1	Bata RH Slap
C6		96	C 6	84	C 5		Bell Tree	Madal-C3	Khartaal	Tablah Dom 1	Bata RH Open 1
C6	C#6	97	C# 6	85	C# 5			Madal-C#3	Dholak 2 Open		Bata RH Open 2
D6		98	D 6	86	D 5			Madal-D3	Dholak 2 Slide		Bata RH Damped 1
D6	D#6	99	D# 6	87	D# 5			Madal-D#3	Dholak 2 Rim 1		Bata RH Damped 2
E6		100	E 6	88	E 5			Madal-E3	Dholak 2 Rim 2		Bata RH Slap
F6		101	F 6	89	F 5			Madal-F3	Dholak 2 Ring		Shkere 3 Left
F6	F#6	102	F# 6	90	F# 5			Madal-F#3	Dholak 2 Slap		Shkere 3 Right
G6		103	G 6	91	G 5			Madal-G3			Shkere 3 Hit

Drum Kit List / Liste des kits de batterie / Lista de kits de bateria / Liste der Schlagzeug-Sets / 打击乐器组一览表 / Список наборов ударных

- * Actual keyboard notes of the SFX Kit 1 and 2 are one octave lower than keyboard Note # and Note in the list below.
- * Les notes de clavier réelles des kits SFX 1 et 2 sont une octave inférieure à la note # et à la note du clavier dans la liste ci-dessous.
- * Las notas reales del teclado de los kits de efectos especiales SFX Kit 1 y SFX Kit 2 son una octava más graves que las indicadas para el número de nota del teclado y la nota en la lista siguiente.
- * Die tatsächlichen Tastaturnoten des SFX Kit 1 und 2 sind in der nachstehenden Liste eine Oktave tiefer als die Notennummer und die Note auf der Tastatur.
- * SFX Kit 1和2的实际键盘音高比以下列表中的键盘音高编号和音高低一个八度。
- * Фактические ноты клавиатуры в наборах SFX Kit 1 и SFX Kit 2 находятся на одну октаву ниже, чем номер ноты клавиатуры и сама нота в следующем списке.

		Voice No.				260		279		280		281		282	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		126/000/041		126/000/001		126/000/002		126/000/113	
		Keyboard MIDI				Standard Kit 1		Cuban Kit		SFX Kit 1		SFX Kit 2		Sound Effect Kit	
		Note #	Note	Note #	Note										
E0		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute									
F0		26	D 0	14	D -1	Surdo Open									
		27	D# 0	15	D# -1	Hi-C									
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap									
		29	F 0	17	F -1	Scratch H									
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L									
G0	F#0	31	G 0	19	G -1	Finger Snap									
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise									
A0	G#0	33	A 0	21	A -1	Metronome Click									
		34	A# 0	22	A# -1	Conga H Tip									
B0	A#0	35	B 0	23	B -1	Seq Click L		Conga H Heel							
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H		Conga H Open							
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap		Conga H Mute							
		38	D 1	26	D 0	Brush Swirl		Conga H Slap Open							
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap		Conga H Slap							
		40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl		Conga H Slap Mute							
E1		41	F 1	29	F 0	Snare Roll		Conga L Tip							
F1	F#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet		Conga L Heel							
		43	G 1	31	G 0	Snare Soft		Conga L Open						Drum Loop	
G1	G#1	44	G# 1	32	G# 0	Sticks		Conga L Mute							
		45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Conga L Slap Open							
A1	A#1	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot		Conga L Slap							
		47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard		Conga L Slide							
B1		48	C 2	36	C 1	Bass Drum		Bongo H Open 1 finger		Cutting Noise 1		Phone Call		Heartbeat	
C2	C#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick		Bongo H Open 3 finger		Cutting Noise 2		Door Squeak		Footsteps	
		50	D 2	38	D 1	Snare		Bongo H Rim				Door Slam		Door Squeak	
D2	D#2	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap		Bongo H Tip		String Slap		Scratch Cut		Door Slam	
		52	E 2	40	E 1	Snare Tight		Bongo H Heel				Scratch		Applause	
F2	F#2	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Bongo H Slap				Wind Chime		Camera	
		54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed		Bongo L Open 1 finger				Telephone Ring		Horn	
G2	G#2	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Bongo L Open 3 finger						HiCup	
		56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal		Bongo L Rim						Cuckoo Clock	
A2	A#2	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Bongo L Tip						Stream	
		58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open		Bongo L Heel						Frog	
B2		59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Bongo L Slap						Rooster	
C3	C#3	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Timbale L Open						Dog	
		61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1								Cat	
D3	D#3	62	D 3	50	D 2	High Tom								Owl	
		63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1								Horse Gallop	
E3		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				Flute Key Click		Car Engine Ignition		Horse Neigh	
F3	F#3	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup		Paila L				Car Tires Squeal		Cow	
		66	F# 3	54	F# 2	Tambourine		Timbale H Open				Car Passing		Lion	
G3	G#3	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal						Car Crash		Scratch	
		68	G# 3	56	G# 2	Cowbell						Siren		Yo!	
A3	A#3	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2						Train		Go!	
		70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap						Jet Plane		Get up!	
B3		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2		Paila H				Starship		Whoow!	
C4	C#4	72	C 4	60	C 3	Bongo H		Cowbell Top							
		73	C# 4	61	C# 3	Bongo L									
D4	D#4	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute									
		75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open									
E4		76	E 4	64	E 3	Conga L		Guiro Short							
F4	F#4	77	F 4	65	F 3	Timbale H		Guiro Long						Huuuah!	
		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L									
G4	G#4	79	G 4	67	G 3	Agogo H									
		80	G# 4	68	G# 3	Agogo L		Tambourine							
A4	A#4	81	A 4	69	A 3	Cabasa				Shower		Laugh			
		82	A# 4	70	A# 3	Maracas				Thunder		Scream			
B4		83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				Wind		Punch			
C5	C#5	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L		Maracas		Stream		Heartbeat			
		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short		Shaker		Bubble		Footsteps			
D5	D#5	86	D 5	74	D 4	Guiro Long		Cabasa		Feed					
		87	D# 5	75	D# 4	Claves									
E5		88	E 5	76	E 4	Wood Block H									
F5	F#5	89	F 5	77	F 4	Wood Block L									
		90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute									
G5	G#5	91	G 5	79	G 4	Cuica Open								Uht+Hit	
		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute									
A5	A#5	93	A 5	81	A 4	Triangle Open									
		94	A# 5	82	A# 4	Shaker									
B5		95	B 5	83	B 4	Jingle Bells									
C6	C#6	96	C 6	84	C 5	Bell Tree				Dog		Machine Gun			
		97	C# 6	85	C# 5					Horse		Laser Gun		Applause 1	
D6	D#6	98	D 6	86	D 5					Bird Tweet		Explosion		Applause 2	
		99	D# 6	87	D# 5							Firework		Applause 3	
E6		100	E 6	88	E 5									Applause 4	
F6	F#6	101	F 6	89	F 5										
		102	F# 6	90	F# 5										
G6		103	G 6	91	G 5					Maou					

Style List / Liste des styles / Lista de estilos / Style-Liste / 伴奏型一览表 / Список стилей

Style No.	Style Name
	POP/流行/ПОП
001	80s Guitar Pop
002	20s Electric Pop
003	20s Urban Latin
004	20s Dance Pop 1
005	20s Diva Pop
006	20s Synth Pop
007	20s Dance Pop 2
008	20s Dance Pop 3
009	80s Diva Pop
010	2019 Dancehall Pop
011	Viva Pop
012	8Beat Modern
013	Cool 8Beat
014	Happy 8Beat
015	Shake 8Beat
016	Boy Band Pop
017	Sweet Pop
018	60s Guitar Pop
019	8Beat Adria
020	60s 8Beat
021	8Beat
022	Off Beat
023	16Beat
024	Dancehall Pop
025	Cinematic Pop
026	Pop Shuffle
027	Guitar Pop
028	16Beat Uptempo
029	Kool Shuffle
030	6/8 Chart Ballad
031	Unplugged Ballad
032	70s Glam Piano
033	Organ Ballad
034	Epic Diva Ballad
035	Pop Ballad
036	16Beat Ballad
037	Piano Ballad
038	Love Song
039	6/8 Modern Ep
	JAZZ & R&B/爵士&节奏布鲁斯/ДЖАЗ И R&B
040	Big Band Fast
041	Big Band Medium
042	Big Band Ballad
043	Big Band Shuffle
044	Acoustic Jazz
045	Blue Jazz
046	Acid Jazz
047	Jazz Club
048	Swing 1
049	Swing 2
050	Orchestra Swing
051	Five/Four
052	Jazz Ballad
053	Dixieland
054	Ragtime

Style No.	Style Name
055	Afro Cuban
056	Charleston
057	Blues Rock
058	UK Soul
059	Just R&B
060	Soul
061	Detroit Pop
062	60s Rock & Roll
063	6/8 Soul
064	Croco Twist
065	Rock & Roll
066	Combo Boogie
067	6/8 Blues
068	Worship Acoustic 1
069	Worship Acoustic 2
070	Worship Rock Ballad
	ROCK/摇滚/РОК
071	Brit Pop Rock
072	Grunge Rock
073	90s UK Rock
074	UK Soft Rock
075	90s Indie Rock
076	Contemporary Rock
077	Stadium Rock
078	70s Rock
079	Hard Rock 1
080	Folkrock
081	60s Rock
082	Hard Rock 2
083	Rock Shuffle
084	8Beatt Rock
085	Orchestra Rock Ballad
086	6/8 Slow Rock
	ENTERTAINMENT/演艺厅/РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
087	Slow Waltz
088	Viennese Waltz
089	English Waltz
* 090	Ethereal Movie
091	Slowfox
092	Foxtrot
093	Quickstep
094	Tango
095	Pasodoble
096	Samba
097	Cha Cha Cha
098	Rumba
099	Jive
100	US March
101	6/8 March
102	German March
103	Polka Pop
104	Oberkainer Polka
105	Tarantella
106	Showtune
107	Christmas Swing
108	Christmas Waltz

Style No.	Style Name
109	Italian Waltz
110	Vals Mexicano
111	Swing Waltz
112	Jazz Waltz
113	Country Waltz
114	Oberkainer Walzer
115	Musette
116	Learning 2/4
117	Learning 4/4
118	Learning 6/8
	LATIN/拉丁/ЛАТИНА
119	Brazilian Samba
120	Brazilian Bossa
121	Bossa Nova
122	Pop Bossa
123	Forro
124	Sertanejo 1
125	Sertanejo 2
126	Baião
127	Tango Argentino
128	Cumbia Peruana
129	Cumbia Colombiana
130	Vallenato
131	Joropo
132	Parranda
133	Bachata
134	Cuban Son
135	Guajira
136	Merengue
137	Reggaeton
138	Reggaeton Pop
139	Reggaeton Slow Jam
140	Tijuana
141	Paso Duranguense
142	Cumbia Grupera
143	Balada Banda
144	Mexican Mambo
145	Disco Latin
146	Mambo
147	Salsa
148	Beguine
149	Guitar Rumba
150	Rumba Island
151	Reggae
	WORLD1/世界各地1/ЭТНИЧЕСКИЕ 1
152	Country Pop
153	Country Swing
154	Country 2/4
155	Bluegrass
156	Hawaiian
157	Celtic Dance
158	Scottish Reel
159	4/4 Standart
160	Rumba 2/4
161	Saeidy
162	Wehda Saghira
163	Iranian Elec

Style No.	Style Name
164	Emarati
165	High Life 3
166	Afro Beat 1
167	Party Juju
168	African Gospel Reggae
169	High Life 1
170	African Gospel
171	Makossa
172	Modern Afrobeat
173	High Life 2
174	Igbo High Life
175	Soca
176	Organ High Life
177	Azonto
178	Lingala
179	Afro Beat 2
180	Gospel Kwaito
181	African Rumba
182	Benga
183	Maskandi
184	Gqom
185	Itende
WORLD 2/世界各地 2/ЭТНИЧЕСКИЕ 2	
186	Indian Pop
187	Bhangra
188	Bhajan
189	Bolly Mix
190	Tamil
191	Kerala
192	Goan Pop
193	Rajasthan
194	Dandiya
195	Qawwali
196	Folk Hills
197	Modern Dangdut 1
198	Keroncong
199	Modern Dangdut 2
200	Dangdut Umum
201	Dangdut Slow Legend
202	Dangdut 3/4
203	Koplo Rampak
204	Langgam Modern
205	Dangdut Jawa
206	Congdut
207	Koplo Jaranan
208	Dangdut Slow Koplo
209	Dangdut Rock
210	Dangdut Manual
211	Jaipong Jawa Slow
212	Vietnamese Pop Ballad
213	Vietnamese 6/8 Ballad
214	Vietnamese Guitar Ballad

Style No.	Style Name
215	Vietnamese 16Beat Ballad
216	Vietnamese Slow Ballad
217	Vietnamese Latin Pop
218	Xi Qing Luo Gu
219	Jing Ju Jie Zou
220	Yi Zu Min Ge
DANCE/舞曲/ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ	
221	20s Disco Pop
222	20s Disco
223	Sky Pop
224	DJ Mix 2019
225	DJ Mix 2017
226	Agag Beat
227	US Hip Hop
228	Hip Hop Light
229	Retro Club
230	Club Beat
231	Electronica
232	Funky House
233	Mellow Hip Hop
234	Chillout
235	Euro Trance
236	Ibiza
237	Swing House
238	Clubdance
239	Club Latin
240	Garage 1
241	Garage 2
242	Techno Party
243	UK Pop
244	Hip Hop Groove
245	Hip Shuffle
246	Hip Hop Pop
247	Modern Disco
248	70s Disco
249	Latin Disco
250	Saturday Night
251	Disco Hands
PIANIST/钢琴家/ФОРТЕПИАННЫЕ	
* 252	Stride
* 253	Piano Swing
* 254	Piano Boogie
* 255	Arpeggio
* 256	Slow Rock
* 257	8Beat Piano Ballad
* 258	Habanera
* 259	6/8 Piano March
* 260	Piano Waltz

NOTE

Styles marked with an asterisk (*) do not have rhythm part data, so there is no sound when Auto Accompaniment is off.
For these Styles, the accompaniment will play back only if you turn Auto Accompaniment on and play chords in the Auto Accompaniment area.

NOTE

Les styles marqués d'un astérisque (*) ne sont pas accompagnés de données de partie rythmique, de sorte qu'il n'y a pas de son lorsque la fonction Auto Accompaniment est désactivée.
Pour ces styles, l'accompagnement est reproduit uniquement si vous activez la fonction Auto Accompaniment et jouez des accords dans la section d'accompagnement automatique.

NOTA

Los estilos marcados con un asterisco (*) no contienen datos de la parte de ritmo, de modo que no se genera ningún sonido el acompañamiento automático está desactivado.
En estos estilos, el acompañamiento se reproducirá solo si activa el acompañamiento automático y toca acordes en el área de acompañamiento automático.

HINWEIS

Styles, die mit einem Sternchen (*) markiert sind, besitzen keine Rhythmus-Part-Daten, es erklingt daher kein Ton, wenn die Begleitautomatik ausgeschaltet ist.
Bei diesen Styles wird die Begleitung nur dann wiedergegeben, wenn Sie die Begleitautomatik einschalten und Akkorde im Bereich für die automatische Begleitung spielen.

注

标有星号(*)的伴奏没有节奏声部数据,因此自动伴奏关闭后没有声音。
对于这些伴奏,仅当您打开自动伴奏并弹奏自动伴奏区域的和弦时,才会播放伴奏。

ПРИМЕЧАНИЕ

Стили, отмеченные звездочкой (*), не содержат данных ритмической партии, поэтому при выключенном автоаккомпанементе звук отсутствует.
Для этих стилей аккомпанемент будет воспроизводиться только в том случае, если вы включили функцию автоаккомпанеента и играете аккорды в области автоаккомпанеента.

Auto Chord Play List / Liste de lecture automatique des accords / Lista de reproducción automática de acordes / Liste der automatischen Akkordvorgabe / 自动和弦演奏列表 / Автоматическое воспроизведение аккордов

Auto Chord Play No.	Auto Chord Play Name	Beat	Measure	Chord Progression (Style Key : C / A minor, Fingering Type: Multi)
001	1645 4	4/4	4	C Am F G
002	1625 4	4/4	4	C Am Dm G
003	1564 4	4/4	4	C G Am F
004	1524 4	4/4	4	C G Dm F
005	1415 4	4/4	4	C F C G
006	1151 4	4/4	4	C C G7 C
007	1b741 4	4/4	4	C Bb F C
008	2615 8	4/4	8	Dm Dm Am Am C C G G
009	2514 4	4/4	4	Dm7 G7 CM7 FM7
010	2511 4	4/4	4	Dm7 G7 CM7 CM7
011	4536 4	4/4	4	F G Em Am
012	4566 4	4/4	4	F G Am Am
013	4156 4	4/4	4	F C G Am
014	m1765 4	4/4	4	Am G F E
015	m1637 4	4/4	4	Am F C G
016	m1567 4	4/4	4	Am Em F G
017	m1537 4	4/4	4	Am Em C G
018	m1414 4	4/4	4	Am Dm Am Dm
019	m1473 4	4/4	4	Am Dm G C
020	Canon1 8	4/4	8	C G Am Em F C F G
021	Canon2 8	4/4	8	C G Am Em F C Dm G
022	Canon3 8	4/4	8	C G Am Em F G C G
023	16451 8	4/4	8	C C Am Am F G C C
024	1241 4	4/4	4	C Dm F C
025	4251 8	4/4	8	F F Dm Dm G G C C
026	1645 2	4/4	2	C Am F G
027	1625 2	4/4	2	C Am Dm G
028	1564 2	4/4	2	C G Am F
029	1524 2	4/4	2	C G Dm F
030	1415 2	4/4	2	C F C G
031	1151 2	4/4	2	C C G7 C
032	4536 2	4/4	2	F G Em Am
033	4566 2	4/4	2	F G Am Am
034	4156 2	4/4	2	F C G Am
035	4361 4	4/4	4	FM7 E7 Am C7 FM7 E7 Am Am
036	m1673 2	4/4	2	Am F G C
037	m1637 2	4/4	2	Am F C G
038	m1541 2	4/4	2	Am Em Dm Am
039	Canon1 4	4/4	4	C G Am Em F C F G
040	Canon2 4	4/4	4	C G Am Em F C Dm G
041	Canon3 4	4/4	4	C G Am Em F G C G
042	12BrBlu1	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 C7
043	12BrBlu2	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 G7
044	12BrBlu3	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 G7 C7 C7
045	12BrBlu4	4/4	12	C7 F7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 G7
046	12BrRock	4/4	12	C C C C F F C C G F C C
047	Waltz1 4	3/4	4	C Am F C
048	Waltz2 4	3/4	4	C F G C
049	Waltz3 4	3/4	4	Dm G C Am
050	FiveFour	5/4	1	Am Am Am Em Em

NOTE

■ **For all Auto Chord Play**

• "Auto Chord Play List" on the previous page shows the chord progressions used when the Style Key is set to "C/A minor." The actual chord progressions are transposed according to the current Style Key.

• "Auto Chord Play List" also shows the chord progressions used when the Fingering Type is set to "Multi Finger." When the Fingering Type is set to "Smart Chord," some chord qualities of some chords are slightly different, such as triads or tetrads. However, the root note and function of each chord is the same as when the Fingering Type is set to "Multi Finger."

■ **001-013, 023-035:**

Chord progressions for major keys.

The first four numbers of each Auto Chord Play name represent scale degrees in Arabic numerals (instead of Roman numerals) and chord progressions using diatonic chords* built on the scale degrees. The final number represents the amount of measures used.

For example, in the case of Auto Chord Play No. 001 (1645 4), "1645" represents the chord progression of "I Vm IV V," and the final number "4" represents the amount of measures in the pattern.

* Only Auto Chord Play No. 007 contains non-diatonic chords.

■ **014-019, 036-038:**

The first letter "m" indicates the chord progressions for minor keys.

The four numbers following "m" represent scale degrees in Arabic numerals (instead of Roman numerals) and chord progressions using diatonic chords* built on the scale degrees.

The final number represents the amount of measures used.

* These Auto Chord Play names represent diatonic chords built on the natural minor scale, so that "b" of "bVI," etc. is omitted for simplicity.

■ **020-022, 039-041:**

Variation based on the chord progressions used in "Canon" composed by Johann Pachelbel.

The final number "8" indicates the eight-measure pattern.

■ **042-046:**

The twelve-measure patterns for Blues (042-045) and Rock (046).

■ **047-049:**

The four-measure patterns for Waltz.

■ **050:**

The one-measure pattern with 5 beat.

NOTE

■ **Pour tous les Auto Chord Play (Lecture automatique des accords)**

• « Auto Chord Play List » (Liste de lecture automatique des accords) à la page précédente affiche les progressions d'accords utilisées lorsque la touche Style est définie sur « C/A mineur ».

Les progressions d'accords réelles sont transposées en fonction de la touche Style actuellement définie.

• « Auto Chord Play List » affiche également les progressions d'accords utilisées lorsque le type de doigts est défini sur « Multi Finger ».

Lorsque le type de doigts est réglé sur « Smart Chord » (Accord intelligent), certaines qualités d'accord de certains accords sont légèrement différentes (triades ou tétrades, par exemple). Cependant, la note fondamentale et la fonction de chaque accord sont les mêmes que lorsque le type de doigts est réglé sur « Multi Finger ».

■ **001-013, 023-035:**

Progressions d'accords pour les touches de majeures.

Les quatre premiers chiffres de chaque nom de la fonction Auto Chord Play (Lecture automatique des accords) représentent des degrés de gamme en chiffres en arabe (à la place de chiffres romains) et des progressions d'accords utilisant des accords diatoniques* basés sur les degrés de gamme.

Le chiffre final correspond au nombre de mesures utilisées.

Par exemple, dans le cas de la fonction Auto Chord Play n° 001 (1645 4), « 1645 » représente la progression d'accords de « I Vm IV V » et le chiffre final « 4 » représente le nombre de mesures du motif.

* Seule la fonction Auto Chord Play n° 007 contient des accords non diatoniques.

■ **014-019, 036-038:**

La première lettre « m » indique les progressions d'accords pour les touches de mineures.

Les quatre chiffres suivant le « m » représentent des degrés de gamme en chiffres en arabe (à la place de chiffres romains) et des progressions d'accords utilisant des accords diatoniques* basés sur les degrés de gamme.

Le chiffre final correspond au nombre de mesures utilisées.

* Ces noms de jeu d'accords automatiques représentent des accords diatoniques basés sur la gamme mineure naturelle, de sorte que l'indication « b » pour « bVI », etc. est omise pour une question de simplicité.

■ **020-022, 039-041:**

Variations basées sur les progressions d'accords utilisées dans le cas de « Canon » composé par Johann Pachelbel.

Le chiffre final « 8 » indique qu'un motif de huit mesures est utilisé.

■ **042-046:**

Motifs de douze mesures pour les blues (042-045) et le rock (046).

■ **047-049:**

Motifs de quatre mesures pour les valse.

■ **050:**

Motif d'une mesure avec 5 temps.

NOTA

■ **Para todas las reproducciones automáticas de acordes**

• En "Auto Chord Play List" (lista de reproducción automática de acordes) de la página anterior, se muestran las progresiones de acordes utilizadas cuando Style Key (armadura de estilo) está configurada en "C/A menor". Las progresiones de acordes reales se transportan de acuerdo con la armadura del estilo actual.

• En "Auto Chord Play List" también se muestran las progresiones de acordes cuando Fingering Type (tipo de digitado) se ha configurado en "Multi Finger" (varios dedos). Cuando el tipo de digitado está configurado en "Smart Chord" (acorde inteligente), algunas cualidades de algunos acordes son ligeramente diferentes, como las triadas o las tétradas. Sin embargo, la nota fundamental y la función de cada acorde son las mismas que cuando el tipo de digitado está configurado en "Multi Finger".

■ **001-013, 023-035:**

Progresiones de acordes de tonalidades mayores.

Los primeros cuatro números de cada nombre de la reproducción automática de acordes representan los grados de la escala en números arábigos (en lugar de en números romanos) y las progresiones de acordes utilizando acordes diatónicos* basados en los grados de la escala.

El último número representa la cantidad de compases utilizados.

Por ejemplo, en el caso de la reproducción automática de acordes n.º 001 (1645 4), "1645" representa la progresión de acordes "I Vm IV V" y el último número, "4", representa la cantidad de compases del patrón.

* Solo la reproducción automática de acordes n.º 007 contiene acordes que no son diatónicos.

■ **014-019, 036-038:**

La primera letra, "m", indica progresiones de acordes de tonalidades menores.

Los cuatro números que siguen a "m" representan los grados de la escala en números arábigos (en lugar de en números romanos) y las progresiones de acordes utilizando acordes diatónicos* basados en los grados de la escala.

El último número representa la cantidad de compases utilizados.

* Estos nombres de las reproducciones automáticas de acordes representan acordes diatónicos basados en la escala menor natural, por lo que la indicación "b" de "bVI", etc. se omite para mayor simplicidad.

■ **020-022, 039-041:**

Variaciones basadas en las progresiones de acordes utilizadas en el "Canon" compuesto por Johann Pachelbel.

El último número, "8", indica que se utiliza un patrón de ocho compases.

■ **042-046:**

Patrones de doce compases para Blues (042-045) y Rock (046).

■ **047-049:**

Patrones de cuatro compases para Waltz (vals).

■ **050:**

Patrón de un compás con 5 tiempos.

HINWEIS

■ Für das gesamte Auto Chord Play

- Die „Auto Chord Play List“ (Liste der automatischen Akkordvorgabe) auf der vorigen Seite zeigt die verwendeten Akkordprogressionen an, wenn die Style-Tonart auf „C/A minor“ (c-moll/a-moll) eingestellt ist. Die eigentlichen Akkordprogressionen werden gemäß der aktuellen Style-Tonart transponiert.
- Die „Auto Chord Play List“ (Liste der automatischen Akkordvorgabe) zeigt auch die verwendeten Akkordprogressionen an, wenn „Fingering Type“ (Akkordgrifftechnik) auf „Multi Finger“ eingestellt ist. Wenn Fingering Type auf „Smart Chord“ eingestellt ist, unterscheiden sich einige Akkorde geringfügig, z. B. Drei- oder Vierklänge. Grundnote und Funktion der einzelnen Akkorde sind jedoch identisch mit der Akkordgrifftechnik „Multi Finger“.

■ 001-013, 023-035:

Akkordprogressionen für Dur-Tonleitern. Die ersten vier Zahlen jedes Auto-Chord-Play-Namens repräsentieren Skalennmaße in arabischen Ziffern (anstelle von romanischen Ziffern) und Akkordprogressionen mit diatonischen Akkorden*, die auf den Skalengraden aufbauen.

Die letzte Zahl gibt die Anzahl der verwendeten Takte an.

Zum Beispiel bei Auto Chord Play Nr.001 (1645 4) stellt „1645“ die Akkordfolge „I VIm IV V“ (1. Stufe, 6. Stufe moll, 4. Stufe, 5. Stufe) dar; die letzte Zahl „4“ repräsentiert die Taktanzahl im Pattern. * Nur Auto Chord Play Nr. 007 enthält nicht-diatonische Akkorde.

■ 014-019, 036-038:

Der erste Buchstabe „m“ bezeichnet die Akkordprogressionen für Moltonarten.

Die vier Zahlen nach dem „m“ repräsentieren Skalennmaße in arabischen Ziffern (anstelle von romanischen Ziffern) und Akkordprogressionen mit diatonischen Akkorden*, die auf den Skalengraden aufbauen.

Die letzte Zahl gibt die Anzahl der verwendeten Takte an.

* Diese Bezeichnungen repräsentieren bei Auto Chord Play diatonische Akkorde der natürlichen Moltonleiter, so dass zur Vereinfachung die Angaben „b“ für „bVI“ usw. weggelassen werden.

■ 020-022, 039-041:

Variationen auf Grundlage der im Werk „Canon“ von Johann Pachelbel verwendeten Akkordprogressionen. Die letzte Zahl „8“ zeigt an, dass ein 8-taktiges Pattern verwendet wird.

■ 042-046:

Zwölfaktige Patterns für Blues (042-045) und Rock (046).

■ 047-049:

Viertaktige Patterns für Walzer.

■ 050:

Eintaktiges Pattern mit 5 Schlägen.

注

■ 对于所有自动和弦演奏

- 上一頁的“Auto Chord Play List” (自动和弦演奏列表) 显示了当伴奏型调设置为“C/A minor”时使用的和弦进行。实际的和弦进行将根据当前伴奏型调进行移调。
- “Auto Chord Play List” (自动和弦演奏列表) 还显示当“指法类型”设置为“Multi Finger” (多重指法) 时使用的和弦进行。当“指法类型”设置为“Smart Chord” (智能和弦) 时, 某些和弦 (例如三和弦或四和弦) 的和弦品质会略有不同。但是, 每个和弦的根音音符和功能与“指法类型”设置为“Multi Finger” (多重指法) 时相同。

■ 001-013, 023-035:

大调的和弦进行。每个自动和弦演奏名称的前四个数字代表阿拉伯数字 (而不是罗马数字) 表示的音阶度数, 以及在音阶度数基础上使用全音阶和弦*构建的和弦进行。最后一个数字代表所使用的小节数。

例如, 对于自动和弦演奏编号001 (1645 4), “1645”代表“I VIm IV V”的和弦进行, 最后一个数字“4”代表模板中的小节数。

* 只有自动和弦演奏编号007包含非全音阶和弦。

■ 014-019, 036-038:

第一个字母“m”表示小调的和弦进行。

“m”后面的四个数字代表阿拉伯数字 (而不是罗马数字) 表示的音阶度数, 以及在音阶度数基础上使用全音阶和弦*构建的和弦进行。

最后一个数字代表所使用的小节数。

* 这些自动和弦演奏名称代表基于自然小调音阶构建的全音阶和弦, 因此, 为简单起见, 省略了表示“bVI”的“b”符号等。

■ 020-022, 039-041:

变奏基于 Johann Pachelbel 创作的《Canon》(卡农) 中使用的和弦进行。最后一个数字“8”表示使用八小节模板。

■ 042-046:

适合蓝调(042-045)和摇滚(046)的十二小节模板。

■ 047-049:

适合华尔兹的四小节模板。

■ 050:

具有5个节拍的单小节模板。

ПРИМЕЧАНИЕ

■ Для всех последовательностей автоматического воспроизведения аккордов

- В списке «Автоматическое воспроизведение аккордов» на предыдущей странице показаны последовательности аккордов, используемые, когда для параметра Style Key (Тональность аккомпанемента) установлено значение C/A minor (До-минор/Си-минор). Фактические последовательности аккордов транспонируются в соответствии с текущей настройкой параметра Style Key (Тональность аккомпанемента).

• В списке «Автоматическое воспроизведение аккордов» также отображаются последовательности аккордов, используемые, когда для параметра Fingering Type (Тип аппликатуры) установлено значение Multi Finger (Игра аккордами).

Если для параметра Fingering Type (Тип аппликатуры) установлено значение Smart Chord, качество некоторых аккордов (например трезвучий или квартовых аккордов) может немного отличаться. Однако основной тон и функция каждого аккорда являются такими же, как и тогда, когда для параметра Fingering Type (Тип аппликатуры) установлено значение Multi Finger (Игра аккордами).

■ 001-013, 023-035:

Последовательности аккордов для мажорных тональностей.

Первые четыре цифры в названии автоматического воспроизведения аккордов обозначают ступени звукоряда арабскими цифрами (вместо римских), а также последовательности аккордов, которые используют диатонические аккорды*, построенные на этих ступенях звукоряда.

Последнее число представляет собой количество использованных тактов.

Например, в случае автоматического воспроизведения аккордов № 001 (1645 4) «1645» представляет последовательность аккордов «I VIm IV V», а последнее число «4» представляет количество тактов в паттерне.

* Только автоматическое воспроизведение аккордов № 007 содержит недиятонические аккорды.

■ 014-019, 036-038:

Первая буква «m» указывает последовательность аккордов минорных тональностей.

Первые четыре цифры после «m» обозначают ступени звукоряда арабскими цифрами (вместо римских), а также последовательности аккордов, где используются диатонические аккорды*, построенные на этих ступенях звукоряда.

Последнее число представляет собой количество использованных тактов.

* Эти названия автоматического воспроизведения аккордов представляют диатонические аккорды, построенные в естественном минорной строю, поэтому обозначение «b» в «bVI» и т. д. может опускаться для простоты.

■ 020-022, 039-041:

Вариации, основанные на последовательностях аккордов, использованных в произведении «Canon» (Канон) Иоганна Пachelbela. Последняя цифра «8» указывает на то, что используется паттерн из восьми тактов.

■ 042-046:

Двенадцатитактовые паттерны характерны для блюза (042-045) и рока (046).

■ 047-049:

Четырехтактные паттерны используются для вальса.

■ 050:

Однотактный паттерн с 5 долями.

Music Database List / Liste des bases de données musicales / Lista de la base de datos musical / Musikdatenbankliste / 表音乐数据库一览表 / Список музыкальных баз данных

MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name	MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS		060	Tmbourin	118	Janeiro	175	Showbiz
001	JudeHey	061	RubyGirl	119	BoomRoom	176	JinglBel
002	Jumping	062	TopWorld	120	DontHide	177	SilentNt
003	WrldRock	063	TeachSng	121	RewCraig	178	Chrstrms
004	AllOK	064	EachMin	122	LondonRU	179	Favorite
005	YourTune	065	ShakenUp	123	WerUBeen	180	RedRdolf
006	USA Surf	066	CrocRock	124	MkeMusic	181	MoonWlz
007	JustCall	067	HurryLov	125	10,2Sun	182	AroundWd
008	GetHome	068	Champion	126	Trust	WALTZ & TRAD	
009	GtrWheel	069	Jailhou	127	MarieCib	183	13Days
010	IWasBorn	070	Rock&Ril	SWING & JAZZ		184	DadClock
011	Sailing	071	HonkyTnk	128	Bessie	185	RockBaby
012	BluJeans	072	JustU&Me	129	MoonOf	186	SomeLara
013	Holiday	073	LveSmile	130	Patrol	187	Doodah!
014	Imagine	074	Wish!	131	Rhythm	188	Dreamer
015	Marriage	BALLAD		132	CatSwing	189	Birthday
016	WifeShde	075	Complete	133	Misbehav	190	Sunshine
017	NowNever	076	Beauty	134	Safari	191	TexRose
018	HarldDay	077	Tears	135	SoWhats	192	ThePolka
019	USA Pie	078	StayWith	136	TimeGone	193	Yankee's
020	Norway	079	DontMiss	137	TasteHny	194	DanubeWz
021	YesterBd	080	HiBallad	138	TwoFoot	195	D'amor
022	A Magic	081	RedLady	139	Blk&Whte	196	Reine de
POP & ROCK		082	IvoryAnd	140	EnterRag	197	MnchHaus
023	Breath	083	TheWorld	141	TakeFour	198	Comrades
024	Lights	084	Another	142	Birdland	199	VanMaas
025	Start	085	Whisper	143	MistyFln	200	ClariPka
026	Dynamic	086	Woman	COUNTRY			
027	Floating	087	CndleWnd	144	OnTheRd		
028	Remain	088	FlyAway	145	BlueSong		
029	Custom	089	LoveYou	146	InMyMind		
030	Keep	090	SavingAl	147	RoadHome		
031	ThatHill	091	InTheDrk	148	GreenGrs		
032	NoCare	092	SayYou	149	EverNeed		
033	VivaPop	093	WayWere	150	Lucille		
034	Listen	094	Inspiring	151	Tennessee		
035	WhatEver	OLDIES		LATIN			
036	LookBack	095	OhPlease	152	Thrill		
037	LikeTeen	096	Tonight	153	Island		
038	Automate	097	SandLter	154	Condor		
039	WithoutU	098	NoRain	155	LoveAmor		
040	JustWay2	099	Ghetto	156	Brasil		
041	UR Shape	100	PrettyWm	157	ChryPink		
042	LoveMe	101	Sherry	158	MyShadow		
043	Ideal	102	Sally's	159	BosaWave		
044	SweetPop	DANCE & DISCO		160	DntWorry		
045	JustWay1	103	MyFlower	161	I'mPola		
046	Speed	104	Kiss	162	MamboJm		
047	Cheerful	105	Paradise	163	OneNote		
048	SwiftShke	106	JustLike	164	PasoCani		
049	Watches	107	SkyStars	165	Beguine		
050	PrtTmLvr	108	BadLove	166	Tijuana		
051	S Party	109	PokerPop	167	Puntuali		
052	MoonShdw	110	FevrNite	168	Cielito		
053	NikitSng	111	StyAlive	169	TheLiar		
054	GirlsMne	112	Westerly	170	Unfrgyn		
055	Radio	113	RunFree	ENTERTAINMENT			
056	Attempt	114	DISCO	171	Raindrop		
057	OnAStrng	115	JoelLife	172	Califrag		
058	WhatWant	116	Coupled	173	CatMemry		
059	ThankFor	117	SingBack	174	MyPrince		

Song List / Liste des morceaux / Lista de canciones / Song-Liste / 乐曲一览表 / Список композиций






















Song No.	Song Name	Composer
DEMO / 示范曲 / ДЕМО		
001	Demo 1	Yamaha Original
002	Demo 2	Yamaha Original
003	Demo 3	Yamaha Original
FAVORITE / 最爱 / ИЗБРАННОЕ		
004	Aloha Oe	Q. Liliuokalani
005	Old Folks at Home	S. C. Foster
006	Santa Lucia	A. Longo
007	Beautiful Dreamer	S. C. Foster
008	Ring de Banjo	S. C. Foster
009	Funiculi Funicula	L. Denza
010	Largo (from the New World)	A. Dvořák
011	Brahms' Lullaby	J. Brahms
012	Liebesträume Nr. 3	F. Liszt
013	Pomp and Circumstance	E. Elgar
014	Chanson du Toreador	G. Bizet
015	Jupiter, the Bringer of Jollity	G. Holst
016	The Polovetsian Dances	A. Borodin
017	Die Moldau	B. Smetana
018	Salut d'Amour op. 12	E. Elgar
019	Humoresques	A. Dvořák
020	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)	A. Dvořák
TRADITIONAL / 西方传统 / НАРОДНЫЕ		
021	Frère Jacques	Traditional
022	Der Froschgesang	Traditional
023	Aura Lee	Traditional
024	London Bridge	Traditional
025	Sur le pont d'Avignon	Traditional
026	Old MacDonald Had a Farm	Traditional
027	Nedelka	Traditional
028	Sippin' Cider Through a Straw	Traditional
029	Bury Me Not on the Lone Prairie	Traditional
030	If You're Happy and You Know It	Traditional
031	Greensleeves	Traditional
032	Kalinka	Traditional
033	Holdilia Cook	Traditional
034	Auld Lang Syne	Traditional
INSTRUMENT MASTER / 器乐大师 / ОРКЕСТР. МУЗЫКА		
035	Sicilienne / Fauré	G. Fauré
036	Swan Lake	P. I. Tchaikovsky
037	Grand March (Aida)	G. Verdi
038	Serenade for Strings in C major, op. 48	P. I. Tchaikovsky
039	Pizzicato Polka	J. Strauss II
040	Romance de Amor	Traditional
041	Menuett BWV Anh. 114	J. S. Bach
042	Ave Verum Corpus	W. A. Mozart
043	Radetzky Marsch	J. Strauss I
PIANO ENSEMBLE / 钢琴合奏 / РОЯЛЬ С АНСАМБ		
044	Wenn ich ein Vöglein wär	Traditional
045	Die Lorelei	F. Silcher
046	Home Sweet Home	H. R. Bishop
047	Scarborough Fair	Traditional
048	My Old Kentucky Home	S. C. Foster
049	Loch Lomond	Traditional
050	Silent Night	F. Gruber
051	Deck the Halls	Traditional
052	O Christmas Tree	Traditional
053	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile	L. v. Beethoven
054	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod	J. S. Bach / C. F. Gounod
055	Jesus bleibet meine Freude	J. S. Bach
056	Prelude op. 28-15 "Raindrop"	F. Chopin
057	Nocturne op. 9-2	F. Chopin
058	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"	F. Chopin
059	Romanze (Serenade K. 525)	W. A. Mozart

Song No.	Song Name	Composer
PIANO SOLO / 钢琴独奏 / РОЯЛЬ СОЛО		
060	Arabesque	J. F. Burgmüller
061	La Chevaleresque	J. F. Burgmüller
062	Für Elise	L. v. Beethoven
063	Turkish March	W. A. Mozart
064	24 Preludes op. 28-7	F. Chopin
065	Annie Laurie	Traditional
066	Jeanie with the Light Brown Hair	S. C. Foster
LEARN TO PLAY / 学习弹奏 / ОБУЧЕНИЕ		
067	Für Elise (Basic)	L. v. Beethoven
068	Für Elise (Advanced)	L. v. Beethoven
069	Twinkle Twinkle Little Star (Basic)	Traditional
070	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced)	Traditional
071	Turkish March (Basic)	W. A. Mozart
072	Turkish March (Advanced)	W. A. Mozart
073	Ode to Joy (Basic)	L. v. Beethoven
074	Ode to Joy (Advanced)	L. v. Beethoven
075	The Entertainer (Basic)	S. Joplin
076	The Entertainer (Advanced)	S. Joplin
077	Londonderry Air (Basic)	Traditional
078	Londonderry Air (Advanced)	Traditional
079	The Last Rose of Summer (Basic)	Traditional
080	The Last Rose of Summer (Advanced)	Traditional
081	Amazing Grace (Basic)	Traditional
082	Amazing Grace (Advanced)	Traditional
FAVORITE WITH STYLE / 最爱 (带伴奏) / ИЗБ. СО СТИЛЕ		
083	O du lieber Augustin	Traditional
084	Mary Had a Little Lamb	Traditional
085	When Irish Eyes Are Smiling	E. R. Ball
086	Little Brown Jug	Traditional
087	Ten Little Indians	Traditional
088	On Top of Old Smoky	Traditional
089	My Darling Clementine	P. Montrose
090	Oh! Susanna	S. C. Foster
091	Red River Valley	Traditional
092	Turkey in the Straw	Traditional
093	Muffin Man	R. A. King
094	Pop Goes the Weasel	Traditional
095	Grandfather's Clock	H. C. Work
096	Camptown Races	S. C. Foster
097	When the Saints Go Marching In	Traditional
098	Yankee Doodle	Traditional
099	Battle Hymn of the Republic	Traditional
100	I've Been Working on the Railroad	Traditional
101	American Patrol	F. W. Meacham
102	Down by the Riverside	Traditional
DUET / 二重奏 / ДУЭТЫ		
103	O Christmas Tree	Traditional
104	We Wish You a Merry Christmas	Traditional
105	Im Mai	Traditional
106	Mary Had a Little Lamb	Traditional
107	Yankee Doodle	Traditional
108	Ten Little Indians	Traditional
109	Scarborough Fair	Traditional
110	Three Blind Mice	Traditional
111	Battle Hymn of the Republic	Traditional
112	My Darling Clementine	P. Montrose
113	The Cuckoo	Traditional
114	London Bridge	Traditional
115	Close Your Hands, Open Your Hands	J. J. Rousseau

Song No.	SPECIAL APPENDIX	
RHYTHM & TOUCH TUTOR / 节奏与力度 / РИТМ И МАНЕРА		
116-125	Rhythm & Touch Tutor 01-10	Yamaha Original

- A Song Book (free downloadable scores) is available that includes scores for internal Songs (excepting for Songs 001–003, 116–125). To obtain this Song Book, access the website below and download it.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>
- Un Recueil des morceaux de musique (partitions téléchargeables gratuitement) est disponible ; il contient les partitions des morceaux internes (à l'exception des morceaux 001–003 et 116–125). Pour obtenir ce recueil, accédez au site Web ci-dessous et téléchargez-le.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>
- Existe un documento Libro de canciones (partituras descargables gratuitas) con las partituras de todas las canciones internas (excepto de la 001 a la 003 y de la 116 a la 125). Para obtener el documento Libro de canciones, acceda al sitio web que se indica a continuación y descárguelo.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>
- Es ist ein Song-Heft (Song-Buch, kostenlos herunterladbare Noten) verfügbar, das die Noten der internen Songs enthält (mit Ausnahme der Songs 001–003 und 116–125). Um dieses Song-Heft zu erhalten, laden Sie es von der folgend angegebenen Website herunter.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>
- 提供Song Book (可免费下载的乐谱)，其中包括内部乐曲的乐谱（乐曲001–003、116–125除外）。要获取该Song Book，请访问下面的网站进行下载。
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>
- Доступна Song Book (книга композиций) (партитуры, доступные для бесплатной загрузки), содержащая партии всех встроенных композиций (за исключением композиций 001–003, 116–125). Song Book (книгу композиций) можно загрузить на указанном ниже веб-сайте.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e383/downloads/>

Harmony Type List / Liste des types d'effets Harmony / Lista de tipos de armonía / Liste der Harmony-Typen / 和声类型列表 / Список типов гармоний

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	If you want to sound one of the harmony types 01–05, play keys to the right side of the Split Point while playing chords in the left side of the keyboard after turning Auto Accompaniment on. One, two or three notes of harmony are automatically added to the note you play. When playing back a Song that includes chord data, harmony is applied whichever keys are played.
002	Trio	Si vous voulez entendre un des types d'harmonie 01–05, jouez des notes à droite du point de partage tout en jouant des accords dans la partie gauche du clavier après avoir activé l'accompagnement automatique. Une, deux ou trois notes d'harmonie sont automatiquement ajoutées à la note que vous jouez. Lors de la reproduction d'un morceau contenant des données d'accord, l'harmonie est appliquée quelles que soient les notes jouées.
003	Block	Si desea que suene uno de los tipos de armonía 01–05, toque las teclas del lado derecho del punto de división, mientras toca los acordes del lado izquierdo del teclado después de activar el acompañamiento automático. Se añaden automáticamente una, dos o tres notas de armonía a la nota que esté tocando. Cuando interprete una canción que incluya datos de acordes, se aplica la armonía a cualquier tecla que se toque.
004	Country	Wenn Sie möchten, dass einer der Harmonietypen 01-05 erklingt, schlagen Sie bitte nach Aktivierung der Begleitausstattung Tasten rechts vom Splitpunkt an, während Sie auf der linken Tastaturseite Akkorde spielen. Der von Ihnen gespielten Note werden automatisch eine, zwei oder drei Harmonienoten hinzugefügt. Bei der Wiedergabe von Songs mit Akkorddaten wird der Harmonieeffekt angewendet, gleichgültig, welche Tasten angeschlagen werden.
005	Octave	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。 Если нужно озвучить тип гармонизации с номером от 01 до 05, после включения автоаккомпанемента исполняйте мелодию справа от точки разделения, играя аккорды на левой части клавиатуры. К каждой исполняемой ноте автоматически добавляется одна, две или три созвучные ноты. При воспроизведении композиции, включающей данные аккордов, гармонизация применяется к каждой нажатой клавише.
006	Trill 1/4 note	 If you keep holding down two different notes, the notes alternate (in a trill) continuously. (The trill speed differs depending on the selected type.)
007	Trill 1/6 note	 Si vous maintenez deux notes différentes enfoncées, les notes alternent en continu (dans une trille). (La vitesse des trilles varie en fonction du type sélectionné.)
008	Trill 1/8 note	 Si sigue pulsando dos notas diferentes, las notas se alternan de forma continua (como si fuera un trino). (La velocidad de trino varía según el tipo seleccionado.)
009	Trill 1/12 note	 Wenn Sie zwei verschiedene Noten gedrückt halten, werden die Noten fortlaufend abwechselnd gespielt (als Triller). (Die Trillergeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
010	Trill 1/16 note	 如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化（颤音）。（颤音速度取决于所选择的类型。）
011	Trill 1/24 note	 Если удерживать две разные клавиши, ноты непрерывно чередуются трелью. (Скорость эффектов Trill (Трель) зависит от выбранного типа.)
012	Trill 1/32 note	 Если удерживать две разные клавиши, ноты непрерывно чередуются трелью. (Скорость эффектов Trill (Трель) зависит от выбранного типа.)
013	Tremolo 1/4 note	 If you keep holding down a note, the note is repeated continuously. (The repeat speed differs depending on the selected type.)
014	Tremolo 1/6 note	 Si vous maintenez une note enfoncée, celle-ci sera répétée en continu. (La vitesse de répétition varie en fonction du type sélectionné.)
015	Tremolo 1/8 note	 Si mantiene pulsada una nota, esta se repite de forma continua. (la velocidad de repetición varía según el tipo seleccionado.)
016	Tremolo 1/12 note	 Wenn Sie eine Note gedrückt halten, wird die Note fortlaufend wiederholt. (Die Wiederholungsgeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
017	Tremolo 1/16 note	 如果您持续按下下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）
018	Tremolo 1/24 note	 Если удерживать нажатой клавишу, нота непрерывно повторяется. (Скорость повторения зависит от выбранного типа.)
019	Tremolo 1/32 note	 Если удерживать нажатой клавишу, нота непрерывно повторяется. (Скорость повторения зависит от выбранного типа.)
020	Echo 1/4 note	 If you play a note, echo is applied to the note played. (The echo speed differs depending on the selected type.)
021	Echo 1/6 note	 Si vous jouez une note, un écho sera appliqué à la note jouée. (La vitesse de l'écho varie en fonction du type sélectionné.)
022	Echo 1/8 note	 Si toca una nota, se le aplica eco. (la velocidad de eco varía según el tipo seleccionado.)
023	Echo 1/12 note	 Wenn Sie eine Note spielen, wird auf die gespielte Note die Echofunktion angewendet. (Die Echogeschwindigkeit hängt vom ausgewählten Typ ab.)
024	Echo 1/16 note	 如果您按下下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。）
025	Echo 1/24 note	 К проигрываемой ноте применяется эффект эха. (Скорость эффекта эха зависит от выбранного типа.)
026	Echo 1/32 note	 К проигрываемой ноте применяется эффект эха. (Скорость эффекта эха зависит от выбранного типа.)

Arpeggio Type List / Liste des types d'arpege / Lista de tipos de arpeggio / Liste der Arpeggio-Typen / 琶音类型列表 / Список типов арпеджио

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EP Arp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunknBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd

Arpeggio No.	Arpeggio Name
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African1
173	Latin
174	Chinese
175	Indian
176	Arabic
177	Indonesia
178	African2

- When playing one of the Arpeggio Types 143 to 178, select the corresponding Voice below as the Main Voice.
143–173: Select a Drum Kit (Voice No.258–270).
174 (Chinese): Select "Chinese Kit" (Voice No.271).
175 (Indian): Select "Indian Kit 1" (Voice No.275) or "Indian Kit 2" (Voice No.276).
176 (Arabic): Select "Arabic Kit" (Voice No.277).
177 (Indonesia): Select "Indonesian Kit 1–3" (Voice No. 272–274).
178 (African2): Select "African Big Kit" (Voice No. 278).
- Lors de la reproduction d'un élément Arpeggio Type numéroté entre 143 et 178, sélectionnez la sonorité correspondante ci-dessous comme sonorité principale.
143–173: sélectionnez un kit de batterie (sonorité n° 258–270).
174 (Chinese) : sélectionnez « Chinese Kit » (sonorité n° 271).
175 (Indian) : sélectionnez « Indian Kit 1 » (sonorité n° 275) ou « Indian Kit 2 » (sonorité n° 276).
176 (Arabic) : sélectionnez « Arabic Kit » (sonorité n° 277).
177 (Indonesia) : sélectionnez « Indonesian Kit 1–3 » (sonorité n° 272–274).
178 (African2) : sélectionnez « African Big Kit » (sonorité n° 278).
- Al tocar uno de los tipos de arpeggio del 143 al 178, seleccione la voz correspondiente indicada a continuación como voz principal.
143–173: seleccione un juego de batería (voces n° 258–270).
174 (Chinese): seleccione "Chinese Kit" (voz n° 271).
175 (Indian): seleccione "Indian Kit 1" (voz n° 275) o "Indian Kit 2" (voz n° 276).
176 (Arabic): seleccione "Arabic Kit" (voz n° 277).
177 (Indonesia): seleccione "Indonesian Kit 1–3" (voces n° 272–274).
178 (African2): seleccione "African Big Kit" (Voice No. 278).
- Wenn Sie einen der Arpeggio-Typen 143 bis 178 spielen, wählen Sie wie nachstehend angegeben die entsprechende Voice als Main Voice aus.
143–173: Wählen Sie ein Drum-Kit aus (Voice Nr. 258–270).
174 (Chinese): Wählen Sie „Chinese Kit“ (Voice Nr. 271) aus.
175 (Indian): Wählen Sie „Indian Kit 1“ (Voice Nr. 275) oder „Indian Kit 2“ (Voice Nr. 276) aus.
176 (Arabic): Wählen Sie „Arabic Kit“ (Voice Nr. 277) aus.
177 (Indonesia): Wählen Sie „Indonesian Kit 1–3“ (Voice No. 272–274).
178 (African2): Wählen Sie „African Big Kit“ (Voice Nr. 278) aus.
- 当播放143到178的其中一个琶音类型时，选择一个对应音色作为主音色。
143–173: 选择鼓组音色（音色编号258–270）。
174 (Chinese): 选择 “Chinese Kit” （音色编号271）。
175 (Indian): 选择 “Indian Kit 1” （音色编号275）或 “Indian Kit 2” （音色编号276）。
176 (Arabic): 选择 “Arabic Kit” （音色编号277）。
177 (Indonesia): 选择 “Indonesian Kit 1–3” （音色编号272–274）。
178 (African2): 选择 “African Big Kit” （音色编号278）。
- При воспроизведении типов арпеджио в диапазоне 143–178 выберите в качестве основного тембра соответствующий тембр ниже.
143–173: выберите «Набор ударных» (тембр № 258–270).
174 (Chinese): выберите «Chinese Kit» (тембр № 271).
175 (Indian): выберите «Indian Kit 1» (тембр № 275) или «Indian Kit 2» (тембр № 276).
176 (Arabic): выберите «Arabic Kit» (тембр № 277).
177 (Indonesia): выберите «Indonesian Kit 1–3» (тембр № 272–274).
178 (African2): выберите «African Big Kit» (тембр № 278).

Effect Type List / Liste des types d'effets / Lista de tipos de efectos / Effekttypenliste / 效果类型一览表 / Список типов эффектов

Reverb Types / Types d'effets Reverb / Tipos de reverberacion / Reverb-Effekttypen / 混响类型 / Типы реверберации

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1, 2, 3, 4	<p>Concert hall reverb.</p> <p>Réverbération d'une salle de concert.</p> <p>Reverberación de sala de conciertos.</p> <p>Nachhall in einem Konzertsaal.</p> <p>音乐厅混响。</p> <p>Реверберация концертного зала.</p>
05	Cathedral	<p>Rich reverb simulating the acoustics of a cathedral. Good for pipe organ sounds.</p> <p>Réverbération riche simulant l'acoustique d'une cathédrale. Idéal pour les sons d'orgue à tuyaux.</p> <p>Reverberación rica que simula la acústica de una catedral. Es idónea para los sonidos de órgano de tubos.</p> <p>Satter Halleffekt, der die Akustik einer Kathedrale simuliert. Gut geeignet für Kirchenorgelklänge.</p> <p>模拟大教堂音效的丰富混响。适用管风琴音色。</p> <p>Богатая реверберация, имитирующая акустику кафедрального собора. Подходит для получения звука органа.</p>
06-09	Room 1, 2, 3, XG	<p>Small room reverb.</p> <p>Réverbération d'une petite salle.</p> <p>Reverberación de sala pequeña.</p> <p>Nachhall in einem kleineren Raum.</p> <p>小房间混响。</p> <p>Реверберация концертного зала.</p>
10-12	Stage 1, 2, XG	<p>Reverb for solo instruments.</p> <p>Réverbération pour instruments solo.</p> <p>Reverberación para instrumentos solistas.</p> <p>Halleffekte für Soloinstrumente.</p> <p>独奏乐器混响。</p> <p>Реверберация для сольных инструментов.</p>
13-15	Plate 1, 2, XG	<p>Simulated steel plate reverb.</p> <p>Simulation de la réverbération d'une plaque d'acier.</p> <p>Reverberación de placas.</p> <p>Simulation des Halls in einer Stahlplatte.</p> <p>模拟钢板混响。</p> <p>Имитатор реверберации стальной пластины.</p>
16	Off	<p>No effect.</p> <p>Pas d'effet.</p> <p>Sin efecto.</p> <p>Kein Effekt.</p> <p>无效果。</p> <p>Никакого эффекта.</p>

Chorus Types / Types d'effets Chorus / Tipos de coro / Chorus-Effektypen / 合唱类型 / Типы эффекта Chorus

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1, 2, 3	<p>Conventional chorus program with rich, warm choring.</p> <p>Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud.</p> <p>Programa de coros convencionales con coros cálidos y complejos.</p> <p>Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang.</p> <p>传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。</p> <p>Традиционная хоровая программа с насыщенным теплым звуком.</p>
4-6	Flanger 1, 2, XG	<p>This produces a rich, animated wavering effect in the sound.</p> <p>Vous obtenez un effet d'ondulation riche et animé dans le son.</p> <p>Así se produce en el sonido un efecto ondulación completo y animado.</p> <p>Hiermit wird eine volltönende und lebhafte Tonhöenschwankung erzeugt.</p> <p>能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。</p> <p>Придает звуку богатый живой эффект «дрожания».</p>
7	Celeste XG	<p>A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound.</p> <p>Un LFO triphasé ajoute de la modulation et de l'espace au son.</p> <p>Un LFO de tres fases aporta modulación y amplitud al sonido.</p> <p>Ein 3-phasiger LFO verleiht dem Klang Modulation und Räumlichkeit.</p> <p>三相LFO会为声音增添抑扬感和空间感。</p> <p>Трёхфазный низкочастотный осциллятор (LFO) придает звуку м.</p>
8	Off	<p>No effect.</p> <p>Pas d'effet.</p> <p>Sin efecto.</p> <p>Kein Effekt.</p> <p>无效果。</p> <p>Никакого эффекта.</p>

DSP Types / Types de DSP / Tipos de DSP / DSP-Typen / DSP类型 / Типы DSP

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simulates a rotary speaker. Simule un haut-parleur rotatif.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	Simula un altavoz rotativo.
03	Rotary Speaker Slow	Simulation eines Rotary Speaker (Rotorkabinett). 模拟旋转扬声器。
04	Rotary Speaker Fast	Имитация вращающегося динамика.
05	Small Stereo Distortion	Stereo distortion for guitar. Setting for distortion sound. Distorsion stéréo pour la guitare. Réglage pour le son de distorsion. Distorsión estéreo para guitarra. Ajuste para sonido de distorsión. Stereo-Verzerrung für Gitarre. Einstellung für verzerrten Sound. 吉他的立体声失真。失真声音的设置。 Стереозффект искажения для гитары. Настройки для эффекта искажения звука.
06	Small Stereo Overdrive	Stereo distortion for guitar. Setting for overdrive sound. Distorsion stéréo pour la guitare. Réglage pour le son de surmodulation. Distorsión estéreo para guitarra. Ajuste para sonido de saturación. Stereo-Verzerrung für Gitarre. Einstellung für Overdrive-Sound. 吉他的立体声失真。过载声音的设置。 Стереозффект искажения для гитары. Настройки для овердрайва.
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereo distortion for guitar. Setting for vintage sound. Distorsion stéréo pour la guitare. Réglage pour le son vintage. Distorsión estéreo para guitarra. Ajuste para sonido clásico. Stereo-Verzerrung für Gitarre. Einstellung für historischen Sound. 吉他的立体声失真。复古声音的设置。 Стереозффект искажения для гитары. Настройки для звука старинных инструментов.
08	British Combo Classic	British combo amp simulator. Setting for classic sound. Simulateur d'amplificateur combiné britannique. Réglage pour le son classique. Simulador de amplificador combo británico. Ajuste para sonido clásico. Simulation eines britischen Combo-Amps. Einstellung für klassischen Sound. 英式组合放大器模拟器。经典声音的设置。 Симулятор английского комбинированного усилителя. Настройки для классического звука.
09	British Combo Top Boost	British combo amp simulator. Setting for "TOP BOOST" sound. Simulateur d'amplificateur combiné britannique. Réglage pour le son « TOP BOOST ». Simulador de amplificador combo británico. Ajuste para sonido "TOP BOOST". Simulation eines britischen Combo-Amps. Einstellung für „TOP BOOST“-Sound (Höhenanhebung). 英式组合放大器模拟器。“TOP BOOST”声音的设置。 Симулятор английского комбинированного усилителя. Настройки для звука TOP BOOST (Максимальное усиление).
10	British Combo Heavy	British combo amp simulator. Setting for heavy sound. Simulateur d'amplificateur combiné britannique. Réglage pour le son du heavy. Simulador de amplificador combo británico. Ajuste para sonido intenso. Simulation eines britischen Combo-Amps. Einstellung für Heavy-Sound. 英式组合放大器模拟器。重音质的设置。 Симулятор английского комбинированного усилителя. Настройки для тяжелого звука.
11	British Legend Blues	British stack amp simulator. Setting for blues sound. Simulateur d'amplificateur en pile britannique. Réglage pour le son du blues. Simulador de amplificador apilable británico. Ajuste para sonido de blues. Simulation eines britischen Stack-Amps. Einstellung für Blues-Sound. 英式分体式放大器模拟器。布鲁斯声音的设置。 Симулятор английского стекового усилителя. Настройки для блюзового звука.

No.	DSP Type	Description
12	British Legend Heavy	British stack amp simulator. Setting for heavy sound. Simulateur d'amplificateur en pile britannique. Réglage pour le son du heavy. Simulador de amplificador apilable británico. Ajuste para sonido intenso. Simulation eines britischen Stack-Amps. Einstellung für Heavy-Sound. 英式分体式放大器模拟器。重音质的设置。 Симулятор английского стекового усилителя. Настройки для тяжелого звука.
13	British Legend Clean	British stack amp simulator. Setting for clean sound. Simulateur d'amplificateur en pile britannique. Réglage pour le son pur. Simulador de amplificador apilable británico. Ajuste para sonido limpio. Simulation eines britischen Stack-Amps. Einstellung für Clean-Sound. 英式分体式放大器模拟器。干净声音的设置。 Симулятор английского стекового усилителя. Настройки для чистого звука.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Stereo amp simulator. Simulateur d'amplificateur stéréo. Simulador de amplificador estéreo.
15	Stereo Amp Sim Blues	Stereo-Amp-Simulation. 立体声功放模拟器。 Имитатор стереоусилителя.
16	Chorus 1	Conventional chorus program with rich, warm chorusing. Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud.
17	Chorus 3	Programa de chorus convencional con chorus cálidos y complejos.
18	Chorus 4	Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang. 传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
19	Chorus 5	Традиционная программа хора с насыщенным теплым звучанием.
20	Celeste 2	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound. Un LFO triphasé ajoute de la modulation et de l'espace au son. Un LFO de tres fases aporta modulación y amplitud al sonido. Ein 3-phasier LFO verleiht dem Klang Modulation und Räumlichkeit. 三相LFO可以在声音上增加调制和空间感。 Трёхфазный низкочастотный осциллятор (LFO) придает звуку модуляцию и объемность.
21	Symphonic	Adds more stages to the modulation of Celeste. Ajoute d'autres étapes à la modulation de Celeste. Añade más etapas a la modulación de Celeste. Fügt der Modulation der Celesta mehr Stufen hinzu. 对钢琴的调制增加更多声部。 Добавление дополнительных ступеней модуляции для эффекта Celeste.
22	Flanger1	Creates a sound similar to that of a jet airplane. Crée un son similaire à celui d'un avion à réaction. Crea un sonido similar al de un avión a reacción. Erzeugt einen Klang ähnlich dem eines Düsenflugzeugs. 带有近似于喷气式飞机的声音效果。 Создание звука, напоминающего звук реактивного самолета.
23	Vintage Phaser Stereo	This simulates an analog phaser, giving a strong vintage flavor to the sound. It is effective in stereo. Simule un synchroniseur de phases analogique, en conférant une saveur vintage majeure au son. Il est efficace en mode stéréo. Simula un phaser analógico que aporta un intenso sabor vintage al sonido. Resulta efectivo en estéreo. Dies simuliert einen analogen Phaser und verleiht dem Signal einen urigen Charakter. Er ist in stereo wirksam. 模仿模拟移相器，使声音具有浓郁的复古气息。对立体声有效。 Имитация аналогового фазера, придающая звуку выраженный винтажный оттенок. Действует в стереоформате.

No.	DSP Type	Description
24	Phaser	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound. Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son. Modula ciclicamente la fase para aportar modulación al sonido. Moduliert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen. 循环调制相位，在声音上增加调制。 Циклическая модуляция фазы для добавления модуляции к звуку.
25	Electric Piano Phaser	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound. For electric piano. Produit une modulation cyclique de la phase pour ajouter de la modulation au son. Pour le piano électrique. Modula ciclicamente la fase para aportar modulación al sonido. Para piano eléctrico. Moduliert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen. Für E-Piano. 循环调制相位，在声音上增加调制。适用于电子钢琴音色。 Циклическая модуляция фазы для добавления модуляции к звуку. Для электрического пианино.
26	Auto Wah	Cyclically modulates the center frequency of a wah filter. Produit une modulation cyclique de la fréquence centrale d'un filtre wah. Modula ciclicamente la frecuencia central de un filtro wah. Ändert die Arbeitsfrequenz eines Wah-Filters zyklisch. 对哇音滤波器的中心频率进行循环调制。 Циклическая модуляция центральной частоты фильтра вау-эффекта.
27	Auto Wah + Distortion	Distortion can be applied to the output of Auto Wah. La distorsion peut être appliquée à la sortie de la fonction Auto Wah (Wah automatique). Permite aplicar distorsión a la salida de Auto Wah. Auf den Auto Wah-Ausgang können Verzerrungen angewendet werden. 失真能够用于自动哇音输出。 Искажение можно применить на выход автоматического вау-эффекта.
28	Clavi Touch Wah	Clavinet Touch Wah Touch Wah de Clavinet Clavinet Touch Wah Clavinet Touch Wah Clavinet触碰哇音 Вау-эффект Touch Wah
29	Tremolo	Rich Tremolo effect with both volume and pitch modulation. Effet de trémolo riche avec modulation du volume et de la hauteur de ton.
30	Electric Piano Tremolo	Efecto de trémolo rico con modulación de volumen y tono.
31	Guitar Tremolo	Voller Tremolo-Effekt mit Modulation der Lautstärke und der Tonhöhe. 同时进行音量和音高调制的富颤音效果。 Богатый эффект тремоло с модуляцией как по громкости, так и по высоте.
32	Ensemble Detune	Chorus effect without modulation, created by adding a slightly pitch-shifted sound. Effet de chœur sans modulation, créé par l'ajout d'un son dont la hauteur de ton est légèrement décalée. Efecto de chorus sin modulación que se crea agregando un sonido con un tono ligeramente cambiado. Chorus-Effekt ohne Modulation, erzeugt durch Hinzufügen eines leicht höhenverschobenen Sounds. 增加稍微移调的声音创建的无调制合唱效果。 Эффект хоруса без модуляции, создаваемый путем добавления звука с небольшим смещением высоты.
33	Tempo Auto Pan	Tempo-synchronized auto pan. Balayage panoramique automatique synchronisé sur le tempo. Efecto panorámico automático con sincronización de tempo. Temposynchronisierter Auto-Pan-Effekt. 速度同步的自动移相。 Автопанорама с синхронизацией по темпу.

No.	DSP Type	Description
34	Echo	Two delayed sounds (L and R), and independent feedback delays for L and R. Deux sons retardés (G et D) et retards de feedback indépendants pour G et D. Dos sonidos retardados (L y R) y retrasos de realimentación independientes para L y R. Zwei Delay-Sounds (L und R), und unabhängiges Feedback-Delay für L und R. 两种延迟声音 (L和R) , 以及L和R的独立反馈延迟。 Два звука с задержкой (левый и правый) и задержка по левому и правому каналу с независимой обратной связью.
35	Cross Delay 1	The feedback of the two delayed sounds is crossed. Feedback croisé de deux sons retardés. Cruce de la realimentación de dos sonidos retardados.
36	Cross Delay 2	Das Feedback der beiden verzögerten Signale wird über Kreuz geführt. 两种延迟声音的反馈相互交叉。 Перекрестная обратная связь для звуков с задержкой по двум каналам.
37	Compressor Medium	Compressor with medium setting. Compresseur avec réglage moyen. Compressor con ajuste medio. Kompressor mit mittlerer Einstellung. 带有中度设置的压缩器。 Компрессор со средней настройкой.
38	Compressor Heavy	Compressor with heavy setting. Compresseur avec réglage fort. Compressor con ajuste intenso. Kompressor mit starker Wirkung. 带沉重设置的压缩器。 Компрессор с настройкой Heavy (Тяжелый звук).
39	3Band EQ	A mono EQ with adjustable LOW, MID, and HIGH equalization. Égaliseur mono avec égalisation LOW, MID et HIGH réglable. Un ecualizador mono con ecualización LOW, MID y HIGH ajustable. Ein Mono-EQ mit einstellbarem LOW-, MID- und HIGH-Equalizer. LOW、MID和HIGH均衡可调的单声道EQ。 Моноэквалайзер с выравниванием по частотам LOW (Нижние), MID (Средние) и HIGH (Верхние).
40	Harmonic Enhancer	Adds new harmonics to the input signal to make the sound stand out. Ajoute de nouvelles harmoniques au signal d'entrée pour rehausser le son. Aporta nuevos armónicos a la señal de entrada para que el sonido destaque. Fügt dem Eingangssignal neue Harmonien hinzu, um den Klang hervorzuheben. 在输入信号上增加新和声使声音更突出。 Добавление гармоник к входному сигналу для обеспечения ясного звука.
41	Drums Room	Reverb simulating the acoustics of a room. For drum sounds. Réverbération simulant l'acoustique d'une pièce. Pour les sons de batterie. Simulación de reverberación de la acústica de una habitación. Para sonidos de percusión. Nachhalleffekt, der die Akustik eines Raums simuliert. Für Schlagzeug-Sounds. 模拟房间声学环境的混响。用于鼓声。 Имитация реверберации акустики в помещении. Для звуков ударных.

MIDI Data Format / Format des données MIDI / Formato de datos MIDI / MIDI-Datenformat / MIDI数据格式 / Формат данных MIDI

NOTE:

- By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel Voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel Voices, auto accompaniment, and Songs.
 - MIDI Master Tuning
 - System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.
- Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, Song or using the Harmony effect.
- Exclusive

<GM System ON>
FOH, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

 - This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume>
FOH, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

 - This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 - The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "ll" are ignored.)

<MIDI Master Tuning>
FOH, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H

 - This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
 - The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
 - The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc".

<Reverb Type>
FOH, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H

- mm : Reverb Type MSB
- ll : Reverb Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

<Chorus Type>
FOH, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H

- mm : Chorus Type MSB
- ll : Chorus Type LSB

Refer to the Effect Map (below) for details.

- When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.
- Local ON/OFF
<Local ON> Bn, 7A, F7
<Local OFF> Bn, 7A, 00
Value for "n" is ignored.

Effect map

- * When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.
- * The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB										
	00	01	02	07	08	16	17	18	19	20	23
000	No Effect										
001	(01)Hall 1	(04)Hall 4				(02)Hall 2	(03)Hall 3				(05)Cathedral
002	(09)Room XG			(08)Room3			(06)Room1		(07)Room 2		
003	(12)Stage XG					(10)Stage 1	(11)Stage 2				
004	(15)Plate XG					(13)Plate 1	(14)Plate 2				
005...127	No Effect										

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	No Effect									
064	No Effect									
065	(3)Chorus 3		(2)Chorus 2							
066	(7)Celeste XG					(1)Chorus 1				
067	(6)Flanger XG			(4)Flanger 1		(5)Flanger 2				
068...127	No Effect									

MIDI Implementation Chart / Tableau d'implementation MIDI / Grafico de implementacion MIDI / MIDI-Implementierungstabelle / MIDI执行表 / Таблица характеристик MIDI-интерфейса

YAMAHA [Portable Keyboard]

Date :02-May-2024

Model PSR-E383,YPT-380,PSR-EW320,YPT-W320 MIDI Implementation Chart Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	o 9nH,v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0,32 o 1 o 5,65 x 6 x 38 x 7,10 o 11 x 64 o 71,73,74 x 72 o 82 o 83 x 84 x 91,93 o 96,97 x 100,101 x	o o o o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Data Entry (MSB) Data Entry (LSB) Main Volume, Pan Expression Sustain Sound Controller Release Time General Purpose Controller Portamento Control Effect1,3 Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages : Active Sense : Reset	x x x x o x	o(120,126,127) o(121) o(122) o(123-125) o x	

Mode 1 : OMNI ON , POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO

o : Yes

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 4 : OMNI OFF,MONO

x : No

